This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com

Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

THE UNIVERSITY
OF ILLINOIS
LIBRARY

016.091
M45i
v. 44-46

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

INVENTARI DEI MANOSCRITTI

DELLE

BIBLIOTECHE D'ITALIA

Digitized by Google

Digitized by Google

ALBANO SORBELLI
BIBLIOTECARIO DELL'ARCHIGINNASIO - BOLOGNA

INVENTARI

DEI

MANOSCRITTI

DELLE

BIBLIOTECHE D'ITALIA

Opera fondata dal Prof. GIUSEPPE MAZZATINTI

VOLUME XLV

PESARO

FIRENZE
LIBRERIA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
1930

Digitized by Google

PROPRIETÀ RISERVATA
DELLA CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

1930. — Tipografia Giuntina di Leo S. Olschki - Firenze, Via del Sole, 4.

Digitized by Google

9 016.091
M452
v.45

PESARO

Biblioteca Oliveriana

Manoscritti provenienti dalla Libreria Giordani

(Continuazione, Vedi Vol. XLII)

968.

359. — Memorie ecclesiastiche Pesaresi con una diligente notizia dei Vescovi di Pesaro di me Cav. Dom. Bonamini tratte dall'Alberti, dalle opere dell'Olivieri, dalle carte dell'Archivio Segreto.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×264, di carte 157 non numerate, cui sono uniti alcuni fogli volanti con elenchi dei vescovi e dei prevosti della Chiesa di Pesaro ed altre notizie relative ad essi.

969.

360. — Entro una custodia di cartone sono raccolte carte di varia dimensione, sec. XVI ex o XVII, 40 di numero, contenenti descrizione d'artiglierie illustrate da relative figure, appartenenti ai Montefeltro e Della Rovere. Sono tre fascicoli, di cui il 1.° di maggiori dimensioni e il 3.° con sole figure senza scritto. L'opera è d'anonimo ma guasta dall'umidità e in qualche parte corrosa. V'ha una pianta antica della città di Sinigallia molto rovinata, nonchè una riproduzione moderna della medesima.

970.

361. — Maestro (libro) della Depositeria di S. A. S. di Pesaro dell'anno MDCXXII tenuto da me Stefano Pompei Depositario di quella.

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVII, mm. 274×410, di carte num. 78, cui seguono 8 fogli bianchi. Precede un indice alfabetico di nomi, distinto in alcuni fogli segnati dalle lettere alfabetiche.

971.

362. — Marmora Pisaurensia (Stampati) dell'Olivieri, ma le 4 carte manoscritte contengono le aggiunte del Cav. Domenico Bonamini.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 252×366, di carte quattro num., con alcuni fogli sciolti.

Digitized by Google

972.

363. — Tortora Homero - Historia di Francia (co naggiunte) in libri XXII. Sembra una copia calligrafica con correzioni d'altra mano in più luoghi. Il Ms. è un po' rovinato in qualche foglio dall'umidità.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 250×356, di carte numerate irregolarmente 571.

973.

364. — Copia di lettere varie scritte a nome dell'E.mo Cardinal Banchieri Antonio in grado di Segretario della Sacra Consulta e di Governatore di Roma, alle quali si uniscono i Dispacci di Proposte e Risposte in congiontura della sua promozione; ed altre lettere successivamente spedite dopo il Cardinalato. Precedono: lo Stemma del Cardinale e un indice delle lettere contenute nel volume, divise per argomento. In fine, staccato dal volume, v'ha un indice, per ordine alfabetico, di nomi di persone alle quali le lettere furono indirizzate, col numero progressivo in cui si trovano nel Ms. V'ha pure un'annotazione riguardante gli scritti non compresi nella tavola predetta. Sembra che il copialettere sia di mano del Pesarese D. Domenico Lucchini, che fu Segretario del Cardinale.

Cartaceo, legato in tutta pelle con dorature, secolo XVII-XVIII, mm. 240×354, non num.

974.

365. — Copia del carteggio fra Monsig. Corsini, Tesoriere Generale e Tommaso Sorbolonghi, Castellano della fortezza di Pesaro (Roma, 8 luglio 1697-Pesaro 28 luglio 1707). Vi sono inoltre altre lettere: di Urbano Sacchetti al medesimo Sorbolonghi, di Marco Ottoboni, di Giuseppe Paravicino, di Lorenzo Corsini, Arcivescovo di Nicomedia, di Tommaso Sorbolonghi al Cap.le Francesco Maggi di Monte S. Maria, del Card. Altieri al Sorbolonghi, e risposta di questo, del Vescovo di Pesaro, del Gonfaloniere di Pesaro, del Card. Astalli, del Card. Bichi, di Santi Ramelli, del Card. Spada, del Bacci, di Guido Passionei, di D. Giuseppe Ciarli, di Gio. M.ª Baldinucci, di Pier Luigi Carafa, di Giuseppe Baguzzi, del Card. Corsini ecc.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII-XVIII, mm. 180×260, di carte numerate 215.

Digitized by Google

975.

366. — Gli Statuti della città di Pesaro tradotti da Domenico Bonanimi. (È incompleto, o mancante nel 2.° volume).

Cartaceo, in tre volumi, legati in cartone, sec. XVIII, di dimensione varia, dei quali il 1.° di carte 84 non num., il 2.° di carte 139 e il 3.° di carte 100.

976.

367. — « Consilia nondum edita » di Baldo da Perugia. Mancano le carte 82 e 91-96. Il Ms. appare mutilo anche in fine.

Cartaceo, legato in pergamena (legatura guasta molto), sec. XV-XVI, mm. 240×342, di carte numerate 274, cui precedono carte 52 non num. contenenti tavole o indice alfabetico delle materie del volume.

977.

368. — « Additiones ad Baldi consilia ». Nella 1.ª carta si legge: « A dì 19 di Giugno del 1602 commentai et notai in questo libro ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 216×306, di carte 138, di cui moltissime bianche, specialmente in fine, assai guasto dall'umidità.

978.

369. — « Repertorio alfabetico di sentenze e citazioni legali ». È il solo Vol. I.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 234×334, di carte num. 307, delle quali moltissime bianche.

979.

370. — « Atti legali di Camillo Landi notaio di Bologna avanti l'Auditore Generale pel concorso dei creditori del Cap. Mario Mezzamici (a. 1700) ».

Cartaceo, legato in cartone e mezza perg., sec. XVIII, mm. 218×312, di carte num. 463.

980.

371. — Scritture varie, decisioni e voti legali. — 1. Decisioni e voti legali riguardanti controversie e liti fra gli Oretti e i Guidotti (Scritti e stampe). — 2. Idem, tra i Griffoni e i De Vittorii (Mss.). — 3. Idem, tra i De Scappi e i De Costa (Mss.). — 4. Idem, fra i Zaniboni e i Gadoni (Mss.). — 5. Idem, fra i Lomellini e i Grimaldi (Mss.). — 6. Idem, fra i Piccinelli e i De Negri (Mss.). — 7. Idem, fra Clara Vastamigli-de Bianchini e Luigi Vastamigli (Mss.). — 8. Idem, fra il Comune di S. Giovanni in Persiceto e l'Ospedale di S. Maria di Vita di Bologna (Mss.). — 9. Idem, fra le monache della SS. Trinità e i Conti Zambeccari (Mss.). — 10.

Digitized by Google

Idem, fra la Chiesa della Beata Vergine di Borgo S. Pietro e i fratelli Corticelli e Andrea Ferdini (Mss. e Stampe). — 11. Idem, tra l'Abbate Cesare Mezzamici e il Vescovo di Imola (Stampe). — 12. Idem, fra Maggi e Alberti (Mss.). — 13. Bononien. legitimae pro D. Eleonora de Maggis cum D. Carolo Antonio a Rege juris responsum (Stampa). — 14. Idem, fra i Poggi e i Bondi (Mss. e Stampe). — 15. Decisio almae Rotae Bononiae in Bononien. Haereditatis de Bartolinis (Stampa). — 16 Opuscoli vari sulla identità delle reliquie o delle ossa di S. Agostino. Patro della città di Pavia (Stampe). — 17 Responsio pro illustrissimo Regimine Bononiae contra D. Stephanum de Plashis (Bononiae, 1707). — 18. Iuris replicatio pro Pio opere mendicantium et litis cum Adm. D. Hieronymo et frat. de Beluisiis (a. 1797). — 19. Novarien. nullitatis contractus pro D. Canonico Julio cum Parroco ecclesiae S. Mariae de Horta (1713). — 20. Decisioni fra Carlo Bazzani e i Dall'Oglio (Mss.). — 21. Idem fra Giovanni Maria de Russi e Damiano de Russi (Mss.). — 22. Idem fra Calderoni e Magnoni (Stampa) Ferrara, 1698. — 23. De validitate matrimonii (4 Febbr., 1697) (St.). — 24. Del Olmo-Romana exequutionis Apocae (17 Maii 1697). — 25. Molines-Romana multiplicorum (4 Iulii 1698). — 26. Ursino decano — Romana matrimonii (4 febb. 1697). — 27. Causa vertente inter DD. Ioseph de Castris sacerdotem ab. Herberia actorem ex una, et multum Reverendos DD. Sacerdotes Consortiales Herberiae predictae ex altera (Mutinae 1699). — 28. Sententia graduatoria concursus creditorum Status R. D. Matthei De Grandis promulgata sub die 17 Martii 1701. — 29. Idem, lata in causa concursus creditorum Pauli de Nicolitiis die 30 aprilis 1697. — 30. Dubia in Mantuana Donationis (a. 1706). — 31. Sententia graduatoria ecc. Gio. Francesco Davia (26 agosto 1690). — 32. Idem, del medesimo Davia (22 settembre 1690).

Cartaceo, legato in mezza perg., miscellaneo, secoli XVII-XVIII, composto di fascicoli di varia dimensione, parte manoscritti e parte a stampa, di carte non num. complessivamente, in questo 1.° volume, 522.

Vol. II. — Scritture varie, decisioni e voti legali. — 1. Iuris allegationes Iulii de Quattuor Fratribus advocati Mutinensis (Mutinae, 1628). — 2. Pro filiabus Magnif. D. Alexandri Amorini contra Magnif. D. Iulium Caesarem Amorinum responsa celeberrimorum Iurisconsultorum ecc. (Bononiae, 1604). — 3. Dubia data in causa Evangelicae denunciationis mota per D. Paulum Guidalottum ad favorem D. Plinii Thomacelli ecc. (Bononiae, 1595). — 4. Decisio almae Rotae Bononiensis in

Digitized by Google

causa DD. De Iunctis, cc. (5 Dic. 1591). — 5 Controversie tra i Monaci di S. Procolo e Giovanni dei Landini (a. 1698). — 6. Scritture varie legali riguardanti le famiglie Guidotti e Beroaldi che dovevano essere ammessi a succedere ai Barbieri (Bologna, 1701). — 7. Idem, riguardanti il Comune di Bargi e i fratelli Lorenzelli con la città di Baigni (Bologna, 1711). — 8. Idem, riguardanti i fratelli Corte e Dom.co Maria Mazzanti (a. 1695). — 9. Idem, tra Bernardo Borelli e il Canonico Marco Antonio dei Cantori. — 10. Idem, fra Gaspare Pecinini e Giulio Cesare Barilli. — 11. Idem, fra Pietro Corte e Gio. Antonio Turri (a. 1695). — 12. Memoriale alla Sacra Congregazione militare per il Cap. Luca Mengarelli (Roma, 1702). — 13. Memoriale alla medesima per i Cap.ni delle milizie a cavallo e a piedi della città e Legazione di Bologna (s. data). — 14. Riflessioni d'un vero cattolico sulle Missioni in Asia (s. data). — 15. Estratto esattissimo della qualità delle querele e prove resultanti dalli processi fabbricati nella Curia arcivescovile di Bologna contro e a favore del Sacerdote Giacomo Vezzosi negli anni 1702-1704. — 16. Memoriale dell'Avvocato Gio. Battista Zappi al Senato d'Imola e risposta (a. 1713). — 17. Memoriale dell'Avv. Vincenzo Andrea Guinigi al Senato di Bologna per l'arte dei parrucchieri (a. 1713). — 18. Motiva adversus delictum Francisci Gardi pro exculsione moderationis paenae ordinariae ecc. (s. data). — 19. Scripturae alias communicatae in causa DD. de Carratiis (s. data). — 20. Lettera di Ioannes Baptista Bertuccinus in causa procurator riguardante l'economo D. Matteo Grandi sacerdote (30 aprile 1697). — 21. Scritture riguardanti l'eredità di Giovanni Battista Bertolini. — 22. Scritti riguardanti l'estrazione della canepa. — 23. Controversia fra Domenico Marabini e Prudenza Rocca de' Marabini. — 24. Idem, di Lorenzo de' Borsari col can.co Giov. Antonio Fabbri. — 25. Idem, di Giuseppe Stupazzoni con Lorenzo Lelli. — 26 Idem, di Giov. Battista Mariani con Domenico dei Brogli. — 27. Informazione nell'interesse di Domenico Paioli con Pietro Battaglia, con Giovanni Guidi e Bastiano Zanardi. — 28. Controversia fra Giacomo Cesari con Cesare Parma. — 29. Licenza concessa a Giov. Del Buono per demolire un argine fuori del fiume Reno. — 30. Decreto dell'Inquisitore Bolognese Pio Felice Cappasanta di Vicenza (13 settembre 1700). — 31. Lettera di Ercole Antonio Bonaccorsi riguardante la perizia sul condotto, detto Canalazzo (Bologna, 21 novembre 1700). — 32. Breve del Papa Innocenzo X (10 agosto 1652). — 33. Scrittura riguardante la vendita d'una casa fatta da D. Annibale de' Fasani, ai fratelli Zamboni (a. 1638). — 34. Scritture riguardanti riforme di Statuti. — 35. Breve del Papa Leone X ai sudditi Bolognesi

Digitized by Google

Gaspare ed Annibale Arrenghera. — 36. Voto decisivo nella causa tra i Bonfigli e i Tunoni (nov. 1705). — 37. Controversia tra i frati di S. Maria de' Servi e Giov. Batta Dalla Noce (a. 1693). — 39. Idem, tra Tommaso Sturdi e Anna de Lacoma? — 39. Idem, di Niccolò Carlo de' Bersani e Francesco Ignazio dei Volpini. — 40. Idem, di Pietro Corti con Giovanni Scarabelli. — 41. Memoriale al Cardinale D'Adda in favore del fideiussore Michele de' Chiletti. — 42. Controversia fra Rizzoli Francesco e Giov. Domenico Casulani. — 43. Idem. fra Vitale de' Bovi e Achille Vezi. — 44. Idem, fra Lorenzo Alberti e Ventura De Luca. — 45. Idem, fra Giulio de' Gherardi e Ippolito de' Frassetti. — 46. Idem, fra Giuseppe de' Bonaghi e Cesare Zampieri. — 47. Idem, fra Ventura Deluchi e Lorenzo Albertini. — 48. Idem, fra Antonio Sborsioni e Giovanni Benevento. — 49. Idem, fra Antonio Maria dei Babini e Tommaso de' Cerrati. — 50. Idem, fra Benedetto Rizzoli e Giacomo de' Grappi. — 51. Idem, fra la Marchesa Sarra degli Albergati e il Marchese Lodovico degli Albergati. — 52. Indulto (13 maggio 1648). — 53. Atto di vendita che fa Mario Dalla Noce ad Angelo Michele de' Stefani di un terreno (a. 1611). — 54. Controversia fra Paolo Grandi e Curia Turroni. — 55. Idem, fra Bernardo Setti e Giuseppe Borghi. — 56. Scritti riguardanti il Monte di Pietà di Bologna. — 57. Stampe (due) relative alla materia de Canevi (24 luglio 1663-11 gennaio 1647). — 58. Scritti e stampe riguardanti la controversia, fra la Congregazione della Grossa Gabella in Bologna e le Monache della SS. Concezione.

Cartaceo, legato in mezza perg., miscellaneo, sec. XVII-XVIII, composto di fascicoli di varia dimensione, parte manoscritti e parte a stampa, di carte non num. complessivamente, in questo II volume, 534.

981.

372. — Consigli legali di Giov. Battista Montanari, dei quali il primo porta la data del 18 ottobre 1558 e l'ultimo quella del 24 dicembre 1563.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 204×312 di carte 101 non num., delle quali bianche le ultime otto.

982.

373. — Fabrizio Ondedei. Processi per la discendenza e nobiltà delle famiglie Paolucci e Bolognini (a. 1763).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, di fascicoli di varia dimensione, di carte variamente num., ma 100 complessive, delle quali alcune bianche.

Digitized by Google

983.

374. — Gli aneddoti di Firenze ossia Storia segreta della Casa de' Medici del Sig.r de Varillas, traduzione italiana (d'anonimo o del Conte Della Bordella?). Sono aggiunti altri scritti: 1.° Tavola cronologica dei Serenissimi Gran Duchi di Firenze (1531-1670) e una tavola delle cose più notabili. — 2.° Racconto dei casi memorabili e miserabili di Bianca Capello e del marito di lei Pietro Bonaventuri. — 3.° Caso accaduto a Nicolò Compagni e sua vendetta. — 4.° Racconto del compassionevole caso di Caterina Cagnacci seguito in Firenze ai 31 dicembre 1638. — 5.° Lettera di Iacinto Centini alla sua consorte (Roma, 23 aprile 1635). — 6.° Lettera del medesimo allo Zio Carlo (Roma, 23 aprile 1635). — Fine dell'opera scritta lì 8 settembre 1729 — G. B. B.

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XVIII, mm. 214×294, di carte 214, num. fino al 384 nel *recto* e *verso* di ciascuna.

984.

375. — Processo avanti il Podestà di Pesaro pel Sig.r Tomaso Pompei e Silvestro Barzanini coeredi di Tomaso Pex contro Francesca Semprina (a. 1570).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, mm. 200×284, di carte variamente numerate, ma complessivamente 246, un po' guasto dall'umidità e roso dai topi.

985.

376. — 1.° « Perfetta e curiosa dichiarazione delli grandi utili che danno gli Alveari bene amministrati, e lodi delle api, composta da Giacomo Gille nativo della città di Magalon dedicata alla Molto illustre ed imperiale città di Saragozza » Traduz. dell'Abate Vinciguerre. — 2.° Osservazioni generali delle Api.

Cartaceo, legato in pergamena, sec. XVIII, mm. 190×262, di carte num. 322, cui seguono poche carte bianche non num.

986.

377. — Precede un indice, di mano del March. Ciro Antaldi, del quale è pure la numerazione delle carte. Il Ms. proveniente alla biblioteca da lui diretta contiene notizie compendiose della città di Urbino tratte da diversi autori: 1.° Notizie della città di Urbino, riguardanti le cose ecclesiastiche della città d'anon.° (1701) c. 1-25. — 2.° Annotazioni della città di Urbino di Gio. Leone Sempronio (c. 32-45). — 3.° Notizie di Andrea Lazzari (c.45-49). — 4.° Copia del testamento dell'ultimo Duca d'Urbino (c. 21-56).

Digitized by Google

— 5.° Dell'origine e discendenza dei Conti di Montefeltro e dei Duchi che han dominato lo Stato d'Urbino (59-89). — 6.° Notizie diverse della Casa Feltria e particolarmente intorno alla morte di Oddantonio, e fatti di Federico scritte da Giangallo Galli (90-120). — 7.° Altre notizie della morte di Oddantonio del med.° autore (120-126) — 8.° Della natività di Federico Duca d'Urbino e Conte di Montefeltro e Casteldurante. Dissertazione di Anton Maria de' Zucchi Travagli di Pennabilli (c. 127-184). — 9.° Commentari della vita e gesta di Federico Duca d'Urbino di Pierantonio Paltroni di Urbino (c. 198-372). — 10.° Supplemento ai predetti commentari d'altro autore (c. 373-379). — 11.° Vita di Guidobaldo, Duca d'Urbino e della consorte di lui Elisabetta Gonzaga di Pietro Bembo (c. 382-475). — 12.° Racconto dei torbidi accaduti in Urbino nel 1572-73 di Cartolari Gio. Francesco (c. 478-94). — 13.° Decreto fatto per gli accennati torbidi (c. 495-97). — 14.° Compendio della vita di Francesco Maria II descritta da lui medesimo (c. 499-512). — 15.° Narrazione del battesimo di Federico Feltrio Della Rovere fatto il 28 novembre 1605 (c. 513-544). — 16.° Devoluzione alla S. Apostolica delli Stati di Francesco Maria II della Rovere descritta da Antonio Donato (c. 549-586). — 17.° Memoria di quanto è occorso riguardo alla Lapide Pesarese (c. 587-631). — 18.° Diverse erudizioni circa il Ducato d'Urbino (c. 633-635). — 19.° Episcoporum Urbinatensium Catalogus (c. 637).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 188×262, di carte 318, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

987.

378. Scritti riguardanti una causa tra Giovanni Antonio Piccolomini Fedeli da Pesaro e i suoi fratelli (1579-1580).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, ex., di carte di varia dimensione, in numero di 58.

988.

379. — Copia del Liber Statutorum Comitatus Imolae divisus in tres partes, in prima quarum tractatur de Civilibus causis et actibus; in secunda de Maleficiis, in tertia de extraordinariis; Sequitur pro poenariis. Precede un indice. In fine v'ha una lettera del Card. Gio. Francesco Mezamici al Dott. Cesare Antonio Mezamici a Bologna (Bologna, 19 novembre 1738) e una stampa. Indulta Immunitates et Concessiones pro Communitate Castri Bononiensis. (Sono gli Statuti del 1347).

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XVIII, mm. 202×278, di carte num. 101.

Digitized by Google

989.

380. — Copia degli Statuti di Imola dell'anno 1334, scritta da Gio. Batta Buonamici nel 1739 a spese di Cesare Antonio Mezzamici, causidico di Bologna.

Cartaceo, legato in mezza pergamena, sec. XVIII, mm. 218×310, di carte, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 300, alle quali vanno aggiunte altre 32 carte, di cui alcune bianche e le altre contengono un elenco di nomi d'avvocati Imolesi e un indice degli Statuti.

990.

381. — Regole generali in materia di Conclavi e memorie dei Conclavi per la elezione dei seguenti Papi: Calisto III, Gregorio XV, Marcello II, Paolo V, Leone XI, Clemente VIII, Innocenzo IX, Gregorio XIV, Sisto V, Urbano VII, Pio V, Paolo III, Paolo IV, Gregorio XIII, Giulio III. Manca in fine il Conclave di Urbano VIII, come si rileva dall'indice che precede. Il Ms. è guasto dall'umidità e dall'inchiostro.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI-XVII, mm. 196×274, di carte num. 817, mutilo in principio.

991.

382. — Constitutiones Collegii Iuris Civilis DD. Doctorum Bononiae. Idem, Collegii juris Pontificii.

Cartaceo, legato in perg., sec. XV, mm. 216×304, di carte 197 non num.

992.

383. — Montanari Io: Baptista I. C. — Silva mea, idest Vota, Consilia, allegationes in jure tum civili tum criminali. Il 1.° Vol. di carte 600 complessivamente è preceduto da un indice delle varie cause e di nomi di persone cui queste riguardano. — Il 2.° Vol. ha carte 455 complessive precedute da un indice, come il precedente. — Il 3.° Vol. di carte 540, ma senz'indice di materia e di persone. — Il 4.° Vol. di carte 629, pur senza indice. — Il 5.° Vol. di carte 645, senz'indice. — Il 6.° Vol. di carte 505, precedute da un indice di materia e di nomi di persone.

Cartaceo, di sei volumi, legati in pergamena, di fascicoli di varia dimensione, sec. XVI, di carte variamente numerate.

993.

384. — Scritti militari per squadronare, misurare, mettere e pigliar piante et altro del Cap. Vangelista Gratiosi da Pesaro e del Cap. Valerio Pom-

Digitized by Google

pei (con figure geometriche). Nella 1.ª carta v'ha la data alli XXX maggio 1571.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 204×300, di carte num. 138.

994.

385. — « Della pratica — Manuale, di artiglieria di Luigi Collado, riassunto delle cose più importanti, con disegni a penna ». — Inoltre: Ricettario di Galeno, e Del numero de soldati et uffiziali principali che erano nella guerra che faceva il Re di Spagna al Duca di Savoia sotto Asti del 1615, nel campo Regio. Questo compendio è del Pompei (Valerio), di cui sopra?

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XVII, mm. 220×310, di carte 89 non num.

995.

386. — Disegni militari di fortificazioni fatti dal Cap. Valerio Pompei. È veramente uno scartafaccio, abbastanza deteriorato dal tempo.

Cartaceo, d'un quaderno sciolto, sec. XVII, mm. 288×440, di carte 20 n. num.

996.

387. — Altro scartafaccio contenente figure geometriche di fortificazioni fatte dal Cap. Valerio Pompei; guasto dal tempo.

Cartaceo, d'un quaderno sciolto, sec. XVII, mm. 280×430, di carte 22 non num.

997.

388. — « Scritti di fortificazione militare di Valerio Pompei ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 220×312, di carte 56 non num.

998.

389. — « Regole militari del Cavalier Melzo sopra il Governo e servitio della cavalleria, riassunto del Cap. Valerio Pompei ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 194×264, di carte num. 98, con due tavole, delle quali molte bianche.

999.

390. — « Elementi di Tattica militare dimostrati ed insegnati alla guarnigione di Roma da S. E. Giorgio Gandini, brigadiere delle truppe pontificie » (1795). Il Ms. è di mano di Cipriano Baldinni di Pesaro.

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVIII, mm. 194×260, di carte 36, delle quali num. nel *recto* e *verso* di ciascuna le prime 19, con 4 tavole illustrative inserite nel testo.

Digitized by Google

1000.

391. — « Architettura militare » estratto del libro del Cap. Giov. Battista da S. Marino, con disegni.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 194×268, di carte 45 num. fino alle 34, da cui cominciano le carte senza scritto.

1001.

392. — « Nuovo stabilimento di militia del Marchese Filippo Forni », con disegni e figure.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 196×290, di carte 58 non num., delle quali bianche le otto ultime.

1002.

393. — Copia di Procopii Caesariensis anecdota, arcana historia qui est liber nonus historiarum. Ex bibliotheca Vaticana Nicolaus Alemannus profulit, latine reddidit, notis illustravit. Segue un indice delle cose più notabili.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 178×248, di carte 131 non num.

1003.

394. — Disegni variati di compartimenti. Senza scrittura alcuna. Il Ms. è un po' guasto dall'umidità (adespota).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII?, mm. 206×270, di carte num. 63.

1004.

395. — « Sebastiani Maccii Durantini Dimitrisymphonia » con dedica a Francesco Maria II.° (Dat. ex Municipio Durantino, Idibus Quintilis MDLXXXII).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, mm. 212×278, di carte num. 109, delle quali mancano le c. 84, 89, 92, 101.

1005.

396. — « Sebastiani Maccii Durantini de Portu Pisaurensi ». Precede una lettera di dedica a Francesco Maria II. (Dat. Pisauri, VIII Idus Ianuarias, MDCXV) e un indice dei capitoli del volume. (Autografo).

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVII, mm. 200×272, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 151.

Digitized by Google

1006.

397. — « Erinta » favola pastorale di Montangiro Foscone da Colle ameno, 1628.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 200×258, di carte num. 115, un po' guasto dall'umidità.

1007.

398. — Tesoro genetliaco di Amico Panico da Macerata, nell'Accademia de' Catenati il Difeso, diviso in tre parti dove si contiene tutto quello che appartiene alla professione astrologica ecc., dedicato al Cardinale Antonio Barberini, nipote di Urbano VIII. (a. 1629).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 186×254, di carte num. 227.

1008.

399. — « Raccolta di molte cose di guerra, che ho viste, lette, sentite dire et considerate per piacer mio et per non stare in otio, divisa in capitoli XIX ecc. di Erasmo Malvicino Fontana. Precede una lettera di dedica al Sig. Duca di Humor et di Genovois. (Di Piacenza, alli XX novembre 1589). (Autografo).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI ex., mm. 204×292, di carte 294 non num.

1009.

400. — « Abecedario architettonico » degli Architetti Pesaresi civili e militari, del Cav. Domenico Bonamini, Seniore. I nomi sono registrati per ordine alfabetico: Almerici Almerico Remoli, Annati Teodoro, Arduini Girolamo II, Arduini Cav. Girolamo I, Arcangeli Giov. Battista, Arcangeli Trojano, Ardizi Nicola, Barignani Cap. Silla, Bernabei Gio. Batta, Branca Giovanni, Campi Bartolomeo, Campi Scipione, Cavalca Alessandro, Cortese Giovanni, Genga Girolamo, Genga Bartolomeo, Giordani Pier Matteo, Giordani Bartolomeo, Gozze (de) Cap. Paolo, Leonardi Conte Gian Giacomo, Leonardi Antenove, Mainardi Cap. Gio. Paolo Emilio, Del Monte Raniero, Del Monte Guidubaldo, Guerrini Francesco, Ondedei Francesco, Paolucci Cap. Massimo, Passeri Gio. Batta, Pompei Cap. Valeno, Della Rovere Francesco Maria I, Della Rovere Guidubaldo, Della Rovere Francesco Maria II, Sabattini Nicolò, Terzi Cav. Filippo, Tieni Conte Giulio, Zanchi Cap. Gio. Batta I.°, Zanco Girolamo, Zanchi Cap. Giov. Batta II; Anderlini Domenico e Pasquale, Antonio detto il Braga, Alessandro de Gianono, M.ro Augustino de M.ro Pasquino, Curzio Ar-

Digitized by Google

dizio, Giulio Cesare Begni, Berrettoni Nicolò, Contarini Simone, Maestro Carlo di Ser Biancuccio, Agostino Agostini, detto Castellaccio, Cassi Paolo Emilio, Cecchini Antonio, Mastro Gasparini, B. Cecco Pittore, Galvano Pittore, Maestro Joan Antonio de M.ro Gasparo, M.ro Joan Baptista de la Paliola, M.or Johan Francesco de Tortolino, M.ro Juliolo, Luffoli Giovanni Maria, Martinelli Nicolò, Mengucci Francesco, Mengucci Domenico, Mariani Valerio, Massa Gio. Andrea, Molinari Antonio, Montani Giuseppe, Oddi Giuseppe, Ondedei Gio. Francesco Pandolfi, Gian Giacomo, Pandolfi Gian Andrea, Pandolfi Gio. Antonio, Palmerini Gian Giacomo, Peruzzini Domenico, Peruzzini Giovanni, Paoli Conte Domenico, Paoli conte Michelangelo, Pier Domenico di M.ro Giovanni, Poggi Giovanni, Pistoja Giulio, Pistoja Giuseppe, Quintavalli Padre Alessandro, Ruffoli Francesco Maria, Scacciani Camillo, Tomasi Giuseppe, Sasso Girolamo, Trometta Nicolò, Terenzio Terenzi, Venanzi Giovanni, Venanzi Francesco.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 172×240, di carte num. 114.

1010.

401. — Copia della tragedia di Alfonso Varano « Giovanni di Giscala », di mano di D. Agostino Marzi, precettore in Casa Mosca.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 184×254, di carte 60 non num.

1011.

402. — È un volume di Stampe rare riguardanti la Comunità di Pesaro dal 1431 al 1680, cui sono aggiunte altre stampe sciolte: (Moto proprio di Pio VI in cui si restituisce il primiero corso delle porte all'antica strada Flaminia detta del Furlo (Roma, 1776): Editto sopra l'estinzione dei Debiti del conto privilegiato della Comunità (Pesaro, 1773). — Notificazione del Luogotenente di Pesaro riguardante l'ingombro di macerie nelle strade (Pesaro, 1788), non che due copie di decreti manoscritti (uno del Card. Acquaviva riguardante una tabella privilegiata della Comunità (Roma, 1774) — l'altro del Cardinale Livizzani riguardante alcuni nobili che si rifiutano di servire nelle Magistrature (1785). Precede un indice Ms. delle varie carte e documenti contenuti nel volume. (Il Vol. ha 173 carte numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna).

1012.

403. — È un volume di stampe rare riguardanti le adunanze dei Consigli della città di Pesaro dal 17 febbraio 1462 al 30 dicembre 1675. Precede un in-

Digitized by Google

dice manoscritto dei vari Consigli, di mano del Bonamini. Il Vol. ha 72 carte num. nel *recto* e nel *verso di ciascuna*. V'è un foglio staccato contenente i Capitoli di concordia e transazione tra il Magistrato della città di Pesaro e il Capitolo della Catedrale per togliere alcune vertenze. (28 giugno 1783, Stampa).

1013.

404. — « Il Conclave, dramma per musica, non che altre poesie satiriche riguardanti specialmente il Pontefice Clemente XIV. V'è inserita una stampa ». Succinto ragguaglio di ciò che ha operato il Sommo Pontefice Clemente XIV (Roma, 1774).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, in numero di 65 non numerate.

1014.

405. — Scritti vari d'erudizione sacra, notizie di storia ecclesiastica, non chè molte citazioni di autori, di più mani: 1.° S. Alessandro, Arcivescovo d'Alessandria, artic. 1.° di S. Achillas predecessore di S. Alessandro, art. 2.° Alcune azioni particolari di S. Alessandro, ed altri riguardanti il medesimo. 2.° Note sopra gli Ariani. — 3.° Citazioni varie e notizie sopra argomenti ecclesiastici.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 200×270, di carte 256 non num., delle quali moltissime bianche.

1015.

406. — Catalogo alfabetico di libri appartenenti a qualche biblioteca d'anonimo.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 192×284, di carte 170 non num.

1016.

407. — Carteggio di un Gioseffo Guerrini *sine titulo,* forse con un Bonamini (Casteldurante, anni 1616-1617).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 206×276, di carte 210 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, ma in modo irregolare.

1017.

408. — « Scripta astrologica ad usum medicinae ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 200×270, di carte 84 non num.

Digitized by Google

1018.

409. — « Regulae solvendi sophismata » d'anonimo autore?

Cartaceo, con interpolate alcune membrane, legato in tavola e pelle, ma guasta, sec. XV, mm. 224×294, di carte 103 non num., un po' guasto dal tempo e dall'umidità.

1019.

410. — « Specie di trattato di medicina con regole d'igiene e cure delle varie malattie », d'anonimo.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 204×278, di carte 175 non num., tranne le prime 11.

1020.

I. Carteggio di Francesco M.ª II con vari: Dodici lettere a Baldo Falcucci (1580-82). — Quattordici a Hippolito Peruzzini (1590-1596). — Cinque a Girolamo Nucci (1597-98). — Ottantaquattro all'Abbate Brunetti (1599-1600). — Ventiquattro a Giacomo Arsilli (14 gennaio, 4 dicembre 1605). Sono lettere originali, un po' guaste dall'umidità.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI ex. e XVII, mm. 208×280, di carte num. 281.

II. Carteggio di Francesco Maria II con vari: Lettere a Federico Benedetti 1578-79). — Trentasei a Baldo Falcucci (1578-79). — Undici a Camillo Peruzzi (1590-91). — Due all'Arcivescovo di Urbino (1615). — Quattro all'Abate Brunetti (1601). — Una a Tiberio Crispo (7 gennaio 1628). — Una minuta di lettera al Duca di Modena (12 maggio 1606).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, mm. 210×284, di carte num. 104.

1021.

412. — Carteggio di vari personaggi con Guidobaldo II e Francesco Maria II Della Rovere, duchi di Urbino — Venticinque lettere di Giovanni Francesco Agatone al Duca Guidobaldo II (gennaio-dicembre 1563). — Undici lettere dell'Ambasciatore Mario al medesimo (a. 1572-74). — Una lettera di Baldo Falcucci a Francesco Maria II (Roma, 20 gennaio 1582). — Una lettera di Federico Cesi a Francesco Maria II (Roma, 19 dicembre 1602). — Una lettera del Cardinale Barberini al medesimo Duca (Roma, 15 dicembre 1622). — Una lettera di Gio. Panciatichi al medesimo (Camerino, 23 giugno 1622). — Una lettera di Don Mendo de Ledosma al medesimo

Digitized by Google

(Torino, 17 agosto 1600). — Idem di Lelio Della Rovere al medesimo (Torino, 17 agosto 1600). — Idem di Antaldo, Vescovo di Senigallia al medesimo (Montalboddo, 2 settembre 1620). — Una lettera della Principessa di Bisignano al medesimo Duca, suo padre (Napoli, 18 dicembre 1626). — Una delle Monache di S. Nicolò di Cagli al medesimo (Urbino, 16 agosto 1584). — Copia di una lettera al medesimo di Ottaviano Peruzzini (Monteseno, 8 agosto 1595). — Una lettera al medesimo di Borgamino (8 maggio 1593). — Una al medesimo di Vittoria Landriani (Rimini, 26 gennaio 1603). — Supplica al Duca di un Biasi d'Arcangelo di Casteldelci (s. data). — Lettera al medesimo di Pier Biagio Corvini Zacchei (Spoleto, 3 settembre 1620). — Lettera al medesimo di Baldassarre Sabbatini (Roma, 19 agosto 1600). — Lettera di Giacomo Dolcini al medesimo (Bologna, 13 novembre 1599). — Lettera a Guidobaldo II del Vescovo di Forlì (Forlì, 15 giugno 1569). — Lettera al duca d'Urbino (s. data). dell'Abbadessa e Monache Cappuccine del Buon Gesù di Gubbio. — Cinque lettere del Cardinale Sforza al Duca Francesco Maria II (A. 1575-76). — Due lettere al medesimo di Iacopo Aldobrandini (Ancona, febbraio 1592). — Lettera al medesimo di Dionisio..... (Milano, 7 settembre 1616). — Lettera di Vic. Naldi al medesimo (Imola, 23 agosto 1600). — Lettera al medesimo di Lelio Della Rovere (Torino, 24 agosto 1601). — Lettera al medesimo del Marchese di S. Erasmo (Napoli, 25 agosto 1600). — Lettera al medesimo di Hippolito Vanni (Napoli, 13 giugno 1603). — Lettera al medesimo di Pirro Nuti (Roma, 7 settembre 1620. — Copia di supplica di Federico Pucci di Urbino al Papa (s. data).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 150 non num.

1022.

413. — Carteggio del Cardinale d'Urbino, Giulio Della Rovere, cioè lettere a lui dirette dal Vescovo di Faenza, Federico Mengaccio, Canonico Bernabei, Cardinale di S. Sisto, Cesar Rinera, Eletto di Polignano, Vescovo di Lucca, Abbate Del Monte, Principe di Bisignano, Giovanni Francesco Agatone, Priori di S. Lorenzo, Cardinal Cesi, Card. Sforza, Governator di Roma, Valenti?, Consiglieri di Cesena, Vescovo di Padova, Claudio Gonzaga, Cardinal Alessandrini, Protonotario dell'ordine dei minori osservanti, Ministro della provincia di Corsica, Ascanio Libertani, Abbadessa di S. Maria Maggiore, Frate Egidio Dragano, Canonici e Capitolo di Ravenna, Vittorio Briganti, Monsig. Sassatelli, Vescovo d'Ascoli,

Digitized by Google

Leonora Pia Bontin.ro, Monsig. Suffrag.le, Paolo Antonio Pucci, Padre Generale dei Min. Osservanti, Madama di Parma, Gregorio Massilla, Arciprete di S. Angelo, Cap. Roberto Cima, Vicario dell'Abb.ª di S. Lorenzo, Vincenzo Mingolino, Cardinale Alciati.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, di carte di varia dimensione, 105 n. num.

1023.

414. — Carteggio del Cardinale Giulio Della Rovere col Can. Gio. Batta Ubaldino, suo maestro di Casa in Loreto dal 1567 al 1570.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, mm. 210×284, di carte 62 non num.

1024.

415. — Carteggio o lettere dei Duchi d'Urbino e d'altri coi Bonamini. — 1. Quattro lettere del Duca a Simone Bonamini (1550-56). — 2. Una lettera al medesimo della Duchessa di Urbino (26 agosto 1554). — 3. Due altre lettere al medesimo del Duca (1555-1567). — 4. Una lettera di Francesco Maria II a Piersimone Bonamini (Casteldirante, 29 ottobre 1606). — 5. Due lettere dell'Abate Giulio Brunetti a Piersimone Bonamini (7 e 28 dicembre 1606). — 6. Lettera di Francesco Maria II. al suo Maggiordomo (12 novembre 1615). — 7. Otto lettere al Bonamini predetto, di Francesco Bellucci (1608-1612) e una agli Uditori e Consiglieri del Duca a Urbino (18 aprile 1608). — 8. Due lettere dell'abate Giulio Brunetti al Bonamini predetto? (1610-1612). — 9. Lettera del Duca d'Urbino al Luogotenente di Pesaro (16 settembre 1613). — 10. Lettera di Francesco Maria II alla Comunità di Pesaro (2 Marzo 1599). — 11. Lettera del medesimo al Duca di Bracciano (2 agosto 1617). — 12. Lettera del Cardinal Orsino *sine titulo* (s. data). — 13 Lettera del Primicerio d'Urbino al Card. Orsini (4 agosto 1617). — 14. Due lettere del Duca di Urbino al Duca di Bracciano (1619-1620). — 15. Lettera dell'Abbadessa di S. Caterina alla Duchessa d'Urbino (2 novembre 1610). — 16. — Lettera della Duchessa d'Urbino a Cleofe e Laura Ammanati (20 settembre 1573). — 17. Lettera di Vittoria Farnese a Laura Bonamini (s. data). — 18. Lettera del Duca di Savoia a Gio. Batta Bonamini (Torino, 28 gennaio 1634). — 19. Lettera del medesimo a Gaspare Bonamini (med. data) con entro una scrittura riguardante una vendita di quadri dei Bonamini predetti al Duca di Savoia. — 20 Commendatizia rilasciata a Giov. Batta Bonamini da Don Alberto de la Cuena y Benavides (Venezia, 10 aprile 1613). — 21. Due lettere del

Digitized by Google

Marchese Della Rovere a Pier Simone Bonamini (8 gennaio e 22 marzo 1605). — 22. Lettera di Paolo Orsino a Gio. Batta Bonamini (Roma, 27 giugno 1620). — 23. Lettera di Pier Donato Orsino al medesimo Bonamini (Roma, 25 maggio 1620. — 24. Altre al medesimo di Francesco Orsino (Roma, 3 giugno 1620), di Pier Donato Orsino (5 dicembre 1602) e di Paolo Orsino (Bracciano, 28 gennaio 1625). — 25. Tre lettere al medesimo di Giov. Vitelli (13 febbraio 1611-1 dicembre 1620). — 26. Lettera al medesimo di D. Francesco Colonna (10 luglio 1615). — 27. Idem al medesimo di Guerrino Poli (Roma, 28 ottobre 1622). — 28. Tre lettere di Francesco Maria Mamiâni, di cui una al Card. di Cosenza (27 marzo 1617), una al Card. Bevilacqua (19 marzo 1617) e una al Card. Ubaldini (30 dicembre 1618). — 29. Lettera a Gio. Batta Bonamini di un Senim chismechiarchasli chut Jumbareli? (in lingua turchesca?). — 30. Lettera di G. Francesco Carpi? a Giov. Batta Bonamini (25 maggio 1618). — Altra al medesimo (s. data).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varie dimensioni, 116 non num.

1025.

416. — Carteggio del Vescovo di Cagli Paolo Mario con diversi. — 1. Lettera di Girolamo Negusanti (29 Ottobre 1563). — 2. Due lettere di Panbianco (Camerino, 10 agosto 1562, 3 aprile 1564). — 3. Lettera di Baldo Falcucci a Vincenzo Beccoli (Roma, 25 Febbraio 1581). — 4. Lettera al medesimo di Francesco Orlandi (Pesaro, 26 Marzo 1584). — 5. Lettera al medesimo di Giulio Veterani (Pesaro, 11 Giugno 1584). — 6. Copia d'un istrumento d'investitura data dai SS.ri Auditori. — 7. Due lettere al Vescovo di Cagli di Baldo Falcucci (Napoli, 29 Agosto, 5 Settembre 1573). — 8. Lettera al medesimo di Bernardino Pini (Cagli, 7 Luglio 1593). — 9. Due lettere di Tommaso Cyni al medesimo (Fossombrone, 17 Settembre 1575). — 10. Lettera al medesimo in gran parte cifrata (Roma, 1 Dicembre 1576 con firma indecifrabile). — 11. Lettera al medesimo del Preposto e Canonici della Cattedrale di Gubbio (9 Aprile 1568). — 12. Idem al medesimo di Valerio Mattei (Roma, 3 Giugno 1580). — 13. Lettera al medesimo di A. Savello? (Gubbio, 17 Giugno 1580). — 14. Lettera al medesimo dell'Arcivescovo di Urbino (27 Marzo 1571). — 15. Idem al medesimo del Cardinale d'Urbino (3 Marzo 1576). — 16. Idem cifrate al medesimo (Roma, 13 Dicembre 1573-23 Gennaio 1574). — 17. Due lettere al medesimo di Francesco Orlandi (Maggio-Giugno 1580). — 18. Lettera al medesimo di Gratioso Gratiosi

Digitized by Google

Roma, 12 Settembre 1584). — 19. Lettera al medesimo del Cardinale Paleotti (Bologna, 7 Novembre 1575). — 20. Lettera al medesimo del Cardinale della Rovere (Roma, 6 Settembre 1572). — 21. Lettera al medesimo dell'Arcivescovo di Urbino (25 Marzo 1568). — 22. Idem al medesimo di Giulio Veterani (Pesaro, 25 Luglio 1574). — 23. Lettera di Don Gabriele Flamma a Simone Fortuna (Venezia, 1 Gennaio 1568). — 24. Lettera di Giulio Veterani a Baldo Falcucci (2 Settembre 1576). — 25. Lettera di un Alb.co a Niccolò Cattaneo (Genova, 12 ottobre 1607). — 26. Ricevuta di Bernardo Maschi a Lelio Diodati (Madrid, 2 Settembre 1621). — 27. Lettera di Ambrosino Seta al Cardinale d'Urbino 31 Luglio 1576). — 28. Lettera di Gio. Batta Castelli al Maestro delle entrate del Duca (Urbino, 29 Dicembre 1628). — 29. Lettera del Vicario al Cardinale d'Urbino, Pedona?, 27 Luglio 1576). — 30. Lettera di Alessandro Fiorani *sine titulo* (Fossombrone, 25 Novembre 1628). — 31. Lettera di Bonifazio Spreti *sine titulo* (Ravenna, 1 Aprile 1581). — 32. — Copia di lettera scritta al Signor Pitti per via di Bologna (sic) (2 Febbraio 1699) (s. firma). — 33. Lettera del Cardinale Sfondrato all'Arcivescovo di Milano (Roma, 13 Febbraio 1593). — 34. Lettera di Bernardino Borgarucci a Vincenzo Beccoli (Venezia, 2 Aprile 1587). — 35. Lettera di Vittorio Vichi a Baldo Falcucci (Pesaro, 23 Ottobre 1528). — 36. Lettera di Francesco Maria Della Rovere a Girolamo Vasari (Castelleone, 7 Ottobre 1636). — 37. Lettera di Francesco Fabbri a Guglielmo Guglielmi (22 Febbraio 1657 da Mercatello). — 38. Lettera del Cardinale Barberini a Francesco Maria Naccarelli (Urbino, 1 Settembre 1677). — 39. Lettera del Cardinale Altieri a Mattia Federici? (Urbino, 1 Ottobre 1697). — 40. Minuta d'una lettera *sine titulo* e senza firma diretta ad un'Altezza Rev.ma. Comincia: « Benchè molti fossero i giorni dell'arrivo del nuovo Cardinale Legato Tanara in Urbino ecc. ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 88 non num.

1026.

417. — Carteggio di Piersimone Bonamini o lettere di vari a lui dirette dal 1573 al 1600. — Le lettere sono dei seguenti: Giovanni Maria Lutio?. Giulio ed Andrea Terzani, Hippolito Terzani Cremoni, Gio. Francesco Stella, Francesco Vannelli, Filippo della Cafizza, Bernardo Rocio, Bernardo Rocio Cesare Rod.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 132 non num.

Digitized by Google

1027.

418. — Carteggio di Piersimone Bonamini, o lettere di vari a lui dirette dal 1581 al 1619. Le lettere sono dei seguenti: Pietro Vita, Agnolo dell'Oddi, Horatio Ranieri, Francesco Vannelli, Stefano Mini, Mario Alippi, Silvio Iugliamoco, Giov. Maria Bomblelli?, Lelio Arrivabene, Bernardo Attrallini, Hippolito Vanni, Benedetto Sabbatini, Gio. Batta Mazzarini, Arcivescovo d'Urbino, Costanza e Giacinta Zanichelli?, Venanzio Venturelli, Francesco Corona, Pier Girolamo Benedetti, Roberto Confidenti, Gio. Francesco Stella, Suor Dorotea Alessandri, Francesco Cararra, Hippolito Masoni, Francesco Trotti, Antonio Guarnierio, Baldaserra Valentini, Tiberio Armandi? Il Ms. è guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiostro.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 95 non num.

1028.

419. — Carteggio del medes. Bonamini, o lettere di vari personaggi a lui. Precede un indice alfabetico dei nomi di questi: Amatorio Marco, Almerici Claudio, Alessandri Suor Dorotea, Ardizio Fabio, Armoino Gio. Antonio, Arduino Girolamo, Bartoli Tomaso, Belo Aurelio, Benamati Gio. Batta, Bonifazio Pier Francesco, Buratelli Buratello, Carrara Francesco, Pandolfo, Clementini Cesare, Corona Batta, Cotini Frate Angelo, Diplovatazio Muzio, Emili Emilio, Fagnani Girolamo, Fabrino Gio. Batta, Fronzo Rodolfo, Gabbani Camillo, Genga Gaspare, Giuliani Enea, Giuliaoi Flavin, Mamiani Giulio Cesare, Masini, Montanari Batta, Montani Francesco, Orlandi Luigi, Parrasi Pietro, Piccolomini Fedeli Federico, Rota Scipione, Ridolfi Andrea, Rocco Renato, Rossi Simone, Sabatini Costanzo, Santucci Antonio, Scorzoli Lodovico, Sparagna Giov., Tibaldi Antonio, Tinti Alfonso, Vanni Hippolito, Vannelli Gio. Batta, Vatielli-Santinelli Lavinia, Venturini Giuseppe, Zanettini Valerio.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 189 non num.

1029.

420. — Carteggio del med.° Monamini o lettere di vari a lui dirette, negli anni 1607-1608, cioè dai seguenti: Simone Rossi, Matteo Brigi, Gio. Antonio Baccianelli, Francesco Tirabosco, Augusto Mangili, Scipione Rota, Batta Montanari, Antonio Borg.lli, Coriolano Maggio, Francesco Maria Tinto, Fabio Redi, G. B. Valentini, Ottavio Mazza, Remo Almerici, Giovanni

Digitized by Google

Fratti, G. B. Abate di Casteldurante, Ascanio Seta, Claudio Saiani, Pier Antonio Bonichi, Giov. Gambini, Marc'Antonio de Gozze, Pietro Parrasi, Fabrizio Bellazzi, Manelli Preti, G. B. Fabino, Gio. Bicerelli, Ridolfo Ridolfi, Erasmo Tinti, Romolo Tortora, Francesco Zuccherelli, Guglielmo Tilmans, Onofrio Abate Del Monte, Lavinia Vatielli Santinelli, Suor Dorotea Alessandri, Eusebio Bruni, Andrea Luschi, Cassandra Gratiosi, Francesco Scollaneto, Francesco Del Tinto, Bernardino Tombesi, Costanza e Giacinta R....., Stefano Minio, Piergirolamo Benedetti, Girolamo Pompei, Battista Corona, Luigi Pompei, Galeazzo Gentili, Baldo Amatorio, Gio. Andrea Olicciosi, Muzio Diplovatazio, Federico Piccolomini Fedeli, Camillo Zanchi, Almerico Bachiso?, Raimondini Raimondi, Gio. Battista Montanari, Leonardo Agostini, Giulio Giordani, Biagio Tabelieti?, Gio. Bernardino Giagnolo, Antonio Paoli, Gio. Batta Ramboenni?, Agostino Mariani, Camillo Buffa.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 206×276, di carte 174 non num.

1030

421. Carteggio del medesimo Bonamini, o lettere a lui dirette da vari personaggi negli anni 1609 e 1610. Sono: Pier Matteo Bello, Roberto Hondedei, Paolo Silvestri, Rettori del Monte di Pietà di Pesaro, Montano Moschetti, Federico Rota, Giulio Cesare Pardi, Matteo Zacconi, Francesco Del Tinto, Francesco Maria Marzi, Marsilio del Tinto, Scipione Rota, Lavinia Vatielli-Santinelli, Galieno Vitelloni, Gio. Batta Mary.di, Terenzio Alberti, Gio. Antonio Mangili, Gal.° Vitelloni, Filippo Humani, Gio. Batta Benamati, Fabio Benedetti, Romolo Tortora, Gregorio Renghi, Ottavio Cicolini, Bernardino Delli Oddi, Batta Montanari, Bramuccio Ambroni, Iacomo Testa, Cesare Granarola, Francesco Zucchella, Giov. Fontei, Iacomo Tachini, Vittoria Fregosa, Maschi, Ventura di Cesare, Mario Alippi, G. Batta Montanari, Gio. Ber.no Giagnoli, Francesco M.ª Belo, Berard.° di Andrea, Costanzo Gall.ni, Fra Dionisio Sindico di S. Agostino di Pesaro, Alberico Raelli, Virgilio Porto, Onofrio Abb.° del Monte, Tiburzio Busti, Antonio Rota, Antonio Paoli, Francesco Brunetti, Galeotto Rota, Bastiano Rossi, Cristoforo Caracciolo, Andrea Gianucci, Gio. Ber.ns Tombesi, Nicolò Salandri, Vincenzo Cantalmai, Giovanni Cortesi, Ottavio Calcheri?, Francesco Baglioni, Cleante Tatino?, Alfonso Tinto, Andrea Furiosi, Don Mario Menchi, Francesco Maria Amatorio, Gio. Francesco Venerucci, Jac.° Battaglini, Ottavio Caldori, Giulia Carrara della Genga, Serafino Mangili, Gabriele Cesio, Gaspare Genga, Ant.°

Digitized by Google

Fattori, Francesco M.ª Armellini, Gio. Francesco Staccoli, Vincenzo Leonello, Augusto Mangili, Apollonia Macigni, Pietro Parrasi, Francesco Ciarlottini.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 204×278, di carte 227 non num.

1031.

422. — Carteggio del medesimo Bonamini dell'anno 1611, cioè lettere di vari personaggi a lui dirette: Sono: Francesco Bartolucci, Gio. Batta Mazzarini, Horatio Belluzzi, Apollonia Macigni, Claudio Saiani, Marcantonio Bacciardi, Antonio Rota, Giulio Giordani, Suor Claritia Biancucci, Paolo Emilio Ard.ni?, Aless.° Thiene, Marc'Antonio Baviera, Mario Amatorio, Romolo Tortora, Roberto Hondedei, Livio Bonarelli, Gio. Domenico Paolucci, Vinc.° Cacciamali, Giulio Cesare Pardi, Lodovico Germani, Antonio Paoli, Abbadessa di S. Maria Maddalena, Trojano Fredi, Gio. Andrea Olivieri, Ascanio Cencio, Nic.° Enrico Diodati, Gio. Antonio Mangili, Vinc.° Cantalmai, Ant.° M.ª Amadori, Pompeo Vagnozzi?, Barignano Barignani, Filippo Galiotti, Luca Ceccolini, Antonio Fattori, Lavinia Vatielli-Santinelli, Lorenzo Delli Alessandri, Enea Tappa, Francesco Zoli?, Francesco Paoli, Filippo Fosini, Chris'no Cattaneo, Remo Almerici, Francesco Buglioni, Marc'Ant.° Ciccolini, Mario Alippi, Ascanio Seta, Claudio Commandino, Gaspar Genga, Andrea Gignucci, G. B. Montanari, Cornelio Benelli, Bernardo Attraccini?, Franc.° Giovanetti, Carlo Carrara, Franc.° Trotti, Lando Landi, Agnolo Gambocci, Fil.° Guidarelli, Paolo Sulilli, Simone Nucci, Filippo Galiotti, Gio. Bernardino Giagnoli, Vinc.° Tondi, G. B. Vachano, Giulia Ridolfi, Galieno Vitelloni, Franc.° ed Erasmo Del Tinto, Coriolano Mariucci, Cesare Benedetti, Matteo Zacconi, Cesare Pini, Gio. Càrrara, Tiberio Gabrielli, Benedetto Santi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 210×280, di carte 207 non num.

1032.

423. — Carteggio del med.° Bonamini dell'anno 1612, cioè lettere di vari personaggi a lui dirette. Precede in foglio staccato l'indice dei nomi di queste persone: Tiberio Gabrielli, Giovanni Antonio Mangili, Montano Morigatti, Franc.° M.ª Belo, Matteo Zacconi, Gio. Dom.° Paolucci, Stefano Pompei-Montanari, Paolo Buratelli, Claudio Salmi, Barignano Barignani, Gio. Maria Ben.ti M.° Della Porta, Mario Alippi, Pompeo Vagnozzi?, Pompeo Preti, Andrea Alvaro?, Pier Antonio Rossi, Pier Antonio Gabrielli, Cesare Venturini, Ant. Fedeli, G. B. Castelli, Francesco Giovanetti, Luca

Digitized by Google

Pastronichi, Rocco Verità, Berardino Antonelli, Agostino Mariani, Fra Bastiano Rossi, Andrea Furiosini, Agnolo Gambocci, Fra Gismondo da Pesaro, Franc.° Carrara, Angelo Mamiani, Tiberio Run.di Vic.°, Benedetto Santi, Lodovico Germani, Ott.° Castracani, Mario Gualtieri, Iacomo Testa, Simone Tamburinelli, Gio. And.ª Abate Olivieri, Luciano Belo, Camillo Bonelli, Aless.° Ferretti, Gio. Cavazza, Giulia Carrara della Genga, Francesco Crivelli, Pandolfo Carrara, Cassandra Gratiosi, Lavinia Vatielli-Santinelli, Aless.° Marini. Marino Orsini, Lud.° Riccardi, Gio. Paolo Buratelli, Gio. Fed.° Falcucci, Fed.° Salandri?, Bernardo Attracini, Batta Salucci, Enrico Diodati, Francesco Bonci, Erasmo Del Tinto, Federico Piccolomini Fedeli, Lucrezia ed Eufrasia Macigni, Nicolò Mascellini, G. B. Antonelli, Gio. Hondedei, Marcello de Pretis?, Girol.° Fiorelli, Pietro Gibillini, Benedetto Diodati, Vinc.° Cacciamali, Giulio Sartori, Gio. Bernard.° Giagnoli, Francesco Paghi, Gaspare De Meere, Alessandro Diplovatazio, Lodovico Foschi, Tiberio Anderlini, Silla Barignani, Gaspare Fabretti, Stefano Mini, Claudio Saiani, Antonio Valti Fattor generale, Andrea Gianucci, Orazio Belluzzi, Giampiero Almerici, Hippolito Ordelaffi, Francesco Brunetti?, Giulio Cesare Pardi, Francesco M.ª Amatorio, Gasparo Genga, Giacomo Bandi, Lorenzo Anderlini, Bernardo Tombesi, Gasparo Alchrigi, Leonardo Agostini, I Paggi di S. A., Pisaura Santi di Luca da Cagli, Gio. Angelo Medi, Bartolomea Righetti, Berti e Bertoldi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, di carte di varia dimensione, 268 n. num.

1033.

424. — Carteggio del medesimo Bonamini, cioè lettere a lui indirizzate da Battista Fatio in numero di venti, da Pier Gentile Gangelli (21) e da Girolamo Cantalmai (3) e da Girolamo Pompei (10). V'ha pure copia d'una lettera di Affricano Vanelli ed una di Gasparo Fabbretti.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, di carte di varia dimensione, 119 non num.

1034.

425. — Carteggio del medesimo Bonamini, cioè lettere a lui indirizzate da Giov. Bernardo Tombesi (dal settembre 1607 al maggio 1612).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 204×270, di carte 113 non num.

1035.

426. — Carteggio di Giov. Battista Bonamini, ossia lettere di vari a lui dirette, cioè: Gio. Domenico Paolucci, Giov. Antonio Raffaelli, Francesco

Digitized by Google

Renenati Piccolomini, Luigi Bentivoglio, Gius. Tomasii?, Giovanni Basilisco, Guerrino Poli, Girolamo Croce?, Ugucc. Delmonte, M. Baglione, Francesco M.ª Leonardi, Giulio Rigazini, Eugenio Fabbrini, Carlo Antonio Ripa, Onofrio Abbate Delmonte, Lodovico Giorgi, Angelo Rilm.ri?, Pietro De Vincenzi, Ber. Ballistari?, il Gen. di S. Agostino, Antonio Gatti, Alessandro Vaiano, Pier Matteo Giordani, Angelo Muni?, Manlio De Pretis, Narciso Perotti, Francesco Maria Perulil, Francesco Gianucci, Bernardino Nocetti, Ascanio Guarnieri?, Fra Bernardino da Montebaroccio, Luigi Vettori, Gentile Combera?, Fabio Bernardini?, Nicolò Mascellini, Cesare Leonardelli, il Conte di S. Agnolo, Francesco Rascarini, Antonio Sartini, Francesco Campi, Paolo b.ª Groffoglieti?, Girolamo Mam.ni, Gio. Bernardino Tombesi, Gentile Tombesi, Giulio Giordani, B. Al.so Arcivescovo d'Urbino, Tiburzio Burzio, Antonio Vannucci, Gio. Bernardino Giagnoli, Gio. Matteo Righetti, Piergentile Tavazoni, Domenico Colana?, Girolamo Freguli, Gio. Antonio Arangi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 198×284, di carte 150 non num.

1036.

427. — Carteggio del medesimo G. B. Bonamini, ossia lettere a lui dirette da Scipione Ammirato, Luigi Vettori, Ven. Branati?, Federico Degli Horatii, Brunoro Sassatelli, Gio. Antonio Mangili.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 198×270, di carte 64 non num.

1037.

428. — Carteggio di vari, cioè: 1.° Lettera di Giov. Battista e Vincenzo Nanni a Emilio Emili (s. data). — 2.° Lettera di Dionisio Basili a Pier Gentile Gangelli (Milano, 28 marzo 1612). — 3.° Due lettere di Fabrizio Belluzzi a Bernardino Tombesi (nov. 1607-aprile 1609). — 4.° Lettera di Giovanni Franciosi a Matteo Sabbatini (Rimini, 19 ottobre 1586). — 5.° Lettera di Pier Girolamo Bened.ⁱ a Gio. Bernardino Tombesi (Urbino 22 settembre 1618). — 6.° Lettere a Francesco M.ª Bonamini di Giuseppe Sinibaldi, Iacomo Peroli, Lodovico Gherardi, Girolamo Gherardi, Carlo Vatielli, Fatio Galli, Scipione Marchetti Angelini, Bernardino Ubaldini, Agostino Paci, G. B. Pisoni, Francesco Castracani, Alessandro Mariotti, Francesco Falconieri. — 7.° Lettera di Anna Sinibaldi-Augusti *sine titulo* (Senig.ª il 9 marzo 1665). — 8.° Lettera di Lucieta P. a Gio. Batta Montanari (s. data). — 9.° Lettera di Giov. Maria Ben.ti (20 gennaio 1612). — 10.° Filippo Petri a Simon M.ª Bonamini Fossombrone, 24 gennaio 1699). — 11.° Filippo Ricciardelli *sine titulo* (Rimini,

Digitized by Google

20 gennaio 1661). — 12° Lettera di Gismondo Albani a Carlo Macigni (Urbino 25 ottobre 1615).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 67 non num.

1038.

429. — Carteggio di Gio. Bernardo e Francesco Rutelli a Gio. Battista e Gasparo Bonamini (dal 1620 al 1632).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 200×274, di carte 154 non num.

1039.

430. Carteggio di Emilio Emilj con Pier Simone Bonamini dal 1605 al 1612. Tra le lettere ve ne ha una di Vincenzo Nanni a Monsignor Paconio (senza data) e due lettere di Paolo Emili allo stesso Bonamini (27 febbraio 1609).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 210×278, di carte 50 non num.

1040.

431. ⊢ Carteggio di vari. Il Ms. è un po' guasto dall'umidità. 1.° Quarantadue lettere di Girolamo Serneri Maestro di casa a Gaspare Fabretti, ministro delle entrate del Duca (1627-28). — 2.° Sei lettere di Francesco Maria Tano, Guardaroba del Duca, *sine titulo* (1628-29). — 3.° Copia di lettera di Gaspare Fabretti, *sine titulo* (Urbino 16 marzo 1627). — 4.° Tre lettere al Fabretti di Emilio Emili (1626). — 5.° Lettere di Alessandro Billi Camerlengo Ducale al medesimo (Gubbio, 2 gennaio 1626). — 6.° Lettera al medesimo del Dep.° Pompei (Pesaro 28 aprile 1626). — 7.° Lettera al medesimo di Marc'Antonio Baviera (Sinigaglia 6 luglio 1626). — 8.° Lettera del Cardinal di Cremona al Marchese Giulio Della Rovere (Roma, 17 febbraio 1627). — 9.° Supplica di Alessandro Gallucci da Mondolfo (5 nov. 1628). — 10.° Lettera di Giulio Borgarucci al Fabretti (Venetia, 14 aprile 1629). — 11.° Lettera di Francesco Pompei *sine titulo* (Ferrara, 13 ottobre 1637). — 12.° Lettera di Stefano Pompei, *sine titulo* (Pesaro, 23 dicembre 1628). — 13.° Tre lettere del Card. Barberini a Francesco M.ª Naccherelli (Urbino, agosto 1677).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, di carte di varia dimensione, 112 n. num.

1041.

432. Carteggio, e lettere di vari. 1.° Ventinove lettere di Baldo Falcucci al Conte Giovanni de Tomasi (1578-1582). — 2.° Lettera al medesimo Conte

Digitized by Google

de Tomasi di Muzio Diplovatazio (Venezia, 21 settembre 1582). — 3.° Lettera al medesimo di Ugo Pepoli (Roma, 7 gennaio 1584). — 4.° Due lettere al medesimo di Annibale Saiani (Roma, 7 e 14 dicembre 1583). — 5.° Lettera al medesimo di Gabriele Bombasi (Parma, 1 agosto 1583). — 6.° Idem al medesimo di Antonio Tortora (Pesaro, 6 maggio 1584). — 7.° D'Anon.° (Napoli, 16 giugno 1584) al medesimo. — 8.° Lettera al medesimo di Carlo Macigni (Pesaro, 24 giugno 1584). — 9.° Lettera al medesimo di Cesare Motigiani? (1584). — 10.° Lettera al medesimo di Francesco M.ª dei Marchesi Delmonte (Roma, 21 gennaio 1584). — 11.° Lettera al medesimo del Card. di Frascati? (Roma, 15 nov. 1583). — 12.° Diciannove lettere al medesimo di Gratioso Gratiosi (1581-84). — 13.° Altra lettera di Mutio Diplovatazio al medesimo (Venezia, 31 agosto 1587). — 14.° Lettera al medesimo di Valerio Diplovatazio (Venezia, 30 nov. 1583). — 15.° Lettera al medesimo del Gonfaloniere e Priori di Fano (1 maggio 1583). — 16.° Lettera al medesimo di Federico Venturello, Podestà di Mondolfo (4 aprile 1681). — 17.° Lettera al medesimo di Francesco Orlandi (Pesaro, senza data). — 18.° Lettera del Vescovo di Senigallia al Conte Antonio Stati di Montebello (Trento, 14 aprile 1563). — 19.° Lettera al medesimo di Nicolò Gambara (Roma, 29 ottobre 1563). — 20.° Lettera al medesimo di Fabio Bufalini (Roma, 17 aprile 1563). — 21.° Lettera al medesimo di Giulio Veterani (s. data). — 22.° Lettera al medesimo di Francesco Maria de' Marchesi del Monte (Roma, 20 dicembre 1583). — 23.° Undici lettere al medesimo di Francesco Orlandi (giugno 1584).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, di carte di varia dimensione, 130 non num.

1042.

433. — Carteggio e lettere di vari: 1.° Due lettere di Girolamo Cantalmai all'Abbate Brunetti (giugno-settembre 1603). — 2.° Tre lettere al medesimo Abbate di Belisario Vinta (1608-1609). — 3.° Lettera al medesimo dello zio, Vescovo di Cagli (10 luglio 1606). — 4.° Lettera al medesimo di Pirro Nuti? (Roma, 7 settembre 1616). — 5.° Lettera al medesimo di Francesco Cybo (Ferrara, 20 luglio 1507). — 6.° Lettera di Alberico Cybo ad Isabetta.... Brunetti Cattanea (Genova?, 30 giugno 1608). — 7.° Due lettere di Bernardo Maschi all'Abbate Giulio Brunetti (Madrid, 5 e 6 luglio 1608, con due quitanze).— 8.° Lettera al medesimo di Alberico Cybo (Genova?, 24 aprile 1609). — 9.° Lettera al medesimo di Vittoria Feltria Della Rovere (Napoli, 27 dic. 1613). — 10.° Lettera al medesimo di Curzio Pichena (Fiorenza, 6 agosto 1616). — 11.° Lettera al medesimo di Ranucci Far-

Digitized by Google

nese (Parma, 4 settembre 1616). — 12.° Lettera al medesimo di Lor.° Parigi, (Fiorenza, 7 dicembre 1616). — 13.° Lettera al medesimo di Don Carlo Cybo (Genova, 8 luglio 1516). — 14.° Lettera al medesimo di Pietro Antonio Lonato (Milano, 8 genn. 1617). — 15.° Lettera al medesimo di Fulgenzo Cesi? (Parma, 27 dic. 1616). — 16° Due lettere di Emilio Emili a Giacomo Arsilli (1605-1606). — 17.° Undici lettere di Girolamo Cantalmai al medesimo Arsilli (marzo-aprile 1606). — 18.° Sette lettere al medesimo di Aurelio Belo (genn.-marzo 1606).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, di carte di varia dimensione, 81 non num.

1043.

434. — Scritti vari. 1.° Fascicolo di carte 22 num. Riforma della Ser.ma Casa della Rovere, preceduta da una lettera scritta in nome del Duca d'Urbino dal Segretario Guido Basilio (Urbino, 17 settembre 1611). — 2.° Fasc. di carte 44 numerate. Libro della Reforma dei disordini che hora si trovono nella Casa di S. A. S. con i rimedi che si sono considerati fatta dell'anno 1606. — 3.° Copia dei Capitoli della Zecca di Pesaro (2 carte) Pisauri, IX, Iunii 1571. — 4.° Considerationi intorno al far battere oro et argento nella Zecha del Ser.^{me} d'Urbino (4 carte non num.). — 5.° Lettera di Girolamo Cantalmai ai soprastanti della Zecca (Casteldurante, 13 giugno 1603) (2. carte). — 6.° Offici dei soprastanti alla Zecca (c. 1.). — 7.° Copia delle proposte ed obbligazioni di Marcello e Gerolamo Baldassini di Senigallia riguardante il battere moneta (29 dicembre 1607). — 8.° Lettera del medesimo Cantalmai al Biliardi Dep.^{rio} del Duca riguardante la fabbrica delle mura di Pesaro (20 agosto 1603). — 9.° Capitanati di Pesaro e Iuspatronati della Casa e delle Comunità dello Stato. — 10.° Affari concernenti il Consiglierato di M. Pier Simone. — 11.° Andata di S. Leo (1611). — 12.° Capitoli sopra i beni da affittarsi dal Ser.^{mo} di Urbino. — 13.° Scritto riguardante il negotio dei grani. — 14.° Licenza del Doge Leonardo Donato di Venezia al Duca d'Urbino pel trasporto di legnami dalla Croazia (14 aprile 1612). — 15.° Capitoli della Salara del Duca Guidobaldo Feltrio fatti l'anno 1507 (originale autentico) (un po' guasto dall'umidità).

Cartaceo, legato in cartone, di fascicoli di varia dimensione, sec. XVI-XVII.

1044.

435. — Esposizione ragionata della Dottrina cristiana, d'anonimo, divisa per lezioni.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 204×276, di carte 181 non num.

Digitized by Google

1045.

436. — Vera e sincera vita di Sisto V Papa cavata dall'originale latino di Guido Gualterio esistente nella gran Biblioteca Vaticana e dal latino tradotto in volgare ecc. V'ha ancora: Esecuzione di Giustizia contro l'Ambasciatore di Spagna per la retenzione delle scritture originali del feudo del Regno di Napoli ordinata da Sisto V. — Precede un indice del Volume.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 186×258, di carte, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 319, cui tengon dietro altre sei carte non num.

1046.

437. — « Scripta medica », d'anonimo. Precedono alcune carte che contengono conti di ciò che debbono li eredi di Messer Giovan Battista Rachanati (adì 25 marzo 1538-2 agosto 1540). — Il 1.° quaderno, secolo XVI, mm. 214×288, di carte 36 non num. contiene pure materia medica è un po' guasto dall'umidità e mancante di qualche carta. Il 2.° quaderno, sec. XVI, mm. 147×208, di carte 35 non num. contiene anche materia medica.

Cartaceo, consta d'un volume e di due quaderni. Il vol. legato in pergamena, sec. XVI, mm. 210×282, di carte 110 non num.

1047.

438. — I primi sei libri delle Metamorfosi di Ovidio; ma del 1.° libro sono mancanti dei versi (55 al 108 inclusivo) e del 6.° libro vi sono soltanto i primi 318 versi. — Si notano varianti e glosse marginali. La 1.ª carta è un po' guasta dai topi.

Cartaceo, legato in pergamena, sec. XV ?, mm. 220×284, di carte 68 non num.

1048.

439. — Catalogo di tutte le Giustizie seguite in Bologna dall'anno 1030 al 1743 estratte dalla Cronaca di Messer Fileno dalle Tuatte. In fine trovansi alcune stampe riguardanti esecuzioni di giustizia avvenute in Bologna dagli anni 1744 al 1752.

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XVIII, mm. 204×292, di carte num. 190.

1049.

440. — Scritti vari: 1.° Compendio della Storia di Pesaro del P. Fra Lodovico Zacconi, fatto dal Cav. Domenico Bonamini, seniore. — 2.°

Digitized by Google

Oratio in funere Ser.^{mi} Principis Federici Feltrii a Ruvere habita Pisauri a D.no Sylvio Passaro Praeposito Pisaurensi die 3 novibris 1623.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 198×274, di carte num. 131.

1050.

441. — La Vita del Duca Valentino, descritta da Tomaso Tomasi da Pesaro e consecrata all'Altezza serenissima di Vittoria Della Rovere, Granduchessa di Toscana.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 194×264, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 165, delle quali le ultime cinque di mano del Bonamini, trascritte dal libro stampato nel 1655, divenuto rarissimo.

1051.

442. — Vita di Federico Duca di Urbino, Conte di Montefeltro e di Durante (d'anonimo). Precedono e seguono alcune carte bianche. Una carta è in parte *abrasa*.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, di più mani, mm. 208×280, di carte 132 num. con errori.

1052.

443. — « Istoria delle Ser.^{me} Famiglie di Monte Feltro e della Rovere, le quali in appresso furono padrone del Ducato di Urbino, copiata da un Libro M. S. rimasto nella eredità del fu avvocato Giovanni Pesaresi di Sinigaglia, qual Libro per ordine di P.P. Clemente XIV fu fatto spedire in Roma nell'anno 1773, e preventivamente fatto copiare dal Conte Andrea Hondedei dei Conti di Vesale, Patrizio pesarese » (d'anonimo).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 188×264, di carte num. 237, cui seguono alcune carte bianche. Precede un indice delle materie contenute nel volume ed un albero genealogico.

1053.

444. — « Summa Pisana ». (È una specie di repertorio giuridico-morale per ordine alfabetico a servigio de' confessori).

Cartaceo, legato in perg., sec. XV, mm. 194×276, di carte 393 non num., con miniature nelle iniziali, qua e là guasto dalla corrosione dell'inchiostro.

1054.

445. — Carte e documenti riguardanti l'Annona di Pesaro per l'anno 1771-72 con due tavole illustrative del Monte a Grano (*sic*).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, 73 non num.

Digitized by Google

1055.

446. — Copia di alcuni spogli dell'Almerici, di scritture Samperoli, di scritture Ronconi; spogli di estimi, elenco di molti Podestà, Vicari, luogotenenti della città di Pesaro; elenchi vari di Consiglieri dal 1228 al 1551. Copa del Libro de le offerte; altro elenco di Consiglieri dal 1580 al 1662, — Arme nella sala del Palazzo pubblico nel quadro verso la piazza fatto l'anno 1668 circa. — Altri elenchi di Consiglieri dal 1675 al 1782.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, 144 non num.

1056.

447. — Miscellanea di memorie riguardanti Casa Bonamini di Pesaro e parentele di essa.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVII, di carte di varia dimensione, 70 non num.

1057.

448. — Altra miscellanea di memorie riguardanti la Famiglia Bonamini (Storie di liti agitate, scritture, discendenza ecc.).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI-XVIII, di carte di varia dimensione, 103 non num.

1058.

449. — Indice ed inventario delle scritture di casa Abbati fatti nel 1811. — Descrizione dei protocolli di Casa Montanari, Tomasi, Abbati e Pompei ecc. Precede un indice delle materie contenute nell'Inventario, che è in doppia copia, l'una destinata a Francesco Bonamini, l'altra a Fabio Bonamini.

Cartone, legato in cartone, sec. XIX, mm. 182×244, di carte num. 98 con intercalate carte bianche e in fine.

1059.

450. — « Memorie istoriche della Casa Venturini-Bonamini, scritte dal Cav. Domenico Bonamini e cavate da varie scritture, processi civili e criminali, istrumenti, estimi ecc., polizze matrimoniali, testamenti, ecc., fu cominciato il 20 febbraio 1768..... ». Precede un indice degli argomenti contenuti nel volume.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×254, di carte num. nel *recto* e *verso* di ciascuna ma irregolarmente, 147, di cui alcune bianche in fine.

Digitized by Google

1060.

451. — Carte varie: Spogli almerici, lettere, alberi genealogici ecc., riferentisi tutte alle memorie istoriche del Ms. precedente.

Cartaceo, fascicolo di fogli sciolti, sec. XVII e XVIII, di carte di varia dimensione, 69 non num.

1061.

452. — « Memorie delle pergamene che si trovavano presso la famiglia Mazza nell'anno 1777, non che miscellanea di memorie del Cav. Domenico Bonamini ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, 96 non num. regolarmente.

1062.

453. — Cenni biografici di uomini illustri Pesaresi del Cav. Domenico Bonamini preparato per la stampa degli Uomini illustri del Piceno dell'Ab. Colucci. Precedono stampate due lettere del Bonamini al Colucci (Pesaro, 10 maggio 1790) e la risposta di questo (Fermo, 31 maggio 1790) cui tien dietro a stampa: Cronologia degli illustri soggetti della Famiglia Accia Pesarese annessa ai Prolegomeni dell'Amati. Ecco i nomi dei mentovati Pesaresi con brevi cenni biografici coll'ordine in cui sono nel Ms.: Ardovini Ardovino, Ardovini Alessandro, Angelo da Pesaro, Alessandro Sforza, Antonio Nursino, Agostino Angeli, Annibale Zucchella, Aurelio Superchi, Antonio Buzarello de Silvestris, Antonio Abati, Almerico Piccolomini Fedeli, Almerico Samperoli, Almerico I Almerici, Almerico II Almerici, Almerico III Remoli Almerici, Almerico Emili, Alessandro Cavalca, Angelo Mamiani Della Rovere, M. Antonio Tortora, Aurelio Tortora, Alessandro Del Monte, Alessandro Luparini, Alessandro Quintavalli, Agostino Agostini, Andrea Veronici, Antonio Leonardi, Agostino Gobbi, Antonio Cecchini, Antonio Martinelli, Agostino Castellacci, Andrea Lillio, Antonio da Pesaro, Aurelio Filucci, Battista da Montefeltro, Battista II Sforza, Bartolomeo Campi, Bartolomeo Genga, Bartolomeo Giordani, Benedetto Norsini, Benincasa Benincasa I, Benincasa II Giovanni, Berardino Fattori, Berardino Paoli, Berardino Tontini, Bernardino Belluzzi, Bernardo da Pesaro, Bernardo Monaldi, Bernardo Emiliani, Bernardo Gerunzi, Biordo Riccardi, Biordo II Riccardi, Carlo Malatesta, Carlo Stefano Arduini, Carlo Monaldi, Camillo Giordani, I.° e II.°, Camillo Giordani Seniore, Carlo Ricci, Carlo Mosca-Barzi, Camillo Leonardi, Camillo Zacconi, Camillo Samperoli, Camillo Scacciani,

Digitized by Google

Cesare Benedetti, Cesare Acoramboni, Cesare Antonelli, Cleofe Malatesta, Costanza Varano, Costanzo Sforza, Costanzo Pompei, Coriolano Marzanicho, Crescentino Baviera, Cristoforo Almerici, Cristoforo Rossi, Cristoforo Scioppio, Cristoforo dei Berardi, Curzio Ardizi, Dafnide Grammatico, Damasceno Aufreri, Demetrio Degni, Dino I e II Regnaroli, Domenico Adalteri, Domenico Gabizio, Domenico Degli Abati-Olivieri, Domenico Pompei, Domenico Peruzzini, Domenico Mengucci, Domenico Bartolucci, Domenico Baldasserini, Domenico Luchini, Domenico Billi, Egidio dei Valenti, Eugenio da Pesaro, Elisabetta Lunarda, Elisabetta Petronia, Emilio Emilj, Emilio Mancini, Ercole Brancuti, Francesco Maria I Della Rovere, Francesco Maria II, Fabio Olivieri, Fabio I e II Barignani, Fabio Abati, Fabio Mazza, Fabrizio Hondedei, Fabrizio Fabri, Fausto Balludi, Federico Ricardi, Fedele Fedeli, Federico Grifoni, Francesco Piccolomini Fedeli, Francesco Almerici seniore e juniore, Francesco Hondedei, Francesco Zucchella, Francesco Monaldi, Francesco Angeli, Francesco De Magistris, Francesco Buzacherino, Francesco Alberti, Francesco Montani I.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 194×272, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 108, delle quali le prime 20 sono stampate.

1063.

454. — Biografie degli uomini illustri pesaresi del Cav. Domenico Bonamini, dei quali v'ha l'indice dei nomi, per ordine alfabetico in fine del secondo Volume. Eccone l'elenco: Abati Antonio, Abati Luca, Abati Fabio, Abati Lucantonio, Abati Giovanni, Abati Francesco Maria, Abati (degli) Olivieri Domenico, Id. Lavinia Gottifredi, Id. Giordani Annibale, Id. Agostino Nicola, Id. Girolamo, Id. Gio. Andrea, Id. Padre Orazio, Id. Malatesta, Il. Gio. Francesco, Id. Cav. Vincenzo. — Accio Lucio I e II, Accio Tito oratore, Acuzio (C.) Artemidoro, Accoramboni Cesare, Giulio, Francesco; Agolanti Cesare; Agostini Agostino, Lodovico; Ayberti Ippolito. — Alberti Giuseppe, Francesco. — Alessandri Lodovico — Alessandri de Magagnini Giulio, Alessandri de Giannone; Almerici Almerico I, Pietro Giorgio, Cristoforo, Giovanni del Boncio, Raniero Francesco, Almerico II, Ettore, Francesco II, Annibale, Gio. Battista, Almerico III Remoli, Conte Francesco — Amando (Padre) da Pesaro — Andarelli Antonio, Andrea P. Agostino da Pesaro — Angeli Agostino, Girolamo, Francesco, Luigi, Paolo, Lodovico, Fra Urbano, Angelo, Leonardo, Gio. Paolo — Angelini Carlo — Antigenide Petronio — Antonio da Pesaro — Antonelli Gio: Batta, Padre Aurelio, Fulvio, Cesare —

Digitized by Google

Anonimo da Pesaro — Arcangeli Gio: Batta, Trojano. — Ardizi Gasparino, Gio: Francesco, Lodovico, Geronimo I, Pompeo, Curzio, Fabio, Fabrizio I, Simone, Fausto, Girolamo II, Fabrizio II, Gio: Francesco Maria, Nicola. — Arduini Arduino, Sante I, Sante II, Girolamo I, Girolamo II, Francesco I e II, Alessandro, Pandolfo, Urbano — Ardovini Carlo, Giuseppe — Aulano Marco — Aufreri Damasceno. — Bacchio Innocenzo — Baglione Anton Simone — Baldassini Domenico, Francesco Maria, Gio. Battista — Balducci Anna — Baldelli Luigi — Ballarini Simone — Balludi Fausto, Silvèstro — Bambini Francesco I e II — Canonico Giuseppe — Barignani Pietro, Fabio I e II, Zoroastro, Alessandro, Giulio, Silla, Giuseppe I e II — Bartoli Girolamo — Bartolucci Domenico — Barzanini Domenico — Baviera Crescentino — Bassi Francesco Antonio — Beker Salvàto — Bedinelli Francesco Paolo — Begni Giulio Cesare — Bellucci Gio. Battista e Filippo — Belluzzi Berardino, Francesco Maria, Marino — Belo Luciano, Aurelio — Benamati Virgilio — Benedettini Benedetto — Benedetti Giovanni, Cesare I e II, Ippolito — Benincasa Benincasa, Giovanni — Bendideo Timoteo, Benoffi Francesco Antonio. — Berardi Cristoforo — Berettoni Nicolò — Bernabei Gio. Batta I e II — Bernardo (da) Pesaro — Bertuccioli Giovanni — Billi Domenico, Pier Giacinto, Pier Paolo — Biancucci Carlo — Bini Pasqualino — Bonamini Simone, Piersimone, Angelo, Franc.° Maria, Bongironimi Berardino, Bonavoglia Giovanni — Bonifazio di Bartolo — Borgarucci Prospero, Antonio — Borghesi Domenico — Bottoni Vincenzo — Branca Giovanni — Brancuti Vincenzo, Antonio, Ercole — Briganti Tommaso — Brigi Giuseppe, Francesco Maria, Hondedei Teodora — Briscoli Giuseppe — Brunoni Lorenzo — Buffa Terenzio, Simone, Roberto — Buzacherino Cesare, Antonio, Orazio, Francesco, Giulio, Pier Angelo — Buzzarello de Silvestris Antonio — Buzio Antonio — Bartoli Deodato — Bene (del) Agostino — Bicciaglia Tommaso — Bontempi Pietro — Buratelli Francesco — Calcedonio Alessandro — Cayri Galeazzo — Campanari Emiliano — Campi Bartolomeo, Scipione — Candelara (da) Gio. Batta — Cantarini Simone — Carandini Filippo — Cardinali (dei) Guido — Carli Giacomo — Casalini Carlo — Castellacci Agostino — Cavalca Alessandro — Cecchini Antonio — Cecco (de) da Pesaro — Ciancarini Ventura — Cicolini Giacomo, Gregorio — Clementi Angelo — Collenuccio Almerici Camilla, Pandolfo, Teodoro — Compagni (de) Ugolino — Corbelli G. B. — Corradi Lodovico — Cortese Giovanni — Coto Girolamo — Coccina Lodovico, Giov. Batta I e II, Caprini Sebastiano. — Dafnide grammatico — Degni Demetrio — Didi Alessio,

Digitized by Google

Bernardino, Giuseppe, Anselmo, Felice — Diplovatazio Tommaso, Alessandro I, Valerio I, Muzio, Alessandro II, Giovanni, Valerio II — De Dominicis Ippolito — Dominici Honorato Alessandro — Domenico da Pesaro — Dormi Nicola — Emiliani Bernardo — Emilj Almerico, Emilio — Eugenio da Pesaro. — Fabri Francesco, Fabrizio — Fabrizi Felice — Fantinozzi Livio, Bartolo — Farinotti Orazio — Farnetis (de) Gio. Lodovico, Aurelio, Orazio — Fattori Bemodino, Terenzio — Fazio Gio. Giacomo, Gio. Francesco — Fedeli Gaspare, Gio. Batta, Matteo, Paolo, Giuseppe, Cassandra, Fedele, Almerico — Fedeli Piccolomini Francesco — Felici Claudio — Filucci Aurelio — Foschi Tommaso, Placido, Gabriello, Fosco — Frontone Cornelio, Aufidio — Freddi Giuseppe — Frontini Angelo Antonio — Fronzi Francesco Maria. — Gabizio Domenico — Gabuzi Gabuzio — Gaboardi Alessandro — Galli Matteo, Andrea, Pietro, Fabrizio — Galiffi Lodovico — Galanti Angelo — Gambini, Domenico, Gio. Batta — Gambaro Vincenzo — Garatoni Bartolomeo, Pier Francesco, Piergiacinto — Gavardini Carlo, Girolamo, Antonio — Gavelli Girolamo, Arduino, Antonio, Nicolò, Agostino, Giuseppe, Gio. Francesco, Giustiniano — Genga Bartolomeo, Gaspare, Tomaso, Francesco Maria, Melchiorre, Berardino — Gennari Pietro, Malatesta — Germani Giovanni, Gianfranco, Francesco — Gerunzi Bernardo, Pier Giovanni, Domenico — Giacomo da Pesaro, da Sant'Angelo — Giacomone Giulio Cesare — Giannone di Gio. Matteo — Giavoli Giuseppe — Gibellini Pietro — Giglio Francesco Maria — Giminiani.... — Giorgi Alessandro, Bartolomeo, Pietro, Avvocato...., Antonio, Francesco, Giorgio — Giordani Giovanni, Matteo, Bartolomeo, Ascanio, Camillo, Pier Matteo I e II, Giulio, Suor Maura, Camillo, Luigi. — Gioviale Ser Saturno — Giovanni da Pesaro — Giraldi Giacomo — Girastanti Onomilio — Giubilei Pietro — Giuliani Antonio, Francesco M.ª — Giunti Pietro — Gobbo Agostino — Gorgieri Lauro I e II, Gorgiero, Francesco Baldo — Gozze Paolo, Petro, Marc'Antonio I e II, Gauges — Gradari Marco, Girolamo — Grassi (de) Paride — Graziosi Evangelista — Griffi Pietro — Griffoni Angelo, Federico, Matteo, Gio. Andrea — Gualdi Pietro — Guerini Francesco — Guidi Gio. Batta — Guglielmi Giuseppe — Gurinotti Luca — Gasparino Pittore — Hondedeus Vescovo di Pesaro, Hondedei Monsig.r Pietro, vescovo d'Imola, Hondedei Roberto I, di Benedetto, Francesco, Giovanni, Fabrizio, Desiderio, Roberto II, Con. Andrea, Avv. Roberto III, Hondedeo — Jechiel già Rabbino — Joanne Antonio, Id. di Maestro Gaspare, Juliolo Pittore — Imperi Annibale — Incerto da Pesaro architetto — Lanfranchi Girolamo, Giacomo — Lazzarini P.re Felice,

Digitized by Google

Can. Andrea, Placido, Giuseppe, Camillo. — Leonardi Camillo, Joan Giacomo I, Antenore, Pantasilea ne' Giordani, Gio. Francesco, Giovan Giacomo II, Dott. Antonio, Uberto Monsig. — Leonori March. Saverio, Cap. Luigi — Lepidi Camillo, Michelangelo — Leporibus (de) Tommaso — Lepri o Leporei Lodovico — Lucarelli G. Batta — Luchini Paolo I, II e III, Domenico — Luffoli Giov. Maria — Luparini Alessandro — Mac. carelli Antonio — Macci Pier Francesco — Macigni Carlo — Maestri (De Magistris) Francesco — Maino Iasone — Mainardi Gio. Paolo Emilio — Malatesta Malatesta, Carlo, Pandolfo, Cleofe, Paola nei Gonzaga, Taddea nei Migliorati — Mamiani Giulio Cesare, Francesco Maria I, Govanni Battista, Girolamo I, Angelo, Ottavio, Federico, Girolamo II, Vincenzo, Giulio Cesare II, Francesco Maria II, Giovanni Battista II, Gian Francesco — Mancini Bartolomeo, Emilio, Fabrizio, Mariano, Marco Aurelio — Mangili Giov. Antono — Manzoni Hieronimo — Manocchi Sebastiano — Marchesetti Giacomo — Mari Paolo — Mariani Valerio — Marinelli Giulio — Marini Saverio, Calisto — Martinelli Nicolò, Antonio — Marzanico Coriolano — Marzetta Pietro, Padre Lorenzo — Marzetti Giacomo — Mazza Pier Antonio, Gaspare, Gio. Giuseppe, Gio. Battista, Torquato, Tommaso, Fabio, — Mazzolari Giuseppe, Giovanni, Francesco — Mascellini Federico, Dott. Nicolò, Dott. Giovanni — Medardi Anton Maria — Mengucci Domenico, Gio. Francesco — Metelli Beata Michelina, Alberto — Moco Ramaldo — Modi Benvenuto, Modi Benedetto — Monaldi Gio. Giacomo, Raniero, Bernardo, Ottaviano, Roberto, Carlo, Girolamo, Giov. Sforza, Gio. Felice — Montanari Giov. Battista, Valerio — Montani Gio. Batta, Alfonso, Francesco I e II, Carlo Emanuele, Tommaso, Giov. Maria, Domenico, Carlo Guidubaldo, Giuseppe — Monte (Del) Raniero, Montino, Guidubaldo, Francesco Maria, Alessandro, Oratio, Uguccione — Montemaggio Cristoforo — Morelli Francesco — Moretti Padre Mario — Mosca Agabito — Mosca-Barzi Carlo, Francesco — Molinari Antonio — Musanti Gio. Domenico — Mureri Alberto — Nati Ubaldo — Negri (De Nigris) Antonio — Nicolò di Ser Juliano, Nicolò da Pesaro — Norsini de Reguardati Benedetto, Bartolomeo, Antonio, Padre Ignazio da Novilara — Oddi Lante Maria, Giuseppe — Ondedei (Vedi Hondedei) — Ordelaffi Marc'Antonio, Giovanni — Orlandi Francesco Maria, Girolamo, Fabio. — Pace Pompeo, Antonio, Giovanni Antonio, Alessandro, Pietro, Serafino — Paci Dionigio, Michele — Paciotti Felice — Palmerio Giacomo — Palmerini Gio. Giacomo, Biagio — Pandolfi Gio. Antonio, Gio. Giacomo, Gio. Andrea — Pantanelli Sebas.° — Paoli Pier Francesco, Berardino, Michelangelo, Domenico, Terenzio,

Digitized by Google

Antonio, Vincenzo, Michelangelo, pittore — Paolini Girolamo — Paolucci Giuseppe, Giovanni Batta, M.se Giovanni, Massimo, Giuseppe — Papi Giov. Batta — Pardi Pandolfo — Pasquali Angelo — Passeri Silvio, Giov. Batta, Franc.° Saverio — Patirani Gius. — Pazzaglia Giuseppe — Pesaro (Da) Antonio, Bartolomeo, Bernardo, Domenico, Felice, Francesco, Gaetano, Grusonio, Giovanni, Gio. Nicola, Leonardo, Lodovico, Lorenzo, Margarita Maria, Matteo, Pietro, Raniero, Stefano, Tomaso, Terenzio, Vincenzo, Umberto — Petronia Elisabetta — Petronio Antigenide — Petrucci Anton Maria — Pellegrini Vincenzo — Perini Domenico, Vincenzo — Perticari Giulio — Perussini Cristoforo — Peruzzini Domenico, Giovanni — Pex Carlo — Pichi Pietro, Giacomo Nicola — Pianosi Sebastiano — Piccioni Monsig.re — Piccolomini Fedeli Gaspare — Pigna Gio. Matteo — Pirani Carlo — Poggi Giovanni — Polinori Vincenzo, Giovanni — Pompei Valerio, Domenico, Costanzo — Portinajo Pio — Postumo (de Silvestris) Guido, Postumo Enea, Guido II — Pretis (De) Simone, Antonio, Marcello, Simone II, Gio. Lodovico. — Rabbini: Abraham de Fullonibus, Aronne da Pesaro, Jehuda da Pes.°, Isacco de Lottis — Raffaelli Gio. Batta — Raineri Oddone I e II — Rastelli Gio. Pietro, Paolo — Razzi Francesco — Regneroli Dino I e II — Renaja Lodovico — Ricci Gio. Pietro, Lodovico, Filippo, Carlo, Giuseppe — Ricardi d'Ortona Biordo I e II, Federico, Giuseppe, Morello — Ridolfi Gio. Batta — Rifelli Eug.° — Rinaiducci Gio. Batta — Rondola Giulio — Ronconi Liborio, Francesco, Filippo Antonio, Luigi, Filippo, Tommaso — Rosati Carlo Innocenzo — Rosini Pietro — Rossi Giuseppe, Cristoforo, Girolamo — Rovere (della) Francesco Maria I, Guidulbaldo, Lavinia in Del Vasto, Isabella in Sanseverino, Giulio, Francesco Maria II — Rubini Gio. Giacomo — Ruvinetti Giacinto — Sabatini Matteo, Galeazzo, Nicolò — Sabbatio B. — Sajano (de) Gabuzio, Nicolò Mariotto — Salvadori Salvador, Girolamo — Salarino Nicolò — Samperoli Maffeo, Gasparino, Giacomo, Tomaso, Camillo, Almerico, Gio. Antonio, Mario — Sandriani Aloysio Onofrio — Santinelli Sforza, Giulio Cesare, Onorio, Francesco, Franc.° Maria, Lodovico, Raimondo — Sardaghi Giuseppe — Sasso Gironimo — Scacciani Giacomo, Antonio — Scioppio Cristoforo — Scripa Federico — Scripi Marco Leone — Sertorelli Girolamo — Sforza Alessandro, Costanzo, Battista in Montefeltro, Genevra in Bentivogli, Giovanni, Isabella nei Servigi, Galeazzo — Sigonfredi Giuseppe, Giov. Antonio — Signaldi Lodovico — Silvestris (de) Buzarello Antonio — Sinibaldi Innocente — Sinodi pesaresi e loro autori — Soncino Girolamo — Staccoli Giov. Francesco, Cesare — Stra-

Digitized by Google

migioli Antonio — Stefani Giovanni, Ubaldo — Stefano Patriarca d'Antiochia — Superchi Aurelio, Valerio, Elisabetta ne' Leonardi, Giov. Francesco, detto Filomuso, Girolamo. — Taddei Serafino, Tamburini Aless.° — Tebaldeschi Cesare — Tedeschi Tomaso, Nicola, Giov. Antonio, Pietro — Terenzi Armaleo, Lorenzo, Terenzio — Terlacci Francesco — Terminini Domenico — Terzi Filippo, Taddeo — Tiene Giulio I e II, Dorotea — Tomasi Tomaso, Placido, Giuseppe — Tonti Nicola — Tontini Berardino — Tortora Marc'Antonio, Aurelio, Homero, Carlo (Monaldi), Homero II (Monaldi) — Tortorini Giulio — Tranquilli Giuseppe — Trometta Nicolò — Tristano da Casteldimezzo — Valenti Gio. Giacomo, Egidio — Vagnoli Gio. Giacomo — Varano Sforza Costanza — Vatielli Alessandro — Venanzi Giovanni — Venarucci Alessandro — Venturelli Gaspare — Venturini Venturino, Pier Paolo — Veronici Andrea — Vico (de) Matteo — Vincenti Domenico — Vita Francesco — Vitale Orosio Livio, Gaspare — Vittorino Aufidio consolo Romano — Zacconi Camillo, Girolamo, Matteo, Nicola, Lodovico, Vincenzo — Zampiroli Girolamo — Zanotti Giov. Mattia — Zanchi Gio. Batta I e II — Zanco Girolamo — Zucchella Annibale, Francesco, Zucchella, Hieronimo, Baldo.

Cartaceo, in due volumi, sec. XVIII, legati in cartone, mm. 198×272, di carte non num., il 1.° vol. conta 380 e il 2.° vol. 216.

1064.

455. « Memorie degli Scrittori pesaresi e un cenno delle Accademie. Nel 1.°: sono raccolti gli scrittori di poesie latine, nel 2.° quelli di versi italiani. È opera di compilazione di Domenico Bonamini con lettera di dedica ai suoi figliuoli Francesco e Fabio dimoranti in Roma. Nell'uno e nell'altro volume sono due indici, dei quali il primo comprende i nomi dei poeti latini e italiani pesaresi coll'indicazione del tempo in cui vissero, il secondo l'elenco dei poeti per ordine alfabetico.

Ecco i nomi registrati nel 1.° Vol.: Aceio I e II — Abati (degli) — Olivieri Domenico — Alessandri (degli) Lodovico — Accoramboni Cesare e Giulio — Angelo da Pesaro (Griffoni) — Antigenide Petronio — Ardovini Ardovino, Alessandro — Arduini Francesco, Pandolfo, Urbano — Baregnani Fabio — Balludi Silvestro — Belluzzi Francesco Maria — Bernardo da Pesaro (Monaldi) — Bonavoglia Giovanni — Borgarucci Antonio — Collenuccio Pandolfo — Dafnide Grammatico — De Dominicis Alessandro — Filomuso Gio. Francesco — Fideli Almerico, Fattori Terenzio — Garattoni Pier Francesco — Ghibellini Pie-

Digitized by Google

tro — Giacomo da Pesaro — Giorgi Alessandro — Hilare Cajo Petronio — Mancini Emilio — Mazzolari Giuseppe — Monaldi Bernardo, Dott. Roberto — Pace Alessandro — Pesaro (da) Giacomo, Angelo, Bernardo — Postumio Silvestri Guido — Pompei Costanzo — Superchi Valerio — Tonti Nicolò — Tortora Homero — Trometta Nicolò — Zucchella Annibale e Francesco.

Questi i nomi del 2.° Volume: Accademia Pesarese — Accademia degli *Ansiosi* e degli *Avviliti* — Abati Lucantonio, Francesco, Giovanni — Abati-Olivieri Annibale e Domenico — Accoramboni Giulio — Agostini Agostino e Lodovico — Almerici Raniero — Angeli Urbano — Antonelli Aurelio e Fulvio — Ardizi Curzio, Fabrizio, Francesco M.ª e Simeone — Arduini Carlo Stefano e Giuseppe — Baviera Crescentino — Baldasserini Domenico — Baldassini Francesco Maria — Balducci Anna Tomasi — Baregnani Pietro, Giulio, Giuseppe I e II — Barabini Giuseppe — Bassi Francesco Antonio — Battista da Montefeltro — Belluzzi Francesco Maria e Marino — Benedetti Ippolito — Berardi (dei) Cristoforo — Bonamini Francesco Maria — Bottoni Vincenzo — Brancuti Vincenzo — Brigi Giuseppe, Francesco Maria e Teodora negli Ondedei — Briscoli Giuseppe — Beliso Agoreo (M. Ant. Gozze) — Brunio (Gio. Giacomo Rubini) — Carli Giacomo — Casalini Carlo — Cleraste Acmenio (Belluzzi Francesco Maria) — Crisalmo Orestiano (Ubaldo Nati) — Chimarreo Dioneo (Casalini) — Ceransio Egone (Pietro Giubilei) — Elisa Oritriade (Lavinia Gottifredi) — Eupinto Tecalejo (Giulio Ondedei) — Fattori Berardino — Fedeli Gaspare M.ª — Fredi Giuseppe — Feralbo (G. B. Passeri) — Fillide Erania (Teodora Brigi Ondedei) — Galli Matteo e Pietro — Gambaro Vincenzo — Gavelli Nicola, Agostino e Gian Francesco — Giordani Camillo — Grifoni Gio. Andrea — Giubilei Pietro — Guglielmi Giuseppe — Gerunzi Giovanni e Bernardo — Giordani Giulio Cesare — Giavoli Giuseppe — Gobbi Agostino — Gottifredi-Olivieri Lavinia — Gozze (de) Marc'Antonio e Gauges — Hondedei Fabrizio, Giovanni e Roberto — Irnido Eginese (Franc. Maria Baldassini) — Ildoro Ortiano (Giovanni Mazza) — Learco Filippense (Raimondo Mosca) — Lepidi Torquato — Malatesta Battista, Malatesta dai Sonetti — Mamiani G. B., Francesco Maria e Gianfrancesco — Mascellini Alessandro — Manocchi Sebastiano — Mazza Giovanni — Montani Alfonso, Francesco e Giuseppe — Montanari Valerio — Mosca Raimondo — Mopso Creopolita (Gius. Montani) — Nati Ubaldo — Nursino Antonio — Neralba Miragetico (Giov. Abati) — Novisbo Lacdocco (Crescentino Baviera) — Olivieri Dome-

Digitized by Google

nico e Annibale — Ondedei Giulio e Zongo — Orlandi Fabio — Ormillo Pierio (Ippolito Benedetti) — Passeri G. B. — Pace Pompeo, Antonio e Dionisio — Paoli Pierfrancesco — Petrucci Antonio Maria — Pesaro (da) fra Tommaso — Pichi G. Nicola — Piccolomini Fedeli Francesco — Pirani Paolo — Pompei Costanzo e Domenico — Rastelli Gian Pietro e Paolo — Ricci Lodovico e Carlo — Ricardi d'Ortona Federico e Giuseppe — Ridolfi G. B. — Rosati Carlo — Rossi Giuseppe e Girolamo — Ronconi Filippo Antonio e Luigi — Rubini Gio. Giacomo — Ruinetti Giacinto — Rosalgo Narceate (Franc. M. Arditi) — Salvatore Salvatori — Santinelli Franc. M., Lodovico e Raimondo — Sandriani Aloisio — Sartorelli Girolamo — Serafina (Beata) (Sveva nel Secolo) — Sforza Alessandro e Costanzo — Sigonfredi Giuseppe — Staccoli Gio. Francesco — Tamburini Alessandro — Tedeschi Tomaso — Tomasi Placido Tomaso — Varana Sforza Costanza — Venturini Venturino.

Cartaceo, legato in cartone, in due volumi, sec. XVIII, mm. 156×210, di carte non num., il 1.° Vol. conta 127, il 2.° Vol. 330.

1065.

456. — « Brevi elogi e notizie degli uomini illustri Pesaresi compilati dal medesimo Bonamini ». Sembra essere una Minuta del Cod. precedente. Precedono due indici di nomi dei poeti latini e italiani pesaresi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 152×214, di carte 152 non num.

1066.

457. — Il 1.° fascicolo di carte 18 non num. contiene: Abbecedario degli architetti pesaresi, autografo del Cav. Domenico Bonamini, compilato per il March. Antaldo Antaldi (1804). Ecco i nomi: Almerico Remoli Almerici — Arduini Girolamo I e II — Arcangeli G. B. e Troiano — Ardizi Nicola — Barignani Silla — Bernabei G. B. — Branca Giovanni — Bicciaglia Tommaso — Campi Bartolomeo e Scipione — Cavalca Alessandro — Cortese Giovanni — Didi Felice — Genga Girolamo e Bartolomeo — Giordani Bartolomeo — Guerrini Francesco — Leonardi Gio. Giacomo — Mainardi Gio. Paolo Emilio — Del Monte Raniero e Guidobaldo — Ondedei Francesco — Paolucci Massimo — Passeri G. B. — Pompei Valerio — Rovere (della) Francesco M.ª II — Sabatini Nicolò — Terzi Filippo —Tiene Giulio — Zanchi G. B. I e II e Girolamo.

Il secondo fascicolo di carte 63 non numerate contiene: Notizie di professori di pittura, scultura e architettura nativi di Urbino, di Pesaro ecc.

Digitized by Google

autografo del March. Antaldo Antaldi (forse è la minuta del Cod. Antaldino. Cfr. Oliv. 936). L'elenco degli scolari del Lazzarini è di mano del Bonamini.

Cartaceo, di due fascicoli sciolti, sec. XIX, di carte di varia dimensione. Il 1.° fascicolo di carte 18 non num. e il 2.° di carte 63 non num.

1067.

458. — « Catalogo degli scrittori e letterati pesaresi e dei castelli vicini, secondo le notizie dell'Ab. Giov. Francesco Lancellotti dello Staffolo, e quelle dell'Olivieri (Annibale) e del tenente Francesco Ronconi e di me Cav. Domenico Bonamini fatto questo dì 12 Giugno 1780 ». I nomi sono quei medesimi registrati nei codici precedenti con poche aggiunte di nomi nuovi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, 130 non numerate.

1068.

459. — Notizie di medici Pesaresi del Cav. Domenico Bonamini, con due indici alfabetici per nomi e cognomi, in fine del Ms. Eccone l'elenco: Angeli Agostino, Girolamo e Francesco — Ardizi Gasparino e Gio: Francesco — Arduini Sante — Belo Luciano — Billi Domenico — Borgarucci Prospero — Brancuti Antonio — Buffa Simon Roberto — Buffi Giacomo — Bambini Francesco — Cayri Galeazzo — Collenuccio Pandolfo — Coccina Lodovico e G. Batta — Del Dominicis Hippolito — Didi Giuseppe — Fedele Fedeli — Gradari Marco e Hieronimo — Genga Francesco Maria, Giglio Francesco Maria. — Gioviale Ser Saturno Pisauro — Leonardi Camillo — Mascellini Giovanni — De Magistris Francesco — Monaldi Raniero, Bernardo, Ottaviano — Moco Ottaviano — Nursini Benedetto — Paoli Berardino e Michelangelo — Postumo Guido — Raffaelli G. B. — Raffaelli G. Pietro — Razzi Francesco — Ricci Giuseppe — Rondola Giulio — Samperoli Almerico — Superchio Valerio — Veronici Andrea — Zucchella Annibale e Zucchella (?).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 138×198, di carte num. 85.

1069.

460. — Abbecedario legale, ossia notizie sui giureconsulti, avvocati, notari di Pesaro, compilate dal medesimo Bonamini. Eccone l'elenco: Abati Antonio, Luca, Fabio e Francesco Maria — Accoramboni Cesare — Almerici Almerico I e II, Giovanni, Guido, Cristoforo, Pietro Giorgio e Ettore —

Digitized by Google

Agostini (degli) Lodovico — Alessandri (degli) Lodovico — Andarellis (de) Antonio — Angeli Lodovico — Arighetti Pandolfo — Arduini Sante — Antonelli G. B. — Ardizi Fabio e Fabrizio — Alberti Francesco — Barignani Zoroastro, Fabio e Alessandro — Bonifazio Bartolo — Benincasa Benincasa e Giovanni — Belluzzi Alessandro e Bernardino — Buzecherino Lodovico e Francesco — Bonamini Simone e Piersimone — Buzio Antonio — Buzarello Antonio — Bernabei — Candelara (da) Lodovico — Collenuccio Pandolfo — Cicolini Gregorio — Compagni (de) Ugolino — Cardinalibus (de) Guido — Clementibus (de) Angelus — Ciancarini Ventura — Cicolini Jacomo — Carandini Cardinale — Diplovatazio Tommaso — Emilj Emilio — Emilioni Almerico e Ottavio — Fattori Berardino — Farinotti Orazio — Fideli Vincenzo, Matteo e G. Batta — Farneti (de) Aurelio e Orazio — Frondi Francesco Maria. — Fabri Fabrizio — Garattone Bartolo — Gozze Marc'Antonio — Giordani Camillo e Giovanni — Gerunzi Bernardo — Gavelli Agostino — Giuliani (dei) Antonio — Gorgieri M.° Lauro — Gambino Domenico — Gennaris (de) Pietro — Gozi Francesco — Genga Gaspare — Hondedei Francesco e Roberto — Leonardi Gio: Giacomo — Lunardo Nicolò — Mancini Emilio — Maino Iasone — Maccarelli Antonio — Mangili Gio. Antonio — Mazza Pier Antonio — Monaldi Francesco, Nicola e Roberto — Montanari G. B. e Stefano — Montani Carlo, Guidubaldo e Giov. Maria — Modi Benvenuto — Mosca Agabito — Montani Dott. Francesco — Norsini Carlo, Nicolò di Ser Giuliano — Olivieri Gio: Andrea e Card. Fabio — Ordelaffi Giov. — Ondedei Zongo — Oddi (degli) Vincenzo — Pace Pompeo — Pianosi Orazio — Petronio Giobbe — Pretis (de) Simone I e II, Marcello e Gio. Lodovico — Perusini Cristoforo — Piccolomini Almerico — Papi G. B. — Regnaroli Dino — Ronconi Liborio — Rossi Girolamo — Sajano (de) Nicolò — Samperoli Tommaso, Camillo, Gasparino e Maffeo — Sabbatini Matteo — Salvator Salvatori — Santinelli Onorio — Superchi Aurelio — Silvestris (de) Antonio — Salarino Nicolò — Signaldi Lodovico — Terenzi Armilleo — Terenzi (de) Lorenzo — Tebaldeschi Cesare — Terzi Taddeo — Tomasi (de) Tomaso — Tortora Marc'Antonio, Aurelio — Vico (de) Matteo — Valenti Gio: Giacomo — Vacani Pier Giorgio — Vitale Gaspare — Zacconi Camillo — Zucchella Francesco, e Baldo — Zanottis (de) Giov. Mattia — Elenco dei Notari del sec. XV-XVI: Albertini Bartolomeo — Giacomo Domenicucci — Antonio Compagni — Sepolcro Sepolcri — Antonio Lorenzi — Gaspare Fattori — Pier Domenico Tebaldi — Berardino Fattori — Francesco Bonifazi — Tomaso da Coldazzo — Giovanni Ger-

Digitized by Google

mani — Domenico Zucchella, Giov. Fattori, Matteo Brigi — Matteo Zacconi — Sepolcri Giov., Teseo Gradari — Camillo Zacconi — Alessandro Ferusini — Girolamo da Monte Cicardo.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 102×152, di carte 138 non num.

1070.

461. — Notizie della Famiglia Bonamini raccolte dal Cav. Domenico di cui nei numeri precedenti — Origine — Girolamo — Donatino — Giovanni, Simone — Gaspare — Francesco — Bonamino Giulio Cesare, Angela, Hortensia e Claudia — Pier Simone — Francesco Maria — Lucrezia, Giov. Batta — Isabella, Simone Maria — Maria Vittoria — Maria Anna — Caterina — Domenico — Alessandro Abati — Camilla, Cleria, Teresa, Girolama — Maria Francesca — Camilla 2.ª, Francesco Maria — Laura — Ambrogio e Fabio.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×256, di carte 40 non num.

1071.

462. — Catalogo, per alfabeto e per materia, della libreria Bonamini, di mano del suddetto Cav. Domenico. Il 2.° Vol. contiene un Indice alfabetico di tutti i libri col valore di ciascun'opera. Consta di carte 120 num., nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui seguono 13 carte non num. con indice alfabetico degli autori.

Cartaceo, di 2 Vol. di diversa mole: il 1.° legato in cartone, sec. XVIII, mm. 184×258 di carte 295 non num.

1072.

463. — « Note al libro del Vescovado di S. Terenzio Martire e Protettore della città di Pesaro, dimostrato falso da Onomilio Girastanti contro la novissima opinione di un moderno antiquario — difeso da Don Benino Micamio Scolare di Pietro Tombi Mecchi — Pesaro, 16 febbraio 1788 » (di mano del predetto Cav. Bonamini). In tre fogli volanti è unita al Codice una traduzione della vita di S. Terenzio fatta dal Bonamini stesso, tratta dagli Atti latini di S. Terenzio nel Codice di Fossombrone.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 200×274, di carte 47 non num.

1073.

464. — Copia del Ms. precedente, cui sono aggiunte: « Note marginali alla Parte II del libro del Girastanti uscito in luce dopo la morte dell'autore di Don Benino Micamio ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 192×228, di carte 80 non num.

Digitized by Google

1074.

465. — « Versione dei dialoghi di Luciano » autografo del medesimo Cav. Bonamini, tradotto dal latino di Erasmo di Rotterdam, servendosi dell'interpretazione di Giovanni Benedetti Medico di Salmur.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 202×274, di carte, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 142.

1075.

466. — « Vita dell'Imperatore Giuliano l'Apostata dell'Ab. de la Bleterie, tradotta da me Domenico Bonamini » (autografo).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×234, di carte 115 non num.

1076.

467. — « Guidi Posthumi Silvestris poetae Pisaurensis celeberrimi poemata, quae extant omnia ex recensione Dominici Equitis Bonamini Pisaurensis cum eiusdem observationibus atque notis quae accesserint rarissimae editioni Bononiensi sequens Epistola indicabit. Pisauri. MDCCLXVIII. Dominicus Equ: Bon. Scribebat ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 192×276, di carte 261 non num.

1077.

368. — « Vita di M. Guido Postumo Silvestri Pesarese, tratta in compendio dai suoi versi dal Cav. Domenico Bonamini ».

Entro una custodia di cartone sono fascicoli e fogli volanti, sec. XVIII, mm. 194×264, di carte complessive 172 non regolarmente numerate.

1078.

469. — « Guidi Posthumi Silvestris Pisauresis Carmina juxta editionem Bononiensem per Ieronimum de Benedictis, 1524 », di mano del Cav. Bonamini.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 194×264, di carte, num. romanamente nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 107. Segue un indice.

1079.

270. — « Guidi Posthumi Silvestris Pisaurensis Epicedium in Matrem ad divam Isabellam Estensem Marchionissam Mantuae ». Seguono alcuni distici dedicati al medico milanese Bonini, a Marc'Antonio Colonna, a Francesco Calvi, a Gian Francesco Filomuso Pesarese, non che un elenco

Digitized by Google

di nomi di persone col principio dei carmi loro dedicati e una lettera di G. P. all'illustre Protonotario Pirro Gonzaga.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 192×260, di carte 15 non num.

1080.

471. « Brevi risposte alle domande fatte con lettera a stampa dal Sig. Giuseppe Colucci di Fermo diretta al Magistrato di Pesaro da me Cav. Domenico Bonamini. Pesaro, 26 settembre 1784 ». V'è inserita la lettera del Colucci.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 198×272, di carte 41 non num.

1081.

472. — Entro una custodia di cartone sono raccolti fascicoli di varia dimensione, sec. XVIII, contenenti dissertazioni varie del Cav. Domenico Bonamini. Fasc. I. Due dissertazioni sopra Pandolfo Collenuccio da Pesaro (di c. 36 non num.). — Fasc. II. Dissertazione sopra il *Gius* di natura, (di c. 29) e altra sulla vera origine del Carnevale (di c. 11). — Fasc. III. Dissertazione sopra i riti delle nozze degli antichi Romani (di c. 13). — Fasc. IV. Dissertazione sopra la vita e le opere di Guido Postumo Silvestri (di c. 17). — Fasc. V. Dissertazione sull'aria di Pesaro (di c. 15). — Fasc. VI Altra copia della precedente (di c. 18). — VII. Dissertazione sull'origine di Pesaro (di c. 5). — VIII. Dissertazione sull'origine del nostro Carnevale (Cfr. Fasc. II) (di c. 11).

Entro una custodia di cartone sono raccolti fascicoli di varia dimensione, sec. XVIII, contenenti dissertazioni varie del Cav. Domenico Bonamini.

1082.

473. — Raccolta di alcune facezie (poco decenti) fatta dal medesimo Bonamini.

Cartaceo legato in cartone, sec. XVIII, mm. 116×174, di carte 16 non num., delle quali la metà bianche.

1083.

474. — Notizie dei conti di Monte Feltro e Duchi di Urbino compendiate dal predetto Bonamini, con albero genealogico dei Montefeltro tratto da Scipione Ammirato il giovane (1624) (autografo).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 118×174, di carte 40 non num., di cui alcune bianche.

Digitized by Google

1084.

475. — Estratti del libro di Luigi da Tens?, tradotto dal francese dal Loschi, sulle, pietre preziose e sulle pietre fine, di mano del predetto Bonamini.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 194×268, di carte 8 non num.

1085.

476. — « Ristretto del viaggio del Marchese Malaspina, con figure e un indice delle materie contenute nel ristretto » di mano del Bonamini.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 192×234, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 43.

1086.

477. — Due dissertazioni uniformi sulla vita e le opere di Pandolfo Collenuccio da Pesaro, non che copia di alcune opere del Collenuccio (I Pliniana defensio — II. Oratio i nnuptiis Constantii Sfortiae et Camillae Aragoniae — III. Apologi quattuor, scilicet Agenoria, Misopenes, Alithia, Bombarda — IV. Altro apologo italiano intitolato *Philotimo,* dialogo la Beretta e la Testa — V. Sylva Panegirica, cui Titulus *Florentia* in versi esametri. — V'è sciolto: Elogio di Pandolfo Collenuccio, tessuto dall'Ab. Antonacci, non che un *Oratio funebris* ad Regem Pandulfum applicata.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione e variamente num., complessivamente 198.

1087.

478. — Copia, di mano del Bonamini, dei *fragmenta* L. Acci (Aeneade, seu Decius).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×260, di carte 21 non num.

1088.

479. — « Compendio della Vita di Francesco Maria II Duca VI d'Urbino descritta da lui medesimo, colle aggiunte di Antonio Gallo d'Urbino ». Inoltre, copia del Breve di Papa Urbano VIII al Duca Francesco Maria II e della Patente del Duca al Governatore ecclesiastico (autogr. del Bonamini).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×264, di carte 22 non num.

Digitized by Google

1089.

480. — « Compendio della vita di Francesco Maria II Della Rovere, sesto ed ultimo Duca d'Urbino, divisa in due parti, di cui la prima scritta da lui medesimo, l'altra da Antonio Donati nobile Veneziano con titolo di devoluzione alla Santa Sede degli Stati d'Urbino, con una succinta relatione d'alcuni negotiati di Urbano VIII concernenti la detta devolutione ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 130×188, di carte 49 non num.

1090.

481. — « Copia (di mano del Bonamini predetto) delle Memorie trascritte dall'originale esistente nell'Archivio dei Reverendi PP. de' Servi di Pesaro riguardanti la famiglia Fedeli » (29 marzo 1794).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 134×192, di carte 18 non num.

1091.

482. — Copia, di mano del predetto Bonamini, della Storia d'Imola, cavata dal manoscritto o siano Cronache manoscritte del Can. Francesco M.ª Mancurti, cui è aggiunto un Estratto dalla Storia di Lugo del P. Girolamo Bonoli, edita in Faenza nel 1732.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 178×248, di carte 19 non num.

1092.

483. — « Donatio Constantini magni Imperatoris erga Romanam sedem juris civilis auctoritate comprobata, ac sacrae scripturae testimonio roborata; supradictis etiam nonnullis questionibus hanc materiam concomitantibus scitu dignissimis, per Tiresiam Fuscararium Bononiensem, Protonotarium apstolicum ac utriusque juris professorem eximium Opus elucubratum ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 204×274, di carte num. 65.

1093.

484. — Hondedei Fabrizio da Pesaro: « La forza dell'interesse » opera comica in tre atti.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 210×304, di carte 70 non num.

1094.

485. — Copia degli Statuti della città d'Imola dell'anno 1334, e copia dei Capitoli e Statuti *damnorum datorum*. Precedono e seguono indici delle materie.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 146×206, di carte num. 99, cui vanno aggiunte altre 60 non num.

Digitized by Google

1095.

486. — « Elenco e spiegazione delle medaglie imperiali, di quelle dei Signori di Pesaro, Sforza e Della Rovere, nonche di nummi argentei, per cura di Domenico Bonamini ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 194×270, di carte num. 91, cui vanno aggiunte altre 14 carte non num.

1096.

487. — Serie degli uomini e donne illustri, ch'ebbero per patria la città di Urbino, con le rispettive loro notizie raccolte in compendio da vari accreditati scrittori ed autentici manoscritti, distinte nel presente volume in più classi, dal Padre Pietro Girolamo Vernaccia delle Scuole Pie, con note del Marchese Antaldo Antaldi. Dopo l'avvertenza al lettore, sonvi due Cataloghi l'uno delle classi, l'altro alfabetico degli Illustri disposti per cognomi.

Cartaceo, legato in cartone, ma sfasciato, sec. XVIII, mm. 184×260, di carte num. I-XVII, 1-190.

1097.

488. — « Delle fortificazioni » del Cap. Valerio Pompei da Pesaro. Precede un elenco degli autori che hanno trattato la materia delle fortificazioni.

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XVII, mm. 208×262, di carte 85 non num., comprese le tavole illustrative di disegni e figure geometriche.

1098.

489. — Notizie degli scrittori pesaresi raccolte dal Conte Francesco Ronconi. I nomi sono disposti per ordine alfabetico ma non con molta precisione. Si ripetono i nomi già veduti nei Mss. Bonamini (da Arduini a Zucchella). I nomi segnati con asterisco sono di autori le cui opere sono già stampate.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×260, di carte 296 non num.

1099.

490. — Copialettere di Fabrizio Hondedei da Pesaro, segretario di Donna Livia Montefeltri Della Rovere, e scritte in nome di lei. Ecco i nomi, come sono segnati nella tavola: Abbate Generale dei Cistercensi, Ab. Della Pomposa, Adriano Honorati, Andrea Ghetti, Andrea Mastari, Anna Carrafa, Anna Colonna Barberini, Annib. Mariscotti, Arciduca Leopoldo, Arciduchessa Claudia, Arcivescovo di Colonia, Pre. Arsenio dell'Ascen-

Digitized by Google

sione, Barbara Rangona Mariscotti, Barbara Ricci, Balì Andrea Cioli, Mro. Bartolomeo d'Assisi, Pre. Benigno da Genova, F. Bernardino da Magonza, Bernardo Maschi, Pre. Bonifacio d'Ascoli, Suor Camilla Almerici, Cap. e Anziani di S. Marino, Cap. Giacomo Marchesani, Cap. Pierleone Amati, Cardinali: Albornozio, Barberini Antonio, D'Araceli, d'Ascoli, di Bagno, Baldeschi, Barberini, Bentivoglio, Biscia, Boncompagno, Borgia, Borromeo, Caetani, Carlo de' Medici, Carpegna, Cesarino, De la Cueva, Doria, Verospi, Franciotti, Gessi, Ginetti, Savelli, Aldobrandini, Infante, Lante, Lodovisi, Magalotti, Monti, Muti, Pamphili, Pio di Polonia, di Richelieu, Rocci, Sacchetti, di Sandoval, Santa Croce, di S. Marcello, di S. Onofrio, di Savoia, Borghese, di S. Sisto, di Siviglia, Spada, Spinola, di Strigonia, di Torres, Trivulzio, Virile, Cavalier Buratti, Cavalier Lorenzo Poltri, Claudio Della Rovere; Confaloniere e Anziani di Lucca, Corinaldo, Fabriano, Fossombrone, Pesaro, Rocca Contrada, Urbino; Conte Ambrogio Carpegna, Conte Alessandro Fiume di Sterpeto, Conte Alessandro Gonzaga, Conte Antonio M.ª Ferretti, Conte Camillo Gonzaga, Conte Cesare Fiume di Sterpeto, Conte Duca d'Olivares, Conte Eustacchio Palma, Conte Giulio Thieni, Conte di Monterey, Conte Orso D'Elce, Conte Prospero Bonarelli, Conte Silvestro Baldeschi, Contessa Gostanza Gherardesca-Mamiani, Contessa Ottavia Capra Manelli, C.ssa Vittoria Landriani Carpegna, C.ssa Zenobia Capra Thieni, Donna Cornelio Orsina duchessa di Ceri, Pre. Costantino Della Rovere, Doge di Venezia, Doge Erizzi, Duca d'Alcalà, Duca d'Alva, di Baviera, di Bracciano, Cesarini, di Crequi, di Cromao, Savelli, di Friedland, di Guisa, di Guastalla, di Lorena, di Mantova, della Mirandola, di Modena, d'Orleans, di Parma, di Savoia, di Sermoneta, Torquato Conti, Duchessa Altemps, d'Acquasparta, di Guisa, di Lorena, di Mantova, di Modena, di Parma, di Savoia, Dottor Elefantuccio Tolomei, Donna Elena Conti Principessa di Casalmaggiore, Fabio Barignani, Donna Faustina Gonzaga, Federico Mengacci, Fiscale di Roma, Flaminio Buffardi, Francesco Bolognese, Francesco Bolognese, Francesco Felici, Francesco M.ª da Siena, Francesca Raffaelli, Pre. Gabriele da Roncofreddo, Pre. Generale degli Agostiniani, Pre. Generale dei Chierici Reg. del Salvadore, dei Chierici Reg. di S. Paolo, dei Minimi di S. Francesco di Paola, Fra Ginepro da Perugia, Pre. Gio. Andrea Bianchi della Comp. di Gesù, Fra Gio. Batta da Modena, Gio. Batta Della Rovere, Pre. Giuseppe D'Ascoli, Giovanni Hondedei, Girolamo Vasari, Suor Giulia Passeri, Pre. Giulio da Mondolfo, Don Gonzales di Cordova, Costanza Magalotti-Barberini, Granduca di Toscana, Gran Priore di Pisa, Pre. Gregorio da Pesaro, Pre. Guardiano del

Digitized by Google

S. Sepolcro di Gerusalemme, Guido Reni, Donna Hippolita Savelli Del Monte, Horatio Albani senatore di Roma, Imperatore Ferdinando II, Imperatrice, Infanta Isabella d'Austria, Infanta Margherita di Savoia, Donna Isabella Farnese Sforza, Donna Lavinia Montefeltria Della Rovere, Marchesa del Vasto, Leandra Amati, Leonora d'Este, Principessa di Venosa, Leonora Peruzzi Abbadessa, Livia Della Rovere, Livia Orsini duchessa Savelli, Lodovico Sassetti, Lucrezia Della Rovere, Madama di Lorena Granduchessa di Toscana, Madama Duchessa di Parma, Pre. Maggiore del Sacro Eremo di Camaldoli, Suor Maria Chiara D'Avalos, Donna Maria Lan.ª d'Avalos d'Aquino, Suor Maria Lucrezia Lanti, Suor Maria Teresa di Gesù, Marchesa Camilla Malvezzi-Vitelli, Marchesa Ceva, March. Girolama Bandini-Vitelli, March. Hortensia Guadagni-Salviati, Marchesa di Pescara, Marchesa del Vasto, March. Colloredo, March. Coppoli, March. di Sant'Ermo, March. di S. Giovanni d'Ascanio del Tufo, March., Di Villa, G. B. Mansi, March. Gio. Cristoforo Malaspina, March. Lunati, Marchese N...., March. Spinola, March. del Vasto, March. Vitelli, Fra Massimino da Moesio, Mons. Angelo Cesi, Mons. Baglione, Mons. Baviera, Mons. Bonaventura, Mons. Campeggi, Mons. Cecchino, Mons. Cenci, Mons. Consalvo, Mons. Cornazzano, Mons. Corsini, Mons. Diotalevi, Mons. Fausto Poli, Mons. Florenzio, Mons. Ghini, Mons. Gonzaga, Mons. Grimaldi, Mons. di Guevara, Mons. Honorati, Mons. Landi, Mons. Maffei, Mons. Mario Theodoli, Mons. Mattei, Mons. Merlino, Mons. Millino, Mons. Peruzzi, Mons. Pinelli, Mons. Raccagna, Mons. Sacrati, Mons. Santorio, Mons. Scala, Mons. Stella Mons. Theodoli, Mons. Tornielli, Mons. Verospi, Mons. Vitelli, Mutio Venturini, Mutio Vitelleschi, Neri Cappone, Pre. Nicolò Guidalotti, Pre. Mro. Nicolò Riccardi, Pre. Mro. Nicolò Ridolfi, Donna Olimpia Aldobrandini, Onofrio Abbate Delmonte, Orsolina Ricci, Papa Urbano VIII, Panta Orlandi, Podestà di Corinaldo, di Montenovo, Donna Porzia Caetani Orsini, Presidente Orsino, Principe di Bisignano Carafa, Principe di Gianville, Gio. Carlo de' Medici, Hippolito d'Este, Leopoldo de' Medici, Lorenzo de' Medici, Luigi d'Este, di Massa, Mattias de Medici, Nicolò d'Este, Obizo d'Este d'Ottaiano, Principessa d'Albano, Anna de' Medici, di Bisignano, di Bozzolo, di Gallicano, Donna Giulia d'Este, di Massa, di Rossano, di Sulmona, Vittoria Montefeltria Della Rovere, Prior Gio. Cosimo Giraldini, Suor Quintilia Leoni, Pre. Raffaele Aversa, Auditor Raffaele Staccoli, Regina di Francia, Regina madre di Francia, d'Ungheria, di Spagna, Re di Francia, di Polonia, di Spagna, Suor Renata, e Virginia Fregoso, Scipione Mancini, Fra Silvestro da Maciano, Simone Alvarani, Set-

Digitized by Google

timia Rossi, Taddeo Barberini, Fra Theodoro Cerchi, Fra Tomaso da S. Agata, Don Troilo Fontini, Pre. Vicario Gen.le de' Minimi, Fra Vincenzo M.ª Cimarelli, Vincenzo Martinozzi, Virginia Lanti Borghesi, Vittoria Cybo.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 194×270, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 290, precedute da 14 carte non num., col frontespizio e l'indice o tavola di nomi di persone alle quali le lettere furono indirizzate.

1100.

491. — Memorie diverse raccolte da Cesare Mascellini riguardanti Pesaro e i castelli circonvicini, ma di poca importanza.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII-XVIII, mm. 160×226, di carte num. 90, un po' deteriorato.

1101.

492. — Scritti vari: 1. Viridarium consolationis. — 2. De miseria conditionis humanae liber conditus ab Innocentio Papa III. — 3. Epistola beati Bernardi: De modo vivendi. — 4. Meditationes Beati Bernardi: De cognitione hominis interioris. — 5. Meditatio Anselmi: De redemptione generis humani. — 6. Liber beati Bernardi: De conscientia — 7. Liber Senece de quattuor virtutibus, Proemium. — 8. Savinus ad Augustinum. — 9. Explanatio fidei Beati Ieronimi ab beatum Agustinum et clipeum temporum. — 10. Epistola beati Dionisii ad Thimoteum: De morte Pauli. — In fine dell'indice si legge: « Hic liber est mei Bernardini filius (sic) ser Gasparis de Factoribus de Candelaria civis Pisauri ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XV, mm. 144×212, di carte num. 116, in cui seguono 5 carte bianche e quindi 2 altre contenenti l'indice delle materie del Ms.

1102.

493. — « La Cirugia » di Guglielmo da Saliceto, piacentino di patria. « Que chomença la cirugia de me M. Guglielmo da Siliceto ». In fine si legge: « Io Severuccio Corboli da Urbino in lano MCCCLXXX. A me fu facta donatione in la cità de Padova da lo mio discipolo Marco questa Cirugia scripta et cumposta da lo suo bisavolo Gugelmo da Siliceto da Piaxientia in lano MCCLXIII ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XIII, mm. 160×230, di carte 78 non num.

1103.

494. — « Entrata della primogenitura constituita dal Conte Pietro Grisologo Arciprete d.ª Bordella come per suo testamento consegnato alli atti del

Digitized by Google

Morini; e del 1750 li 14 aprile, aperto, quando passò a miglior vita, dal detto Clemente Morini ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 148×206, di carte num. 116, cui seguono altre 36 bianche

1104.

495. — Rogiti diversi, in N.° di 32 riguardanti compere e permute, stipulati in S. Angelo in Vado dal notaio Giovanni Antonio Clavari (1526-1535). Precede una carta con una rubrica degli atti e col nome dei venditori. È ben conservato.

Membranaceo, mancante di copertina, sec. XVI, mm. 138×210, di carte num. 43.

1105.

496. — Historiarum Polybii excerpta con postille marginali — a cui si unisce una stampa: — Pomponius Mela — Cosmographus de situ orbis Hermolai Barbari fideliter emendatus. (Anno domini MCCCCCII).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 148×206, di carte 54 non num., di cui le ultime 3 bianche.

1106.

497. — « Fiore novello ». Comincia così: « Qui chomenza lo libro chiamato « Fiore novello » lo quale parla delli gran fatti del mondo in temporale e in spirituali per fino alla vendetta de Christo Jhesu ». Finisce col Chapitolo XX (dell'Ottavo Libro dell'ultima etade del mondo). « Chomo el dolze Christo essendo andato in cielo mandò el Spirito Santo sopra li apostoli e a la sua madre santissima chon li altri discipuli ». — È una cronaca universale del mondo, d'anonimo. V'ha una descrizione di questo Ms. di mano di Giuliano Vanzolini, entro il Codice. Proviene forse il Ms. dal fondo Vanzolini?

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XV, mm. 150×210, di carte num. 520, un po' guasto dal tempo, adespota, anepigrafico, mutilo in fine.

1107.

498. — « Cento Virgilianus Antaldo Antaldio Pisaurensium vexillifero caeterisque moderatoribus ab Alexandro Perottio dicatus ».

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XIX, in., mm. 220×306, di carte 32 non numerate.

Digitized by Google

1108.

499. — « Distinctiones et glosse principalium propositionum ex Scoto huc per alphabetum redactarum ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 130×190, di carte 90 non num., di cui le ultime 4 bianche.

1109.

500. — « Dialectica seu Logica Magistri Raymundi brevi methodo tradita ». Dulcis labor Lucae Antonii de Abbatibus a mente Scoti (Anno 1650).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 128×192, di carte num. 68, di cui le ultime bianche.

1110.

501. — Esercitazioni scolastiche varie di Francesco Maria Abbati e Tommaso Pompei, i cui nomi si trovano a c. 3 e a c. 107.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 130×188, di carte 166 non num.

1111.

502. — « Scripta de octo libris Phisicorum de coelo et mundo atque de anima Lucae Antonii de Abbatibus. — Pisauri 1650 ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 134×192, di carte num. 263, di cui le ultime 7 bianche.

1112.

503. — 1.ª Parte: « Elementorum juris Canonici collectionis: De origine juris Canonici » — 2.ª Parte: « In quattuor libros Institutionum imperialium juris civilis ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 128×196, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, delle quali 66 nella prima parte e 100 nella seconda.

1113.

504. — Esercitazioni scolastiche di Francesco Maria Abbati, di cui sopra (di nessun valore).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 126×184, di carte num. 184.

1114.

505. — Contiene, come il Ms precedente esercitazioni scolastiche del medesimo Francesco Maria Abbati.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 132×192, di carte num. 137.

Digitized by Google

1115.

506. — Raccolta di frasi con ordine alfabetico di Giovanni degli Abbati Pesarese. (1680). Il Ms. di nessun valore, è guasto dal tempo. — Ci sono altri due volumetti di frasi dal medesimo raccolte il 1.° di carte 88, il 2.° di carte 30 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 124×180, di carte num. 286.

1116.

507. — Esercizi di versioni fatti da Giovanni degli Abbati (senza valore alcuno).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 124×182, di carte 124 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna fino alla c. 92.

1117.

508. — Esercitazioni scolastiche del predetto Giovanni degli Abbati. Comincia: « Adì 17 ottobre 1679. Libro delle epistole datemi dal signor Don Annibale Siena Sinigagliese » (Esercizi di versione latina-italiana).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 132×184, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna 144, delle quali moltissime bianche.

1118.

509. — « Lucae Antonii de Abbatibus (1649) Dialectica seu Logica — Definitiones logicales (per ordine alfabetico). — Reductiones Syllogismorum. — De Cria conficienda brevis regula a D. Michaeli suae disciplinae alumnis tradita anno 1649 mense aprilis. — Osservationi del parlare elegante ecc. ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 138×194, di carte 168 non num.

1119.

519. — « Variarum rerum tractatus, ac praecipue exercitatio rethorica per multa compositionum argumenta habita in Collegio Romano ab amantissimo meo praeceptore Pre Francisco de Luca. — Anno d.ni 1650 Lucas Antonius de Abbatibus Pisaurensis ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 132×194, di carte num. 118, mutilo in fine.

1120.

511. — Scritti vari del predetto Luca Antonio degli Abbati. — 1. Prefatio habita anno 1651. Distici latini. — 2. Canzone: « Per B. Giovine che

Digitized by Google

esce dal Monastero ». — 3. Ricette. — 4. Lettera finita in Accademia di carnevale 1652 scritta da un Pedante. — 5. Sonetto « In partenza della Sua Donna ». — 6. Canzone: Il furlone? del Melosi. — 7. Ode: Gli habiti dei Zerbini del signor Gio: Pij. — 8. Prefatio habita ante Phisicam anno 1651 mense dicemb. — Distici latini. — 9. Lauda « Pro resurrectione Domini » (1652). — 10. In Christi Resurrectione, Coro. — 11. Die ascensionis Domini Exasticon. — 12. Elisabetthe de Paniciis nobilissima Maceratensi Christo sponsae. — Epigramma. — 13. Sacri Solis Pisaurensis. Roma in urbem suam auspicatissimus reditus. — Esametri. — 14. Oblatio florum — Exasticon. — 15. Vari Epigrammi. — 16. Altri versi latini e italiani. — 17. Dispute varie sopra diversi argomenti. — 18. Modo di fare il Sapone, ecc.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 130×194, di carte num. 190.

1121.

512. — Miscellanea complurium rerum (con ordine alfabetico) del predetto Luca Antonio degli Abbati da Pesaro (adi 8 ottobre 1649).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 128×186, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna 196.

1122.

513. — Scritti vari in prosa e in versi, di scarso valore del predetto Luca Antonio degli Abbati. Comincia con un breve racconto su Alessandro il Macedone e finisce con un « Choro di Baccanti ». (Carnevale).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 126×188, di carte num. 60.

1123.

514. — Contengono i due volumi: Poesie del predetto Luca Antonio degli Abbati (autografo) e di altri autori, cioè: Marchese Santinelli, M. Antonio Gozze, Pietro Giubilei, Michel Burgueres, Antonio Ottoboni, Gio: Francesco Vistoli, Tiberio Ceccoli, Sebastiano Baldini, Antonio Poredani, Priore Amadio, Francesco Maria Mamiani, Francesco Maria Maioli, Medico Coccia Alessandro, Cesare Gambalunga, G. Francesco Laurenzi, Giuseppe Malatesta Garuffi, Francesco Maria Abbati, Benigni. — Nel 2.° Vol., oltre a poesie, sono scritti vari, orazioni, traduzioni ecc. e, infine, un dramma burlesco « Lo Spedale » del predetto Luca Antonio Abbati.

Cartaceo, di 2 volumi, legati in cartone, sec. XVIII, di varia dimensione: il 1.° di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 88; il 2.° di carte num. 95.

Digitized by Google

1124.

515. — « Argomenti e dichiarationi brevi sopra li salmi di David cavate dall'espositioni sopra essi salmi fatte da Santi Dottori con le virtù appropriate per l'anima et per il corpo, e sostanze » di Luca Antonio Abbati. Precede una tavola dei Salmi, e segue una tavola alfabetaria (sic) della virtù dei Salmi ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 90×130, di carte 108 non num., delle quali le ultime 8 bianche.

1125.

516. — « Nota delle medaglie imperiali da Pompeo a Costantino Paleologo apprezzate da M.r Beauvais », di mano del Cav. Domenico Bonamini Seniore.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 134×188, di carte 67 non num.

1126.

517. — Copia, di mano del predetto Bonamini, della « Briglia d'oro » di Almerico Emilj, Pesarese. Il codice autografo trovasi presso gli eredi del compianto Prof. Giuliano Vanzolini. Fu pubblicata per le nozze Belenzoni-Chiaramonti dal Prof. Giacomo Vanzolini, testè defunto.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 118×190, di carte 36 non num.

1127.

518. — Copia, di mano del predetto Bonamini, della scrittura del Capitolo de' Canonici di Pesaro, e loro dignità sulla questione, se Maria S.ma dell'Assunta sia già *ab antiquo* Protettrice della città di Pesaro contro lo Scritto del P.re M.ro F. Pellegrino Maria Grilanda di Pesaro dell'Ordine dei P.P. Serviti data il 29 novembre 1803 in risposta a quella del 10 novembre 1802. Autore è il Canonico Antonio Cola di Pesaro.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 144×216, di carte 49 non num.

1128.

519. — Copia, di mano del predetto Bonamini, delle Institutiones Imperiales con note di Annibale Olivieri. Di fuori: « Instituta manus. Averani ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 132×192, di carte 188 non num.

Digitized by Google

1129.

520. — Copia di mano del predetto Bonamini, del Testamento politico del Pascoli coll'epilogo dei dogmi politici del Card. Mazzarino.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 118×176, di carte 33 non num., bianche le ultime sette.

1130.

521. — Raccolta di poesie satiriche, in parte anonime, fatta dal predetto Bonamini. Comincia: Il Colascione a tre corde, satira. Ci sono sonetti della Cicceide, novelle dell'Abate Casti, dialoghi fra Pasquino e Marforio ecc. Sonetti del Padre Cordara, del Padre Ansaldi ecc. del Passeri ecc. .

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 118×174, di carte num. 207.

1131.

522. — Scritti vari: 1.o De institutis juvenum Basilii Magni cum praefatione Leonardi Aretini. — 2.° De Nuptiis d'anonimo. — 3.° Iacobi Pisaurii ad Philippum Tipherniatem amicum suavissimum Epistola (Ex Ancharia Castello in Ethruria nobili pridie Kalendas Sex. 1435. Ex itinere). — Iacobi Pisaurii oratio funebris ad inclytum atque piissimum Regem Pisaurensium Pandulphum Malatestam Archiepiscopum Patrianum. — In morte Karoli Junioris Germani sui doctoris praestantissimi (Habita Pisauri pridie Kalendas decembres MCCCCXXXVIII). — Iacobi Pisaurii ad Panormitam Poetam Siculum Elegia — Quo tempore is ab Aragonum rege legatus ad Florentinos atque Eugenium Pontificem Maximum missus est. Florentiae. Idibus Sexstilibus 1436). — Epistola Iacobi Pisaurii Angelo Nubilarigenae doctori suo primo ac doctissimo (Ex Lauro V.° Idus Iunias 1439). — Iacobi Pisaurii elegia ad Paulam Florentinam puellam suam formosissimam — Iacobi Pisaurii ad Pandulphum Sigismundum Ariminensium regem oratio. (Apud Ariminum V.° Kal. Dec. 1435). — Epigrammi al medesimo Sigismondo — Iacobi Pisaurii in Magdalenam Sponsam. — 4.° Maurii Servii Honorati Grammatici de Centimetro libellus ad Albinum. — 5.o Excerpta ex Mario Victorino de Anchona. De Ortografia. — 6.° (mancante) De Cremonensi obsidione Maladobati (a. 1446).

Cartaceo, legato in perg., sec. XV, mm. 142×200, di carte num. 79, ma dopo la 63, devono essere state abrase delle carte bianche forse, perchè si salta alla c. 76.

Digitized by Google

1132.

523. — Prose e poesie italiane e latine (In Roma nell'anno MDCCLXXXVII). Comincia: « È folle errore, voi vel sapete, Arcadi valorosi ecc ». (Epigrammi, elegie, odi, versi sciolti, ottave, anacreontiche, canzoni, idilli, cantate, capitoli, sonetti, dialoghi, ditirambi ecc.). I versi sono per la maggior parte anonimi.

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XVIII, di più mani, mm. 130×188, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna 153, cui tengono dietro altre 30 bianche, tranne le ultime 5 che hanno un indice alfabetico della materia del volume.

1133.

524. — Scripta legalia Jo: Baptistae Montanarii. Comincia: Conclusiones legales C. Jo: Baptistae Montanarii.

Cartaceo, di 4 volumi legati in pergamena, sec. XVI. Il 1.° Vol. mm. 138×198, di carte num. 231; il 2.° mm. 138×202, un po' guasto dall'umidità e dai tarli, di carte numerate 234; il 3.° mm. 136×198 di carte num. 140, cui seguono altre 54 senza numero, contenente un indice alfabetico di frasi, un po' rovinato dal tempo nelle prime carte; il 4.° mm. 142×206 di carte 157 non num. mutilo in fine.

1134.

525. — Scritti vari del Capitano Valerio Pompei, tra i quali molte regole e norme di milizia.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 128×196, di carte num. 147.

1135.

526. — Esercitazioni scolastiche del medesimo Pompei (4 novembre 1641).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 128×192, di carte 54 non num. un po' corroso dai tarli e dall'inchiostro.

1136.

527. — Raccolta di sentenze, frasi ecc. del predetto Pompei. (Esercizi scolastici).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 132×196, di carte 122 non num.

1137.

528. — Versioni italiane-latine di Pompei Tomaso. (Esercizi scolastici di nessun valore).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 130×194, di carte 85 non num. regolarmente.

Digitized by Google

1138.

529. — Adverbialia Seraphini Tadei Pisaurensis (1719). È una specie di frasario latino-italiano ad uso degli studenti.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 138×196, di carte num. 191.

1139.

530. — « Anonimo (d') Cronaca di Rimini dal 1248 al 1385, aut.° citato dal Muratori ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 136×206, di carte 53 non num.

1140.

531. — Ordine e misure delle muraglie di Pesaro, non che nome di tutte le artiglierie. — In fondo alla 1.ª carta si legge: « Aless.° Mascellini ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI ?, mm. 108×160, di carte 69 non num.

1141.

532. — Cento Apologi (sic) di Bernardino Baldi. — Horizontale Sciotericum ab occasu (anonimo).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 100×128, di carte 44 non num.

1142.

533. — Memoriale sopra gli elementi di Euclide di Simone Bonamini.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 94×130, di carte 304 non num.

1143.

534. — Esercizi di grammatica di Annibale degli Abbati-Olivieri studente nel Collegio di Montefiascone.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 98×140, di carte 89 non num.

1144.

535. — Miscellanea di musica e di poesie del sec. XVI fatta da un Blondi Tempesta. Comincia dalla pagina 25 e finisce colla pag. 386. A pag. 100

Sonetto ritornellato: « Il doi il fante il sei de minerbetti »
« Cinque spade e fenito per mia fè ».

Sonetto « Mentre fuggiva l'amoroso foco » (Ricercata) Com.
« Fin ch'ambo siam di foco, ambo di neve » Fin.

Digitized by Google

Sonetto (Risp.) « Se per fuggir d'amor l'ardente foco » Com.
« Agghiaccia lei, come arde noi la neve » Fin.
» « In speranza entimor, infianba engelo » Com.
« Pro? corri il gelo timore e speranza » Fin.
» « Voi sete lidol mio che in terra adoro » Com.
« Di quel che bramo non m'essere avara » Fin.
» « Si come questa donna e solo in terra » Com.
« Che dopo morte i conforti son tardi » Fin.
» « Dopo molti sospiri, elogi, affanni » Com.
« Per che dogni mio ben(e) sii sprone e morso » Fin.
» « Miser che mai più sper ritrovar pace » Com.
« E si nel core a greve o lieve peso » Fin.
» « O suave sospiri o lieve doglie » Com.
« Tu che sola il po' far fa dolce il fine » (Fin.
» « In sognio il dolce e mio legiadro amore » Com.
« Facesse eterno in mio dolce dormire » Fin.
» « Surge e vanne al mio bene, o car sonetto » Com.
« De dir te ricomando chi me scrisse » Fin.
» « Pol bene amore di lacrime cibarme » Com.
« Ma senza te non posso viver lieto » Fin.
» « Tutta la notte lacrimando passo » Com.
« Credo chel fato sia de calamita » Fin.
» « Abasate pur li ochi, e sia con dio » Com.
« Quel di for quel di dentro manifesta » Fin.
» « In dubio sto sie in mia salute o danno » Com.
« Che se dirà di te fra l'alte porte » Fin.
» « Quanto a potuto l amoroso efetto » Com.
« Mai più fidel di me non vo chel sia » Fin.
» « Si amore e un putto dove son tanti anni » Fin.
« Dopo che la governa e rege un putto » Fin.
» « Vorei saper da voi come elglie fatta » Com.
« Solo e un bel viso che diletta e piace » Fin.
» « Dopo l'aspra partita occhi miei spenti » Com.
« Orechie, occhio pie man boccha alma e core » Fin.
» caud.° « Chi dice chio mi do poche pensiere » Com.
« Alzare il capo e dir qual cosa fia » (1) Fin.

(1) Ripetizione del sonetto di cui a pag. 106.

Digitized by Google

Sonetto « A pena mossi da la patria il piede » Com.
« Sol per non disturbar tuo gran diletto » Fin.

» « Dolce nodo d'amore e dolce laccio » Com.
« E si vegia felice più i mei giorni » Fin.

» « Come candido fior cangia la luce » Com.
« L'ingrata donna a lungi pianti mei » Fin.

» « Il dì del gran splendor del più bel viso » Com.
« Amar voi dolce mia fatal sirena » Fin.

» « O pur tanto cercato de sta terra » Com.
« Pur che trovi pietà mi curo poco » Fin.

» « Si como a te simil son le mie pene » Com.
« Misero me che così vuole amore » Fin.

» « Non punse arte o ligo thai fiamba o laccio » Com.
« Stagni, strugga o disperga altro che morte » Fin.

» « Occhi che vergognar fate le stelle » Com.
« Così vedeste or voi me un lieto orfeo » Fin.

» « Novo donna fra noi dal ciel discese » Com.
« Pur che al desir non manchi la speranza » Fin.

» « Se alcuno il dolce honesto mio pensiero » Com.
« Amando voi nel cor m'abbonda e cresce » Fin.

» « La divina bellezza et honestade » Com.
« D'amorose speranze il cor mi priva » Fin.

» « Occhi sereni, occhi che al cor mio siete » Com.
« Mi à sotto fe' d'amor tradito e morto » Fin.

» « Occhi se voi pur sete occhi mortale » Com.
« Che sa luce formar del sol più belle » Fin.

» « O voi che sotto l'amorose insegne » Com.
« Beato è chi la mira o le favella » Fin.

» « Quando lasso verrà già mai quel giorno » Com.
« Che mie giornate siano brevi e corte » Fin.

» « Al baratro infernal la cieca mente » Com.
« Passava il meschinello ignaro e folle » Fin.

» « Maga gentil che col tuo viso adorno » Com.
« E vivo e morto in cielo e nel inferno » Fin.

» « Da li occhi dal bel viso e dal bel petto » Com.
« Serbate a cor più dur freddo e focace? » Fin.

» « Il dolor grande che mi corre sovra » Com.
« Che prova lungi da sta donna stando » Fin.

Strambotti 1. « Se travagliato el Stato ove io son drento ».

Digitized by Google

o rispetti? 2. « Qual donna è che con un solo amante ».
» 3. « Non si trova con voi fe' nè speranza ».
» 4. « Novo Narciso da la sete ardente ».
» 5. « Se de l'animo era la nobiltate ».
» 6. « Poi molte videro belle et gran dono ».
» 7. « Sia vile agli altri e da quel solo amata ».
» 8. « Attonito restai proprio siccome ».
Ottava 9. « Ruggier rispose: non che una battaglia ».
Strambotto 10. « O lingua quanto a detto ancor dirai ».
Sonetto « Forse vi pare strana fantasia » Com.
« No 'l freno migà avrà persona ingrata » Fin.
» « Mentre tu amasti me arsi se ardesti » Com.
« Esser di donna instabile soggetto » Fin.
» « Fu stupor fu miracol di natura » Com.
« E punge darle fama, gloria e honore » Fin.
» « Quanto è volubil questo human desio » Com.
« Chi cader vuol non merita sostegno » Fin.
» « Schietti arboscelli e voi bei lochi aprici » Com.
« Se col morir il tuo dolor non esce » Fin.
» « Como fenice che sue fiamme avampa » Com.
« El mio torbido mar non à mai freno » Fin.
» « A che più Febo fiambeggiando intorno » Com.
» Tienti tu quello in ciel, noi questo in terra » Fin.
» « Li dolci sguardi e le parole accorte » Com.
« Osservando mia vita el novo honore » Fin.
» « Donna ben fu mortal se ben io vivo » Com.
« Et pur merce di lui spero et chiamo » Fin.
» « Quanti sospiri meco alberga ognora » Com.
« Che crudeltà non vuol splendere il sole » Fin.
» « Quanto più mi distruggo, il mio pensiero » Com.
« Non devi lacrimar de la mia morte » Fin.
» « Dove son gli occhi e la serena forma » Com.
« E ardendo chiamo hognor chi non risponde » Fin.
» « Tutti li miei pensier parean d amore » Com.
« Ch abbi di me pietà e che mi difenda » Fin.
» « Negli occhi porta la mia dama amore » Com.
« Sia novo miracolo gentile » Fin.
» « Nelle man vostre dolce donna mia » Com.
« Vi piaccia agli occhi miei non esser cara » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Gran piacer, Signor mio, e gran desire » Com.
« Per voi mi prese e mai non m'a disciolto » Fin.

» « Alcuna volta io mi perdo e confondo » Com.
« Spesso raffrena il mio grave dolore » Fin.

» « Infelice mia stella e duro fato » Com.
« Nulla mi giova, onde son fuor di speme » Fin.

» « Già mille volte quando amor mi à stretto » Com.
« Si che spero col tempo esser felice » Fin.

» « Udite una novella raccontare » Com.
« Al romper de la tazza fo teria » Fin.

» « Voi che miraste in terra il mio bel sole » Com.
« Tenermi vivo in sì mortale affanno » Fin.

» « O magnanimo mio saggio Signore » Com.
« Nè temerà mai mai ferro, acqua, foco » Fin.

» « Tanto disio di dirti o quella cosa » Com.
« Faria quella suave e dolce cosa » Fin.

» « Io son quell'infelice navicella » Com.
« Invidia m'à condutto a questo passo » Fin.

» « O giovenette che sete sfrenate » Com.
« (non si può decifrare) » Fin.

» « Trasse Madonna a me palla di neve » Com.
« Che foco ell'era esso pur chera neve » Fin.

» « Partese l'alma mia cara consorte » Com.
« Adio arrivederci in ciel te aspetto » Fin.

» « Hor che son queste strade quete e sole » Com.
« Con alcun fuor di speme mi accompagno » Fin.

» « El sol laltrier mi apparse e il fiero amore » Com.
« Chel medesmo ardor dee fare lei sola » Fin.

» « Dolce nemica il mio gridar sì forte » Com.
« E questo è quel che sol mi fa paura » Fin.

» « Rodene dentro al cor con grave affanno » Com.
« Se pol far col morir ch ella li creda » Fin.

» « Ecco qui il servo tuo: con umil voce » Com.
« Scusami che mi regge un che non vede » Fin.

» « Se' tu quel dolce anel tu sei pur desso » Com.
« Che possa mai toccar dove tu stai » Fin.

» « O felice libretto ove sì spesso » Com.
« Arso sarìa di fuor come son drento » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Lasciami in pace o dispietato amore » Com.
« Per vogar in la barca di Caronte » Fin.

Doi Soneti di Mi Gironimo Bartolini.

Sonetto « Nove perle, rubin zafiri e rose » Com.
« Ragion è ben ch'umil vi onore e inchini » Fin.
» « La vostra alma beltà che ogni altra accende » Com.
« Così dopo voler manca la speme » Fin.
» « Raro favor che a me fo tanto grato » Com.
« Se vita non mi da chi me tien morto » Fin.
» « Son questi i bei crin d'or onde m'avvinse » Com.
« Quando apersi oimè li occhi e vidi il sole » Fin.
» « Signor, sel basso ingegno e le mie labbia » Com.
« Como uccel ritornando al dolce chiuso » Fin.
» « La bella donna in cui chiaro si vede » Com.
« E fui sono e sarò d'amor soggetto » Fin.
» caud.° « Un ragazzo una sora una scopetta » Com.
« Un fare il richo e stare a lo spedale » Fin.
» « Qual sarà il mio rifugio el mio conforto » Com.
« (cancellato, illegibile) » Fin.

Capitolo: De lamento.
« Mentre d'aprile odora le viole »
» De la morte.
« Mirando avanti li occhi ognor la morte »
» De lamento.
« Miser che invan mi doglio e mi lamento »
» In laude.
« Occhi chel sol vincete di splendore »
» Del Dubio.
« S'io non bacio costei morir m'indugio »
» Di risposta.
« Poi che sforzato son risposta darte »
» Di risposta.
« Risposta rendo a te grato Signore »
» In ringraziamento.
« O più che dolce a me lucida e chiara »
Capitolo: D'Amore.
« S'io lasso la mia dea morir me seggio »

Digitized by Google

Capitolo : De lamento.
« Quanto mi dole aver unqua seguito »
» Senza titolo?
« So(n) in un mar de tempesta e fragil barca »
» In lamenti.
« Nasce un candido uccel chiamato cigno ».
Sonetto Sopra la morte d'una favorita.
« Ben potevi mostrar lalto valore » Com.
« E dar principio senza fine al pianto » Fin.
Capitolo « Nè folta nebbia di sospiri ardenti »
» « Quanti spirti gentili nel mondo anno »
» Di lamento.
« Poi che del petto mio fallace e vario »
Sonetto « Triema e paventa in me l'ingegno e l'arte » Com.
« Venere in volto e dentro il cor Diana » Fin.
» « Selungamente poi che l'alma è uscita » Com.
« Ite che a noi presto vi torni Iddio » Fin.
Ottava. « Moro sol per amarvi ahi dura sorte »
» « Vien fora o Belzebuh, non dimorare »
Ricetta per guarire una rottura senza taglio.
Capitolo De lamento.
« Quel dì ch'io viddi il bel leggiadro e santo »
» Di partenza.
« Poi chel camin me chiuso di mercede »
Ottava « Dai bei vostri occhi uscirno le facelle »
» « Arte lingua non ò, forza nè ingegno »
Capitolo Di lamento.
« Poscia che m'ài legato col tuo sguardo »
Contrasto del desio e del timore.
« Arei più volte scritto a la mia diva »
Capitolo In laude.
« Fra quante miro in questo strano mondo »
Ottava « Chi vuol vedere il fior di coppie belle »
» « O notte, o cielo, o mare, o piagge, o monte »
» « Ahimè tal fa l amor che non ha l amo »
» « L'huomini e l'arme colle rime sparte (1)

(1) Ottave dei signori miei stati alla guerra.

Digitized by Google

Ottava « Ben mi credetti già d'esser felice ».
» « Vissimi un tempo in dolce foco ardendo »
» « E se talor in qualche ombrosa valle »
» « Qual meraviglia ingegno, stile et arte »
» « Questa nel mondo si po' dir che sola »
» « Lo sguardo di costei à tal valore »
» « Voi sete il sol che splende intra le stelle »
» « Donna mia bella in cui si annida amore »
» « Quivi .... (non si può decifrare il resto del verso) »
» « Empia, crudel, feroce e dispietata »
» « O cielo, o mare, o terra, o piaggia, o monte »
» « Dolci sospiri che m'uscite dal petto »
» « Se mai sospiro mio per avventura »
» « Ditele che lei sola la natura »
» « Non io del tuo bel lume altiero tanto »
» « Canto, non canto anzi mi cruccio e doglio »
» « Altro non cantarò chel viver vostro »
» « Crudel perchè trasformi i duri lacci »
» « Faccia me pur che la fortuna sia »
» « Ben me rincresce e temo chel dolore »
» « Che farò dunque ahime se amor crudele »
» « Amerà t u t t i ahimè la donna mia »
» « Perchè crudele Amor tanti tormenti »
» « Come formasti amor tanta bellezza »
» « Occhi leggiadri a voi consacro e dono »
» « O saette d'amor ch'a mille a mille »
» « Ma chi l'intaglio od al ritratto fia »
» « Pigliate esempio voi ch'amor seguite »
» « Dispensa ben madonna i giorni e l'hore »
» « Io son ferito ahi lasso o chi me 'l crede »
» « Ho pure un gran dolor benchè stia queto »
» « All'asciutto, a la pioggia, al tetto, al vento »
» « Emmi forza partir, Giove sa quanto »
» « Deh perchè (ahi lasso) come in bianchi marmi »
» « Ma poi che invano ahimè tento ogni prova »
» « In me bene a ragion nasce timore »
» « Cortese vi fu il ciel di gratie tali »
» « Qui farò fine adunque anima bella »
» « Non ti fidar che la stagion più verde »

Digitized by Google

Ottava « Poi ch'ho provato e fatto esperïenza »
» « Non avrei già pensato o cruda donna »
» « Acciò ritorni il sonno agli occhi miei »
» « Dui occhi son cagion del mio tormento »
» « Quel che s'innamorò nel chiaro fonte »
» « Sel ciel mi destinò a esser soggetto »
» « Libertà al miser core, al miser core » (1)
» « S'agli spirti d'amore ognora pronti »
» « Per poco d'ora, Signora, venire »
» « Fate silenzio dunque alme divine »
» « Antique quercie e verdeggianti allori » (2)
» « O più d'ogni altro felice e beato »
» « L' a l m a sia altier che al altierissima alma »
» « Così vi cinge il cor invitto e saggio »
» « Se a voi di me tutto il dominio ho dato »
» « Se avete gli occhi de lo bagialischo (sic) »
» « Non sia nessun che passi di qua via »
» « Quanti ne vede, tutti a sè li tira »
» « Non voglio in donna mai aver più fede »
» « Se la pietà per me già fosse spenta »
» « Veggio questi occhi tanto risarelli »
» « Se per gran pioggia il sole i ragi asconde »
» « E se ben so che in altri il vostro amore »
» « E se ben la fortuna et il ciel vuole »
» « T'amai di cor se tu mi amasti un'ora »
» « Pol esser vita mia che non ti d o g l i a »
» « Beato chi d'amor non sente pena »
» « Rendimi prima el cor che tu m'hai tolto »
» « Chi la sua vita governa col tempo »
» « Poi che per me mercede è morta intera »
» « Hoggi puoi ben m o n d a c ci o glorïarte »
» « Amore e gratiosa e dolce voglia »
» « E prima i pesci al mar le stelle al cielo »
» « Signor sol basso ingegno e le mie labia »
» « Nè più sicure strade nè più fide »

---

(1) Ottave pastorali.
(2) Per una pastorale.

Digitized by Google

Ottava « Echo che un'altra volta, o piaggie apriche »
» « Ben mi promise amor di darme pace »
» « Deh perchè vo le mie piaggie toccando »
» « Tu mi rubasti al primo sguardo il core »
» « Chiamo la morte ahimè che mene l i e v i »
» « Oh fiero inganno ed amorosa froda »
» « Se a voi di me tutto il dominio ò dato »
» « Hora cognosco che il proverbio è vero »
» « Se come al mondo la fenice è sola »
» « Che di voi sola canti Mastro Homero »
» « Se in sen vi s p a r g e Amor Mercurio e Giove »
» « Cognosco ben che questo basso nome »
» « Per salvar un che v i a m a el vostro honore »
» « Questa macchia crudel vi asconde e copre »
» « Con voi non cerco di cantar più inante »
» « A che tanta durezza in voi pur regna »
» « Gran gloria vi è ch'una beltà sì rara »
» « Non è senno sprezzar quel che ognun sprezza »
» « Nè vi ritenga il suo bel viso ancora »
» « Sarete dunque voi nova Medea »
» « Questo mio cor se fece de diamante »
» « Occhi mortali dove amor fa nido »
» « Che cosa al mondo saria mai più bella »
» « Bellezza ch'empie il ciel di meraviglia »
» « Sta costante cor mio ch'io t'amo ognora »
» « Io sono un spirto che d'amor legato »
» « O dolorosa vita de li amanti »
» « Son posto in me de l'empia mia fortuna »
» « Vi ricomando il mio legato core »
» « Altro non sa sol la mia lingua dire »
» « A la vostra bellezza e cortesia »
» « Prima vedrò mutati i pesci in prati »
» « La gran battaglia e la confusione »
» « Ma chi più perde più più pianger deve »
» « Vorrei questi occhi e queste orecchie ancora »
» « Ohimè fato crudele e sorte dura »
» « Non lega amor con la perduta valle »
» « Vi mando, Signor mio, del secco ingegno »
» « Sembra un legno nel mare il corpo mio »

Digitized by Google

Ottava « O morte che il morir sì dolce fai »
» « El primo giorno quando amor mi prese »
» « Sentomi un duol nel cor mirando un volto »
» « I vaghi fiori e l'amorose fronde »
» « E r u t a o rota che m'aggiri e volve »
» « Se amar si deve il bello in voi raccolto »
» « Non per pagarvi il c o r gentile e degno »
» « Lodovi cara Alma, cara dea e saggia »
» « Se quanto a donna può donar bellezza »
» « Non u s c i r d'Etena mai tanti vapori »
» « Se fra donne leggiadre honeste e belle »
» « Luci serene e belle, occhi divini »
» « Ah di sante opere e d'honestate amica »
» « Da qual vena ebbe allor l'alma natura »
» « Perchè non sol la fronte e li aurei crini »
» « Piangete occhi miei lassi occhi piangete »
» « Chi vuol mirar qual ingegno o qual arte »
» « Sembra la fronte sua una mistura »
» « Tra l'una e l'altra gota ornata e bella »
» « Lasso che come cera ad un gran fuoco »
» « Vedesi poi la man candida e snella »
» « Che debbo dire, amor, che debbo fare? »
» « Avendomi a partir per qualche giorno »
» « À li andamenti questa donna tale »
» « Per salvar la mia vita e'l vostro onore »
» « Chi me consolarà se lasso voi »
» « Deh dolce mio sembiante, anzi mia vita »
» « Hormai è tanto tempo chel pregare »
» « Dunque Madonna ormai stingue il furore »
» « Non sei già di serpente generata »
» « Lo esperto fabro a l'opre à per costume »
» « Se viver non si può senza del core »
» « Io mi vivea di mia sorte felice »
» « Mira col crudo sguardo il petto m i r a »
» « Mira fortuna iniqua, mira, mira »
» « Se sciogli 'l mazzo di bei fiori adorno »
» « E per mostrarvi pur qual sia costei »
» « Qual sarà mai si degna alma corona »
» « La partita da voi, gentil Signora »

Digitized by Google

Ottava « Per mantener l'afflicta e stanca vita »
» « Principiano in amor tutte le cose »
» « Donne leggiadre, vaghe e innamorate »
» « Quando miro quegli occhi ornati e belli »
» « Donna che di beltà la prima sete »
» « Pietà vi venga omai di tanti ardori »
» « Di laudare mia diva ero sì acceso »
» « Hai sonno d i s p i e t a t o ovver quiete »
» « Ove ò lasciata oggi la vita mia »
» « Se 'l ciel sereno non mi rasserena »
» « Ben sei felice o cara c a m e r a t a »
» « Ingiustizia mi fa l'aria e la terra »
» « Ferma, compagno, il.... che già veggio »
» « Lo spirto, l'alma e 'l desïoso cuore »
» « Non so dove v o l t a r e il debil canto »
» « Non vi fia maraviglia i l m i o cantare »
» « Avanti che natura si creasse »
» « Quando rimiro il tuo bel viso amore »
» « Sì miro l'honestade et la prudentia »
» « S'io miro la beltà, se miro il volto »
» « Perchè non volse, ahi lasso, il ciel ch'allora »
» « Ma poi che pensier vano e rio vi move »
» « Che val pellegrinar di loco in loco »
» « Quando ti vidi, donna, a la finestra »
» « Quando ti gisti, donna, a confessare »
» « Lassa la matre il figlio in l'acqua e corre »
» « Di vita mia poi che da voi procede »
» « E se pur non è noto e manifesto »
» « Vedrete che col guardo accende amore »
» « La cagion del mio grave ed alto pianto »
» « Tal volta il petto mi apro e le dimostro »
» « Non è tronco per selva che non habbia »
» « Non vi fia maraviglia se mi doglio »
» « Se sparge d'oro i bei capelli al vento »
» « Portava Palla per insegna oliva »
» « Ogni anima gentil d'amore accesa »
» « Pacienti poi che vuol la mia fortuna »
» « Perchè strider non debba e pianger sempre »
» « Pianga mia vita omai la scura morte »

Digitized by Google

Ottava « Se sol per me non amai giorno aperto »
» « Dormir soleva in molle ed aureo letto »
» « Corria la nave mia senza paura »
» « Saturno, acqueta il fischio a' tuoi serpenti »
» « E se pur vi noiasse, alti signori »
» « Ma poi che la fortuna m'à condotto »
» « Per non venir da voi oh non vorrei »
» « Leggiadro mio bel sol quanto m'è doglia »
» « La vita che per voi felice tanto »
» « Che quando penso abbandonar quel nome »
» « Da poi chel cor mi sforza di dolermi »
» « S'io veggio, nel veggiar altro non veggio »
» « O giorno qual fu causa a tal martire »
» « Sol sete a li occhi miei chiaro e lucente »
» « Voi sola sovra ogni altra stimo al mondo »
» « Donna gentil ne la cui savia mente »
» « Venere bella col suo figlio allato »
» « La bella fronte e i crin crespati e d'oro »
» « Deh movete pietà del suo martire »
» « È giunto il giorno che d o v r i a p a r t i r m i »
» « Giovani cauti chel cammin prendete »
» « Se al grembo verginal va l a l i c o r n o »
» « Se gratia, se virtù, se leggiadria »
» « E ben creder si può ch'una bellezza »
» « Come potrebbe il bel guardo gentile »
» « Leggiadre donne, è pur un bel vedere »
» « Del che l'un l'altro è pien d'ira e di sdegno »
» « Se avvien che a l'un dei due va male il gioco »
» « Il nobil pregio qual ciascuno accende »
» « Taci tu che d'altrui sei riprensore »
» « Ritien nel petto a s c o s o il tuo secreto »
» « Tanto sento di lei grave doglia (sic) »
» « Poi che da tanto dir t'è forza credere »
» « Donna nel cui bel volto oggi sfavilla »

Undeci stantie de Livia Fata.

Ottava « Chi di tutte le belle è vero esempio »
» « Vedo quest altra si leggiadra ebella »
» « .... gentil nel cui bel viso adorno »

Digitized by Google

Ottava « Ecco di Giove l'onorata figlia »
» « Questa coliatte è tutta signorile »
» « All'apparir d'un sì leggiadro sole »
» « Ninfe belle e gentil che ognor cogliendo »
» « Poi che vi fe' di tal bellezza erede »
» « Leggiadra ninfa che ne' tempi nostri »
» « Quando con dui celesti e chiari rai »
» « Questa angioletta che con forma umana »
» « Ma scorgo il mio destino empio e rapace »
» « Possibil fia ch'almen dui volte il mese »
» « Mostrasi pur che si mostrasse grato »
» « Un hora oimè dunque potuto à tanto »
» « Nè gli affanni o martir nè quante pene »
» « Ma parmi ahi lasso di veder pur chiaro »
» « Hor poi che resti armarmi e lieta sei »
» « Già mi solea vantare e gire altiera »
» « Ingrato damigello ora cognosco »
» « Non merta già la mia fiorita etade »

Octo stantie de la pacientia.

Ottava « Qual ferro ratto da la calamita »
» « Se per pacientia alcun premio s'acquista »
» « Sel tempo non è più d'aver pacientia »
» « Che dura cosa sia tanto aspettare »
» « Che lei sola disturba la mia pace »
» « Pur che non dichi ancor pacentia io abia »
» « Spero al mio mal provar qualche bon fine »
» « Lacerando mia spoglia stanca e frale »
Sonetto « Hogi giubila il ciel: l'aria e la terra » Com.
« Da far nostri costumi a voi vicini » Fin.
» « Hogi se aperse il ciel con dolce chiave » Com.
« Pati per farne di sua gloria heredi » Fin.
» « Solingo e lasso per oscure e folte » Com.
« Como ai mei lumi è tolto il lume vero » Fin.
Ottava « Di perle e di rubin, di rose è piena »
Sonetto « Locar sopra li bisi i fondamenti » Com.
« Dicalo il verbo fu che sol l'intese » Fin.
Ottava « . . . . . e chioma d'oro »

Digitized by Google

Sonetto « Se spendessi il mio tempo in viver frale » Com.
« Spero trovarmi al fin fra li dannati » Fin.
Ottava « Amor m'affligge e mi tormenta il core »
Canzone a la Napolitana:
« Campare di speranze sempre mai »
Ottava « Per voi donna ricevo vita e morte »
Canzone « Il primo giorno che m'entrò nel core »
Distici?: « Crudel v o l o sentire — perchè voria morire »
« Perchè como son morto — cognoscerai quanto m'ai fato torto »
Vilanella: « Amore l'altro giorno se n'andava »
o Canzone? « Bella che tieni li capegli d'oro »
» « D'andare a questa guerra son forzato »
Canzone « Matre mia, non mi far monica »
» ? « Vado cercando e non ne saccio nova »
» « In toleto è una donzella »
Vilanella? « « Occhi mei lassi che piangete ognora »
» « Noi quattro sventurati in compagnia »
» « Perchè mi guardi tu o vecchiarella »
Canzonetta? « Care vicine, la gallina mia »
Canzone? « Sapator siamo che sapando andiamo »
Ottava « Mentre nel più tranquillo e lieto stato »
» « Ah fortunato, e ben felice giorno »
» « Nasce da sì soave ombra gentile »
» « Alma ben nata che sereni il cielo »
» « Da tuoi bei lumi che sembran dui stelle »
» « O sopra umana forma, alto intelletto »
» « Rara beltà divina e sola in terra »
» « O quanto ognor felice, ognor beato »
» « Donna per cui felice un tempo io ardo »
» « Alle rugiadose herbe, all'onde chiare »
» « Sa bene il mio secreto alto e pensoso »
» « Donna, dov'è l'amor che tra noi stato »

Accordatura del leuto.

Sonetto caud.° « A voler bene un leuto accordare » Com.
« Av[v]erte che nandrà sino a le stelle » Fin.
Ottava « Altro non posso far che con pacientia »
» « P a s c i t i pur di questo corpo humano »

Digitized by Google

Modo di accordare il leuto:

Sonetto caud.° « Dopo chel baso in Are posto av(e)rai » Com.
« Se pon ch'io porto a te Signior mio fido » Fin.

Ottava « Viva in voi la memoria del mio ardore »
» « Il capo d'idra in me dipinge amore »
» « Non è pena magior, cortesi amanti »
» « Sa il mondo che giustizia estima e m p i e z z a »
» « Fra questi cinque son tarocchi detti »
» « Quanto più penso donna humiliarte »
» « De questo è sol cagion quella crudele »
» « La tributaria gente ai signor loro »

Quattro stantie del proposto.

Ottava « Donna gentil la cui fama immortale »
» « Udendo che quaggiù fra noi non era »
» « Muse son tante le bellezze e tali »
» « Dunque miei cari, già che vi fia grato »

Stantie sopra Urbano.

Ottava « Verbo non uman già anzi divino »
» « Urban baldo cittadin generoso »
» « Urban dico di fatto e non di nome »
» « Se per virtù l'uom deve essere amato »
» « Canto, non canto, anzi mi cruccio e doglio »
» « Altro non cantarò che viver vostro »

Diece ottave.

Ottava « Vorrei saper da voi che così altiera »
» « Io penso e poi ripenso e non ritrovo »
» « Non è questa la fede e la speranza »
» « O che premio o che onor riportarete »
» « Torto v i f a t e al bel sembiante umano »
» « Non si conviene a la bellezza (vostra) »
» « Se non vi ò fatto dispiacer nè fallo »
» « Dove è somma beltà dov'è costume »
» « Dunque r i t r a t e (sic) il generoso sguardo »
» « E vi ricordo aver l'animo ameno »
» « Non perchè io creda voi esser svogliata »
» « Se credendo ch'io non fossi svogliata » (Risposta).

A uno ammalato.

Ottava « Se mi affligge e tormenta e dà dolore »
» « Se m'affliggesse e desse alcun dolore » (Risposta).

Digitized by Google

Vilanella	« Andando l'altro giorno a la stazione » Com.
	« A gastigar li amanti à per costume » Fin.
Stanza	« Vedete, donne si mia donna e cruda »
Terzine	« Chi me consola oime son sconsolato »
Sonetto	« Amico mio non ti maravigliare » Com.
	« Ed alfin poi chi si contenta gode » Fin.
Ottava	« Oh quante volte il dì parlar desio »
»	« E se far lo potessi facilmente »
»	« Duolmi, signor mio caro, insino al core »
»	« Ma perchè forse l'ignoranza mia »
»	« Se questi versi miei grati vi sono »
»	« Di' a . . . . . da mia parte »
»	« S. . . . . grata cosa me farete »
	Sonetto de San Paulo.
Sonetto	« Di minaccie e furor, di sdegno e d'ira » Com.
	« Vaso d'elezion sorge esaltato » Fin.
Terzetti	« Che le più grandi che non cu m a r m e l i n i »
Son. caud. in	« Ah non fo sì superbo il mangiamento » Com.
dialetto	« Dove che concorse tutti quel che sentir (sic)? Fin.
	Sonetto di Don Giovanni d'Austria.
Sonetto	« Vinse Carlo molti altri e al fin se stesso » Com.
	« Tal che in un punto vene vide e vinse » Fin.
»	« Da quel che tiene il mondo in pace e in guerra » Com.
	« Privo di duol, d'affanno e pensier rei » Fin.
	Tre Sonetti del Signor Dionigi da Cagli.
Sonetto 1.°	« Brama il nocchier che la sua nave prenda » Com.
	« Dolce vita e serena, honore e fama » Fin.
» 2.°	« Il bel di vostre chiome adorne e conte » Com.
	« Fo la bella cagion del mio gran foco » Fin.
» 3.°	« I dolci sguardi e le parole accorte » Com.
	« Conservando mia vita el vostro honore » Fin.
»	« Occhi miei lassi a che mirate tanto »
	« C'avea più duro il cor d'un marmo bianco » Fin.
	Enigma.
Sonetto	« Saggio scrittor se sai discerner questo » Com.
	« E nasce da chi mai fu partorita? » Fin.
»	« Ma.... ritien rilega urta e preme » Com.
	« Resto in tutto del giogo al cor sì greve » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Mirando i chiari raggi del mio sole » Com.
« Che appar sole la luna, e luna il sole » Fin.

» « A vostra posta ormai lacci tendete » Com.
« Col secondo fallir scusa non vale » Fin.

» « O bella man che fren di carro tiene » Com.
« Che d'ora in poi dare può pace e guerra » Fin.

» « Qual empio mio destin, qual crudel voglia » Com.
« Ira, sdegno, dolor, sospiri e pianto » Fin.

» « O stelle, o ciel, o fiero mio pianeta » Com.
« Mia pioggia avvien ch'al tuo sereno arrivi » Fin.

» « Occhi vaghi amorosi ove risplende » Com.
« Voi, voi, dolci occhi, voi me vedrete morto » Fin.

Un sonetto di Livia Fata.

» « A te la gentil man cortese stenda » Com.
« Deh potess'io cangiar teco ventura » Fin.

» « Deh si potesse il stil vago et adorno » Com.
« Che ben felice sei candido cielo » Fin.

» « Deh, vita mia, se di voi senza un'ora » Com.
« Che in voi sta la mia morte e la mia vita » Fin.

» « Deh porgi mano a la mia fragil barca » Com.
« Pene, affanni e martir, fiamme e tormenti » Fin.

Sonetto di Ms. Pietro Albi Sopra il nome *Vittoria*.

Sonetto « Altero nome che con superba fronte (sic) » Com.
« Che alcun non può scampar dal tal vittoria » Fin.

» « Se i versi miei poco stimar potrai » Com.
« Non sai che la fortezza vince amore » Fin.

Sonetto di Ms. Pietro Albi in laude d'una compagnia di pescatori.

» « O ben nate alme che di verde alloro » Com.
« Luceria pur qual fia piropo e oro » Fin.

» « Piglia del tuo compagno le parole » Com.
« Se di partirci resoluti siamo » Fin.

Tre sonetti di Ms. Ridolfo Fata.

Sonetto 1.° « Le belle chiome in sull'avorio sparse » Com.
« Qual or pensa di voi convien che tema » Fin.

» 2.° « Più lieve offesa o meno acerbo sdegno » Com.
« Sono i trofei de la vittoria mia » Fin.

» 3.° « Sdegni che ferme le mie voglie et salde » Com.
« L'arme spezzate et le catene rotte » Fin.

Digitized by Google

De G. Antonio Giraldi?

Sonetto « Chi volesse saper che cosa è amore » Com.
« Che se glie amor non è crudele e fello » Fin.

» « Si come Clitia ognor si volge al sole » Com.
« Per voi provare in terra il paradiso » Fin.

» « O Vener bella che dal sommo coro » Com.
« Via più chel prim questo secondo errore » Fin.

» « Chi brama al maggior caldo esser di giaccio » Com.
« Ingrato e cieco amor privo d'amore » Fin.

» « Occhi se de la propria luce sete » Com.
« A voi la luce a ch'io ritorno vivo » Fin.

» « Maledetto quell'huom che in te si fida » Com.
« De l'innocentia o sesso traditrice » Fin.

» « E me nuoce e mi giova e mi arde e agiaccia » Com.
« Quell'empio Dio chel me d i c h i a r a amore » Fin.

a pag. 367. « La tavola de tutte le stantie e sonetti e capitoli e canzone poste per ordine de alfabeto; de diversi autore racolte per me tempesta blondi da San Lorenzo in campo » (non completo). Capitoli, sonetti, ottave, intavolatura de lira, note de la lira, botte de leuto, il pescare, canzone.

Sonetto « Trionfi i n c i e l i ogni superna spera » Com.
« Intorno al gran padre del cielo » Fin.

A pag. 386, ultima del Codice, Sestina: « Fugge si sai fogir chel fogir tanto »

Questo Ms. è in molti punti quasi illeggibile per lo sbiadimento dell'inchiostro. È mutilo in principio, cominciando dalla pag. 25, dalla quale fino alla 104 contiene musica da liuto e stanze di canzoni musicate, di cui trovasi, il capoverso sulle prime note. A pag. 104 v'è notizia del possessore e trascrittore ad un tempo del Ms. con queste parole: « Memoria del tempo ch'io ho tolto moglie. Del 1574 adì quattro del mese di marzo il giorno di Giobia a ore 18. Io tempesta me dette la fede con Cristofano il priore del ponte il conte Frachesho Maria de tor per moglie la Giulia consobrina del detto Cristofano presente Spadelmo e Tiburtio suo fratello ». Prima, per altro, a pag. 88, v'ha un Prologo: « Guardate un po' che bella occasione ». Il Codice fu illustrato dal Prof. Alfredo Saviotti, nel Giorn. Stor. della lett. it., Vol. XIV 2.° semestre a pag. 234 e segg., ma erroneamente ritenuto da lui membranaceo.

Cartaceo, legato in pelle, in forma speciale raffigurante un cuore, sec. XVI, di carte non numerate 170.

Digitized by Google

1145.

536. — Entro una custodia di cartone sono raccolte varie cartelle di scritti diversi. 1. Carte, in gran parte di mano del Cav. Bonamini: minute, appunti, memorie, schede ecc. che gli servirono alla compilazione delle opere. — 2. Cartella contenente 14 lettere di Francesco Guicciardini, delle quali alcune in cifre al Datario in Palazzo Apostolico (2-24 agosto 1526) — Lettera di Gio. Batta Sereni? al Conte Roberto Boschetto (8 agosto 1526). — Lettera dei Rettori di Bergamo (6 agosto 1526?) al Guicciardini? — Lettera di Rainaldo Garambaro al medesimo? (Cremona, 15 agosto 1526). — Lettera di Rainaldo Garimbreto? al medesimo (Da Castello, 23 agosto 1526). — Lettera dei Rettori di Verona al medesimo (31 luglio 1526). — Lettera medesimo del Senato (Murano die lune ante ascensionem Mariae 1526). — Lettera al Vescovo di Veroli di Degrangis? (In Coyra 16 agosto 1526). — Lettera dei Rettori di Vicenza al Principe (Vicenza, 16 agosto 1526). — Avviso da bada dei Lanzichenecchi et Spagnoli (19 agosto 1526). — Avvisi di Savoia per dar passo ai Cesarei. — Avvisi della rotta de' villani Allemanni. — Avviso del Gen.le Morelletto. — 3. Lettera di Vittoria degli Abati Oliviero-Machirelli alla Signora Lucia degli Abati Bonamini. — Due lettere di Annibale degli Abati-Olivieri alla medesima (1° maggio 1749-22 settembre 1780). — Otto lettere del medesimo Olivieri al Cav. Domenico Bonamini (4 aprile 1772-28 agosto 1779). — 4.° Trentanove lettere di Giuseppe Colucci al Cav. Domenico Bonamini (1789-1797). — 5. Trentadue lettere di Calisto Marini al medesimo Bonamini (1755-1783). — 6. Sessantatre lettere di Gio. Francesco Lancellotti al medesimo Bonamini (1773-1783). — 7. Poesie di G. Batta Passeri: La Podesteria di Montesecco, Capitoli due — Canzonetta — Il diavolo fondator di Accademie (distici) — La partenza dal Ghetto della Sig.ra Giuditta (quartine in dialetto) — Olimpionica — Ode — Sonetto al Card. Lante — Note — Ode al medesimo — Per la processione del Corpus Domini — Ode — A Benedetto XIV. — Ode.

Miscellaneo, (sec. XVI-XVIII).

1146.

537. — Entro una custodia di cartone sono raccolti vari fasci di scritti diversi. 1. Vita di Flavio Costantino Magno descritta da Tomaso Tomasi e consecrata alla Santità di Papa Alessandro VII (in doppia copia) —

Digitized by Google

Annotamenti sopra la donatione di Costantino del medesimo (in doppia copia) — 2. Orazioni, discorsi accademici e lezioni del medesimo Tomasi. — 3. Descrizione delle feste fatte in Pesaro per la venuta della Ser.ma Principessa (Claudia de' Medici) con un libretto intitolato: Spese fatte per vestire li giovani nella venuta della Ser.ma Principessa. — 4. Gli ultimi tratti d'una penna che muore — Dialogo tra Tomaso Tomasi e la sua penna (in due copie, di cui una incompleta). — 5. Operette imperfette del medesimo Tomasi. *a*) Gl'immortali Splendori di Urbano VIII, nuovamente ammirati — *b*) Saggi retorici — *c*) Relazione non intiera fatta in tempo di Conclave — *d*) Brano della vita di Francesco M.a Secondo Feltrio Della Rovere, Duca VI ed ultimo di Urbino, descritta da lui medesimo. — 6. Le fascie Austriache, discorso del medesimo Tomasi — 7. Le istorie di Moscovia del medesimo dedicate a Vittoria Feltria Della Rovere, Principessa d'Urbino e Gran Duchessa di Toscana — 8. Le giuste proposte di Lodovico il Giusto (sembra del medesimo autore) — 9. La Deidama combattuta ovvero gli amori convertiti in sdegno (imperfetto) del medesimo Tomasi. — 10. Il maggior pregio della Gloria Gotica, discorso per la Regina di Svezia, del medesimo. — 11. Circa la creazione dei Cardinali nazionali, discorsi del medesimo. — 12. Breve biografia ed elenco delle opere di Tomaso Tomasi. — 13. Repertorio delle Scritture dei Tomasi compilato nel 1702. — 14. Descrizione dell'America Settentrionale in una lettera di Frederiksbourg (28 febbraio 1758) tradotta dal francese (copia).

Miscellaneo, sec. XVI-XVIII.

1147.

538. — Entro una custodia di cartone sono raccolti vari fascicoli di scritti diversi: 1. Minute di lettere, appunti vari di Tomaso Tomasi e copia « della relatione di quello che è passato nel negotio dell'assolutione dei Signori Venetiani dalla S. Sede per mano del Cardinale di Gioiosa ecc. — 2. Scritti di Frate Pellegrino M.° Ghirlanda dell'Ordine de' Servi di Maria e scritti intorno alla B. V. delle Grazie che si venera in Pesaro nella Chiesa dei PP. Serviti. — 3. *Livii Vitalis* Staurosymphonia con lettera di dedica ad Antonio Tomasi. — 4. Simmetria del corpo umano del Can. Gian Andrea Lazzarini, con tre figure. — 5. Commentarium in quasdam latinas Eglogas Francisci Petrarche Magñi Benvenuti ab Imola di mano del Cav. Domenico Bonamini seniore. — 6. Eglogae duo Fran-

Digitized by Google

cisci Petrarche (*Pastorum Pathos, Grex infectus et suffectus*) colle note di Benvenuto Rambaldi, di mano del medesimo Bonamini. — 7. Scrittura di Marc'Antonio Gozze in risposta ai Gradaresi fatta nel 1632, di mano del Bonamini. — 8. Delle memorie della città di Pesaro di Marc' Antonio Gozze (autografo). — Copia del precedente Ms. di mano del Cav. Bonamini. — 9. Breve cronologia del Signorio (sic) della città di Pesaro di Gauges de Gozze (autogr.). — Iscrizioni pesaresi di Marc'Antonio de Gozze (assai guasto dall'umidità) (autogr.). — 10. Breve grammatica della lingua ebraica di G. B. Passeri. — 11. Libellus « De poetis urbanis » Francisci Arzilli e Carmina del medesimo, di mano del Cav. Bonamini). Elogium Marii Philelphi pro M. D. Bapta Frederici Urbini Comitis illustri Coniuge — Due epitafi: Ad tumulum Ex.me Principis Dnae Constatiae Varanae. — Elegie del medesimo Arsilli precedute da versi Honorati Fasitelli Neapoletani = In obitu Arsilii Medici et poetae Senog. — Epigramma Joannis Francisci Philomusi Pisaurensis — Sonetto di Pompeo Pace: Com. « Ben ha rivolto morte acerba e rea » — Carme del medesimo Filomuso. In laudem Antenoris Leonardi Pisaurensis. — 12. Poema « De poetis urbanis Francisci Arzilli Senogalliensis cum notis Eq. Dominici Bonamini » di mano del Bonamini. — 13. Ioannis Francisci Philomusi Novocomensis (Copia tratta dalla Bibl. Univ. di Pisa e donata da Mons. Molaroni, vescovo di Macerata e Tolentino).

Miscellaneo, sec. XVI-XVIII.

1148.

539. — 1. Versi e prose — inaugurandosi il 40° anno dell'Accademia Pesarese, radunata nel Palazzo apostolico, con la recente gloriosa esaltazione al trono pontificio di Clemente XIV. — 2. (D'Anon.) Degli orologi portatili da stile in pieno? verticale — Proposizioni orografiche, ossia modo di disegnare qualsivoglia sorta di orologi. — 3. (Anon.) Modo facile di descrivere qual si sia sorta d'orologi solari orizzontali e verticali per mezzo delle tavole trigonometriche — Modo facile per sapere l'estrazione dei numeri del lotto. — 4. Mitoposcopia, ovvero commensuratione delle linee della fronte. — 5. Scritto di rettorica di Annibale Abbati, Studente nel Collegio di Montefiascone, morto nel 1723, di anni 12. — 6. Giudizio astrologico sulla natività del Card. Malvezzi (1715). — 7. Appunti di storia del Ducato di Urbino e dei Malatesti. — 8. Copia di

Digitized by Google

mano del Cav. Bonamini, della Vita di Raffaello Sanzio di Urbino, d'anonimo. — 9. Copia di mano del medesimo Bonamini dell'Orazione Jacobi Mazonii in funere Guidi Ubaldi Feltrii De Ruvere Urbinatium Ducis. — 10. Notizie del Ducato e Governo dello Stato di Urbino d'anonimo (assai guasto dall'umidità). — 11. Descrizione dell'eruzione del Vesuvio del 1631 — 12. Dialogo in versi a tre da recitarsi dai Signorini Ondedei al loro presepio per la solennità del Natale l'anno 1782 dedicato alla Contessina Mariuccia Ondedei da Strambotto Fanfaluca (sic). — 13. Notizie sopra Benedetto Silvio da Tolentino e sue opere (autogr. dell'Olivieri). — 14. Memoriale dell'Avv. Benedetto Modi presentato a Mons. Acquaviva d'Aragona, Presidente dello Stato di Urbino, a nome dei Consiglieri di Pesaro contro gli Elezionari al bussolo delle magistrature (1768). — 15. Lilii Gregorii Gyraldi Ferrariensis operum quae extant omnium ecc. De poetis nostrorum temporum, dialogus. — 16. Documenti originali appartenenti alla Casa Guglielmi di Pesaro ed alla Casa Lovati di Rovigo (1540-1598). — 17. Copia dell'Ode latina dedicata alla Regina Christina di Svezia da Gasparo Antonio Xethmeier (1649). — 18. Prolusione accademica d'anon. Pro studiorum inchoatione. — 19. Scritto di Alfonso Ceccarelli sopra la città di Pesaro. — 20. Ristretto delle ragioni in difesa della città di Pesaro contro le pretensioni della città di Urbino.

Miscellaneo, legato in cartone, sec. XVI-XVIII.

1149.

540. — Raccolta di frasi italiane e latine per ordine alfabetico, scelte *a Berclaio* da Francesco M.ª degli Abbati — In fine: Versi latini e regole di componimenti in versi (di nessun valore).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 128×190, di carte 79 non num.

1150.

541. — « Quaestiones proemiales logicales, oppure De logica et de anima, tractatus di Valerio Montanari ». — Il Ms. è un po' guasto dai tarli e dalla corrosione dell'inchiostro.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 136×200, di carte 137 non num.

Digitized by Google

1151.

542. — Trattato di Logica d'anonimo. Incipit.: « Ad universam Artist. Logicam introductio ». Furono abrase alcune carte. (Il Ms. è poco leggibile per lo sbiadimento dell'inchiostro, le abbreviature e il carattere minutissimo).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI?, mm. 132×190, di carte 306 non num.

1152

543. — « Tractatus de universalibus » di Thomae de Pompeis Montanariis.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII?, mm. 128×190, di carte 77 non num., mutilo in fine, corroso dai tarli in molte carte.

1153.

544. — Lettere anon. indirizzate ai seguenti personaggi: Al P. F. Pietro Crispet Priore dei Celestrini, a Mons. Panigarola, al Duca di Parma, al Principe di Parma, al Card. Borromeo, al Duca di Savoia, al Card. del *Mondoni*?, al Conte Girolamo Pepoli, al Duca di Urbino, a Madama d'Urbino, al Patriarca di Gerusalemme, al Cardinale di Vandomo, al Card. Gioiosa, al Card. d'Aragona, al Card. Ralenil, al Card. di Siviglia, al Card. Sforza, al Card. Castagna, al Re di Polonia, a D. Cesare D'Avalos, a D. Cola, al Card. Ascanio Colonna, al Card. N., a Mons. N., al March. N., al Duca N., a D. Cesare da Este, al Sig. Gio. Conti Desideri, a Mons. Landriani, al Sig. Ercole Posaccia, al Papa Clemente 8, all'Arc. di Bari, al Sig. Ottavio Marsi, al Vicerè di Napoli, a Donna Felice Maria Orsini, al Duca di Gravina, alla Contessa d'Olivares, al Re di Spagna, al Principe di Venosa, al Vicerè di Sicilia, al P. Ant. Silvestri, al Card. Pepoli, al Sig. Lodovico, al Card. S. Severino, al Sig. Lodovico Bianchetti, a Mons. Alfonso Visconte, alla Sig. Anna Sfondrati-Visconti, al Card. Sermoneta, al Sig. Mario Malvasia, al Duca d'Atri, al Card. Gonzaga, al Card. Canano, al Duca di Ferrara, a D. Alfonso d'Este, al Duca di Mantova, al Duca di Guisa, al Card. di Guisa, alla Duchessa di Ferrara, all'Ambasciatore di Francia, alla Duchessa d'Urbino, a D. Odoardo Farnese, a Mons. di Torres, al Sig. Gio. Bentivoglio, al March. di Zavara, al Sig. Horatio Caetani, al March. Malatesta, al Duca d'Ayrola, al Sig. Ferrante Gonzaga, a Mons. Fossombruno, al March. del Vasto, al Granduca di Toscana, al Card. De Medici, al Sig. Marcantonio

Digitized by Google

Colonna, al Duca della Vipalida, a Mons. Marcolini, al Sig. Lelio Orsini, al Card. Gesualdo, al Vescovo di Bona, al Vescovo di Gerace, al Duca d'Imena, al Sig. Gio. Lorenzo, al Sig. Bernardo, al Vescovo di Mondovì Nunzio in Polonia, al Re di Francia, al Vescovo di Tortona, al Card. Gran Maestro, e Mons. della Cornia, al Nunzio di Venezia, al Commendatore Maggiore, al Sig. Mario Casale, alla Viceregina di Sicilia, al Vescovo di Treviso, al Sig. Eustacchio Desideri, al Sig. Michele di Profeta, al Sig. Francesco S. Pieri, al Card. Galli, al Vescovo di Ancona, Governatore d'Ascoli, al Nunzio di Firenze, al Principe di Massa, all'Arcivescovo di Sorrento, al Sig. Pompeo Dollecti?, al Sig. Mario Pii di Savoja, al Sig. Geronimo Gagliardi, al Sig. Camillo Paleotti, all'Arcivescovo di Genova, al Conte di Caserta, al March. di Bellanti, al Sig. Colantonio Girnarelli?, al Sig. Reggente Martas, al General delle Galere, al P. Benedetto Acandoni?, al Sig. Ottavio Cuffari, al Vescovo di Ratisbona, a Mons. Enrico di Lorena, al Commendatore, al Nunzio di Napoli, al Governatore d'Imola, al Card. d'Acquaviva, al Sig. Abbati, al Vescovo di Sessa, al Sig. Fabio Ricardi?, al Sig. Zelio Ricardi, al P. D. Benedetto Mandini, alla Duchessa di Traietto, al Vescovo di Torcello, a D. Filippo Caetani, al Sig. Nicolò de' Franchi, al Sig. Gio. Tomasi di Majo, al P. Gio. Paolo de Giuliani, al Card. Caraffa, al Card. di S. Sisto, al Card. Albani, al Card. di Cerno, al Card. Maffei, a Mons. Datario, al Maestro di Camera del Pontefice, all'Arciduca Ernesto, a D. Diego di Juarus, a D. Christoforo di Mosca, al Patriarca, al Duca di Sermoneta, al Sig. Gio. Luca Laurentii, al Sig. Niccolò Sperde, all'Arcivescovo di Capua, al Pre. D. Andrea Bernardi, al Governatore di Campagna, al Vescovo di Gaeta, al Re Cattolico, al Presidente del Senato di Milano, al Sig. Camillo Castellazzo, Senatore di Milano, al Sig. Gio. Batta Pellegrini, al Vescovo Prior della Certosa, al Prevosto della Scala di Milano, al Re di Sicilia, al Cav. Ghizzarello, all'Arcid. di Napoli, alla città d'Imola, al Governatore di Perugia, al Governatore della Marca, a Mons. Constantio, al Presid. del Senato, al Sig. Simone Rossi, al Nunzio di Colonia, al Gran Maestro, al Nuntio di Venezia, al Vescovo di Vicenza, ai Priori e all'adunanza dello Studio di Fermo, al Sig. Federico Picchi, al Sig. Don Virgilio Orsini, alli Priori di Cori, al Sig. Cesare del Voli, al Sig. D. Giulio Gesualdi, al Vicelegato di Bologna, all'Auditore del Torrone, al Comm. Volpelli, al Comp. della Camera, al Vescovo di Cariola?, al Perotta, al Priore della Certosa di S. Stefano, al Principe di Stigliano, al Card. Rusticucci, all'Arcivescovo di Napoli, al Vescovo di Cervia, al Sig. Fabrizio Savelli, al Duca di Madaloni, alli

Digitized by Google

Anziani di Ancona, al Sig. Arrigo Orsini, al Sig. Prospero Gaetani, al Gonfaloniere e ai Priori della Città di Castello, al Vescovo di Asti, ai Gov.ri della Nuntiata di Napoli, al Sig. Fabio Pignatelli, a Mad.a Selvaggia Hercolani.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII?, mm. 128×184, di carte 139 num.

1154.

545. — Trattato di materia medica, d'anonimo.

Cartaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 154×214, di carte num. 301, mutilo in più punti, di carattere inintelligibile.

1155.

546. — « Aesopi fabulae, tradotte in prosa latina da Ognibene da Lonigo ». Inoltre, del medesimo autore, una grammatica latina. (La prima fu pubblicata nel 1492, la seconda nel 1473.)

Cartaceo, legato in pelle, ma guasto, sec. XV, mm. 138×212, di carte 52 non num., mutilo in fine.

1156.

547. — « De speciali auxilio Dei homini ad salutem necessario, eiusque efficacia ecc. » di anonimo.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 148×216, di carte 24 non num.

1157.

548. — Varie orationi. Precede quella di Frate Nicolò Cesarei « in funere Isabellae Vitellae de Ruvere marchionissae » (Pisauri, Concordiam, 1598) — Oratione recitata da me Franc. Almerici nell'anno 1598 (Ms.). — Oratione in lode di S. Nicolò del medesimo Almerici? — Oratione recitata da Matteo Gibellini — Oratio Io. Baptiste leonis habita Pisauri in funere Victoriae Farnesiae Feltriae de Ruvere Urbini ducissae. — Sermone composto da Francesco Sperandio, recitato nella quarta domenica

Digitized by Google

di quaresima da Francesco Almerici (14 marzo 1627). — Lettera anon. e *sine titulo*.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI ex. e XVII, mm. 136×192, di carte 31 non numerate.

1158.

549. — « Sermoni di S. Agostino ».

Membranaceo e cartaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 142×212, mutilo in fine, di carte 48 non numerate.

1159.

550. — «Raccolta di sermoni di vari frati dell'ordine francescano ».

Membranaceo e cartaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 142×212, mutilo 384 num. anticamente.

1160.

551. « Tractatus de Deo et homine Christo Redemptore » di anonimo.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII?, mm. 102×136, di carte 281 non num.

1161.

552. — Gli atti degli Apostoli relativi alla conversione di S. Paolo, l'ufficio dei morti ed altre preghiere o passi dei libri sacri.

Membranaceo, con miniature, sec. XIV, legato in pelle, mm. 104×140, di carte 82 non num., un po' guasto in principio dall'umidità.

1162.

553. — « Chronicon Civ.tis Pisauri Thomae Diplovatatii Constantinopolitrani Civis Pisaurensis ab anno fundationis Pisauri ad annum 1357 » di mano del Cav. Domenico Bonamini. È una copia. Vi sono aggiunti due altri scritti: 1. Copia della lettera del Diplovatazio a Giacomo da Pesaro vescovo di Pafo; 2. copia del parere del Dottor Roberto Minaldi sulla precedenza di Pesaro alla Città di Gubbio » (di carte 14).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 212×290, di carte 94 non num.

Digitized by Google

1163.

554. — « Annibalis (sic) et Scipionis vita a Donato Acciaiolo Florentino composita ». La prima lettera è miniata.

Membranaceo, legato in pelle, sec. XVI, mm. 136×194, mutilo in principio e in fine, di carte num. 88.

1164.

555. — « Regola dell'Ordine di S. Chiara ». Verso la fine della 1. carta si legge: « In nome de Dio qui se comenza la regla de S.ta Chiara ».

Membranaceo, legato in pelle, sec. XIV, mm. 154×218, di carte 21 non num., mutilo in principio e in fine.

1165.

556. — « Summa Magistri Rolandini Pasagerii de Bononia ». Ci sono, inoltre, alcuni istrumenti e qualche memoria storica.

Membranaceo, legato con tavolette, sec. XV, mm. 208×314, di carte num. modernamente 66, delle quali le prime due e le carte 64 e 65 sono cartacee, evidentemente inserite nel legare il Codice.

1166.

557. — « Statuti della città di Pesaro ». Di mano del Bonamini si legge: « Codice dell'archivio segreto della Comunità di Pesaro: Sono i laceri statuti manoscritti di Pesaro (sec. XV) da me Domenico Bonamini fatti così legare ».

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XV, mutilo in principio e in fine, assai guasto dall'umidità e dai topi, mm. 208×278, di carte 169 non num.

1167.

558. — Catullo, Tibullo, Gallo e Properzio. Carmina. È mancante nei versi di Catullo la carta VIII.ª. Si salta dalla c. XIII alla XV, ma il testo corre e si nota solo una variante. Nell'ultima carta si legge: « Finit Propertius: Scripsi ego Franciscus Futius Tifernatus, Senis, die prima

Digitized by Google

Ianuarii anno MCCCCLXXII. N. B. Il Codice appare scritto in tre anni dal 1470 al 1472, come si rileva a c. 39 c.

Cartaceo, legato in perg., sec. XV, mm. 140×214, di carte 144, delle quali sono num. soltanto le prime 59.

1168.

559. — Entro una busta di cartone sono raccolte le seguenti opere manoscritte di Diego Passeri Modi: 1.° Commentario della guerra nelle Marche e dello assedio di Ancona nel 1799 (autografo, di nove fascicoli e di carte 200, mancante in fine, forse di poche linee). Vi sono unite, d'altre mani, copia di VII documenti riferentisi agli stessi avvenimenti, tra i quali documenti le « Memorie sull'assedio di Ancona del 1799 » tratte da una Cronaca contemporanea esistente nell'Archivio del medesimo Comune. — 2.° Sofonisba, tragedia di Voltaire, traduzione di Diego Passeri Modi. — 3.° Maometto, tragedia c. s., traduzione del medesimo Modi. — 4.° L'Alzira, tragedia c. s. traduzione del medesimo. — 5.° La Fedra di G. Racine, traduzione del medesimo. — 6.° Le Anconitane del 1174, tragedia di Filopatri de Jsaurico (D. Modi). — 7.° Sofonisba, tragedia del medesimo. — 8.° Copia della Sofonisba del Modi (1846). Tutti gli altri scritti, tranne quest'ultimo, sono autografi.

1169.

560. — Entro una busta di cartone sono raccolte le seguenti opere manoscritte di Diego Passeri-Modi. 1.° Appunti per una Cronaca dal 1796 al 1848 con particolari notizie di coloro che ressero la Provincia di Pesaro e Urbino (carte 42). — 2.° Grosso fascicolo di carte 166, delle quali le ultime 21 bianche, contenente versi del medesimo Modi, con qualche lettera di dedica inserita qua e là, e preceduti da due dialoghi tra la Satira e l'autore. — 3.° Sonetti di Filopatride Isaurico (Modi) preceduti da un dialogo fra l'autore, la satira, il versificatore e con qualche schiarimento ai sonetti stessi. (Fasc. di carte 61 non num.). — 4.° Altri Sonetti del medesimo preceduti da un « dialogo, che serve di prefazione, fra l'autore e la satira ». (Fasc. di carte 43 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna). — 5.° Altri sonetti del medesimo (1831) preceduti da una prefazione: « La satira e l'autore ». (Fasc. di carte 24 non num. di cui molte, bianche). — 6.° Versi d'argomento sacro o religioso (canzonette) del medesimo, con una lettera di dedica a Terenzio Salonni. (Fascicolo

Digitized by Google

sciolto di carte 19 non numerate). Precede un indice delle poesie. — 7.° Inno alla Madre Vergine Maria del medesimo. (Fasc. di carte 13 non num.). — 8.° Scritti vari di prosa e di poesia: *a*) Vita del P.re Francesco Passari da Bergamo cappuccino scritta da Diego Passari-Modi (1821) (fasc.° di carte tre). — *b*) Supplemento al Giornale pesarese « La voce della Ragione » (Fasc. di carte 9 in doppia copia non num.). — *c*) Risposta ad una stampa la quale porta lo specioso titolo « Il cavallo alla mola, o siano quattro anni d'insegnamento di eloquenza in Pesaro ». (Fasc. di carte 7 non num.). — *d*) Philopatride Appeninicola a' suoi concittadini di Romagna ed a tutti gl'Italiani della Penisola e delle isole d'Italia. (Fasc. di carte 7 non num.). — *e*) La città di Pesaro a tutte le città presenti e future d'Italia, di Francia e d'Inghilterra. (Fasc. di carte due). — *f*) Lettera d'un Italiano degli Stati Romani a Lord William Sterlings (1 giugno 1833). (Fasc. di carte 8 non num.). — *g*) I liberali di Ancona a tutti i liberali d'Italia e d'Europa. (Fasc. di carte 7 non num.). — *h*) Origini delle Rivoluzioni Europee — Sermone — Strenna per l'anno 1852. (Fasc. di carte 28 non num., di cui le ultime bianche). — *i*) Orazione funebre nè Parentali della Contessa Giulia Majoli Amiani. (Fasc. di carte 19 non num.). — *j*) L'Ospitale dei cronici ed invalidi nella città di Pesaro. (Fasc. di carte 8 non num.). — *k*) L'Asino di Caracena, Novella. (Fasc. di carte 4 non num.). — *l*) Osservazioni serio-lubriche intorno alla risposta scherzevole al signor Estensore de' Brevi e salutari avvertimenti. (Fasc. di carte 14 non num.). — *m*) Versi dedicati al figliuolo Giovanni Passari-Modi. (Fasc. di carte 22 non num.). — *n*) Prolusione alla Accademia sulla Passione di N. S. Gesù Cristo. (Fasc. di carte 13 non num.). — *o*) Lettera e postille di Filopatride Isaurico intorno alla sentenza nella causa di consuccessione all'Eredità del Chirurgo Bertoni. (Fasc. di carte 14 non num.). — *p*) Elogio funebre del nobile signor Avvocato Tomaso Felici (fasc. di carte 15 non num.). — *q*) Fasti della Grecia del secolo decimonono. (Fasc. di carte 3 non num.). — *r*) Della filosofia delle lettere. Prolusione accademica. (Fasc. di carte 13 non num.). — *s*) Pensieri intorno agli studi distinti in scienze morali e letteratura da esse derivante. (Fasc. di carte 9 non num.). — *t*) Bernadino Honorato S. R. E. Cardinali amplissimo Episcopo ac Comiti Senogal. Egnatius Rotherigius Singiliensis D. O. V. (Esametri latini con versione italiana di fronte, forse del Modi). (Fasc. di carte 6 non num.). *u*) Versi del medesimo Modi in fogli volanti, complessivamente carte 42 non num. — 9. Poesie varie da correggersi e da rifiutare del medesimo con prefazione e lettere. (Fasc. di carte sciolte non num., 70). — 10. Car-

Digitized by Google

teggio di Diego Passeri-Modi. (Sono lettere a lui dirette: 1) 14 di Mezzanotte (Perugia, 1832-34); 2) 4 lettere di cittadini Pesaresi (1.° agosto 1833); 3) Una lettera di XX colla minuta di risposta (Urbino, 18 aprile 1843); 4) Due minute di lettere a Carlo Mancini (3 e 10 giugno 1825); 6) Due id. all'Avvocato Ubaldo Primavera (7 e 20 giugno 1825); 7) Una minuta di lettera a Giuseppe Mamiani (7 giugno 1825); 8) Una id. a Dionigi Strocchi a Faenza (30 maggio 1825); 9) Una id. al signor D. Mario de Vico a Montegrimano (21 marzo 1836); 10) Lettera di Luigi Brunetti (21 aprile 1836); 11) Sei lettere di Giuseppe Alessandrini (1833-1843) con minuta autografa (luglio 1833); 12) Minuta diretta al Signor Speroni, Direttore del Giornale in Perugia; 13) Lettera di G. D. Porta con minuta di risposta (5 e 6 luglio 1820); 14) Lettera di Luigi Pagnanelli (Urbino 14 settembre 1842); 15) Minuta di lettera a Virginia Borbone Del Monte (7 dicembre 1841); 16) Idem alla March. Francesca Mosca a Bologna (4 dicembre 1841); 17) Due lettere di Luigi Dasti (1840); 18) Lettera di C. Rosanini (Roma, 29 settembre 1540); 19) Minuta di lettera a Mistriss Anna Lonedala (sic) (24 settembre 1840); 20) Minuta di lettera all'Arcip. Vicario di Montebaroccio (giugno 1830) Minuta di lettera al Card.le Gaetano Baluffi (3 maggio 1850); 21) 1830); 22) Lettera di G. B. Spina (Rimini, 18 agosto 1830); 23) Minuta di lettera a Pompeo Mancini (27 novembre 1831); 24) Minuta di lettera a G. B. Spina (30 luglio 1830); 25) Idem, a Crescentino Leopoldo Staccoli (7 marzo 1822); 26) Idem, a Carlo Bourbon Del Monte (12 marzo 1820); 27) Lettera dei coniugi Sturani (Ancona, 15 marzo 1820); 28) Idem, di Pietro Quattrini (4 settembre 1819) e minuta di proposta (25 agosto 1819); 29) Tre lettere di Angelo Billi (ottobre 1819) con minute di risposta; 30) Biglietto di G. Sostini (senza data); 31) Lettera di Teofilo Betti (26 aprile 1819); 32) Minute di lett. al Cav. G. B. Niccolini a Firenze (s. data); 33) Lettera di Carlo Grossi (Urbino, 20 giugno 1819); 34) Minuta di lett. al Cav. Pompeo Mancini (30 novembre 1833); 35) Lettera di Gordiano Perticari (5 marzo 1832); 36) Lettera di A. Antaldi (9 marzo 1832). — 11. Contiene, oltre ad altri scritti di Diego e carte a lui riferibili e lettere, anche versi e scritti vari d'altri individui della famglia Modi: *a*) Fascio di fogli e carte (25 non num.) contenenti altri versi e prose di Diego Modi — *b*) Tre lettere del Gonfaloniere di Pesaro a Diego Modi (1833-35). — *c*) Una del March. Francesco Baldassini (Pesaro, 17 dicembre 1829). — *d*) Una di Antaldo Antaldi (Bologna, 13 settembre 1828). — *e*) Una di Francesco Cassi (26 maggio 1824?). — *f*) Minuta del Modi all'Arci-

Digitized by Google

diacono Castracane Presidente dell'Accademia d'Urbino. — *g*) Elenco dei nomi degli Accademici di Pesaro e inventario di carte, stampe e oggetti appartenenti all'Accademia. — *h*) Lettere e diplomi di nomina a varie Accademie di Diego Modi. — *i*) Canzone: Al Marchese Pietro Petrucci esule a Marsiglia di Diego o di Giovanni Modi? Com: « Quel che in più aprica parte ». — *j*) Alcuni scritti di Benedetto Passeri-Modi. 1) Due Sonetti con dedica al Principe Tomaso Riario dei Duchi Sforza Cardinal Legato. — 2) Orazione inauguratoria detta la sera dell'11 aprile 1787. — 3) Memoriale presentato a Monsignor Acquaviva a nome dei Consiglieri di Pesaro contro gli Elezionari al Bussolo delle Magistrature (1768). — *k*) Scritti di Giovanni Passeri-Modi, cioè poesie varie, alcune delle quali dedicate al padre Diego, una lettera *sine titulo* e un'abbozzo di commedia intitolata: « Gli uomini seri di Provincia ». — *l*) Scritti vari, poesie latine, epigrafi ecc. di cui non è certo se autore sia uno dei Modi, sebbene si trovino fra le loro carte. — *m*) Fascicoletto che contiene alcuni sonetti: 1. Parigi nel 1791, Sonetto inedito del Cav. V. Monti: Com: « Già sulla rea Parigi eran cadute », Fin: « Che Parigi è rimasta senza Dio » con vers. latina del pastore Arcade Vincenzo Forlani di Filottrano. — 2. Son. dell'Abb. Cesare Montalti « Per predicatore ». Com: « Tempo, figli d'Isaia, è da por mente ». Fin: « Là, onde mal talento dipartille ». — 3. Altro Sonetto inedito del Monti: Comincia: « Specchiati, orgoglio uman, specchiati in questa ». Fin: « E non resta che l'uomo in faccia a Dio ». — 4. Alla tomba di Bonifazio Stacchini. Son. del Can. Ignazio Belzoppi, Professore di alta eloquenza. Comincia: « Morte n'ha tolto il Vecchiarel, ch'io m'ebbi ». Fin: « Che ratto io voli a rivederti in cielo ». — 5. Al Predicatore dei Servi in Bologna. Sonetto d'anonimo: Com.: « Nella dotta Bologna un Prete ardì ». Fin.: « Nel soffrir questo Prete scimunito ». — 6. Altro Sonetto ove si scusa l'ignoranza del Predicatore predetto: Com.: « Quel tuo lodar Maria, come ognun sa ». Fin.: « Se un asino al Calvario la lodò ». — 7. Un ateo letterato vicino a morte consigliato dal confessore a dar segni di penitenza, dettò il seguente sonetto: Com.: « Già vi offesi mio Ben, mio Re, mio Dio ». Fin.: « Mi crederei con quel dolor beato ». — 8. Sonetto recitato dal Presidente dell'Accademia dei Forti Don Conrado Migliaccio dei Principi di Malvagna: Com.: « Sopra il Calvario in mezzo all'aer librato (sic) ». Fin.: « Che dà morte in un punto e serba in vita ». — *n*) Sesto Caio Baccelli ai lettori, Introduzione al lunario del 1843. Comincia: « Ohimè son cieco! È ver che non son solo (18 Sestine). — *o*) Il raggio di speranza, Quartine, Com.: « Vieni, o Lisa, quell'astro ri-

Digitized by Google

mira » e « Una sera di primavera ». Quartine: Com.: « Vedi la luna in cielo ». — *p*) Copia (sembra autografa) dell'Ode di Costanza Perticari « Pel giorno onomastico di sua madre ». — *q*) Anacreontica del Conte Gio: Francesco Almerici, Castellano della Fortezza di Pesaro in lode del Principe Giuseppe Doria Pamphili, Legato della Provincia d'Urbino. Com.: « Il suo favore Apolline ». — *r*) Ode ditirambica di Carlo Gavardini in lode del medesimo Principe Doria. Com.: « Deh chi' ridona il prisco suo valore ». — *s*) Varie lettere, cioè *una* di Giuseppe Alessandrini (1833), *tre* di Antonio Baruti? (1822-23), *tre* di B. Cinti (1837-38), *una* del Col.° Covialini? (1839), *una* di G. Lucchesini (1829), *tre* d'Innocenzo Sturani (1812-12) (con accluse carte), e *sei* di Ludovico Sturani con una copia ancora (1812-13).

1170.

Entro una custodia di cartone si contengono alcuni scritti di Terenzio Mamiani, donati alla biblioteca dal Comm. Sansone D'Ancona. 1.° *Eudamoro,* tragedia (autogr.) MDCCCXXVI. È un fascicolo di carte 51 in fog.° num. L'ultima carta è strappata nella parte superiore. — 2.° *Matilde di Capua,* tragedia MDCCCXXIII, fascicolo di carte 37 non num. in fog. legato in cartone. — Inoltre trovasi un foglietto volante colla data da Parigi, 4 agosto 1832, in cui v'ha lo schema d'una altra tragedia. — Comincia: « Prima idea d'una tragedia sortami in capo in questo quarto d'ora » (autografo).

1171.

Pianta di tutto l'andamento dell'acquedotto con descrizione particolareggiata, fatta dall'Ing. Architetto Luigi Baldelli. È un po' rovinata dall'umidità.

Cartaceo, sec. XVIII ex.

1172.

Contiene una statistica dei colpiti e morti di tifo in Pesaro nell'anno 1817, per ordine alfabetico.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, di carte 70 non num.

Digitized by Google

1173.

« Dell'Architettura di Frate Antonio da Santicolo Bresciano Cappuccino divisa in sei libri, cominciata nel 1694 e compiuta in Pesaro nel 1705, con molti disegni intercalati nel testo » (autografo). Segue una tavola di capitoli dei sei lbri.

Cartaceo, legato in pergamena, sec. XVIII, mm. 250×374, di carte num., nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 174.

1174.

« Lettres du Cardinal Mazzarini à la Court, écrites dans le temps qu' il était à S. Jean de Lux pour traiter avec D. Louis de Haro la paix entre la France et l'Espagne, et le mariage de Louis XIV avec la fille du Roi d'Espagne Philippe IV ». (19 agosto, 12 novembre 1659).

Cartaceo, legato in pelle con dorature, sec. XVII, mm. 234×346, di carte 196 non num.

1175.

« Memoria della compera de la possessione nuova con li pagamenti e cose trattate e conchiuse intorno ad essa ». È un libro di memorie d'interessi della famiglia Barignani della seconda metà del secolo XVI.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI, mm. 234×334, di carte 30 non num., delle quali scritte solo le prime 12.

1176.

« Notizie intorno ai lavori in marmo, in plastica, in scagliola eseguiti da Pietro Gaj, artista pesarese, raccolte a cura di F. Spadoni (a. 1878).

Cartaceo, legato in mezza perg., sec. XIX, mm. 218×298, di carte 34 non num.

1177.

Verbali dei Consigli del Comune di Pesaro degli anni 1503-1513 (originali).

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVI, mm. 212×284, di carte num. 287.

Digitized by Google

1178.

« Libro de la depositaria delli salariati del 1490 » (originale).

Cartaceo, legao tin perg., sec. XV ex., mm. 210×288, di caret num. 82, cui tengono dietro alcune bianche, un po' guasto dall'umidità.

1179.

Indici dell'Archivio Secreto delle Comunità di Pesaro, compilati in varie epoche, e i più recenti dal Cav. Domenico Bonamini nel 1783 e 1788.

Cartaceo, composto di due fascicoli sciolti e di due volumi legati in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, in numero complessivo di 190 non numerate.

1180.

« Vita di Donna Olimpia Maldachini Panfili, quale governò lo spirituale e temporale nel Ponteficato d'Innocenzo X. Gio: Batta Panfili, suo cognato, circa l'anno 1644, fino a l'anno 1655, descritta dall'Abbate Gualdi, cavata dalli manoscritti della Libraria Vaticana ».

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XVII, mm. 202×278, di carte, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 76

1181.

« Atti del processo fatto per giacobinismo al padre di Gioacchino Rossini ». (È il solo II volume del processo).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII ex, mm. 196×268, di carte num. dalla 438, con cui comincia, alla 767 con cui finisce.

1182.

Disegni a colori delle varie specie di funghi. È opera del March. Petrucci?

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX?, di carte di varia dimensione, numerate fino alla c. 74 romanam. fino alla 99 in cifre arabiche. Seguono poi altre 33 carte senza numero.

Digitized by Google

1183.

« Discorso famigliare delle regole ecc. dell'agricoltura di Francesco Maria Buratelli » (autografo).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 196×268, di carte 61 non num.

1184.

1.° Stemmi gentilizi di varie famiglie nobili di Pesaro, estinte in diversi tempi, raccolti dal Nob. Co: Fabrizio Hondedei nell'anno 1732 e proseguiti dal Co: Andrea di lui figlio l'anno 1773, con indice dei medesimi a c. 190 v.° e seg.ti ». Le famiglie sono le seguenti: Zeppi, Gozze, Ricciardi d'Ortona, Norsini, Beli, Mainardi, Attracini, Foppa, Mochi, Tortora Monaldi, Accoramboni, Cavalca, Buttaini, De Pretis, Guiducci, Berdoagni, Zanchi, Sforza, Monaldi, Venanzi, Bernabei, Marzi, Diplovatazi, Macigni, Benedetti, Leonardi, Freddi, Merra, Dominici, Benamati, Gozze M.° Antonio, Germani, Ajberti, Mariotti, Sabatini, Torelli, Pianosi, Zebilieri, Zanettini, Guiducci, Albani, Gozi, Zacconi, Ballanti, Battaini, Cattabriga, Cozini, Eretio, Fideli, Festigi, Fronzi, Alessandrini, La Serena, Manzini, Marii, Milioni, Muzi, Pardi, Pianosi, Petroni, Postome, Sajani, Sestini, Simonetti, Tortoli, Timotelli, Venturini, Zontini, Angeli, Vita, Roncagli, Tomasi, Ligi, Giorgi, Alemani, Giunta, Piuma, Giustiniani, Guidi, Brancati, Bracci, Magalotti, Semparoli, Gisgoni, Alavolini, Rizzi, Ridolfi, Giuliani, Pompei Montanari, Benedetti Staccoli, Hondedei, Hondedei Germano, Pagnoni. — 2.° Anno domini 1732. Arme o Stemma di tutti i consiglieri della città di Pesaro poste per ordine secondo la loro anzianità ecc.: Gambalunga, Tombesi, Banci, Santinelli, Guglielmi, Feltri, Paolucci, Monaldi, Mosca, Gambucci, Montani, Antonelli, Petrucci, Abbati, Olivieri, Pex, Angelini, Massellini, Emilj, Brigi, Retz, Pupi, Bisucci o Besozzi?, Gavardini, Pompei, Baglioni, Lunardi o Leonardi?, Cassi, Passeri, Mamiani, Vignoli, Mazza Conte, Mazza Francesco, Arcangeli, Vatielli, Angeli, Buffi, Tebaldi, Norsini, Hondedei, Mamiani, Arduini, Mascellini, Rossi, Belluzzi, Petrucci, Galli, Abbati-Olivieri, Paoli, Santinelli, Buratelli, Baviera, Baregnani, Ronconi, Baldassini, Sorbolonghi, Fazi, Gavardini, Balducci, Almerici, Ciacca, Ricci, Zanucchi, Bonamini, Grazia, Giordani, Dominici, Barzanini, Ardizi, Leoni, Rota, Ciccolini, Garatoni, Fabbri, Benedetti, Lapi, Ghibellini, Cattani, Mauruti, Gherardi, Carandini, Brullini, Passeri, Perticari, Minzioni, Braussi, Massa, Boscarini, Mazzolari, Passeri (ramo d'Ancona),

Digitized by Google

Modi, Giovanelli, Marzi, Hondedei, Tarasconi, Staccoli, Antaldi, Machirelli, Fattori, Marini, Didi, Lazzari, Guidi, Salducci, Carletti, Vita, Grossi, Gavelli, Lazzarini, Carnevali, Guerrini, Collenuccio, Luchini, De-Billy, Reggiani, Schiavini-Cassi, Stramigioli, Severini, Seripi, Superchi, Zuchella, Terzi, Zanucchi, Vaccai, Barilari, Spada. — 3.° Consiglio di credenza della città di Pesaro confermato e di nuovo aggiunto da Giovanni Sforza, Signore di Pesaro nell'anno 1503, il dì 20 dicembre, come al libro dei Consigli dall'anno 1503 al 1513. Estratto nell'anno 1775 dal Nob. Co: Hondedei-Germani Andrea. — Seguono gli elenchi divisi per quartieri. — 4.° Nota delli otto Consiglieri, che servivano in ogni quadrimestre, estratta dal libro dei Consigli che comincia dall'anno 1519 al 1536 esistente nell'Archivio Segreto. — 5.° Nota de' Consiglieri di Pesaro registrata nel fine del Libro dei Consigli, che incomincia dall'anno 1531 fino all'anno 1551, esistente nell'Archivio Segreto della Com..ta. — 6.° Aggregazione de' Consiglieri estratta dal Libro de' Consigli, che incomincia dall'anno 1557 fino all'anno 1569 esistente c. sopra. — 7.° Nota dei Consiglieri ritrovata nel libro dei Consigli, che incomincia dall'anno 1569 al 1580. — 8.° Nota de' Consiglieri e tempo nel quale furono aggregati nel Consiglio di Pesaro, estratta nell'anno 1775 dal Nob. Co: Andrea Hondedei dal libro dei Consigli, che incomincia dall'anno 1569 e termina nel 1580, esistente c. sopra. — 9.° Indice dei Consiglieri dall'anno 1580 fino al 1600 estratto dal libro dei Consigli che incomincia dal 1580 fino all'anno 1610 esistente c. s. — 10.° Nota dei Nob. Sig.ri Consiglieri di Pesaro con l'indicazione del tempo nel quale furono aggregati nel Consiglio che incomincia nel principio del secolo XVII e giunge fino al 1789. — 11.° Indice degli stemmi gentilizi di varie famiglie Consolari della città di Pesaro ecc. ricordato al N. 1 e seguito nell'enumerazione. — 12.° Indice c. sopra, ricordato e seguito al N. 2.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 188×254, di carte 225 non num. regolarmente, delle quali moltissime bianche.

1185.

« Vita di Cola di Rienzo », d'autore incerto, pubblicato già dal Muratori nel Tom. III delle *Antiquitates italicae Medii Aevi,* e da Zeffirino Re.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, mm. 212×316, di carte num. 69, un po' guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiostro, mancante d'una carta tra la c. 62 e la 63, e delle *connitioni di Dante* a c. 62t.° e del principio a c 63r.°, come viene a ciascun luogo indicato.

Digitized by Google

1186.

« Il cavallo ammaestrato, opera di Lelio Cinquini, nobile Romano, cameriero secreto di spada e cappa del Pontefice Paolo V, diviso in 4 libri ».

Cartaceo, di 2 volumi, legati in perg., sec. XVII?, mm. 182×248, di carte num. nel *recto* e nel *verso*, di ciascuna, 161 nel 1.° Vol., 117 nel 2.° Vol.

1187.

« De immunitate et libertate ecclesiastica vigore bullae Sanctiss. D. N. Gregorii XIIII P. Maximi super Ecclesiarum immunitate editae de anno MDXCI ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI ex., mm. 192×262, di carte 300 non num.

1188.

« Narrazioni diverse di esecuzioni giudiziarie: 1. Giustizia di Mattia Troiani uccisore del padrone Mons. Francesco Zeccadoro, seguita il 4 luglio 1703. — 2. Idem, dell'ex Monsignore Mascambruno sotto Datario, che nel Pontificato di Papa Innocenzo X, si rese reo di falsità. — 3. Idem, di Guido Franceschini e di quattro altri compagni, rei di omicidio nelle persone dei coniugi Pietro Comparini e Violante Peruzzi, non che di Francesca Pompilia, creduta figliuola dei med. (1628). — 4. Morte di Vittoria Accorambona e suoi successi. — 5. Abiuratione e morte del Signore Giacinto Centini, nipote del Cardinale d'Ascoli ed altri operanti alla morte di Urbano 8°. — 6. Relatione della prigionia e morte de' Signori Niccolò e Bernardino Missorii, seguita in Roma l'anno 1685. — 7. Relatione della morte dell'Abbate Cappellari fatto morire per semplice sospetto dalli Francesi in Palermo il 26 marzo 1702. — 8. Relatione della morte di Giacomo e Beatrice Cenci, e di Lucrezia Petroni-Cenci loro matrigna l'11 settembre 1599. — 9. Effetti della maleditione paterna col racconto delle morti de' figliuoli del Marchese de Massimi, seguita in tempo di Clemente 8.° ». (Ms. proveniente dal March. Petrucci).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 154×212, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 94.

1189.

« Episotlae et oratio quaedam Vincentii Castellani cum aliorum auctorum versibus et quaedam ex Hippocratis et Galeni libris excerpta ».

Cartaceo, di più mani, legato in perg., di varia età, mm. 134×198, di carte 93, delle quali num. solo le prime 40.

Digitized by Google

1190.

Miscellanea di scienze naturali, autografo del March. Pietro Petrucci. È seguito l'ordine alfabetico.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 210×310, di carte 150 non num.

1191.

Miscellanea di prosa specialmente scientifica, autografo del medesimo Petrucci, riguardante scienze fisiche e naturali, come il precedente. È seguito l'ordine alfabetico.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 180×258, di carte 124 non num., delle quali molte bianche.

1192.

Cartaceo, di 4 volumi legati in cartone, sec. XIX, dei quali due volumi sono una miscellanea di agricoltura e botanica e due di fisica, chimica e storia naturale: in tutti quattro la materia scientifica è distribuita per ordine alalfabetico, in forma di repertorio. L'opera intiera è autografa del March. Pietro Petrucci. Il 1.° Vol. (mm. 174×254) è di carte 189 non num., di cui molte bianche; il 2.° (mm. 174×246) è di carte 185 non num., delle quali molte bianche; il 3.° (mm. 180×252) è di carte 186 non num. di cui molte bianche; il 4.° (mm. 176×248) è di carte 182 non num. di cui molte bianche.

1193.

Ricettari diversi, ma specialmente per la cucina, con l'aggiunta di altre poche notizie e memorie insignificanti. È pur questo un autografo del March. Petrucci.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 124×188, di carte 114 non num.

1194.

Entro una busta di cartone si raccoglie parte del carteggio del Marchese Pietro Petrucci (177-1863) cioè lettere a lui dirette dai seguenti: Cardinale Albani (tre lettere luglio-dicembre 1817) — Alessandrini Antonio (2 lett. 1828) — Amoretti Ab. Carlo (11 lett. 1804-09) — Antaldi Antaldo

Digitized by Google

(1 lettera 1830) — Armellini P. F. (1 lett. ott. 1819) — Baldassini Alessandro (1 lett. 1827) — Baldassini Francesco (93 lett. 1824-1846) — Barnaba Gregorio (1 lett. 1830) — Bertoloni Antonio (47 lett. 1817-1830) — Betti Pier Damiano (1 lett. 1829) — Betti Salvatore (9 lett. 1815-1858) — Betti Teofilo (3 lett. 1814-19) — Boncompagni Baldassarre (1 lett. 1847) — Borghesi Bart.° (1 lett. s. data) — Brignoli (de) Giovanni (41 lett. 1810-1859)) — Caldesi Lodovico (4 lett. 1851-58) — Canali Luigi (14 lett. 1801-1827) — Capelletti B. (2 lett. 1828) — Capellini Giov. (7 lett. 1855-61) — Cassi Francesco (5 lett. 1817-28) — Ceccolini G. B. (1 lett. 1826) — Chevalier Charles (2 lett. 1837-38) — Ciccolini L. (1 lett. 1804) — Cuppis (de) Pompilio (1 lett. 1825). — Courtenay (1 lett. 1820). — D'Ancona Sansone (2 lett. 1839-42). — Ed. Fabbri (1 lett. 1851)) — Carlo Ferri (1 lett. 1819) — Ferri Cristoforo (9 lett. 1815-1824) — Ferrucci L. C. (1 lett. 1829) — Ferrucci M. (1 lett. 1830) — Fontana (13 lett. 1816-29) — Fortis (1 lett. 1813) — Galvani Domenico (3 lett. 1853-58) — Gavardini Carlo (2 lett. 1834-46) — Gioannini Crescentino (2 lett. 1851) — Hondedei-Germani (1 lett. 1848) — Lanci Michel.° (1 lett. 1861) — Landoni Iacopo (3 lett. 1824-27) — Lazzarini G. A. (1 lett. 1830) — Lugaresi (1 lett. 1857) — Machirelli Odoardo (2 lett. 1822-28) — Mamiani Gius. (7 lett. 1817-27) — Mamiani Terenzio (1 lett. 1861) —Manari L. (1 lett. 1824) — Mancini P. (2 lett. 1850) — Marcolini (2 lett. 1858) — Masi Ev. (1 lett. 1859) — Mastai (1 lett. 1820) — Mattei G. (6 lett. 1854-57) — Mazzoli Ant.° (3 lett. 1854-55) — Meli (1 lett. 1850) — Metaxà L. (10 lett. 1819-30) — Molini Giuseppe (2 lett. 1824) — Narducci C. (28 lett. 1815-30). Nobili Annesio (1 lett. 1828) — Olivieri A. (6 lett. 1833-46) — Orioli F. (2 lett. 1837-1852) — Orsini (3 lett. 1821-22) — Ortolani (1 lett. 1826) — Ottaviani (32 lett. 1816-1830) — Pandolfi (1 lett. 1819) — Paoli Domenico (29 lett. 1808-1852) — Papi M. (1 lett. 1816) — Paradisi E. (1 lett. 1813) — Parolini Alb.° (1 lett. 1824) — Pasolini F. (1 lett. 1812) — Passeri-Modi D. (10 lett. 1821-28) — Paulucci (1 lett. 1828) — Pepoli C. (2 lett. 1832-1847) — Perfetti (1 lett. 1815) — Pergami (3 lett. s. data) — Perticari Giulio (11 lett. 1810-19) — Perticari Gord.° (4 lett. 1823-24) — Pesaresi (1 lett. 1827) — Piccini (1 lett. 1827) — Porro (4 lett. 1832-53) — Procaccini-Ricci Vito (34 lett. 1810-1843) — Putti (1 lett. 1815) — Raffaelli (4 lett. 1822-1847) — Ranzani (2 lett. 1830-31) — Ranzi A. (1 lett. 1857) — Regnoli (20 lett. 1826-37) — Ricci A. (4 lett. 1813-27) — Rosa (2 lett. 1820-1829) — Rizzoli F. (2 lett. 1837-38) — Rocchi F. (1 lett. 1858) — Ronconi (2 lett. 1807-19)

Digitized by Google

— Rosa Giov. (7 lett. 1826-27) — Rosa M. (1 lett. 1821) — Rosa Violante (10 lett. 1829-45) — Salina C. (14 lett. 1827-32) — Savi (2 lett. 1822) — Sercognani (1 lett. 1834) — Silvani (1 lett. 1837) — Solustri (2 lett. 1821-24) — Targioni-Tozzetti (9 lett. 1819-26) — Tommassini (2 lett. 1836-37) — Torricelli Francesco M.ª (2 lett. 1830-47) — Tortolini (1 lett. 1854) — Toulouzan (1 lett. 1836) — Vaccai (1 lett. 1850) — Vanzolini G. (1 lett. 1856) — Zacchia (1 lett. 1820).

1195.

Entro una busta di cartone si raccoglie parte del carteggio del Marchese Pietro Petrucci, cioè tre lettere di lui dirette una al Falconi (s. data) una al Molini (1818) una all'Ottaviani (1818) e le lettere a lui dirette dai seguenti: Arnaud (1 lett. 1839) — Della Ripa (12 lett. 1825-32) — Ferrucci L. C. (1 lett. 1830) — Palazzi Angelo (3 lett. 1819-20) — Palazzi Vincenzo (1 lett. 1814) — Panzieri T. (21 lett. 1820-27) — Pasolini F. (2 lett. 1827-30) — Paulucci (3 lett. 1824-25) — Pavesi (2 lett. 1831) — Pennacchietti (2 lett. 1825) — Pepoli Ugo (2 lett. 1844-47) — Perticari Giulio (2 lett. 1824) — Perticari Gord.° (1 lett. 1829) — Pesaresi (2 lett. 1829) — Petrini (1 lett. 1830) — Petrucci Carlotta (1 lett. 1801) — Petrucci-Gavardini Maria, con 5 lettere di risposta del figlio (10 lett. 1814 1823) — Petrucci Proposto (1 lett. 1814) — Petrucci Teresa, moglie (73 lett. 1826-46) — Piatti Gug.° (20 lett. 1820-30) — Pierucci L. (15 lett. 1826-33) — Piossi (2 lett. 1820) — Pirotti (10 lett. 1815-22) — Pistoja (6 lett. 1823-24) — Porta (3 lett. 1822) — Prunelli (2 lett. 1830-1831) — Ricenacci (1 lett. s. data) — Ricciarelli Marco (1 lett. 1818) — — Ricciarelli Tom.° (2 lett. 1822) —Righi (3 lett. 1814-22) — Romagnoli (2 lett. 1818-19) — Rossi (2 lett. 1812-38).

1196.

Entro una busta di cartone si raccoglie parte del carteggio del predetto Marchese Petrucci, cioè lettere a lui dirette dai seguenti: D'Ancona Allegra (1 lett. 12 lug. 1831) — D'Ancona David (2 lett. 1820-25) — D'Ancona Giuseppe (1 lett. 3 ag. 1832) — D'Ancona Sansone (3 lett. 1838-43) — De Buffa B.ne Gaetano (1 lett. 14 maggio 1820) — De Choch Antonio (3 lett. 1822-30) — De Choch Gabriele (7 lett. 1820-1830) — De Pretis F. (2 lett. 1819-26) — Donati B.° (2 lett. 1824-30) — Faimi Domenico Antonio (2 lett. 1815) — Ferminelli G. B. (3 lett. 1819-1820) — Fer-

Digitized by Google

retti B. Nunz.° (1 lett. 19 ott. 1824) — Ferretti Pier Francesco (4 lett. 1828-29) — Fida Raffaele (5 lett. 1828-29) — Flaiani Gaetano (2 lett. 1819) — Foschini Cesare (2 lett. 1830) — Fradelloni Gug.° (5 lett. 1828-30) — Frulli Firmino (3 lett. 1829-30) — Firmino Vinc.° (1 lett. 29 sett. 1830) — Fuchs Giov. Giacomo (11 lett. 1816-17) — Galviati Antonio (2 lett. 1823-29) — Galviati Teresa (5 lett. agosto-ottobre 1868) — Gavellà Fortunato (2 lett. 1830-33) — Gentilomo Laud.° (1 lett. 18 sett. 1817) — Gentilomo Mosè (8 lett. 1810-1835) — Geslin Bertrand (3 lett. 1824) — Giangi Filippo (4 lett. 1827-29) — Giannini Teresa (3 lett. s. data) — Giegler Gio. Pietro (17 lett. 1816-1821) — Gigli Giovanni (3 lett. 1814-15) — Giorgi P. (3 lett. 1822-40) — Giovannini Paolo Ant.° (s. data). — Grazia Gaetano (30 lett. 1817-27) — Grazia Nicola (5 lett. 1814-1830) — Griffoni Antonio (11 lett. 1817-20) — Guidi Bernardino (13 lett. 1816-1824) — Guidomei Venanzio (7 lett. 1827-31) — Guidotti Bend.° (3 lett. 1826-30) — Honon Raffaele (5 lett. 1821-26) — Laderchi Giacomo (5 lett. 1808-1820) — Laderchi Pietro (3 lett. 1808-1827) — Landini Marianna (1 lett. 7 lug. 1828) — Lanari Mattia (1 lett. 2 luglio 1830) — Lavelle (de) (1 lett. 6 nov. 1844) — Leonardi Giulio (1 lett. 11 ott. 1834) — Lavezzari Luigi (2 lett. 1828) — Leoni Leopoldo (1 lett. 17 lug. 1827) — Lombardi Maria (4 lett. 1829-30) — Lorenzini Giuseppe (2 lett. 1829) — Lucchini (1 lett. 3 aprile 1816) — Lugli Antonio (3 lett. 1839-44) — Lugli Giuseppe (2 lett. 1826-33) — Luppicci? (1 lett. 10 dic. 1825) — Lutterotti G. A. (1 lett. 10 giug. 1828) — Pasquali Gaetano (7 lett. 1826-31) — Pasqualini Lodovico (1 lett. 27 sett. 1822) — Sinigardi Teresa (3 lett. 1829) — Solustri Bened.° (1 lett. 27 luglio 1824) — Zirio M. (1 lett. luglio 1845).

1197.

Entro una busta di cartone si raccoglie parte del carteggio del predetto Marchese Petrucci, cioè lettere a lui dirette dai seguenti: Agli Arrigone (Rimini, 13 lettere, 1817-1828) — Agli Carlo (5 lettere, Rimini, 1815-1831) — Agostini Francesco (2 lett. febb.-aprile 1818) — Almerici Gian Francesco (1 lett. Pesaro 28 ott. 1813) — Antaldi Andrea (3 lett. 1830) — Antaldi Torquato (1 lett. Pesaro, 16 marzo 1858) — Antonioli G. Batta (3 lett. Pesaro, 1816-1831) — Arduini Angelo (2 lett. 1817-19) — Armano (2 lett. marzo-aprile 1813) — Arnaud Rosine (9 lett. 1839-1842) —Arnò Giovanni (1 lett. Modena, 12 nov. 1802) — Augusti C. (12 lett. 1844-55) — Baglioni Giuseppe (4 lett. 1826-28) — Baglioni

Digitized by Google

Ulisse (1 lett. s. data) — Baglioni Virginia (1 lett. Bologna, 2 dic. 1825) — Baldantoni Antonio (3 lett. 1822-1827) — Barbani Livio (1 lett. Parigi, 26 ott. 1831) — Barbetti Paolo Antonio (4 lett. 1808-16) — Batt George (2 lett. 1814-20) — Beltrami Pietro (1 lett. Bagnacavallo. 29 luglio 1847) — Benigni Fortunato (2 lett., 1812-1824) — Billi (1 big.° s. data) — Bonamini Francesco (5 lett. 1816-1822) — Boni G. (2 lett. aprile-luglio 1822) — Boni S. (1 lett. Como, 17 ag. 1842) — Borro L. (2 lett. 1853) — Brusco Louis (7 lett. 1843-44) — Brandolini Angiolo (2 lett. ottobre 1829) — Brighenti V. (6 lett. 1829-30) — Brizzolara Carlo (25 lett. 1816-26) — Caldesi Lodovico (1 lett. Faenza, 22 nov. 1847) — Calori Spiridione (2 lett. maggio-luglio 1830) — Canali Luigi (1 lett. Perugia, 6 genn. 1806) — Candelori (2 lett. 1819-20) — Carancini Giuseppe (3 lett. gennaio-ottobre 1823) — Cassani Giovanni (2 lett. sett.-ott. 1820) — Catalani Calisto (2 lett. agosto 1815) — Ceccarelli Vincenzo (72 lett. 1804-1829) — Cecchini Fedele (1 lett. Rocca Nolfi, 25 agosto 1815) — Ceccolini Giovanni Battista (3 lett. 1819-20) — Cerqua Antonio (2 lett. luglio-sett. 1814) — Ciaiarchi Ferd.° (5 lett. novembre-dic. 1818) — Ciacchi F. (1 lett. 2 sett. 1825) — Coli Caterina (1 lett. Pesaro, 11 nov. 1853) — Crescentini Vincenzo (8 lett. 1822-24) — De Sanctis Aureliano (1 lett. Ancona, 13 marzo 1852) — Maggi Carlo (1 lett. Pesaro, 21 febb. 1851) — Mancini Cortesi Benedetto (3 lett. 1819-1820) — Meneghini G. (3 lett. 1855-57) — Porta (1 lett. Pesaro, 26 giugno 1819) — Resignani Felice (1 lett. Marsiglia, 23 agosto 1850) — Sbertoli Agostino (1 lett. Fivizzano, 24 dic. 1860) — Vicelli C. (1 lett. s. data); Zaclure? (1 lett. Paris, 23 lug. 1858) — Vi sono, inoltre, tre lettere di Vincenzo Ceccarelli a Luigi Berardi (giugno-ottobre 1816).

1198.

Entro una busta di cartone si raccoglie parte del carteggio del predetto Marchese Petrucci, cioè lettere a lui dirette dai seguenti: A. b. C. (1 lett. febb. 1822) — Agnelli Frate Stefano (1 lett. Carpegna, 3 giug. 1825) — Alberti Vincenzo (1 lett. Bologna, 16 nov. 1846) — Ananola Francesco (2 lett. ag. 1815) — Anonimo (1 lett. Firenze, 6 aprile 1825) — Arcangeli (1 lett. s. data) — Ascoli L. (1 lett. Livorno, 1 ag. 1831) — Augusti Candido (2 lett. dec. 1844?) — Baffoni Antonio (1 lett. Rimini, 28 marzo 1830) — Balducci S. (1 lett. Cairo d'Egitto, 15 sett. 1830) — Barberini Giuseppe (2 lett. 1831-1844) — Baroni Gaetano (1 lett. Firenze, 3 luglio 1827) — Bartolini Pietro (1 lett. Scheggia, 7 luglio 1824)

Digitized by Google

— Basso Emanuele (1 lett. Ancona, 25 maggio 1809) — Battaglioni Silvestro (1 lettera, Sinigaglia, 21 lug. 1813) — Bantulmi? (2 Janv. 1840) — Benigni Fortunato (1 lett. Treja, 2 lug. 1813) — Bennoli Ignazio (1 lett. Bologna, 10 nov. 1830) — Bertheoles? (1 lett. Marseille, 6 avril 1843) — Biundi Andrea (1 lett. Ancona, 1 ottobre 1827) — Blajani Gaetano (1 lett. Roma, 27 nov. 1819) — Boger? (1 lett. Paris, 5 mai 1834) — Bolchini (1 lett. Milano, 27 luglio 1815) — Bontà Vincenzo (1 lett. Pesaro, 14 ag. 1840) — Bonucci Gelasia (1 lett. Fano, 3 dic. 1830) — Boschetti Francesco (1 lett. Rimini, 10 ottobre 1817) — Bouchard (1 lett. Bologna, 4 maggio 1811) — Boucher Horace (1 lett. Marseille, 17 avril 1846) — Bozergh? (1 lett. Aix, 16 sett. 1843) — Brochitte? (1 lett. Napoli, 29 nov. 1819) — Brunelli Antonio (1 lett. Casa, 4 febbr. 1827) — Buboni (1 lett. Bagni di Lucca, 16 lug. 1835) — Bunelli (1 lett. Ancona, 2 dec. 1831) — Caldesi (1 lett. Faenza, 14 sett. 1860) — Calzi Achille (1 lett. Fir., 27 ott. 1845) — Capellini Vincenzo (1 lett. Urbania, 11 gennaio 1819) — Carli Prospero (1 lett. Cesena, 22 apr. 1825) — Carradori Violante (1 lett. Macerata, 16 giugno 1825) — Castracane Castr. (1 lett 29 sett. 1811) — Cavani Giacomo (1 lett. Montpellier, 25 dic. 1833) — Cecchini Candida (1 lett. Candelara, 11 ott. s. anno) — Cerè Luigi (1 lett. Momb., 24 nov. 1828) — Chiapelli Francesco (2 lett. luglio-ottobre 1818) — Condulmai Franc. (1 lett. Recanati, 11 sett. 1820) — D'Ancona S. (2 lett. 1845-46) — Da Rio Niccolò (1 lett. Padova, 30 dic. 1812) — De Angelis Giuseppe (1 lett. Roma, 21 agosto 1822) — Delfico Orazio (1 lett. Teramo, 28 giugno 1816) — Delmonte G. (2 lett. 1828-30) — De Massa? (1 lett. Marsiglia, 13 giugno 1840) — Didi Fr. Pietro (1 lettera, Fano, 19 luglio 1820) — Donati Romualdo (1 lett. Pesaro, 3 giugno 1817) — Duranti V. (1 lett. Aix, 30 nov. 1858) — Derbes Alph? (1 lett. s. data) — Fabi Francesco (1 lett. Fabriano, 16 maggio 1819) — Fabiani Francesco (1 lett. Bastia, 12 giugno 1824) — Fabbrini Pier Simone (1 lett. Spoleto, 27 giugno 1824) — Fabbrizi Cecilia (1 lett. Cesena, 1 febbraio 1827) — Fatati M. (1 lett. Ancona, 10 sett. 1814) — Feutler P. (1 lett. Trieste, 1831) — Fitch (1 big. s. data) — Foresti e Bettinelli (1 lett. Venezia, 11 giugno 1816) — Forlai Donino (1 lett. 22 ottobre 1829) — Foligno Giuseppe (1 lett. Pesaro, 19 genn. 1831) — Gallaj Carolina (2 lett. gennaio-marzo 1833) — Gallesio (1 lett. Firenze, 22 agosto 1824) Galli F. C. (1 lett. Pesaro, 14 giugno 1813) — Gaudenzi Mariuccia (1 lett. Bologna, 16 dicembre 1825) — Gennari Antonio (1 lett. Pesaro, 14 luglio 1813) — Gercovari L. (1 lett. Bologna, 21 maggio 1817) — Giordani Giannelli Carlo (1 lett. Roma, 12 ottobre 1815) —

Digitized by Google

Gradari Giovanni (1 lett. Gradara, 26 giugno 1827) — Gradarini Francesco (1 lett. 9 giugno 1824) — Grazia Gaetano (1 lett. Bologna, 9 del 1826) — Graziadei G. Batta (1 lett. Fano, 5 giugno 1821) — Graziani Giulio (1 lett. Parigi, 20 ottobre 1840) — Gregorini Michele (1 lett. Savigna, 26 maggio 1926) — Gio: Giacomo Husy (1 lett. Milano, 1 febbraio 1817) — F. Laderchi (Faenza, 6 dic. 1828) — Maggioli Francesco (1 lett. Ancona, 4 ottobre 1824) — Maggioli Giuseppe (1 lett. Monsanvito, 14 dic. 1813) — Magini Fortunato (1 lett. Fano, 4 aprile 1822) — Magnani (1 lett. s. data) — Mannucci Antonio Maria (1 lett. Firenze, 7 agosto 1830) — Marini Filippo (1 lett Loreto, 2 aprile 1821) — Marulli Biagio (1 lett. Fano, 9 febbraio 1827) — Maspero Pirotta (1 lett. Milano, 9 del 1805) — Mazzuccati Tom.° (1 lett. Livorno, 14 marzo 1841) — Melchiorri G. (1 lett. Lugo, 31 marzo 1824) — Membrini Francesco (1 lett. Ancora, 7 giugno 1822) — Mengaroni Pietro (1 lett. Parigi, 25 nov. 1825) — Meynier (1 big.° Marseille, 14 novembre 1848) — Migliorini V. (1 lett. Perugia, 21 giugno 1800) — Moiri? (1 lett. Firenze, 30 del 1826) — Morosi Massimiliano (2 lett. febbraio-agosto 1823) — Moschini Costanza (1 lett. 5 febbraio 1823) — Narducci G. Cesare (1 lett. Spoleto, 29 aprile 1806?) — Oddi Giuseppe (1 lett. Roma, 24 febbraio 1827) — Oliva Pietro (1 lett. Mombaroccio, 18 gennaio 1830) — Olmeda Antonio (1 lett. Roma, 16 marzo 1830) — Oriundi Andrea (1 lett. Ancona, 8 sett. 1827) — Orsolini Federico (1 lett. 15 luglio 1817) — Pantaleoni Giovanni (1 lett. Pesaro, 14 nov. 1819) — Pantoli D. A. (2 lett. febbraio-marzo 1822) — Paoli Seb.° (1 lett. Osimo, 15 marzo 1826) — Papucci Giuseppe (1 lett. Ginestreto, 25 aprile 1828) — Pasquali Vittoria (1 lett. Senig.ª, 24 agosto 1830) — Perotti L. (1 lett. 28 giugno 1826) — Persichini Antonio (1 lett. Treja, 29 giugno 1807) — Piccardi A. (1 lett. Roma, 29 nov. 1817) — Pirotti Gio: (1 lett. Bologna, 13 ottobre 1821) — Polidori Gian Carlo (1 lett. Urbino, 27 aprile 1824) — Pratesi Pietro (1 lett. Pavia, 30 maggio 1813) — Preieri? Biagio (1 lett. Pesaro, 5 giugno 1829) — Ragnetta Giacomo (1 lett. Pesaro, 12 febbraio 1827) — Relandini Leonardo (1 lett. Corfù, 25 luglio 1833) — Righi Alessandro (1 lett. S. Marino, 17 luglio 1815) — Rinolfi Raffaele (1 lett. Pesaro, 7 ottobre 1830) — Ristori Michele (2 lett. Livorno, 1844-1846) — Rizzoli (1 lett. Parigi, 10 nov. 1837) — Rizzi F. Clemente Maria (1 lett. Urbino, 6 sett. 1809) — Roberti Clitofonte (2 lett. luglio-ottobre 1827) — Romagnoli P. (1 lett. S. Angelo in Vado, 31 dic. 1818) — Rorrini F. M. (1 lett. Lucca, 17 maggio 1843) — Rossi Luigi (1 lett. Rimini, 10 maggio 1830) — Rynaus Eu-

Digitized by Google

genio (1 lett. Marseille, 24 sett. 1846) — Salvadori Francesco (1 lett. S. Angelo in Vado, 20 agosto 1825) — Sandreani Giuseppe (1 lett. Corinaldo, 4 aprile 1822) — Saydrele? L. (1 lett. Vienna, 12 agosto 1822) Sàmpieri Tommaso (1 lett. Roma, 9 sett. 1830) — Solier? (1 big.° s. data) — Spinaci Antonio (1 lett. Pesaro, 15 giugno 1831) — Stünkel Fr. (1 lett. Toulon, 23 Janv. 1836) — Tamburini T. (1 lett. s. data) — Tesei Pietro (1 lett. Rimini, 24 nov. 1821) — Tizzoni L. (1 lett. Bologna, 13 gennaio 1827) — Tomassoli Michele (1 lett. Mercatale, 22 giugno 1825) — Toschi Gio: Antonio (1 lett. Roma, 30 luglio 1817) — Trachim F. A. (1 lett. Roma, 7 nov. 1861) — Vadi Antonio Maria (1 lett. 28 maggio 1830) — Venturi Giacomo (1 lett. S. Angelo, 12 dic. 1828) — Vicchi Andrea (1 lett. Ginestreto, 2 maggio 1825) — Vitali Tommaso (2 lett. luglio-settembre 1818) — Voltolini Marianna (1 lett. Ascoli, 6 marzo 1832) — Ydall M.? (1 lett. 22 agosto 1833) — Zaccheroni (1 big.° febbraio 1843) — Zanchi Laura (1 lett. Pesaro, 15 marzo 1824) — Zangolini Carlo (1 lett. S. Marino, 4 dic. 1828) — Zirio Michele (2 big.' 1843-44). — Vi sono altre lettere, ma non dirette al Marche Petrucci (Una di Giuseppe Fattori alla Marchesa Gavardini-Petrucci — una di Gaetano De Buffa al Vice Console Austriaco — una di Voltolini a Nicoia Grazia — una di V. Ferri ad Andrea Milesi — una di N. N. M. a Monsieur Pasotti — una di Sebastiano Piersanti ad Andrea Romagnoli).

1199.

Entro una busta di cartone altro carteggio del medesimo Petrucci, cioè lettere a lui dirette dai seguenti: A. Gavardini (1 sett. 1808-1829) — Francesco Holzknecht (6 lett. 1828-30) — Luigi Manetti (3 lett. giugno-sett. 1830) — G. B. Masetti (11 lett. 1325-27) — Masetti Avv. Pacifico (2 lett. ottobre 1827) — Masini Gaspero (2 lett. 1823-24) — Matteucci Cherubino (3 lett. 1828) — Matteucci Sesto (1 lett. 20 luglio 1838) — Maupoil (29 lett. 1824-28) — Mazza Girolamo (2 lett. 1834-1847) — Merloni Domenico (2 lett. 1827-28) — Mezzetti Luigi (1 lett. Bologna, 12 agosto 1829) — L. S. Miller (29 lett. 1818-1830) — Mollari Antonio 2 lett. 1820-21) — Monti Benedetto (1 lett. 16 marzo 1829) — Monti Carlo (9 lett. 1816-17) — Mosca Anguissola Barbara (3 lett. agosto 1817) — Mosca Boschi Lucrezia (1 lett. 29 ott. 1817) — Mosca Raimondo (1 lett. 11 dic. 1819) — Moscatelli Antonio (8 lett. 1828-29) — Naccari F. L. (5 lett. 1825-26) — Natali Bernardino (2 lett. marzo-

Digitized by Google

aprile 1826) — Ortolani Vincenzo (1 lett. maggio 1828) — Ottaviani Lorenzo (2 lett. 1825-26). V'ha, inoltre, una di Pietro Antivari a Guglielmo Gazzoli di raccomandazione pel March. Petrucci (Marsiglia, 24 settembre 1846).

1200.

Entro una busta di cartone altro carteggio del March. Petrucci, cioè lettere a lui dei seguenti: Antonio Alessandrini (1 lett. Gubbio, 15 marzo 1823) — Bartolini Pietro (1 lett. 7 luglio 1827) — Betti Silvestro (1 lett. 18 febbraio 1829) — Betti Venanzio (4 lett. 1814-1829) — Ferri Vincenzo (1 lett. 31 ottobre 1826) — Mei Teod. (1 lett. 1805) — Molini Giuseppe (62 lett. 1818-1827) — Giorgi Filippo (1 lett. 31 marzo 1827) — Saloni T. (1 lett. con 2 doc.' 29 luglio 1813) — Sartoretti Antonio (3 lett. 1818-24) — Scannagatta Giosuè (2 lett. 8 e 17 maggio 1813) — Cav. Schiavini (2 lett. 1817) — Schleicher (1 lett. Bex, 30 agosto 1829) — Setti Giuseppe (3 lett. 1826-28) — Spada Giovanni (1 lett. 1819-20) — Spada L. D. M. (8 lett. 1824-27) — Spadoni G. Batta (2 lett. 1824-29) — Spadoni Paolo 6 lett. gennaio-luglio 1805) —Stefani C. (4 lett. 1820-1843) — Tagliabracci Biagio (1 lett. 20 marzo 1829) — Tagliabracci Margarita (3 lett. 1823-1830) — Ughi Ugo (5 lett. 1822-25) — Vassallo Cesare (2 lett. 1828-30) — Vesin (5 lett. 1818-29) — Vincenti Domenico (2 lett. dec. 1825) — Viviani R. C. (5 lett. 1821-1824) — Volke Federico (8 lett. 1827-1830) — Zanoli Pietro (3 lett. 1827-29).

1201.

Entro una busta di cartone si contengono scritti vari: 1. Appunti e lezioni di matematica tratti dagli autori Brunacci, Lotteri e Paoli, di mano del Marchese Petrucci. — 2. Appunti e scritti del medesimo Petrucci di agricoltura, di scienze naturali e di storia. — 3. Appendice alla grammatica tedesca del Fornaciari. — 4. Traduzione dal tedesco di una Memoria del sig. Gautieri sulle Calcedonie.

1202.

Entro una busta di cartone sono raccolti manoscritti di Pietro Petrucci: I. Fascicoli di appunti vari di fisica e di scienze naturali. — II. Appunti lin-

Digitized by Google

guistici. — III. Corrispondenza varia e specialmente di famiglia: Una lettera di Rosine Arnaud (Alger, 1 Mars 1839). — Tre lettere di C. Augusti (1845-74) — Una lettera di Domenico Bastianelli (s. data) — Una lettera di Barris (Alger, 17 aout 1839) — Una di M. L. Benfenati Bologna, 1820?) — Due di Bertrand Geslin (Paris, mars, 5 24 juin 1834) — Una di G. Boni (Urbino, 22 aprile 1822) — Una di Vincenzo Bontà (Pesaro, 6 ottobre 1852) — Una di Paolo Borelli (Aix, 27 gennaio 1853) — Una di Gelasio Bonucci (Cairo, 4 aprile 1840) — Una di Biagio Calei? (S. Angelo, 28 agosto 1828) — Una di Fra Camillo (Pesaro, 16 nov. 1845) — Una di certa Candida (Pesaro, 21 novembre 1831) — Due di Enrico Carandini (1832-33) — Una firmata: « Chi ben sai » (Roma, 1831) — Una di Carolina Collamarini (Trieste, 14 febbraio 1840) — Una del Co: G.le De Cheich? (Ancona, 25 gennaio 1830) — Una di L. Della Ripa (Firenze, 14 gennaio 1840) — Una di Clémence Fitch (Belle ombre Venerdì 27 1.° anno) — Una di Giuseppe Foligno (Pesaro, Marzo 1830) — Una di Mati G. emigrato, con entro un sonetto (s. data) — Una di Fortunato Gavellini, con accluso un cenno necrologico di Luigi Alessandri (Alessandria d'Egitto, 29 dic. 1833) — Due di M. Gentilomo (1832-1846) — Una di Giulio Graziani (Parigi, 5 nov. 1838) — Una di Franco Hohknecht (Trieste, 16 luglio 1812) — Una di certo Laborde (Toulon, 18 luglio 1840) — Una di Giacomo Laderchi (Faenza, 22 dic. 1821) — Una di Lodovico Laderchi (Faenza, 22 gennaio 1828) — Quattro lettere di Maria Lombardi (Bologna, 1829) — Una di Giuseppe Lugli (Pesaro, 27 agosto 1828) — Una di N. Martello (Ancona, 30 del 1840) — Una di G. Batta Masetti (Bologna, 19 agosto 1827) — Due di Girolamo Mazzi (aprile-maj 1838) — Una di certo Merenda (alla Marchesa Petrucci) (Roma, 5 marzo 1819) — Una di Meynier (s. data). — Una di L. S. Miller (Ancona, 30 agosto 1819) — Una ricevuta di Antonio Olmeda (Pesaro, 17 marzo 1830) — Due di Gio: Pantaleoni (Pesaro, 14-18 ottobre 1828) — Due di Luigi Perotti (1827-28) — Nove lettere della madre (1817-1821) — Due del marchese Pietro alla madre (13 e 29 maggio 1822) — Trenta lettere della moglie (1831-1846) — Una di Luigi Pierucci (Bologna, 29 luglio 1829) — Una di T. Quattrini (Rodez, 4 del 1833) — Una di Giulio Reggianini (Tolone, 15 luglio 1838) — Due di L. Relandini (1838-1853) — Una di Enrico Rossi (Lambesc, 27 aprile 1839) — Tre di certa Teresa Sinigaglia? (1821-27) — A. T.? (Firenze, 7 giugno 1825) Una di Francesco Vici (5 dic. 1821) .— In ultimo alcune ricevute e una

Digitized by Google

copia della lettera e dispaccio del Cardinal Soglia pubblicati nell'Italia del Popolo (Roma, 15 giugno 1848).

1203.

Entro una busta si raccolgono carte autografe del March. Petrucci. I. Appunti numerosissimi e vari di scienze fisiche e naturali. — II. Appunti vari di matematica. — III. Notizie da vari luoghi della provincia di Pesaro e Urbino sull'allevamento delle pecore. — IV. Appunti vari di lingua araba.

1204.

Entro una busta di cartone si raccolgono altre carte autografe del March. Petrucci: I. Appunti vari e fascicoli contenenti dimostrazioni e problemi di matematica: algebra, geometria, poligonometria, calcolo differenziale, trigonometria ecc.; inoltre, due lettere di G. Batta Masetti su questioni matematiche (Bologna, 1826-27). — II. Appunti vari di scienze naturali e di fisica con qualche disegno.

1205.

Entro una busta di cartone sono raccolti alcuni manoscritti membranacei: I. Piccolo volumetto ricoperto di carta, membranaceo, di carte 10 non numerate, sec. XVII. Atto di compera di un pezzo di terra con casa, pozzo ecc. fatta dal Capitano Bartolomeo Guaraldi nell'anno 1607 con Antonio del fu Battista de Sandri. — II. Altro istrumento di compera (Vol. membranaceo, di carte 6 non num. sec. XVII) di un pezzo di terra fatta dal medesimo Bartolomeo Guaraldi con Girolamo de Sandri nel 1607. — III. Vol. membranaceo, di carte 14 non num., sec. XV? contenente: « Copia del transonto de molte ample et sante indulgentie concesse a S. Maria del pp.lo da N. S. Innocentio IIII l'anno 1243 ». — IV. Fascicolo membranaceo, sec. XV di carte 6 non num. Contiene: Atto di compera che fece un Valerio di Betto da un Ambrosio de Rolandi di Milano nel 1461. — V. Fascicolo membranaceo, sec. XV, di carte 10 num. modernamente. Contiene: Vari istrumenti di compera e di cessione riguardanti il predetto Ambrosio de Rolandi Milano (1459-1463). — VI. Fascicolo membranaceo (sembra stampato, non manoscritto), contenente una novella e il principio d'un'altra della seconda Giornata del

Digitized by Google

Decamerone. (È la novella 8.ª e il principio della 9.ª). Le due due iniziali sono miniate.

1206.

Entro una busta sono raccolti scritti vari e appunti autografi del Petrucci. I. Appunti di matematica. — II. Schede con appunti vari di argomento e d'importanza. — III. Appunti riguardanti l'agricoltura e le scienze fisiche e naturali. — IV. Scritti vari: *a*) Rapporto del Proposto Felice Pesaresi al Petrucci, deputato di turno del Manicomio sul tentato omicidio da parte d'un demente sulla persona di un infermiere (22 aprile 1829). — *b*) Notizie sul teatro di Pesaro. — *c*) Relazione sulla salubrità del Convento di S. Agostino. — *d*) Elenco delle opere stampate dall'Olivieri vendibili. — *e*) Minuta di relazione al Cardinal legato sulle condizioni dei Comuni del Montefeltro. — *f*) Distici latini « In aridam populum quae repente ante domum Laurentii Medicei revivuit » (mandati al March. Petrucci). — *g*) Sonetto « nell'occasione in cui la signora Giovanna Casalini sostiene con plauso la parte di prima attrice nel nuovo teatro di Pesaro » del March. Petrucci. Comincia: « Opra è tutta d'Amor quella ch'io sento ». Finisce: « State o Grazie a veder la gloria vostra ». V. Lettere varie: 1. Supplica di un Scipioni Mariano (Pesaro, 3 dicembre 1853). — 2. Copia d'una lettera di L. Bufalini (Pesaro, 27 luglio 1853). — 3. Lettera di Antonio Lugli (Senigallia, 28 luglio 1847). — 4. Lettera anonima al maggiore Petrucci con minaccie (Pesaro, 11 ottobre 1848) — 5. Due minute autografe del Petrucci, una delle quali diretta a Terenzio Mamiani. — 6. Lettera di Teresa Sinigardi (Bologna, 11 maggio s. anno). — 7. Lettera di Carlo Baldassini (Pesaro, 12 ottobre 1850). — 8. Lettera di C. Augusto Vecchi (Torino, 5 novembre 1854) — 9. Due lettere di S. Zagnoli (Bologna, 14 e 21 gennaio 1853). — 10. Lettera di Telesforo Tombari (Fano, 2 del 1849). — 11. Lettera del Priore Domenico Asdrubali (Pesaro, 19 del 1852). — 12. Due lettere di Vincenzo Alberti (Bologna, 1851-55). — 13. Lettera di Domenico Galvani (21 marzo 1851). — Inoltre: Copia d'una lettera di Elisabetta Gonzaga duchessa di Urbino a Francesco e Bartolo Belluzzi di San Marino (Urbini, 21 febbraio 1512) e d'una lettera di Giovanni della Rovere a Maestro Antonio di S. Marino (Senogallie, 14 maggio 1491). — Copia d'un biglietto di Giorgio Regnoli ai Deputati della pubblica istruzione (s. data). — Brano di lettera indirizzata ad un A. B. per mostrar meraviglia che gli Accademici Pesaresi non abbian risposto a varie censure fatte. — Biglietto di un T. B. di ringraziamento per le notizie

Digitized by Google

avute (s. data). — Lettera di un C. Mazza? al Prof. Domenico Galvani (Bologna, 19 luglio 1853). — Lettera di Richelme *sine titulo* (s. data).

1207.

« Il Mastro di Camera del Signor Cardinale Legato di Urbino dell'Abate Ippolito Benedetti, pesarese ». Pare autografo.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×262, di carte 117, dopo le quali alcune bianche non numerate. Precede un'avvertenza e una tavola dei capitoli in tre carte non num.

1208.

« Le diciotto catechesi di San Cirillo Gerosolimitano ai battezzandi, in lingua greca ». È ben conservato, tranne qualche macchia d'umidità.

Cartaceo, legato in pergamena, sec. XVI?, mm. 160×220, di carte 194 num. con lettere dell'alfabeto greco a piedi delle carte, ogni otto carte, con iniziali colorate in rosso nei principi dei capitoli.

1209.

« Componimenti seri e satirici fatti nell'occasione di Sede vacante per la morte di Papa Benedetto XIV, l'anno 1758. Nel tempo, poi, del Conclave è seguita l'elezione del nuovo Pontefice S. E. Carlo Rezzonico Veneto, già Vescovo di Padova, poi Clemente XIII ». Comincia coll'Elogio a Prospero Lambertini Vescovo di Roma, col nome di Benedetto XIV e finisce col Sonetto: « Per la rosa d'oro spedita da S. Santità alla Serenissima Repubblica di Venezia » in dialetto. Comincia: « Poden dar più superba cogionada ». Finisce: « Anca vu se coi altri, e se Roman ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 150×208, di carte 168 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna con alcune carte bianche non num. in fine.

1210.

« Libro d'entrata e di esito della Chiesa di S. Giovanni di Pesaro a cominciare dal primo agosto 1811 ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 176×212, di carte 79 non num., un po' guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiostro.

Digitized by Google

1211.

« Elementi di aritmetica, algebra e geometria ». In fine, si legge: « Laus Deo et Beatae Virgini Mariae 1776 ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 158×214, di carte 49 non num.

1212.

« Materia de concionibus efformandis desumpta ex sacra scriptura, ex santis Patribus etc. a fratre Bernardino Paulino de Scapetiano anno 1728 ». È un repertorio per ordine alfabetico seguito anche da un indice pure alfabetico.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 154×206, di carte 200 non numerate, tranne le prime.

1213.

« Specie di trattato di teologia naturale ». Manca il frontespizio. Comincia: « Preludium - Omnium sane pulcherrimam, jucundissimam, caterisque eximiorem phylosophiae partem explicandam aggredimur, quae cum de Deo ecc. ».

Cartaceo, senza copertina, sec. XVIII, mm. 132×188, di carte 41 num.

1214.

« De Sacramento Eucharistiae. Anno Domini 1780 ».

Cartaceo, sec. XVIII, mm. 128×188, fascicoletto di carte 14 non num.

1215.

« Manuale morale per li confessori ». Precede una tavola dei trattati che sono nel volumetto nelle prime 2 carte non num. In fine, poi, in carte 9 non num. v'ha un elenco di Proposizioni dannate dai Pontefici Alessandro VII e VIII e in altre due carte vi sono due alberi di parentela (consanguinitatis).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 134×190, di carte 100 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

Digitized by Google

1216.

Cartaceo, di 2 volumi, legati in pergamena, secolo XVIII. Il 1.° Vol mm. 142×196, di carte 130 non num. contiene: Elementi di filosofia, cioè Logica e Fisica, spiegati nel Seminario di Fossombrone dal R. Padre Gabriele dell'Isola di Fano. — Il 2.° Vol. mm. 134×198, di carte 120 non num., contiene la Metafisica spiegata dal medesimo nello stesso Seminario.

1217.

« Disputationes in libris Methaphysicorum ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 128×198, di carte 185 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1218.

« Tractatus in libros de generatione, de anima et de Ente, qui dicitur Methaphysica, P. Coradi Gonfalonerii ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 130×196, di carte num. 570, cui seguono altre 4 non num. coll'indice della materia contenuta nel volume.

1219.

« Tractatus de Sacramentis in genere R. P.ris Giattini?. Anno Domini 1618. Romae in Col. Rom.° ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 131×192, di carte num. 253, cui seguono tre carte non num. coll'indice della materia.

1220.

« Trattato di Physica e di Metaphysica » per uso scolastico.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 132×186, di carte 174 non num.

1221.

« Elementa metaphysicae ».

Cartaceo, legato, senza copertina, sec. XVIII, mm. 126×188, di carte 162 non numerate.

Digitized by Google

1222.

« Elementa Phylosophiae Eccleticae in usum adolescentium instituta ».

Cartaceo, legato, senza copertina, sec. XVIII, mm. 128×182, di carte 73 non numerate.

1223.

« Manuale morale pro Confessariis ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 132×192, di carte 154, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna cui segue una carta coll'indice della materia.

1224.

« De jurisdictione et approbatione Confessarii ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 132×184, di carte 91 num. nel *rceto* e nel *verso* di ciascuna.

1225.

« Manuale morale pro Confessariis ». Sembra una copia di carattere più recente del Ms. di cui al N.° 1223.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII?, mm. 132×188, di carte 287 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna. Precede una tavola o indice della materia in *tre* carte non numerate.

1226.

Cartaceo, di tre volumi, legato in mezza pelle, secolo XVIII? Il 1.° Vol. mm. 122×188, di carte num. 164 contiene: « Tractatus de Justificatione »; il 2.° di carte 102 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna contiene: « Tractatus de gratia Christi »; il 3.° mm. 120×180, di carte num. 118 contiene: « Tractatus de sacramento poenitentiae ».

1227.

« Sermones diversi ». Le iniziali sono colorate e non di rado si trovano postille marginali, d'altro carattere. — La scrittura del testo è a due colonne.

Membranaceo, legato in legno e pelle (guasto), sec. XV, anepigrafico, adespota, mancante anche in fine, di carte 322 non numerate, mm. 138×180.

Digitized by Google

1228.

Trattato di Logica ecc. — A c. 3 si legge: « Expiicit tractatus de fructu composito et diviso recolectus per egregium artium doctorem magistrum Paulum Pergulensen ». — A c. 46 t.° si legge: « Expliciunt dubia magistri Pauli Pergulensis scripta per manum Iohannis nomine de Monteacuto die XXVII mensis februarii. O Mater Dei memento mei Amen Deo gratias ». A. c. 47 comincia: « Haec, mi Ieronime, honesta petitio domini Jesus ».

Cartaceo, legato in tavole e pelle, sec. XV, mm. 212×288, con scrittura a due colonne e iniziali colorate, anepigrafico, di carte 76 non num., delle quali le ultime tre bianche. ... ...

1229.

« Libro dell'entrate e delle uscite o spese del Convento di S. Giovanni dal 1816 al 1830 ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 210×280, di carte 174 non num.

1230.

« Notizie varie del Convento di S. Giovanni Battista di Pesaro ed altre memorie relative al medesimo » (1735).

Cartaceo, legato in cartone, di più mani, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, delle quali le prime 24 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, altre 24 senza num., ma di queste la maggior parte bianche; poi, altre 5 carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna; in fine, altre 9 carte non num. Il Ms. è un po' guasto dall'umidità.

1231.

« Alberi genealogici, discorsi ed istrumenti a provare i 4 quarti di nobiltà del Nobile Giuseppe Almerici di Pesaro, pretendente nel 1727 a divenire Cavaliere di Malta ». Sono scritti di più mani, alcuni antichi, altri recenti.

Cartaceo, legato, sec. XVIII?, di carte di varia dimensione, delle quali son numerate le prime 24, cui seguono altre 32 non num. regolarmente.

Digitized by Google

1232.

Come il precedente, documenti, alberi genealogici ecc. riguardanti la nobiltà dell'Almerici.

Cartaceo, legato, sec. XVIII?, di carte di varia dimensione, in numero di 19. Sembra facesse parte d'altro Ms. perchè le carte portano vari numeri.

1233.

Copia d'un trattato di fisica: « L'occhiale all'occhio, dioptrica pratica». Stampato a Bologna « per l'Herede del Benacci 1660 ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 190×266, di carte 54 non num., di cui le ultime quattro bianche.

1234.

« Libro dei defonti della Compagnia dei Centurati esistente nella Chiesa di S. Nicola in Valmanente. Principia dal 1758, con una nota della cera che si riceve nei mortorii ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 188×260, di carte 184 numerate in modo strano, perchè molti fogli a diritto, altri al rovescio.

1235.

Il 1.° Vol., mm. 190×254, di carte 156 non num. contiene: « Elementi di logica, d'ontologia e di Cosmologia generale di F. Simforiano da Urbino, lettore di filosofia (Montesbodii, an. 1802 et Senogalliae a. 1803) » — il 2.° Vol. di carte non num., contiene: Elementi di Psicologia e di Teologia naturale del medesimo. (Senogalliae an. 1804 e 1805) — il 3.° Vol. di carte 204 non num. contiene: Elementi di Fisica e di Etica del medesimo (Senogalliae anno 1806 et Asculi anno 1807).

Cartaceo, di 3 volumi, legato in mezza pergamena, sec. XIX.

1236.

« Trattato di filosofia ». Il Ms. è a due colonne colle iniziali colorate nel prin-

Digitized by Google

cipio dei capitoli e con qualche fregio. In fine dell'ultima carta si legge: « Explicit tractatus de anima ».

Membranaceo, legatura antica in tavola e pelle, sec. XV, mm. 170×250, anepigrafico, adespota, di carte 174 non num. (forse il numero è scomparso nella raffilatura).

1237.

Silva, o Repertorium, o Zibaldone ad uso di Gio: Francesco Gianoli. È una raccolta variata di sentenze, motti, epigrammi, epitafi; insomma, di poesie e prose di vari autori. — Il Ms., quindi, non ha importanza alcuna.

Cartaceo, legato in cartone, assai guasto dall'umidità e dal tempo, e roso dai tarli, sec. XVI o XVII?, mm. 192×250, di carte 84 non num. regolarmente

1238.

« Il Pastore e la Pastorella delle Alpi ». Commedia in tre atti in prosa fatta da me O. M. in C. Venezia 1 marzo 1779.

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVIII, mm. 158×224, di carte 46 non num.

1239.

« De Statica veterum methodo tractata, auctore Vincentio Riccati Tarvisino Societatis Iesu Sacerdote ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 156×212, di carte 64 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1240.

Scritti vari filosofici. 1. Incipit tractatus de ente et essentia S.ti Thome de Aquino. In fine: Explicit tractatus ecc.... emendato da un Professore di teologia e impresso in Padova da Matteo d'Alamania (sic) 1482. — 2. Incipit Scriptum sive expositio Fratris Armandi Ordinis predicatorum super libellum de ente et essentia compositum per sanctum Thomasium de Aquino doctorem angelicum. In fine si legge: Finitum est opus per me Franciscum 1488 die S.ti Andreae, Urbini.

Cartaceo, legato in pelle e tavole, sec. XV, mm. 140×206, di carte 114 non num.

Digitized by Google

1241.

« Incipit confessionale fratris Anthonii ordinis predicatorum ». In fine: Casus canonum secundum decretum et decretales.

Cartaceo, legato in tavole e pelle, sec. XV?, mm. 144×208, di carte num. anticamente 108, cui seguono altre sette non num.

1242.

« Totius Logicae partem ad mentem subtilissimi Doctoris Joannis Duns Scoti ». Sembra scritto di mano di Hyeronimus Jordanis de Pisauro studens in conventu Santi Francisci de Pisauro ecc., come si legge a c. 56 (1683). — Segue: « Introductio in Logicalia proemialia (sic) ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII o XVIII, mm. 138×202, di carte complessive 183 num. così nel 1.° come nel 2.° fascicolo di cui si compone il volume nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1243.

Forse una guida per elogi di Santi e di Sante.

Membranaceo, legato in perg., sec. XV, mm. 138×196, di carte num. fino al 44, ma sono 62, precedute e seguite de altre 6 carte, tre in principio e tre in fine senza numero. Nel principio, poi, sono anche 4 carte non in pergamena. È mutilo in mezzo e in fine.

1244.

« Notanda ex institutionibus Juris civilis collecta ». Incipit: « De Tutelis ».

Cartaceo, slegato, sec. XVII?, mm. 138×200, di carte 30 non num.

1245.

« Traduzione dell'Imitazione di Cristo di Tommaso de Kempis » (incompleta).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 124×184, di carte 39 non num.

1246.

« Tractatus de infallibili incarnationis misterio » (d'anonimo).

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII?, mm. 134×190, di carte 60 non num.

Digitized by Google

1247.

Cartaceo, di due volumi, legati in pergamena, secolo XVII?, il 1.° Vol. mm. 130×190, di carte 522, delle quali le prime 82 num. contengono: « Summulae, sive introductio in logicam Aristotelis ». Seguono tre carte bianche non num. Poi, in 413 carte, di cui sono numerate le prime 194 si contiene: « Universa Aristotelis logica ». Segue un foglio stampato: « Conclusiones logicae ». (Romae, Typis Corbelletti, 1655). — Sonvi, inoltre, altre 14 carte bianche non numerate; quindi, in tutto il Ms. sono 522 carte. — Il 2.° Vol. mm. 126×186, di carte 538 non num., contiene: « In libros Aristotelis de generatione et corruptione disputationes » e, inoltre, « in libros Aristotelis de anima disputationes ». Il vol. è un po' guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiostro.

1248.

Membranaceo, legato in cartone, sec. XV, mm. 130×192, anepigrafico, adespota, di carte 20 non num., a due colonne, di carattere assai sbiadito dal tempo e poco leggibile. Sembra contenga passi biblici da servire per Sacre orazioni.

1249.

« Viaggio al Monte Ventasso ed alle terme di Quara nel Reggiano di Filippo Re ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XIX, mm. 128×190 di carte 30 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1250.

Precede una tavola o indice di tutte le cose che si contengono nel volume. Contiene una miscellanea di scritti vari. Nella carta che precede l'indice si legge: « Haec sunt scripta Ioannis Scipionis Junchetti data a R. P. Salvatore Scardino anno MDCXXXXI ».

Cartaceo, legato, senza copertina, sec. XVII, mm. 128×188, di carte num. 264, delle quali alcune bianche.

1251.

« I. Antonii Scopoli specimen botanicum de Astragalo ».

Fascicoletto cartaceo, sec. XVIII, mm. 120×178, di carte 11 non num.

Digitized by Google

1252.

« Registro di Messe del Convento di S. Giovanni Battista di Pesaro dal 12 luglio 1765 al 17 maggio 1840 ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII-XIX, mm. 122×170, di carte 42 non nume., delle quali bianche le ultime 14.

1253.

Contiene, come il precedente, un registro di Messe del Convento di S. Giovanni Battista dal 15 dicembre 1768 al 5 gennaio 1828.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII-XIX, mm. 124×176 di carte 46 non numer. di cui alcune bianche.

1254.

« In primam Sancti Thomae partem quaestiones ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 116×162, di carte 191 non num., mutilo in fine.

1255.

« Breviarium ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XV?, mm. 104×152, anepigr., mutilo in principio, di carte 251 non num., un po' rose dai topi.

1256.

« Breviarium ».

Membraceneo, legato in pelle, sec. XV, mm. 106×150 di carte 508 non num., con scrittura a due colonne, con iniziali colorate e con miniature; esemplare ben conservato nell'insieme, tranne in principio e in fine dove i caratteri sono sbiaditi e le carte un po' guaste dal tempo e dall'umidità.

1257.

« Breviarium ».

Membranaceo, legato, mancante di copertina, anepigrafico e mutilo in principio, sec. XV, mm. 110×146, di carte 336 non num.

Digitized by Google

1258.

« Breviarium ». Ms. anepigrafico e mutilo in fine. Incipit: « De adventu Domini ».

Cartaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 104×142, di carte 160 non num. regolarmente.

1259.

Trattato di Sacra teologia, diviso in tre parti: 1.ª Disputatio de Angelis ex prima parte S. Thomae Aquinatis. II. Disputatio utrum Christus perfecte satifecerit. III. Secunda secundae S. Thomae Aquinatis. — Admodum R.di Patris Terentii Alciati e societate Jesus — Scripte Romae anno domini MDCXV. Vi sono molte carte abrase.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 100×132, di carte num. complessivamente 322.

1260.

« Institutiones civiles ». Anepigrafico.

Cartaceo, legato in pergam., con copertina guasta, sec. XVII, mm. 146×218, di carte num. 467.

1261.

« La Scorneide » del Co: Giulio Montevecchi da Fano sopra il Canonico Gio. Battista Scornio da Pisa burlandosi di lui poeticamente e leggiadramente. Sono 65 sonetti burleschi e satirici, di scarso valore poetico.

Cartaceo, fascicolo sciolto, sec. XVIII-XIX, mm. 166×230, di carte 33 non num.

1262.

« Institutiones medicae, D. Felicis Venditti, Romae 1764 ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 154×216, di carte 104 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1263.

Miscellanea di brani di morale teologica da servire di guida, forse, a sacre orazioni. Manca il frontespizio e in capo alla prima carta si legge: « De

Digitized by Google

Abstinentia sive jeiunio — De accidia sive negligentia — De adoracione sive cultu Dei ». Queste rubriche seguitano in numero complessivo di 133. Tien dietro, poi, un indice della materia con ordine alfabetico fino alla c. 62. Poi, d'altro carattere, altro scritto religioso: Comincia colle parole: « Flecto Deo et hominibus — Illustrissimo domino in Christo sibi len.no? divina favente gratia fratrum principi Ludovico filio.... ordinis fratrum predicatorum salutem ». In fine: « Explicit speculum mortis nec non de consolatione mortuorum? ».

Cartaceo, legato in pelle sec. XV, di più mani, mm. 150×218, di carte 103 non numerate.

1264.

« Miscellanea di scritti vari di religione ». È mutilo nel mezzo. Comincia: « Christi affixus sum cruci et fidelis miles et sapiens in omnibus ecc. ».

Cartaceo, legato in tavole e pelle, sec. XV, di più mani, mm. 156×210, di carte num. anticam., ma non in modo regolare, 158.

1265.

« In universam logicam Aristotelis tractatus ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 150×208, di carte num. 255.

1266.

« Instituto scritto della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 140×202, di carte 69 non num., di cui le ultime 6 bianche.

1267.

Scritti astronomici, cioè: « Volgari delle stelle » « De Meteoris ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII ex., o XIX in. mm. 142×200, di carte 83 non numerate.

1268.

« Manuale morale pro Confessariis ». Precede un indice dei trattati che son

Digitized by Google

contenuti nel Manuale morale. In fine si legge il nome dell'autore: Frater Antonius de Pisauro (1740).

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 140×194, di carte 221 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1269.

« Enarratio philosophica in verba Evangelii Divi Joannis, auctore Petro Caponsacchio de Pantaneto Aretino » Aretii, die 3 settembris 1590.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVI ex., mm. 132×194, di carte 82 non num. di cui le ultime bianche.

1270.

1. « De legali Hierarchia ». Comincia: « Quod legalis hierarchia; eo quia unus et idem Deus eam sanxit ecc. » (mancante in fine) — 2. (mancante in principio): « De sacrae haebreorum legis hierarchia ». Comincia: « in odorem suavitatis; panis vero in sacrificiis pro peccato et sal nunquam aufertur ecc. ».

Cartaceo, fascicolo sciolto, sec. XVII?, mm. 152×216, di carte num. dall'1 al 14 e poi dal 150 al 157, il che indica che il Ms. è formato di parti tolte da altri Ms.

1271.

« Ex Francisci Robortelli oratione in funere Laurentii Campegii S. R. E. Cardinalis in aula Campegianarum aedium Bononiae habita MDLXV Summarium »

Cartaceo, fascicolo sciolto, sec. XVI, mm. 148×202, di carte 14 non num.

1272.

« Registro delle iscrizioni che si trovano per le Chiese di Urbino e del territorio ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 134×192, di carte 189 non num., delle quali le ultime 39 bianche.

Digitized by Google

1273.

Copia di decreti diversi del Ducato di Urbino. Precede un repertorio dei decreti medesimi.

Cartaceo, legato in cartone, di caratteri vari e di varie epoche, mm. 126×192, di carte con varia numerazione, ma complessivamente 85.

1274.

« Quaestiones in octo libros Aristotelis de phisico auditu: in quattuor De Coelo — in P.^{m} de Generatione ». Segue un indice di tutti gli argomenti del trattato, e (a stampa) Conclusiones phylosophicae (anno 1658).

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 130×196, di carte 573 numerate, tranne le ultime cinque. Nel frontespizio un'incisione in legno rappresentante, forse, il trionfo di Costantino.

1275.

« Compendio di varie cose fatto da me Iacomo Arcangeli da Barchi, Mastro in casa del Sig. Rutilio Silvestri nell'anno 1632 ». È una selva o zibaldone di prose e di poesie italiane e latine, e sembra di più mani.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 138×198, di carte 142 non num.

1276.

« Johannis Tinnoli — De iis Artibus quae circa sermonem versantur — Opusculum ». Il Ms. è alquanto guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiostro. In fine, d'altra mano « De formis elementorum ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 132×196, di carte 138 numerate fino alla carta 94.

1277.

« Elementa logicae eccleticae pro adolescentibus recente instituta atque in usum R. P. Polycarpi a Candelaria jam sacrae Theologiae lectoris, Forosempronii Episcopi Theologi, ejusdem civitatis publici praeceptoris, nec non actualis Picaenae Provincie definitoris conscripta a F. S. U. — Urbini et Forosempronii de eiusdem mandato ».

Cartaceo, legato in mezza pergam., sec. XVIII, mm. 142×198, di carte 125 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui seguono alcune carte bianche.

Digitized by Google

1278.

« Elenco, per ordine alfabetico, delle città, con indicazione della provincia e della diocesi, da valersene per la direzione postale per i frati di S. Francesco Riformati ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 138×190, di carte 115 non num., di cui bianche l'ultime dodici.

1279.

« Sette splendori e sette fiamme accese dell'Amore eterno, composte da Fra Nicolò da Cattaro Min. Osservante Riformato della Provintia della Marca, prcfessore di sacra teologia ». V'hanno, inoltre, d'altra mano, in francese varie orazioni. Il Ms. è mancante in fine.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 132×194, di carte 175 non num.

1280.

« Commentarium ad quaestiones 57 D. Thomae — De Justitia ». Inoltre: Tractatio de Deo et homine Christo redemptore nostro ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII?, mm. 134×198, di carte 437 non num.

1281.

Discorsi vari di Iacobus Bucciarelli Fanensis, il cui nome si legge nella prima carta e nel dorso del volume.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII?, mm. 128×186, di carte 410, ma numerate fino alla 363.

1282.

« Instrumenti legali diversi, dei quali v'ha un indice ». Dopo questo indice si legge: « Alphabetum vaticinationis Venerabilis Servi Dei Ioachini ad Venetos missum, et ab eis multo tempore servatum ».

Cartaceo, legato in pergam., sec.. XVII, mm 126×186, adespoto, anepigr. di carte numerate 200.

Digitized by Google

1283.

Diversi istrumenti e atti di procura legali, di cui v'ha, in principio, un indice.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 126×186, di carte num. 20, adesp., anepigr.

1284.

Diversi istrumenti legali, come all'indice, che trovasi in principio.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 124×176, di carte num. 214, adesp., anepigr.

1285.

« Trattato primo dell'Indico mare, e suo principio *seu* Sogno del contadino abitatore alle radici del Monte della luma ». Sotto è scritto: « Fra Diego Albenga Spetiale del Monte ». Dopo le prime 34 carte si legge: « Secondo trattato dell'Indico mare per pervenire al porto bramato. Con proposte fatte al contadino, e sue repliche a quesiti a lui fatti con alcune altre cose da geniali desiderate ». È Ms. che tratta della virtù di certe erbe ecc.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII?, mm. 132×196, di carte 83 complessivamente numerate.

1286.

« In libros de Anima exspositio ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 130×190, di carte 259 non num.

1287.

« Rime varie di Federico del Bene pesarese, dottore di medicina e filosofia, accademico inestricato, e fra gli Arcadi pastori *Erdisto Apesanzio* C.nia F.na ». Precede un sonetto autobiografico. Comincia: « Del sedici, un po' dopo carestia ». Finisce: « Questa è la storia mia, questo il ritratto ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 132×188, di carte 113, delle quali sono numerate solo le prime 22 e molte qua e là furono abrase.

Digitized by Google

1288.

« Selva o zibaldone di notizie varie, di appunti storici, statistici della provincia, con esemplari di lettere per Cardinali, Papi magistrature ecc. ». (Sembra opera di uno di Casa Donati).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 132×184, di carte 92 non num., di cui 2 abrase nel mezzo.

1289.

« Casus conscientiae ad Clerum civitatis et diocesis Forosemproniensis propositi ab admodum R.ndo P.re Polycarpo de Candelaria Strictioris observantiae S. Francisci ecc. ». (1795-1827).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII-XIX, mm. 126×188, di carte 65 non num.

1290.

« Ordo divini officii recitandi ac Missae celebrandae juxta ritum breviarii ac missalis Romani et ecclesiae sactae Marie Gratiarum civitatis Pisauri ordinis servorum Beatae Mariae V. pro anno 1794 dispositus quem admodum RR. dicti coenobii F. P. M. G. eiusdem familiae sodalis O. D. C. (1794) ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 118×186, di carte 53 non num., un po' guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiosto.

1291.

« Claudii Tolomei libellus de anatemate ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 130×184, di carte 95 num. cui tengono dietro due carte non num. coll'indice di tutti gli argomenti.

1292.

« Trattazioni di diritto civile e canonico ».

Cartaceo, legato in cartone, composto di quattro fasc., sec. XVII?, mm. 124×180, di carte complessive non num. 187.

Digitized by Google

1293.

1. Summa poenitentiae magistri Walfredi Cancellarii Parisiensis (c. 1-121) — 2. Tractatus poenitentiae magistri Oddi. La prima carta ha l'inchiostro un po' sbiadito e il Ms. ha tutte le iniziali dei capitoli e paragrafi colorate.

Membranaceo, legato, mancante di copertina, sec. XV, mm. 120×184, di carte complessive 137, delle quali num. anticam., solo le prime 117. Sembra di due mani e le carte 131-137 sono scritte a due colonne.

1294.

« Tractatus de potentiis seu facultatibus hominis, vel brevis notitia potentiarum, seu facultatum, quae agunt in homine in ordine ad diversionem actuum moralium ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 112×178, di carte 51 non num.

1295.

« Raccolta di rime varie di accademici diversi. Comincia: « Le lagrime della Francia in morte di Luigi Delfino, o sia le lagrime della Rosa in morte del Giglio ». Ode: « Di rapace, crudo artiglio » ecc. Non val la pena di compilare la tavola dei capoversi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 116×158, di carte 13 non num., delle quali la maggior parte bianche.

1296.

Vocabolarietto o raccolta di vocaboli sotto rubriche diverse: Vocaboli divini — di devozione o sacri — di suppellettili di chiesa — d'istrumenti e vesti per celebrare messa — di uffici e dignità ecclesiastiche — politici, giudiziarii, ecc. ecc.

Cartaceo, legato in cartone, fascicoletto, sec. XVIII?, mm. 104×116, di carte 29 non num.

1297.

« Introduzione (d'anonimo) alla Scienza delle medaglie ».

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XVIII?, mm. 96×148, di carte 91 num.

Digitized by Google

1298.

« Logicae compendium P. magistri Confalonerii Societatis Iesus, Romae, 1655. In Collegio Romano per Ludovicum Antaldum ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 98×132, di carte 69 non num.

1299.

« Esercizi spirituali ed orazioni » Il Ms. sembra di due caratteri.

Cartaceo, legato senza copertina, mutilo in fine, sec. XVIII, mm. 100×146, di carte 145 non numerate.

1300.

« Omelie e orazioni sacre ». La fine del Ms. sembra d'altra mano e le ultime carte sono un po' sbiadite e rovinate dai tarli.

Membranaceo, legato, mancante di copertina, sec. XV, mm. 98×136, con scrittura a due colonne, con iniziali colorate, mutilo in principio (manca l'indice), di carte 368 num. anticamente.

1301.

« Alcune profezie espresse in versi latini e italiani ».

Cartaceo, fascicoletto, sec. XVIII, mm. 94×134, di carte 8 non num.

1302.

« Officia corporis Christi infra annum, Translationis S. Januarii Martyris cum octava et aliorum sanctorum ».

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVIII, mm. 68×132, di carte 53 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna fino alla carta 31, molto sudicio.

1303.

« Cerimonie e riti della Chiesa ». In fine si legge: « Finivi anno 1669 mense martii die 26 ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 70×98, di carte 164 num.

Digitized by Google

1304.

« Salterio ». Lo stemma a piedi della prima carta sembra il mediceo.

Membranaceo, legato in perg., sec. XV, mm. 74×96, di carte num. anticam. 92, ma il numero fu abraso; ha sul principio una miniatura e stemma, rovinata dal tempo e dall'umidità e sono parecchie le carte rovinate.

1305.

« Libro di canto fermo, con notazione su 4 linee rosse, scritto in caratteri gotici. V'ha l'ufficio di Maria e di S. Maria Maddalena (forse il Ms. appartenne al convento delle Benedettine di Pesaro). In fine v'è unito un quinternetto, d'altra mano, con l'ufficio di S. Terenzio il patrono della città ».

Cartaceo, legato in cartone, assai guasto dall'umidità, sec. XVII ?, mm. 216×280, di carte 37 non num.

1306.

« Carte legali o istrumenti vari » 1. Atto di rinunzia di Emilio Emili (Pesaro, 9 genn. 1590) — 2. Mandato di procura che un Ottavio Cerlini di Urbino dà a un Silvio Lorenzi? di Casteldurante (s. data). — 3. Atto notarile riguardante scioglimento di patrocinio (12 marzo 1519). — 4. Copia di sentenza per una causa e controversia fra il Comune di Candelara e gli abitanti della Villa di Tresole (14 giugno 1559). — 5. Amichevole accordo fra Sebastiano Matioli di Novilara e Francesco Tebaldi del medesimo luogo (s. data). — 6. Copia di sentenza per emancipazione dalla paterna potestà chiesta da Andrea, figlio di Francesco Burelli di Bergamo *tricolo,* abitante in Pesaro (13 genn. 1578). — 7. Decreto di patrocinî (die XIII Iunii 1571). — 8. Copia di uno strumento di dote riguardante una Sveva figliuola di Vincenzo Perugini di Pesaro, futura sposa di un Simone Giangolini di Fano (9 giugno 1588). — 9. Copia d'un atto di donazione di certo N.... per mezzo del notaio Almerici (2 genn. 1554). — 10. Istrumento di tutela con inventario (la tutrice pare una Bernardina, ma manca il nome della pupilla). — 11. Atto di rinuncia? Comincia: « Omnibus et singulis sit notum in quantum coram magnifico et excellentissimo Domino Hectore Sanbonifacio Veronensi honorando Praetori Civitatis Pisauri pro illu.mo et ecc.mo D.no Guidibaldo Ruvere Urbini Duce ecc. (sembrerebbe che l'atto si riferisse ad una Irene? che si faceva monaca entrando nel monastero di S. Maria Maddalena di Pesaro). — 12. Sentenza data da un Gaspare Imperatore? Podestà della Terra di Du-

Digitized by Google

rante per condanna in denaro? (documento poco decifrabile, s. data). — 13. Istrumento di presa di possesso d'eredità lasciata da una Faustina ai suoi figliuoli (sett. 1573). — 14. Istrumento di compera fatta da un Torquato Monaldi per vesti da Donna Lodovica moglie di Nicolò Tenaglia ecc. (1 dicembre 1563). — 15. Istrumento di locazione fatto dal medesimo Torquato Monaldi di una propria casa a Nicolò Tenaglia di Fossombrone (1 dicembre 1563). — 16. Istrumento di vendita o di cessione che fa Giangiacomo Agostini a Marco Gradari d'un annuo censo ecc. (29 gennaio 1562). — 17. Istrumento di associazione o società fatta tra Vincenzo Marulino Urbinate e Giordano Raffaelli di Gubbio ecc. (1560). — 18. Istrumento di disdetta della medesima società? (s. data). — 19. Atto di dichiarazione di dote ricevuta che fa un Bernardino Marangoni (3 nov. 1550). — 20. Altro istrumento di dote, come sopra, fatto da Andrea? del fu Bartolo (9 nov. 1554). — 21. Mandato di riscossione di denaro fatto dal collettore della tassa Francesco Baldi di Urbino (1 settembre 1572). — 22. Istrumento di vendita e cessione che fa per sè e per gli eredi un Giovanni Battista del fu Lorenzo Bartoli (16 aprile 1554). — 23. Istrumento di stima d'una possessione fatta dai periti Luigi del fu Giuliano di S. Giovanni in Marignano e Paolo del fu Cristoforo Gozze scelti di comune accordo da Antonio del fu Pietro Antonio di Gubbio in nome della propria moglie Vittoria e Giacomo del fu Bastiano di Chiara di Candelara ecc. (1554). — 24. Istrumento di vendita che fa un Giorgio del fu Lazzaro (21 luglio 1554). — 25. Istrumento d'affitto d'una casa che fanno un Ercole di Carlo degli Oddi? di Rimini e Donna Elisabetta ad un Andrea Tortora (s. data). — 26. Istrumento di stima fatta dai periti Leonardo del fu Michele e Matteo del fu Giuliano Tonti, ambedue di Pozzo, scelti da N. del fu N. di Candelara e da Giulio N. di Montefabbri (30 dic. 1555). — 27. Atto di conferma del lodo riferibile all'atto precedente? — 28. Istrumento di vendita e di cauzione (Modulo?). — 29. Moduli di testamento, di mutuo, di atto di vendita, di codicillo, di atto di possesso, di ratifica di mandato, di credito ecc. — 30. Atto di revoca di testamento di Donna Serafina moglie di Girolamo Mazzoni rogato l'8 settembre 1548. — 31. Mandato conferito dalla Comunità di Novilara al proprio Sindaco per stare, in causa contro Giovanin Antonio Pace causidico Pesarese. — 32. Intimazione del Pretore di Pesaro per un pagamento ecc.

Cartaceo, coperto di pergamena, con molti fogli sciolti, di più mani, sec. XVI ex. e XVII, di carte di varia dimensione, in numero di 71 non segnate.

Digitized by Google

1307.

« Sermoni quaresimali ». In fine, infatti, si legge: « Expliciunt sermones quadragesimales fratris Iohannis de Sancto Geminiano ». Nella numerazione delle carte si salta dalla 69 alla 77, ma non sembra manchi nulla al testo, e l'errore sia solo dell'amanuense. Ci sono alcune postille marginali d'altro carattere e di epoca più recente.

Cartaceo, legato, senza copertina, sec. XV, con scrittura a duê colonne, mm. 274×290, di carte num. anticamente 85, cui seguono due carte senza numero, con indice alfabetico.

1308.

« Copia di chirografi, capitoli, istrumenti, brevi ecc. relativi all'appalto per la R.ª C.ª Ap.ª della Dogana di Roma, ed altri proventi concessi alla città durante il Pontificato di Alessandro VII ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 208×280, di carte 57 non num., di cui le ultime due bianche.

1309.

« De judiciis delictorum et de modo se purgandi ab eis » con molti altri scritti, anche difensivi, di materie criminali.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 190×268, di carte 463, delle quali sono numerate soltanto le prime 245, di varie mani, un po' guasto dai topi nelle ultime carte.

1310.

Carte legali, scritti di materie criminali, anche difensivi, come il precedente volume. (Comincia con un Discorso indirizzato a Monsignor Spada, governatore di Roma, contenente la relazione « delle differenze et accidenti occorsi fra i Colonna e i Cesarini che diedero causa al conflitto nel quale restò morto Don Gregorio Caetani (21 aprile 1635). — Relazioni mediche e clausole in occasione del contagio. — Testamenti, codicilli e donazioni per causa di morte al tempo della peste. — Status ecclesiastici citationes. — Discorso R. P. D. de Rubeis. — Scritti della sacra Consulta. — Copia di lettera al Cardinale Bandinelli, legato di Romagna (Roma, 27 maggio 1634) — Forosempronien. praetensi furti qualificati (Stampa, Pisauri,

Digitized by Google

1732). — In causa confiscationis bonorum formula brevis agendi. — Romana praetensi homicidii. — Romana nullitatis sententiae contumacialis. — Abigeatus et homicidii. — Romana Relaxonis Carcerati ob infirmitatem. — Romana incompetentiae immunitati. — Tusculana grassationis. — Praenestina nullitatis gratiae. — Pro Petro de Prosperis cum Curia Turroni juris illustris Palavicini (Stampa: s. data). — Nepesina homicidii. — Caesenaten: fideiussionis de repraesentando (Stampa: Caesenae, 1647). — Romana praesentationis Banniti. — Romana libelli famosi. — Romana appellationis pro Scipione Rectio contra Fiscum. — Romana furti pro Fisco. — Romana praetensi spolii pro Scipione Rentio contra R. Cameram Apostolicam. — In criminalibus pro Martino Carolo Roncallo contra Fiscum replicatio. — Inter capitula stipulata inter R. C. A. ex una et D. Bonifatium Granariam (Stampa: Ravenna 1657). — Ariminen. praetensi mandati ad parricidium (Stampa: Ravenna, 1663). — Ariminen. praetensi mandati ad parricidium pro D. Crescentino Fusco contra Fiscum (Stampa, 1663).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 190×278, di più mani, di carte 311 non num., mutilo in alcuni luoghi, con qualche carta stampata nel mezzo e in fine.

1311.

1. Censo di Vittoria Gozze degli Abati-Olivieri in sorte di scudi 200 contro Romolo Gisberti di Fano (25 marzo 1728). — 2. Censo della medesima in sorte di scudi 1000 contro Ottavio Zollio di Rimini ed Isabella Vermigli di lui madre (6 luglio 1728). — 3. Censo di Monsignor Sagrista in sorte di scudi 150 contro lo stesso Romolo Gisberti (17 luglio 1728). — 4. Censo del medesimo Mons. in sorte di scudi 300 contro il Dott. Niccolò Bellini di Fano (3 agosto 1728). — 5. Idem del medesimo in sorte di scudi 200 contro il Caporal Francesco Fazi, *vulgo Bellagonna* da Pozzo (3 agosto 1728). — 6. Idem, del medesimo in sorte di scudi 2500 contro Marco e Canonico Gio. Batta Marchetti di Senigallia (30 ottobre 1728). — 7. Fede della collazione fatta dal Papa a Mons. Gio. Francesco degli Abati-Olivieri della Badia di S. Croce, e del possesso presone da D. Andrea Alessandri suo procuratore in tal giorno (22 maggio 1729). — 8. Capitoli matrimoniali di Eleonora degli Abati-Olivieri con il Conte Francesco Simonetti di Osimo (4 giugno 1729). — 9. Particola del testamento di Malatesta degli Abati-Olivieri (24 febbraio 1730). — 10. Istrumento dotale della predetta Eleonora Abati-Olivieri Simonetti con la sua ri-

Digitized by Google

nunzia (4 nov. 1730). — 11. Consegna fatta dal Cav. Camillo degli Abati-Olivieri della Casa per la strada della dispensa in conto della dote della Contessa Simonetti (15 dic. 1730). — 12. Testamento di Monsignor Sagrista (6 gennaio 1731). — 13. Vendita dei due censi creati già dal Sagrista, il primo di scudi 500 contro Maurizio Emprini sotto il 31 ottobre 1727; l'altro di scudi 200 contro il Caporal Bellagonna sotto il 3 agosto 1728 fatta ai Conti Giovanni ed Opizio fratelli Mazza (31 marzo 1731). — 14. Permuta di alcuni censi ereditari del Sagrista fatta dal Cardinal Fabio suo erede con Vittoria de Gozze moglie del Cav. Gio. Andrea (10 aprile 1731). — 15. Vendita di due dei censi permutata con la sud.ª Vittoria alla Compagnia del Sacramento d'Ancona (9 maggio 1731). — 16. Estinzione fatta dal Card. Fabio di un censo di scudi 1000 a favore di Fabrizio Fabbri accollatosi nella compera delle case degli Arcangeli (6 febbraio 1732). — 17. Estinzione fatta dal Cardinal Fabio di un censo di scudi 200 imposto già fin dai 29 novembre 1703 a favore del Collegio della Carità col nome di Francesco Benagli dal fu Vincenzo degli Abati-Olivieri (14 marzo 1732). — 18. Vendita di un censo ereditario di Donna Giulia fatta dal Conte Giov. Andrea a nome del Cardinale alla Contessa Marianna Bonamini ved. Montani per scudi 200 (9 aprile 1732). — 19. Compra del Card. Fabio di una casetta per la strada di S. Francesco di Paola nella quale è ora parte delle rimesse di casa fatta da Domenico e Bernardino Goretti pel prezzo di scudi 45 (17 agosto 1732). — 20. Estinzione fatta dal medesimo Card. di un censo di scudi 250 a favore della Casa delle Convertite accollatosi nella compera delle case degli Arcangeli (18 ottobre 1732). — 21. Compera del medesimo da Gabriele Fabbri e sue figlie di una casa che fa cantone per la strada di S. Francesco di Paola e della Posta vecchia ove sono presentemente le rimesse pel prezzo di scudi 150 (4 nov. 1732). — 22. Testamento di Mons. Gio. Francesco fatto prima di far professione nella religione di Malta (3 aprile 1733). — 23. Vendita di un censo di scudi 1000 contro Giacomo Viti da S. Costanzo fatta da Vittoria de Gozze alla Co: Marianna Bonamini ved. Montani per erogarne il prezzo in tanti luoghi di Monte (1 aprile 1734). — 24. Censo del Card. Fabio e suoi nipoti in sorte di scudi 150 contro Vincenzo ed Antonio Giorgi (11 agosto 1734). — 25. Possesso preso della possessione e Casino di Candelara, fondo Rondello, in nome del Card. Fabio che ne fece la compera a subasta (16 settembre 1734). — 26. Lettera del Giannini della Pergola con cui pretende che vi fossero delle nullità nella subasta dei beni ereditari del Can. Muccioli qual era la possessione e il Casino di Candelara

Digitized by Google

(23 marzo 1735). — 27. Fede di Stefano Terrini che il condotto che porta via l'acqua della fontana di casa non dà pregiudizio alla strada (15 aprile 1735). — 28. Testamento del Card. Fabio (9 febbraio 1738). — 29. Mandato di procura di Mons. Olivieri in persona del Cav. Gio. Andrea suo fratello (5 marzo 1738). — 30. Capitoli matrimoniali di Giulia degli Abati-Olivieri, figlia del Cav. Gio. Andrea, e sposa del Co. Almerico Almerici (31 marzo 1738). — 31. Fede di Domenico Siepi che il pezzo di terra detto Campo degli Ebrei inchiuso nel Campo a Porta Fanestra apparteneva ed era goduto interamente dalla Casa Olivieri (9 agosto 1738). — 32. Compera di M.ro Gio. Francesco Olivieri di una possessione a Candelara da Lucia Maddalena Bilancioni pel prezzo di scudi 1200 con una polizza di D. Sabbatino Cinqui Procuratore della medesima Bilancioni (17 novembre 1738). — 33. Permuta del Cav. Gio. Andrea di un censo di scudi 300 contro Pietro Bonazza col Conte Almerici dal quale ebbe la porzione delle case e la strada della dispensa che aveva avute per dote della Contessa Giulia (26 gennaio 1740). — 34. Compera di Mons. Gio. Francesco sotto nome di D. Nicola Petrucci della possessione della Valle di Calignano di Candelara del Conte di S. Angelo con tutte le notizie appartenenti alla sicurezza di questa compera (19 aprile 1741). — 35. Inibizione di Roberto Buffi che non si possa fare la quagliottara (sic) ne' beni di Casa Olivieri a S. Bartolo cioè nella possessione dotale di Vittoria (2 settembre 1741). — 36. Possesso preso dal Cav. Gio. Andrea della possessione a Candelara comprata dalla Bilancioni (1 dic. 1741). — 37. Chirografo di Benedetto XIV per poter alienare i luoghi di Monte della Primogenitura di Mons. Sagrista per investirne il prezzo in beni stabili a Pesaro o vicino a Pesaro (29 dicembre 1741). — 38. Particola di legato di una piantata in fondo Frassineto lasciata da Marino Pace al Cav. Gio. Andrea (8 marzo 1742). — 39. Compera di M.ro Giovanni Marchi da Roncagli da D.ª Pasquale Simoncini di Trebbiantico di un pezzo di terra per scudi 209 (15 febbraio 1743). — 40. Compera del cav. Gio. Andrea da Domenico Gasparini alias Spinaci di un censo di scudi 50 contro D.ª Pasquale e Francesco Simoncini imposta fin dai 27 settembre 1727 (10 aprile 1743) e compera del medesimo da Sante Becci di Trebbiantico di un pezzo di terra in quella Villa per scudi 64 (4 maggio 1743). — 41. Fede di Agostino Ferri della misura di un pezzo di terra a Ginestreto, di ragione di Pietro Razzi (10 agosto 1743). Fede dello stesso Ferri della misura d'un pezzo di terra a Ginestreto di ragione del Cav. Gio. Andrea (30 agosto 1743). Compera del Cav. Gio. Andrea dal suddetto Pietro Razzi di quel campo a Ginestreto per scudi 108,78

Digitized by Google

(9 settembre 1743). — 42. Compera del Cav. Gio. Andrea da Tullio e Gio. Maria Fioravanti di lui figlio di una piantata in corte di Candelara per scudi 400 (18 marzo 1744). — 43. Permuta fatta dal Cav. Gio. Andrea in nome di Vittoria sua moglie di certi campi in corte di Casteldimezzo (24 agosto 1744). — 44. Compera di Mons. Gio. Francesco come erede fiduciario del Cardinale da D. Angelo Pasquali di una piantata in Corte di Candelara fondo Caligiano per scudi 741 (19 nov. 1744). — 45. Permuta del Cav. Gio. Andrea con i Cinqui di Candelara di certi pezzi di terra in Corte di Candelara fondo Casaroli (10 luglio 1745). — 46. Permuta del medesimo con Antonio Cecchini dal quale ebbe un campo a Candelara, dandone uno a Torcevia (18 agosto 1745). — 47. Obbligo del Co: Raimondo Santinelli di far mettere la ferrata ad una sua finestra che corrisponde in un cortiletto delle case del Cav. Gio. Andrea a lui vicine ad ogni anco estragiudiciale richiesta (9 sett. 1745) (Segue: Nota delle gioie esistenti in mano del Cav. Gio. Andrea e di Vittoria sua moglie). — 48. Capitolo della divisione tra i cinque fratelli Degli Abati-Olivieri (28 nov. 1746) con la divisione medesima (17 maggio 1747). — 49. Inventario dei mobili consegnati dal Cav. Gio. Andrea agli altri due fratelli Cav. Carlo e Cav. Antonio (13 luglio 1747). — 50. Dichiarazione circa il pagamento di una quota della dote di Laura Machirelli, sposa di Vincenzo degli Abati-Olivieri (25 gennaio 1748). — 51. Donazione *inter vivos* di Vittoria de Gozze della metà delle sue doti e de' suoi beni estradotali fatta a Vincenzo suo figlio in contemplazione del suo matrimonio con Laura Machirelli (27 genn. 1748). — 52. Istrumento dotale della sopradetta Laura Machirelli moglie di Vincenzo, figlio del Cav. Gio. Andrea (3 ottobre 1748). — 53. Censo di Vittoria de Gozze in sorte di scudi 150 contro Antonio Maria Ciccolini (7 aprile 1751). — 54. Testamento del Cav. Antonio Degli Abati-Olivieri (9 nov. 1751). — 55. Divisione della porzione del Cav. Antonio tra i fratelli rimasti (5 aprile 1752). — 56. Informazione di certo danaro dato da Mons. Olivieri per la fondazione della Casa delle Maestre Pie in Pesaro (1752). — 57. Dichiarazione autentica di D. Nicola Petrucci che la compera sotto il di lui nome fatta fin dai 19 aprile 1751 appartiene a Mons. Gio. Francesco e al Cav. Gio. Andrea come erede di Mons. Sagrista (27 maggio 1752). — 58. Compera di Mastro Giulio Tranquilli da Elena Borgarucci Bonazza di una posesssione per scudi 3500 (27 luglio 1752). — 59. Compera del medesimo Tranquilli d'un'altra possessione da Angelo Sparagna pel prezzo di scudi 1350 (27 giugno 1752). Fede di tre Cappuccini che Monsignor Olivieri prima della sua morte confessò d'essere debitore del Cav.

Digitized by Google

Gio. Andrea (11 nov. 1752). Estinzione di Mastro Tranquilli d'un censo di scudi 100 a favore dei PP. Conventuali accollatosi nella compera della possessione dello Sparagna (16 dic. 1752). — 60. Quietanza finale della Bonazzi a Mastro Giulio Tranquilli del prezzo della possessione vendutagli (12 dic. 1752). — 61. Divisione della porzione che fu di Monsig. Gio. Francesco tra i fratelli superstiti Andrea, Carlo e Filippo (6 dic. 1753). — 62. Consegna al succollettore de' spogli delle tre fosse da grano spettanti alla Badia di S. Croce (17 luglio 1753). — 63. Consegna al predetto succollettore delle botti e tinacci della Badia (15 sett. 1753). — 64. Compera del Cav. Gio: Andrea per la primogenitura di due possessioni dal M.ro Pietro Giulio Tranquilli pel prezzo di scudi 5250 (9 ottobre 1753). — 65. Quitanza finale di Eustacchio figlio del predetto M.ro Giulio al Cav. Gio. Andrea del prezzo delle possessioni predette (16 febbraio 1754). — 66. Estinzione fatta dal sig. Gio. Andrea ai Marchesi Nerli di un censo di scudi 1500 accollatosi nella compera delle possessioni del Tranquilli (24 maggio 1754). — Estinzione fatta dal medesimo alle Monache di S. Maria Maddalena di un censo di scudi 1000 accollatosi come sopra (8 febbraio 1754). — 67. Compra fatta dal Cav. Gio. Andrea per la primogenitura dall'Ab. Chiavarelli di Fossombrone dei beni che aveva in Pesaro e nel Pesarese pel prezzo di scudi 9500 (26 ottobre 1754). — 68. Ratifica dell'Alfiere Chiavarelli nella vendita fatta dall'Abate suo fratello (5 nov. 1754).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, di carte di varia dimensione, di fascicoli 68 e di carte complessive non numerate regolarmente 319. Precede un indice delle materie del volume, di mano dell'Olivieri, provenendo il Ms. dalla sua Casa.

1312.

« Notabilia ex primo institutionum libro deprompta. — Ex 2.° libro institutionum juris et ex p.° titt.° — De rerum divisione et acquirendo ipsarum dominio ». Segue un indice alfabetico di vocaboli diversi.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 192×264, di carte 180 non num.

1313.

« Sommario de' processi difensivi del signor Marcello Baldassini ». In principio è l'atto di accusa scritto e firmato da un Andrea Lupo. — Seguono le allegazioni difensive senza firma, e infine è il Capitolato del 18 aprile

Digitized by Google

1603 col Baldassini per la gestione della Zecca in Pesaro avuto colla Camera Ducale.

Cartaceo, legato in cartone, assai guasto dall'umidità, sec. XVII, mm. 204×270, di carte 90 non num., di più mani.

1314.

« Due ragionamenti famigliari ed altre scritture in difesa del Patronato particolare verso Pesaro di Maria Santissima sotto il titolo delle Grazie ». È in fine un indice degli scritti contenuti nel volume.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII ex. e XIX, mm. 186×252, di carte 52 num. del *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1315.

« Libro di entrata e di escita della Sagrestia della Chiesa di S. Maria delle Grazie in Pesaro dal 1792 al 1819, non che alcune notizie diverse e anche di cose cittadine ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII ex. e XIX, mm. 184×258, di carte 67 non num.

1316.

« Trattato di medicina, specialmente riguardante le febbri ». Sembrerebbe l'autore un certo Buffi, che si legge nel dorso del volume (Buffi-De Febr.).

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 188×266, di carte 112 non num.

1317.

« Raccolta di vari lavori poetici sì seri che berneschi composti da me D. Felice Pigiani 1806 ». (Canzoni, sonetti, odi, anacreontiche ecc.).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 184×228, di carte 78 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1318.

« Francisci Zanotti Physica — Tomus secundus — De coelo et Mundo ». Co-

Digitized by Google

mincia dal capitolo XXVIII. De qualitatibus apparentibus generatim. È forse autografo di qualche discepolo dello Zanotti.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 142×214, di carte 117 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1319.

« Tractatus de sacramentis in genere». A c. 165 si legge: « Me scribente F. Silvestro Nerio a Pisauro inter studentes Minimo in. D. S. Iesu Mariae Iannae Collegio D. anno 1648, 15 die mensis octobris incepta et anno 1649 die 30 mensis junii persoluta ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 158×218, di carte num. 166.

1320.

Un frammento con alcune glossule del Cantico dei Cantici, cui seguono altre applicazioni scritturali, e, infine, evvi un cenno del Sepolcro di S. Giacomo in Galizia.

Membranaceo, legato in cartone, sec. XV, mm. 158×218, di carte 20 non num.

1321.

« Copia di alcune poesie di Alessandro Guidi Pavese ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 152×208, di carte 48 non num. di cui nell'ultima a tergo è l'indice dei componimenti.

1322.

« Ricette e prescrizioni per molte malattie dei cavalli ». Nell'interno della copertina si legge: « Del Co: Giov. Francesco Flavio ». Entro il volumetto sono quattro carte sciolte riguardanti i cavalli egualmente.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII ?, mm. 136×200, di carte 43 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui vanno aggiunte due carte in fine, un po' rovinate dai tarli.

1323.

« Aristotelis Physica, Disputationes ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 152×210, di carte num. 317, cui seguono tre carte senza numero contenenti un indice della materia del volume.

Digitized by Google

1324.

Tractatus de Sacramentis diviso in dieci Questiones, dopo le quali v'ha un: Tractatus unicus De Charactere e, in fine, un Tractatus de Sacramento penitentiae, diviso in due Questiones.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII o XVIII ?, mm. 138×202, di carte 120, delle quali num. soltanto le prime 8 nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1325.

« Il Faramondo, ovvero l'historia di Francia, tradotta dal francese nell'italiana favella » (anonimo).

Cartaceo, in 8 volumi legati in pergamena, sec. XVII ma composta di 12 parti: il I Vol. (mm. 140×202) di carte 136 non num.; il II (mm. 138×200) di carte 148 non num.; il III (mm. 134×124) di carte 140 non num.; il IV (mm. 130×194) di carte 142 non num.; il V e VI (mm. 132×194) di carte complessive 289 non num.; il VII e VIII (mm. 134×192) di carte complessive 289 non num.; il IX e X (mm. 132×192) di carte complessive 211 non num.; l'XI e XII (mm. 130×190) di carte complessive 282 n. num.

1326.

« Tractatus de Gratia » R.R. P.P. Esparze et Elixardo, cum tractatu de passionibus R. P. Esparze. Anno domini et salutis 1658.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 132×194, di carte num. 248, cui seguono due carte senza numero coll'indice degli argomenti svolti e una stampa — Conclusiones theologicae — abrasa da piedi.

1327.

« Aritmeticae, geometriae ac astronomiae tractatus a R. P. Telina dictatus michi (sic) in Collegio Romano, Ludovico Antaldo anno domini 1656 ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 132×194, di carte num. 142, cui seguono 4 carte senza numero colla tavola degli argomenti.

1328.

Libro dell'entrata ed uscita della Sagrestia della Chiesa di S. Maria delle Grazie dal 1765 al 23 sett. 1784.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 156×210, di carte 89 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

Digitized by Google

1329.

Le lettere (copie) del Signor Gio: Francesco Perando distinte sotto i capi delle materie che contengono: Lett. alla Signora A. B., al Signor Honorato Caetani, alla Signora Beatrice Caetana Cesi, al Marchione Beroaldi, a Mons. Gregorio Formicini Vescovo di Strongoli, a Francesco Bellhomini, a Mons. Lamberti, al Card. Albano, a Geromino Riva, all'Abate Claudio Paulago (?), a Tommaso Paulucci, a M. Baldangelo Abbati, a M. Bartolomeo Ottaviani, a M. Anselmo Floridi, a Fabio Riccardi, all'Abate Cenami, a Don Alfonso d'Este, al Cardinal Rusticucci, all'Arcivescovo di Napoli D. Annibale di Capua, a Mons. Cesare Costa arcivescovo di Capua, al Card. Alessandro Farnese, all'Imperator Rodolfo II, al Card. Santa Severina, al Conte Girolamo Pepoli, al Duca d'Atri, al Conte di Caserta, al Marchese di Bellanti, ad Ippolita Caetana, al Protonotario Casale maestro di camera del Pontefice Pio V, al Duca Guglielmo di Mantova, a Mons. Gariberto, al Card. Ferdinando De Medici, a Gerolamo Boncompagni, ad Enrico Caetani abate di S. Leonardo, al Re di Spagna Filippo d'Austria, al Cardinale di Toledo, a Don Giovanni d'Aragnes, all'Imperatrice di Spagna, a D. Cristoforo di Mora, al Card. Simoncello, al Card. di Lorena, al Duca di Lorena, ad Enrico IV re di Francia e Navarra, al Vescovo di Sessa Alessandro Riccardi, al Re di Spagna, ad Hettore Aquilino, al Principe di Venezia, al Duca d'Urbino, a Don Giov. d'Austria, al Duca di Parma, al Duca di Savoia. — Seguono, d'altra mano, alcuni aforismi sull'Amore.

Cartaceo, legato in tavola e pelle, un po' sfasciato, sec. XVI?, mm. 146×212, di carte 37 delle quali num. le prime 30.

1330.

Contiene, come si rileva dalle prime parole del proemio, non che dalla tavola, che in cinque carte non numerate precede coll'indice della materia del volume, « Secunda pars summae clarissimi viri fratris Antonini Archiepiscopi Florentini ordinis praedicatorum ecc. ».

Cartaceo, legato in pelle, ma guasta la copertina per metà e nel dorso, anepigr., sec. XV, mm. 110×160, di carte num. anticamente 366, di cui la prima è membranacea come la dodicesima.

Digitized by Google

1331.

« Repertorio delle cose più notabili nel libro *Del Bene* del P. Pallavicino ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII ?, mm. 130×190, di carte num. 186, cui seguono altre 40 carte senza numero con la tavola delle cose notabili del volume.

1332.

« Pratica delle funtioni et esercitii dell'Oratorio di S. Filippo Neri di Roma ». Precede una tavola dei Capitoli dell'Institutione dell'Oratorio.

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVIII, mm. 124×186, di carte num. 135.

1333.

« Theologia Dogmatica scholastica methodo pertractata in tre Tomos divisa — Tomus secundus quattuor tractatus complectens: De summo Pontifice — De peccatis — De visione beatifica — De Gratia et praedestinatione. — Anno Incarnationis Dominicae 1792 ».

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVIII ex., mm. 140×196, di carte 142 non num.

1334.

« Raccolta di varie cose poste senz'ordine, spettante alla città di Pesaro, ed a' suoi cittadini ». Così è detto in capo alla prima carta. Comincia con una breve biografia latina di Giov. Battista Passeri. Finisce con « poche parole sul P. Gianandrea de Granarola della riforma di S. Francesco ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 184×256, di carte 100 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui seguono altre 7 carte senza num., con indice alfabetico di nomi di persone e di cose contenute nel volume e coll'indicazione precisa della carta.

1335.

« Un antifonario delle feste principali della Chiesa appartenente all'ordine dei frati domenicani ». Comincia: « Domenica in ramis palmarum — Amen — Preti hebreo tum tollentes ramos ecc. ».

Membranaceo, legato in tavola e pelle, sec. XIV ?, anepigr. e mutilo in principio, mm. 124×170, di carte 47 non num.

Digitized by Google

1336.

« Ars musice Magistri Guidonis Monachi ». Precedono alcuni calendari. A carta 8t.° si legge: « Suprascripta est ratio ad inveniendum pasca resurrectionis compilata per discretum virum dominum Sinibaldum de.... omnium musicorum minimus (sic). Sub anno d.ni MCCLXXXXI de mense novembris. Edita in civitate Bononiae apud ecclesiam sancti Salvatoris ».

Membranaceo, legato in mezza pelle, sec. XIII ex., mm. 108×150, anepigr., mutilo in principio e in fine, con qualche carta abrasa nel mezzo, con miniature, di carte 146 non num.

1337.

« Praxis pontificalis pro missa vesperis aliisque nonnullis sacris functionibus, Abbate celebrante ad usum Classensis Ecclesiae Ravennae monachorum. Camaldulensium aliarumque ecclesiarum ejusdem congregationis. — Ad usum D. Petri Coelestini Giordani de P. eiusdem coenobii monachi qui scribebat A. R. S. 1756. D. 6 Decembr. ».

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XVIII, mm. 116×154, di carte 255 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1338. (1)

Scritti vari, come da indice in foglio volante, cioè: 1. Bartolomei Fr. Luigi — La Scuola di S. Paolo, volgarmente S. Paolino alla Regola. Tradizioni storiche. — 2. De Fabris Giuseppe. Bassorilievo di Arianna abbandonata da Teseo. — 3. Iscrizioni Ms. con annotazioni tratte dal Lupi, epitafio di S. Severa, dal Morcelli, Manuzio e da altri. — 4. Disegno del palazzo Martinozzi di Fano ricopiato a penna da D. Iantini. — 5. Fortunati Lorenzo. Cenni sullo scoprimento della Basilica di S. Stefano. — 6. Ornamenti muliebri. Ms. dell'Abate Desiderio Bracci di Ferretto. — 7. Illustrazione dell'Arco di Augusto in Fano copiato dal suddetto sull'originale del Borghesi e del Mancini. — 8. Originale Ms. del cippo Fanestre, che poi servì alla stampa. — 9. Covignano. Notizie e appunti. — 10. Iscrizione in lode di Mons. Paolucci Vescovo di Fano. — 11. Lettera del Dott. Tonini di Rimini sugli autori delle campane. — 12. Altre

(1) Con questo N.° 1338 comincia il fondo del Prof. Giuliano Vanzolini, insegnante e direttore del Ginnasio, traduttore di Lucrezio, bibliofilo.

Digitized by Google

memorie di Covignano, di Magliano e di Ferretto. — 13. Sulle monete delle città d'Italia. Mio Ms. e confronto. — 14. Monete tedesche, inglesi, francesi ed altre. Mio Ms. e confronto. — 15. Monete delle famiglie Romane. Mio Ms. e confronto. — 16. Monete degli imperatori Romani. Mio Ms. e confronto. — 17. Iscrizione per l'elezione al Cardinalato di Monsignor Santucci. — 18. P. Garrucci Raffaele. I marmi antichi di Fabrateria vetere, ossia Ceccano. — 19. Monete dei Sommi Pontefici. Mio Ms. e confronto. — 20. De Minicis Avv. La numismatica ascolana. — 21. Iscrizioni quattro di Missirini copiatemi da uno scolare.

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XVIII e XIX, di carte di varia dimensione, di più mani, 178 non numerate.

1339.

« Tractatus de Materia prima del Mantovano Federico Pendasio ». Comincia: Difficillima cognita est materia ecc.

Cartaceo, legato in cartone, guasto un poco dall'umidità, secolo XVII, mm. 230×330, di carte num. 44.

1340.

« Testamentum Pacis di Fr. Antonio » (1740-41). Comincia: « Più volte e bene spesso ho pensato, e vado pensando agli ultimi periodi di questa mia brevissima vita mortale ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 198×270, di carte 56 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1341.

« Iscrizioni e notizie raccolte dal Can. Alessandro Billi e cominciate il 31 marzo 1864, ordinate per numeri arabici ». In fine vi sono gli stemmi delle Famiglie Fanesi dall'Albero Albriziano (autografo).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 210×280, di carte 65 non num.

1342.

Scritti vari, e specialmente iscrizioni, come si rileva dal dorso, dove si legge: Tivoli — P. Alessandro — Iscrizioni. In fine v'ha il seguente indice della

Digitized by Google

materia contenuta nel volume: 1. Discorso — 2. Iscrizioni Tiburtine — 3. Iscrizioni Kircheriane e Tiburtine. — 4. Iscrizioni sui Pontefici. — 5. Iscrizioni di Monte Cassino — 6. Altre iscrizioni di Sommi Pontefici — 7. Altre iscrizioni di Monte Cassino — 8. Iscrizioni d'imperatori. — 9. Iscrizioni di Fano — 10. Iscrizioni dei Sommi Pontefici — 11. Articoli del 1848. — 12. Iscrizioni del 1600 e antiche — 13. Iscrizioni del Vallauri — 14. Iscrizioni varie — 15. Iscrizione dell'Arco di Augusto in Fano del Can. Masetti? — 16. Iscrizioni sull'escrescenza del Tevere. — 17. Iscrizioni di Fano e varie — 18. Memoria del Rusticucci dal Giacconio — 19. Monumento di Iacopo del Cassero, e di Laura Martinozzi. — 20. Memorie recenti del 48 e 49 — 21. Illustrazione di alcune iscrizioni fanesi, e quella di Pili. — 22. Altre iscrizioni fanesi — 23. Badia di Monte Cassino e altre iscrizioni sulla Fortuna. — 24. Cronologia dei Papi e Concili ecc. — 25. Iscrizioni delle monete e famiglia Pili. — 26. Autori che hanno scritto sulle monete e loro rarità. — 27. Monete anepigrafi ed *aes grave*. — 28. Iscrizi lapidarie del Missirini. — 29. De numismatica Ms. — 30. Series chronologica R.R. Imperatorum e Memorie del 49. — 31. Altra serie cronologica dei Papi ed Imperatori.

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XIX, di carte di varia dimensione, di più mani, in numero complessivo 205.

1343.

Scritti vari, come al seguente indice, che leggesi in fine del Vol.: 1. P. Secchi. — Anthologia metrica. — 2. Lexicologia linguae graecae — 3. De dialectorum origine. — 4. Altre tavole di dialetti — 5. P. Secchi. — De dialectorum graecorum comparatione. Dettato nella scuola cogli antecedenti negli anni 1839-41. — 6. De pronominum declinationibus. Caratere del P. Buglielli, morto in Fano, e dettatura del P. Secchi in Collegio Romano nel 1842. — 7. Iscrizioni greche (60) raccolte da me (Vanzolini G.) da vari autori. — 8. Due frammenti di catalogi con lettera del P. Riccadonno. — 9. Dittici due con spiegazioni mie e del Gori. — 10. Mie tavole sopra i versi greci. — 11. Regole sull'apostrofe, le enclitiche e gli accenti greci. — 12. Altre copie di regole sopra dette e catalogi (sic) di versi col carattere del P. Bonfigli e di Carlo Della Santa. — 13. Altre regole pei verbi e pei tempi. — 14. Prosodia greca dettata dal P. Manzotti. — 15. Sintassi greca del medesimo Manzotti. — 16. Altra sintassi greca *de verbis* scritta da F. Gross Prussiano di Coblenza, ed anche dal

Digitized by Google

P. Pasqua di Barletta con altri Mss. dei dialetti e verbi e del greco arcaico, e proprio delle iscrizioni antiche. Nel dorso a caratteri dorati si legge: « Secchi » Filologia — Ms. — Iscrizioni greche — e più sotto: Archeologia, 14.

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XIX, di più mani, di carte di varia dimensione, complessvamente in numero di 388 non num.

1344.

Scritti vari: 1. Translatione del Psalmo di David: « Miserere mei Deus » con l'esposition d'esso per Gironimo Mauro da Spoleti. — 2. Epigrammatum et elegiarum, disticorumque libellus Hieronymi Mauri a Spoleto jureconsulti (sic), Romae, 1547. — 3. Reformationes Martini V Pont. Max. (17 aprile 1424). — 4. Articuli in Concilio Gallicano in civitate Turonensi. — 5. Servulus — Petitiones — 6. Memoriale del Vescovo di Sarsina Lelio q. de Piis al Cardinale Grimani — 7. Quaedam animadversiones ad auditores Rotae. — 8. Allegationes Dms. Prodoni. — 9. Dialogo d'ignoto. — 10. Lettere varie, di Celio Calcagnini *sine titulo* (23 luglio 1525) — di Bernardino Aredi di Padova ad Agostino di Gubbio canonico regolare — di Giov. Pietro Feretti *sine titulo* (Ravenna, 19 dicembre 1526) — di Gio. And. Flaminio ad Agostino suo (Bologna, 30 nov. 1525) — di Giov. Marguardi al predetto Agostino (Padova, 4 febbraio 1527) — di Francesco Bonni al medesimo (Ferrara, 18 agosto 1527) — di Giacomo Ziglero Laudano *sine titulo* (Ferrara, 1527) — di Rainaldo Poli ad Agostino da Gubbio (Padova, 28 febbraio s. anno) — di Lilio Gregorio Giraldi al predetto Agostino (1 ottobre 1532) — di Agostino al suo Sebastiano Grifi (Gubbio, 11 sett. 1533). — 11. Carmina variorum (di Girolamo Caffarelli, di Bernardino dei Lepri Pesarese, di Girolamo Mauro, di Cristoforo Sarrasigo?, di Ottaviano Humile, di Fulvio Teofilo). — 12. Vita di Santo Hivone.

Cartaceo, legato, senza copertina, miscellaneo con scritti di varie epoche, di più mani, mm. 212×294, di carte 155 non num., delle quali alcune bianche in fine.

1345.

1.ª e 2.ª Parte delle Interpretazioni degli quindici vaticinij dell'Abate Gioachino. La 1.ª parte contiene altresì le parafrasi e le esposizioni delle ta-

Digitized by Google

vole, e la 2.ª contiene le Note dimostrative delle parafrasi esposte nella prima parte.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 194×274, di carte complessive 488, di cui molte bianche nel mezzo e in fine.

1346.

Raccolta di varie memorie riguardanti Bramante Lazzari Durantino: 1. Istoria della vita di Bramante descritta da Gio. Batta Papi. — 2. Risposta ad alcuni quesiti di recente fatti intorno all'illustre architetto ecc. — 3. Breve ragionamento intorno al medesimo in risposta ad alcuni quesiti ecc. — 4. Indice delle cose e persone nominate nei Mss. del Torelli sopra Bramante. — 5. Alcune notizie su Bramante trascritte da diversi luoghi. — 6. Della patria, del nome del Genitore e della famiglia del Bramante (Parte I, II e III). — 7. Memorie istoriche di Bramante architetto. — 8. Memorie raccolte da diversi antichi Annuali, archivi ed autori da me Giov. Batta Papi.

Cartaceo, di vari fascicoli e fogli sciolti entro una custodia di cartone e perg., di più mani, di carte di varia dimensione, complessivamente 230.

1347.

Novelle e avvisi diversi del Sig. Girolamo Gigli Sanese, Accademico Intronato detto l'Economico — con ritratto a stampa del Gigli. Nel *verso* della 1.ª carta è detto che questo esemplare ha appartenuto al Pontefice Clemente XI. — I. Avvisi, preceduti da un proemio sull'occasione di detti avvisi, cui segue una copia di lettera del Re della Cina al Papa interpretata dal Padre Segretario delle Indie della Compagnia di Gesù ecc. — II. *La Scivolata* di Gigli composta in derisione della cattiva lettera mandata dalla Balia di Siena al Gran Maestro di Malta. — III. Professione di fede che fece fare G. Gigli ad un ragazzo fiorentino nel prenderlo al suo servizio .— IV. Sonetti satirici e faceti del medesimo autore.

1. Sonetto « Tornato al voto albergo coniugale » Com.
« Che Vergine con lei giacer mi vanto » Fin.
2. » « Tra la storta e Baccano è un Monticello » Com.
« Trova di Pisa il campanil cadente » Fin.
3. » « Andando a confessarsi un giovinetto » Com.
« Non venga a scuola nella Compagnia » Fin.

Digitized by Google

4. Sonetto « Stando una giovinetta addormentata » Com.
« Che non vesta il buon sacco a mio dispetto » Fin.
5. » « Un buon Novizio poco fa vestito » Com.
« Che il fiasco è vostro, e 'l duol di capo è mio » Fin.
6. » « Il Magistrato della Sanità » Com.
« Dunque il mal del Coglion mai s'attaccò » Fin.
7. » «Per veder Don Pilon vestito a Giona » Com.
« Questo ha le chiavi in C.... disse San Piero » Fin.
8. » « Se il libro di Bertoldo il ver narrò » Com.
« Onde vegga e non vegga quel che fa » Fin.
9. » « Padre Santo Canal, questa città» Com.
« Mostrate o Padre in Purgatorio me » Fin.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 150×212, di carte 158 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1348.

« Montano Marco da Urbino: *Erode insano* », tragedia. Precede una Relazione del Bailo della Repubblica Veneta in Costantinopoli al Doge. — Seguita un'ode latina a Philippo Hispaniarum regi di Lodovico Conrado Mantovano per la vittoria navale contro i Turchi. — Quindi: Un lungo elenco delle Tasse della Romana Curia.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 180×240, di carte 136 non num.

1349.

Sembra contenga appunti di rettorica, di filosofia, di materia legale; una specie di zibaldone, di poca importanza e valore.

Cartaceo, legato, senza copertina, sec. XVIII ?, mm. 140×206, di carte 112 non num., di più mani, con caratteri inintelligibili.

1350.

Scritti di teologia. Il Vol. I., di carte 397 non num. tratta: « De sacramento poenitentiae ». Codex I-XVII. — Il Vol. II, di carte 373 non num.,

Digitized by Google

tratta: « De incarnatione ». Codex IV-XVII. Poi: « De Sacramento ordinis ». (Codex XVIII) e « De matrimonii sacramento » (Codex XIX).

Cartaceo, in 12 volumi, legati in mezza perg., sec. XVIII, composto di fascicoli di varia dimensione.

1351.

« Compendia quaedam ex historia Ioa: Ant. Flamini Civis Imol: de Comitum Burdigallensium familia excerpta ab Auctoris Historia Ms. anno 1687 ». Proviene da Casa Bonamini.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 110×150, di carte 22 non num., di mano del Cav. Domenico Bonamini.

1352.

« Misura del tempo notturno e modo per conoscere le stelle più notabili del firmamento colle quali si trova l'ora della notte corrente posta in pratica dal sacerdote D. Domenico Luchini da Pesaro. — In Roma l'anno 1717 ». In fondo, sotto il titolo, si legge: Del Duca di Sermoneta (forse la provenienza del Codice). — Nella 1.ª carta non num. v'ha una lettera del P. Alessandro Serpieri (18 gennaio 1873) al Prof. Giuliano Vanzolini, in cui il libro vien giudicato di poco valore scientifico.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 135×195, di carte num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 100.

1353.

« Memoriale di lingua, o specie di vocabolario o raccolta di vocaboli per ordine alfabetico ».

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVIII, mm. 135×206, di carte 126 non numerate.

1354.

Sono iscrizioni e notizie di quadri, sculture ecc. esistenti in Fano in chiese o in case private.

Cartaceo, fascicolo di carte 45, di cui bianche le ultime 15, mm. 154×204, sec. XIX. Sulla copertina si legge: Iscrizioni — Fano — Pitture — Sculture — Architettura — Campane.

Digitized by Google

1355.

Canzoni e Sonetti autografi di Federico Bonaventura Urbinate (n. 1555 m. 1602). Ecco la tavola:

Sonetto	« Mentre l'ali spiegando al mio pensiero » Com.
	« Se n'odirà dagli eviliti a questi » Fin.
»	« Qual nume invocarò che al basso ingegno » Com.
	« Quale a pensarli in noi fia che presumi » Fin.
»	« Da che pur sorda sete alle mie pene » Com.
	« Chiaro ne farò il nome allor gentile » Fin.
Sonetto	« Empie nimiche stelle al viver mio » Com.
	« Sole alle quali son le mie morti date » Fin.
»	« Alma dolente poi che pur ne vai » Com.
	« E si dolce che giusto se mi piace » Fin.
»	« Pur fia che l'amorosa fiamma ardente » Com.
	« E gli ponghi entro amor l'aurato dardo » Fin.
Canzone	« Mentre del bell'Isauro in su le sponde »
Sonetto	« Centro del mondo ch'adducendo l'ombra » Com.
	« I bei sembianti e tutto il bel mortale » Fin.
»	« Se m'havesse prescritto l'alto decreto » Com.
	« Sì che mai più di poi me la godesse » Fin.
»	« Quando l'albergo dell'imagin nostra » Com.
	« Con la gioia del duol che tanto m'ange » Fin.
»	« Rapido fiume che scendendo il monte » Com.
	« Del lontano camin sotto l'arene » Fin.
»	« Copri la terza volta ambe le sponde » Com.
	« Quanto ti fur le due vittorie adorno » Fin.
Canzone	« Poi che la luce de i bei santi lumi »
Sonetto	« O dea che pasci coi tuoi frutti il stuolo » Com.
	« Scaccia il dolor ch'ogni maggior eccede » Fin.
Canzone	« O sol felice avventuroso modo »
»	« Mentre quasi di quella un altro esempio »
Sonetto	« Poi che per mio destin la gran beltade » Com.
	« Gite lontan dal luogo ove io viddi essa » Fin.
»	« O santa dea che con il regno amico » Com.
	« Se l'opra il suo valor sacro puaeeggia » Fin.
»	« Alme sante sorelle ch' il bel velo » Com.
	« Quant' il valor divino hoggi qui possa » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Mentre l'alma beata a porvi il piede » Com.
« Quando che torni al regno de li dei » Fin.
» « S' huom degno il dolce stil che già vi guida » Com.
« Honori quale il mondo hoggi più apprezza » Fin.
» « L'antico ardor che primo al cuor s'offerse » Com
« Non mi veggia venire ogn'altra sera » Fin.
» « Poi che a i nostri desir fortuna e 'l cielo » Com.
« Non chiamerammi il mondo uccidítrice » Fin.
» « Faci proprie d'amor luci serene » Com.
« Fa ch'almeno il peccato a lor perdoni » Fin.
» « L'alma ch'al duol si diede in preda quando » Com.
« Quel di che il nostro cor già toccò il guado » Fin.
» « Lungo l'altiero mar ch'Hadria fe' chiaro » Com.
« Gli arda hora il petto in amorose tempre » Fin.
» « De la mia donna avventuroso dono » Com.
« Quel ch'al mondo può darne il paradiso » Fin.
» « Memoria sola ai gran fatti d'Alcide » Com.
« Perchè cercliar di vinto altra vittoria » Fin.
» « Hor che divina mano il corpo lasso » Com.
« Mai più del mio nimico veggia l'arte » Fin.
Canzone « Non ha di Trasimen le lucide onde »
Sonetto « Come turbar le lucid'acque suole » Com.
« Se non turbarmi di pensier ben foschi » Fin.
» « Donne che di beltà più ch'altre mai » Com.
« Volemo haver per la vendetta accinti » Fin.
» « Questi a te bella Portia ornati fiori » Com.
« S'udiro ribombar nel lito dianzi » Fin.
» « Se ben di cento fiumi altieri e cento » Com.
« Che di lodarmi ardente voglia s'haggia » Fin.
» « Giunone hor ami hor giusta e santa diva » Com.
« Lucido da le voci altiere e sante » Fin.
» « Le rime mie che già in fecondo stile » Com.
« Per le quali il dolor mai fora meglio » Fin.
» « Tu Filomena che per duolo antico » Com.
« Di te perdei dove hor mia donna stassi » Fin.
» « Zefiro hor spira e dolcemente accende » Com.
« Di fele il cor e di pietade il viso » Fin.
» « Qual meraviglia fia s'horrido vento » Com.
« Sparir tantosto e sol colla parola » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Qual ti fa, chiaro sol, nuova cagione » Com.
« Che la cagion del ben tosto disperga » Fin.

» « Hor vien Licori mia sotto il bel orno » Com.
« Licida e Melibeo d'invido pianto » Fin.

Canzone « Dunque del mio bel fiume »

Sonetto « Qual rea cagion vi fa mesti e dolenti » Com.
(Manca l'ultima terzina) Fin.

» « Questo è quel dì che con oscura nota » Com.
« Per schivar tanta ingiuria e tanto scorno » Fin.

» « Ove si volgeran questi occhi lassi » Com.
(Mancano le due terzine) Fin.

» « Donna, raro del ciel pregiato pegno » Com.
(Mancano la 2.ª quartina e le due terzine) Fin.

» « Tardo de l'error mio pentito e mesto » Com.
« Ten prego inchine, o gran Redentor mio » Fin.

» « Laura che giunta al sacro fonte sei » Com.
« Te senza, o te per segno haggia o per duce » Fin.

» « Perch'io Signor dal cuore affiitto serpe » Com.
(Mancano la 2.ª quartina e le due terzine) Fin.

» « Mentre deggio, Signor, dal seno amato » Com.
« Che l'huom ti è, caro qui, contento poco » Fin.

» « Da quelle due d'amor vivaci stelle » Com.
« Et mi son destre, et fortunate l'hore » Fin.

» « Poi che con rami gloriosi al cielo » Com.
« Invida troppo al fido mio soggiorno » Fin.

» « Se ben per nuova del loro sole ecclissi » Com.
(Mancano le due terzine) Fin.

Canzone « Ben fu di grazie il mio bel sole adorno »

Sonetto « Empia fera crudel che di Cocito » Com.
(Mancano le due terzine) Fin.

Sestina «De l'anno e di mia etade il quarto tempo »

Sonetto « Se 'l fiero sdegno in che di subito arse » Com.
(Mancano le due terzine) Fin.

» « Dunque (O me lasso) in tenebrosa notte » Com.
« Non pur sforzare il cielo e gli elementi » Fin.

» « Perchè a quel senso atro colore invole » Com.
« Che si avanzasti in ciò paruto m'era » Fin.

» « Già di punir bramai le molte offese » Com.
« Mi porse irata et fessi indi gioconda » Fin.

Digitized by Google

Sonetto	« Mentre veggio cader bianco et gelato » Com.
	« Duol egual manderebbe a la sua guerra » Fin.
Canzone	« Ancor che lasci i pesci il sole a tergo »
	« Già della speme un tempo amaro vissi »
Sonetto	« In quel bel seno, anzi in quel vivo ghiaccio » Com.
	« Chi col contrario suo fatto è concorde » Fin.
»	« Caro felice et glorioso fiore » Com.
	« Ne ancor può tanta mia Bonaventura » Fin.
»	« O di Minerva gloriosa prole » Com.
	(Manca la seconda terzina) Fin.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVI, mm. 158×210, di carte 66 num. modern.

1356.

1. « Questa è la somma de le penitentie molto utile e necessaria spitialmente a sacerdote che sopra ciò non ànno notitia ecc. ». — II. Breve frammento di « De civitate Dei » di S. Agostino. — III. Estratti dei Decreti, 8.ª Distinzione. — IV. Articoli de la fede chatolicha. — V. Definizione delle virtù, dei vizi (piccolo trattato morale). — VI. Formule di assoluzione. — VII. Trattato della confesisone, adespoto e anepigrafico. Comincia: « Quoniam fundamentum et ianua omnium omnesque gratie » ecc.... — Finisce: « Sua mala faciunt et con.... ». (mutilo in fine).

Cartaceo, legato in tavola e pelle, un po' guasto, sec. XIV, mm. 144×207, di carte num. 103 precedute da tre e seguite da 22 carte non num. Le prime tre contengono una specie di indice.

1357.

« Interpretrazione delle profezie dell'Ab.ᵉ Gioachimo Monaco Florense 1800 ».

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVIII ex., mm. 144×210, di carte num. 147.

1358.

Breve trattato delle lettere adespoto, anepigr.°. Comincia: « Quella che da Greci fu chiamata epistelin (sic) che significa mandare, da' Latini fu detta epistola ecc. ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mutilo in fine, mm. 132×190, di carte num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 10.

Digitized by Google

1359.

« Connubialium vocuum (sic) agnationem, cognationem, affinitatem, consanguinitatem ac status hominis explicationem exprimentium elenchus alphabetico ordine digestus ». — Nel frontespizio si legge: Dominicus Vaccai haec omnia pro statu hominis enumeravit, atque notavit alphabetico ordine anno Domini MDCCXXVII, Bononiae.

Cartaceo, fascicoletto cucito, sec. XVIII, mm. 112×142, di carte 12 non num.

1360.

Poche rime di Alessandro Fedeli e di Pietro Belmonte. Nella 1.ª carta si legge: « Al Magn.co S.r Podestà di Rimino il S.r Alessandro Paci, Sig. Oss.mo Alessandro Fedeli. Son. Com.: « Tarpato, e roco augelì, non canto, e volo ». — Fin.: « Legge et accorda a' rari tuoi concenti ». — Al S.r Malatesta Fiordiani sopra l'opera dei Pesci. Son. Com.: « Alto, caro, pregiato, illustre stile ». — Fin.: « Al Fiordiani sempiterni rami ». — Nella morte del S.r Malatesta Fiordiani. Son. Com.: « Alma felice ai sempiterni Elisi». — Fin.: « Noto questo tuo nido infra di loro ». — Nella morte di M.a Violante Lagli. Son. Com.: « Padre, s'al moto del alter tuo ciglio ». — Fin.: « Eccoti l'arco, e le saette e l'ali ». — Nella morte del S.r Scipione Tingoli? Son. Com.: « L'ardir, l'onor, la gloria, il senno e 'l vanto ». — Fin.: « Così disse una voce in flebil metro ». — Del Sig.r Pietro Belmonte. Son. Com.: « Tre Angelette vid'io che in esser belle ». Fin. « Come di ingiusta idolatria d'amore ». — Altro Son. Com.: « Come cangia natura arte e costume ». Fin.: « Son men pungenti, e men sue fiamme calde ». — Del medesimo alla bellissima e virtuosa giovane la Sig.ra Pandora Pellini degli Oddi Nobile Perugina. Son. Com.: « O Donna honor del nobil sangue vostro ». Fin.: « Celebri van per voi saggia Pandora ». — Altro Son. Com.: « Donna immortal, quant'il principio nostro ». Fin.: « L'alto valor che 'l secol nostro indora ». — Altro Son. Com.: « Or si ch'al par de i più famosi giostro ». Fin.: « Quest'alma quanto più vi esalta e honora ». — Stanza di canzone: Del med.o « Mentre mia stella miri ». — Idem: « Al vostro dolce azuro » (sic). — Ottava (di me Pietro Belmonte) « Alma e triforme Dea, ch'impero haggiate ». — Canzonetta: « La bella pargoletta ». — Del medesimo, Son. Com.: « Tingoli, allor ch'al regno eccelso e divo ». Fin.: « Sacraro al tempio contra 'l cieco oblìo ». — Altro Son. Com.: « Se quel che fu 'l grande African chiamato ». Fin.: « Forse non men del fortunato Au-

Digitized by Google

gusto ». — Del med.° (Belmonte) al S.r Alessandro Fedeli. — Son. Comi: « Se d'un vivo rossor la guancia tinge ». Fin.: « Che nel foco, o nel ghiaccio tienmi avvolto » (?). — Risposta del Fedeli, Son. Com.: « Da viv'Amor, che dentro chiude, tinge ». Fin.: « Tal che tra questo e quel ben sete involto ». — Altra risposta al med.° Son. Com.: « Se di vermiglie rose il viso tinge ». Fin.: « La mia donna da me mi tenga sciolto ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto di carte 10 non num., sec. XVII ?, mm. 138×206.

1361.

1.° Precetti sulle iscrizioni; 2.° Iscrizioni Morcelliane - Iscrizioni Fanesi e Pergamene; 3.° Iscrizioni cristiane; 4.° Iscrizioni gentilesche (come all'Indice in fine del volume).

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec, XVIII e XIX, adespoto, anepigr., di carte di varia dimensione. Nel dorso si legge: Museo Albani — Iscrizioni varie — e più sotto: Archeologia, 17. Le carte non num. sono 147 scritte da più mani.

1362.

« Interpretazione degli quindici vaticinij con tavole in rame attribuiti all'Abate Gioacchino Monaco Florense morto in concetto di santità con fama di grande Profeta nell'anno 1200 desunti dall'opuscolo pubblicato da Pasqualino Regiselmo con le Stampe di Girolamo Porri? in Venezia dell'anno 1589 ».

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVIII ?, mm. 124×184, di carte num. 80.

1363.

« Lettere con traduzione latina a fronte, scritte forse per esercizio scolastico: la maggior parte di esse sono senza data, alcune portano la data del 1637, altre del 1639 e il nome di Tommaso Pompei Montanari, Pesarese ». Sembra autografo.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, anepigr., mutilo in più luoghi, di carte num. a tergo 117, di cui rimangono solo 93, mm. 134×194.

1364.

Questo volume stampato fu posto tra i manoscritti perchè, come dice una

Digitized by Google

nota a tergo della 1.ª carta, *ne accrescono* il pregio le annotazioni del celebre Monsig. Pompeo Compagnoni Vescovo di Osimo, autografe e una Dissertazione di 3 carte in foglio pure autografa in fine, dal titolo: « De Loco, in quem S. Getulius Martyr secessit, Gabiis vel Gavis adpellato, ubinam fuerit — Dissertatiuncula ». Il volume porta il titolo: « Vita di S. Sinforosa vedova e martire e dei Santi Getulio Zotico di lei consorte, Crescenzio, Giuliano, Nemesio ecc. ». Roma, Antonio De Rossi, 1730.

1365.

« Un Memoriale, autografo, a quanto sembra, di un Ugo Anderlini amanuense della Segreteria della Legazione di Urbino e Pesaro, secondo il Vanzolini Giuliano ». È una raccolta di memorie e di erudizione storica per letture fatte, con ordine alfabetico.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 130×182. di carte 149 non num. e delle quali molte bianche.

1366.

Iscrizioni tre del P. Zerbinatti. — Altra iscrizione romana dei fascicoli edificanti. — Iscrizioni varie e tegole dilucidanti anche Fano. — Sunto di memorie archeologiche di M.e Cassino, di Bonifacio, e della Lega Lombarda del Tosti. — Un'iscrizione mortuaria in Aracoeli. — Fascicolo d'iscrizioni cristiane e gentilesche. — Iscrizione trovata in Moricone di Sabina. — Iscrizioni a S. Giov. Laterano per la festa della S.ª Concezione in occasione del Domma. — Il Ms. porta traccia di manomissione, ma nell'indice sono cancellate le indicazioni dei fascicoli asportati.

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XIX, di carte, di varia dimensione, 104 non numerate. Nel dorso è scritto « Cancellieri » Via Appia. Iscrizioni, Archeologia, 15.

1367.

Contiene i seguenti scritti, secondo l'indice che trovasi in fine, del quale furon cancellate le indicaz. dei fasc. o fogli, anche in questo Ms. asportati: Alcune iscrizioni Fanesi con annotaz. altrove ripetute. — I vescovi di Fano dell'Ughelli, ed anche di altre città che hanno relazione con Fano, ovvero sono Vescovi nati in Fano. — Altre iscrizioni e memorie sopra Fano. — Inno Ms. all'Italia di Alessandro Bertoni. — Iscrizione delle campane di S. Domenico di Fano. — Iscrizione al Prevosto Palazzi-Gisberti. —

Digitized by Google

Breve di Clemente XIV per casa Rinalducci. — Altre iscrizioni e notizie di Fano. — Iacopo del Cassero e versi su ciò di Dante con annotazioni. — Estratto dell'articolo di Gaetanino sopra Fano. — Altre notizie estratte dal Tiraboschi sopra Fano. — Notizie e poesie di Pietro Gabrielli. — Fatto di Ugone Fanese raccontato da S. Pier Damiani. — Altre notizie di Fano. — Poesie del C.te Pompeo di Montevecchio. — Altre poesie latine e notizie del Gualteruzzi con lettere del Bembo. — Sonetto sul sepolcro di Luigi XIV. — Opuscolo di S. Pier Damiani al clero di Fano. — Cronaca dei tre Villani sopra Gabrielli. — Cronaca di Pio II del Muratori. — Sull'*univira* iscrizione del Ferrucci coll'altra mia di Fano. Tutte le iscrizioni Fanesi con mie annotazioni.

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XIX, di carte di varia dimensione, con parecchi fogli staccati, 149 complessivamente non num. Sul dorso si legge: « Lanci - Fano - Fermo - Archeologia, 18 ».

1368.

De Gallorum gestis in Italia di Giuntino Giuntini Pistoiese, preceduto da due lettere, l'una senza data « Serenissimo ac christianissimo Carolo VIII Francorum regi Iuntinus de Iuntinis Pistoriensis decretorum lector humilis servus humiliter se comendat »; e l'altra in data di Roma 25 maggio 1494 « R.^mo^ in Christo patri et domino domino Domenico Grimano Sancti Nicolai inter imagines Diacono Cardinali Veneto Iuntinus de Iuntinis Pistoriensis se commendat ». L'opera è divisa in 5 libri.

Cartaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 166×228, di carte num. modern. 94, di cui bianche le carte 1-3; 89-94. Sulla copertina v'ha in pergamena un piccolo cartello su cui è scritto: *CCLXII. Juntinus de Juntinis de Gestis Gallorum in Italia.*

1369.

« Breve istruzione per la cognizione dei libri rari ». Proviene dal Bonanimi.

Cartaceo, fascicoletto entro pergamena, sec. XIX, mm. 68×200, di carte 35 non num., di cui alcune bianche in principio e in fine.

1370.

« Dei tre libri di Claudio Claudiano di Proserpina rapita tradotti in lingua toscana a la molto virtuosa, Ac. Isifile Toscana ». Precede una lettera di

Digitized by Google

dedica « A la molto gentile et virtuosa Madonna Isifile Toscana » (s. data) firmata « Lo Scacciato Intr.° ».

Cartaceo, legato o meglio ricoperto di perg., con un foglio d'antico codice, sec. XVI, mm. 140×210, di carte num. modern, 63, di cui alcune bianche in fine. Nel verso della 1.ª carta è riferito, di mano del sec. XVIII, il breve cenno che dell'autore di questa operetta fa il Crescimbeni (Istoria della volgar poesia, vol. 4.°, lib. 1.° num. 46). Il nome è Marc'Antonio Cinuzzi Sanese accademico Intronato.

1371.

« Trattato dell'astrologia e chiromanzia d'anonimo ». Proviene dalla libreria Bonamini.

Cartaceo, sciolto, sec. XVII ?, mm. 140×200, di carte 42 non num.

1372.

« Iacobi Mazonii oratio in funere Guidubaldi Feltrii De Ruere Urbinatium dueis ». Comincia: « Sic igitur dubia, et incerta est ecc. ». Proviene dal Bonamini.

Cartaceo, fascicoletto coperto di cartone, sec. XVI ex. ?, mm. 138×206, di carte num. anticam. dal 225 al 244, il che indica che faceva parte d'altro Ms.

1373.

« De procreandis filiis libellus ». Precede un'epistola: « Alexander Negosantius Petro Bonaventurae S. P. D. » Fano Fortunae, idibus aprilis, 1554.

Cartaceo, fascicoletto sciolto, coperto di cartone, sec. XVI, mm. 142×214, di carte 14 non num.

1374.

« L. Trebanii Aurelii ad clar. ac patritium virum Paulum Barbum militem De libertate libellus incipit feliciter » (incompleto).

Membranaceo, sec. XV, di 4 carte num. modern., non rilegato, ma ricoperto da un foglio con una notizia di mano di Giuliano Vanzolini su Paolo Barbo, poi papa Paolo II.

1375.

Un ricettario scritto parte in latino parte in volgare. Precede un indice. Dopo

Digitized by Google

la carta 22, di carattere più recente son trascritte altre ricette, cominciando con quella dell'*Olio alla Spagniola* (sic). Manca la c. 17.

Cartaceo, ricoperto di pergamena con foglio di codice antico, sec. XV ?, mm. 106×156, di carte 33 di cui le prime 21 num. anticam. a piè di pagina, le altre senza numero. La carta 22 è abrasa.

1376.

Poesie e prose latine e alcuni versi italiani. Comincia: « Bernardinus Cato Antonius Cato Urbinas Francisco filio dulcissimo. Si qui versiculi aut aliquid locuta oratione ad manus redibit meas quae aliquando feci: vel si quid in posterum faciam ac si incepta erunt hic scribentur. Vale ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVI e XVII, mm. 136×210, di carte num. modern. 70, di cui le prime 28 anche anticam. furono abrase alcune carte. È scritto di tre mani: la prima di Bernardino Antonio Cato del principio del sec. XVI (1-24; 26-28; 35-43); la seconda, forse di Francesco Cato (62, 63, 65, 70); e la terza, del secolo XVII, di Oliviero Olivieri (10-12; 23-25; 27-34; 43-61; 63-70).

1377.

« Giulio cacciatore », tragedia del caliginoso gelato Melchiorre Zoppio. — In honore di Macerata — per cara memoria — di padre in essa città favorito — di gioventù propria indirizzata — Di contributioni academiche — fra Catenati — già detto — il Sollevato. — Precede la tragedia una lettera di dedica al Cardinal Serafino firmata: Melchiorre Zoppio — Da Bologna l'ultimo d'Agosto 1605.

Cartaceo, legato e coperto di carta rossastra, sec. XVII, mm. 154×218, di carte num. anticam. 127, precedute da 8 carte non num.

1378.

« Raccolta di poemetti, novelle, canzoni, sonetti, cantate ecc. di vari autori 1807 ». Così è scritto nella 1.ª carta. Si trovano nel volume: 1° Copia di cinque novelle del Casti: Il Diavolo nell'Inferno; Il Maggio; L'usignuolo; L'ortolano delle Monache; La Comunanza — 2° Copia di 12 sonetti del cavalier Marino — 3° Ottave del medesimo - Notte goduta; — 4° Canzonetta di N. N. Comincia: « Nella stagion di Maggio » e altra canzonetta: « Pastorella gentil ». — 5° Novella: La Cleopatra — 6° Del Calzarsi - Ad un amico. Capitolo « Di quante cose al mondo pos-

Digitized by Google

san farsi » — 7° Il maggio desiderato (1811) « Eccoti alfin mia Fillide » — 8° Son. Com.: « Atropo apportatrice a ognun di danni ». Fin.: « Che alla barbara Parca allor perdono » (Tutti questi ultimi componimenti poetici sono anonimi) — 9° Caccheide del Sig. Abate Bondi « Tra quanti cacano ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 144×206, di carte 66 num. modern. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna fino alla 44.

1379.

« Trattato di filosofia ». Precede un'incisione in legno col titolo: « Conclusiones philosophicae et medicae ». Comincia: Tractatus Sillogismorum « Argumentationis varias species non est meum in praesentiarum declarare ecc. ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII e XVIII, mm. 140×186, mutilo in fine, di carte 169 non numerate.

1380.

« Repertorio di precetti riguardanti la pittura, esposti con ordine alfabetico ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XIX, mm. 132×188, di carte 18 non num.

1381.

Scritti vari: I. « De Constantinopolis expugnatione ». Com.: « Rumore et fama, illustrissime Princeps, jampridem nobis increbuerat ecc. ». Manca il nome dell'autore di questo commentario latino della presa di Costantinopoli, ma fu composto da Pietro Pierleoni riminese (m. nel 1463). — II. Serventese, in tetrastici incatenati. Com.: « Fuortuna ma redutto a tal partito ». Fin.: « Non date fede a queste crudel donne » adespoto, anepigr. — III. Serventese, in tetrastici incatenati, intitolato: « Lamento de Laxaro Imperadore » Com.: « Ghuardate a me ho voi che al mondo sete ». Fin.: « Ne più chel bene el male con ti non porterai ». Adespoto. — IV. « Ex libello fratris Ricaldi ordinis qui fuit in Studio Saracenorum et novit litteras eorum et legem Machometi eorum pseudo prophetae quam legem ipsi vocant Alcoranum ». Si tratta della nota operetta di Ricoldo da Montecroce fiorentino (m. 1309) intitolata « Improbatio Alcorani ». — V. Notizia brevissima sopra un'apparizione diabolica al tempo degli Imperatori Teodosio e Valentiniano (anno 425). — VI. « Ex erro-

Digitized by Google

ribus Christianorum qui in scisma et heresia ceciderunt aliqua infernis describentur breviter ». Sono estratti ai quali è soggiunto questo avvertimento: « Haec suprascripta de Saracenis Armenis nestorinis jacobitis et grecis sumpsimus breviter resecando ecc. ». — VII. Notizie di altre eresie (anno 175). — VIII. « Errores Johannis Hus qui fuit dampnatus in concilio Constantiensi et exinde crematus ». — IX. Notizia di alcuni luoghi santi. Com.: « Trapesonde est corpus Athanasis ». — X. Fiore d'Italia, adesp., anepigr. Comincia: « Italia segondo che dice et scrive Ovidio nel quarto libro de li fausti ecc. » (mutilo). — XI. Sonetto adesp. e anepigr. Com.: « Per Dio ti pregho questo ardente fuoco ». Fin.: « Et non voller che per ti sempre istenta ». — XII. Ballata adesp e anepigr. Com.: « Ben lo sa Idio S'io son vergine e pura ». Fin.: « Sì ch'io non perda l'onor del mio impero ». — XIII. Sentenze e proposizioni latine. — XIV. Festa mobilia per totum annum 1539. Tavola delle feste mobili per gli anni 1465-1539, in fondo alla quale si legge: « Finis calculi juste calculati ». — XV. Figurazioni e tavole astrologiche e rosa dei venti. — XVI. Terzine adesp. e anepigr. Com.: « Sucurimo per Dio ch'io so nel porto ». Fin.: « Ajutame se vui potentia avite ». — XVII. « Instructio in confessione facienda ». — XVIII. « Ea epistolis Marci Tulii Ciceronis aliquae commendatitiae », con alcune glosse marginali.

Cartaceo, legato e coperto di carta rossastra, sec. XV o XVI, mm. 150×218, di carte num., modern. 128, precedute e seguite da due carte membranacee, che sono frammenti di un codice del sec. XIII scritto a due colonne. Sulla fine della c. 128 v. è notato di mano del sec. XVII: « *Conceditur juxta facultatem Vicarii Inquisitionis Ariminensis* » il qual permesso di lettura accenna a provenienza del Codice da Rimini. È scritto da più mani.

1382.

I. Capituli de la Scola de Sancta Maria de la misericordia (ossia fraternità de Madonna Sancta Maria de la misericordia da Pesaro) Capitoli 16. — II. Capitoli aggiunti, alcuni nel 1499, altri nel 1519. — III. Oficio che se dici da recevere i compagni e fratelli de la dicta fraternità. — IV. Capitoli de la compagnia de l'ospedale del Salvatore, succeduti a quello della misericordia, scritti di mano di Ser Sepolcro notaio, approvati da Giustiniano Cantello da Carmone, luogotenente a Pesaro per Alessandro Sforza e da Giovanni Vescovo di Pesaro. È copia di esemplare più antico. — V. Tabula praesentium capitulorum.

Membranaceo, legato in legno e cuoio, un po' guasto, secolo XV o XVI, mm. 175×232, di carte 19, numerate anticamente fino alla 10.ª e poi

Digitized by Google

modernamente. Ha per guardie anteriori 2 carte e per posteriore una d'un più antico codice (sec. XIV) di agricoltura in latino.

1383.

Alcune poesie del Poliziano e di altri. I rispetti e le ballate del Poliziano son trascritte con disordine. Confrontando coll'edizione curata dal Carducci il Ms. contiene le seguenti poesie e nell'ordine seguente: 1. Ballata VIII « Chi non sa come è fatto el Paradiso » — 2. Rispetti continuati. II. Serenata ovvero lettera in istrambotti (completo). — 3. Per Madonna Leoncina da Prato. Rispetti spicciolati III. « Chi vuol veder lo sforzo di natura »; V. « Che meraviglia è, s'i son fatto vago »; XXV. « Pietà donna, per Dio, deh non più guerra »; XVI. « Questa fanciulla è tanto lieta e frugola »; II. « Amor bandire e comandar mi fa »; IV. « Solevan già col canto le sirene »; IX. « Se non harai a sdegno il nostro amore »; XXXVII. (Speranza) « I' non ardisco gli occhi alto levare »; segue ora un rispetto inedito? Comincia: « Non creder donna per esser crudele ». Fin.: « Et poi contento son se ben m'uccidi »; X. « Costei per certo è la più bella cosa »; segue un rispetto d'anonimo, è scritto solo *Dalhi*. Com.: « Tapino a me quando ti vidi in prima ». Fin.: « Ben mille volte il dì ne lo ringratio »; VI. (rispetti continuati) « Da poi ch'io vidi el tuo leggiadro viso »; XXVIII (spicciolati) « Mentre negli occhi tuoi risplende il sole »; segue un rispetto inedito? Com.: « Amor non vien se non da gentilezza ». Fin.: « Chel tempo passa et la bellezza fura »; XC. « Lasso me, lasso! o me, che deggio fare »; XXX. « Che crudeltà sarebbe ch'io t'amassi »; segue un rispetto inedito. Com.: « Se mille volte Amor mel comandassi. Fin.: « Nè d'altro che di te non fara mai »; altro inedito: « Gostanzina » Com.: « I ho sentito il tuo crudo lamento ». Fin.: « Che più si gusta il mele (sic) dopo lassentio »; altro inedito: « Gostanzina » Com.: « Io benedisco (sic) ogni benigna stella ». Fin.: « Che quant'io tamo da te fussi amata »; LXVI. « Io mi dorrò di te innanzi Amore »; Ballata XIII « Ben venga Maggio »; segue una « Canzona di Luygi Pulci colla quale dice alla dama che le pazza ». Com.: « Io tel vo dir dama mia » Ballata XVI. « E' m'interviene, e parmi molto grave »; Ballata XIX. « Gia non siam (sic) per cha te paia »; Ballata XXII. « Io ho rocto il fuscellino »; Ballata XXI. « Io son Dama el porcellino »; Ballata XI. « Benedetto sia el giorno el hora el punto »; Ballata IV. « Io mi trovai un di tucto solecto »; Ballata III. « Io mi trovai, fanciulle, un bel mattino »; Ballata V. « Or toi s'Amor me l'ha bene acchocchato »; Ballata XX.

Digitized by Google

« Canti ognun ch'io canterò »; Ballata VI. « Questo mostrarsi adirata di fore »; segue: Epitaphio della Lena da Prato chiamata ceuto per Zanobi Masolini: Com.: « Di virtù exemplo: et di bellezza honore »; Ballata VII.: « Io ti ringrazio, Amore ». — Nel verso dell'ultima carta si legge: « In principio erat verbum, et verbum ecc. (Evangelo di S. Giovanni?). Di carattere moderno: « Questo libro è di Claudio Pasci? d'Arimino. — Sonvi unite, ma in fogli volanti, una tavola delle rime del Politiano, copia di poche rime del medesimo autore, e di mano di Giuliano Vanzolini alcuni appunti di notizie sul Poliziano e sul Pulci Luigi ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XVI, mm. 100×212, di carte 16 non num.

1384.

Un'epistola latina preceduta dal titolo « Aurigrafia » e da due quartine in lode del libro: Com.: « Libro divin che nel tuo petto ascondi ». Fin.: « Mentre le membra mie l'aer circondi ». L'epistola d'ignoto autore mandata in risposta a un'altra, pure d'ignoto, che gli era stata inviata per mezzo di Alberico degli Interminelli tratta di materia « alchimistica ». Com.: « Obsequiis mihi possibilibus ecc. ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XVI, mm. 101×150, di carte 15 modernamente numerate.

1385.

« In octo libros Aristotelis de phisico auditu — Disputationes ». Incipit: « Disputatio unica proemialis de quibusdam ante Phisicae scitum dignissimis, et de Natura Phisicae ». Il Mss: è guasto per la corrosione dell'inchiostro.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII?, mm. 128×188, di carte 392 num. anticamente, cui seguono tre carte non num. con *quaestiones proemiales*.

1386.

« Trattato di filosofia aristotelica ». Comincia: « Quaestiones logicae. — Summa introductionis Porphyrii ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII?, mm. 138×208, di carte 478 non num.

Digitized by Google

1387.

La parte stampata preceduta da carte 9, num. modern. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, e seguita da carte 7, che continuano i numeri della stampa fino alla 58. La parte stampata è l'intero canzoniere di Messer Pietro Bembo nell'edizione del 1530 (Vinegia per Maestro Giovan Antonio et Fratelli da Sabbio). Le varie poesie hanno postille marginali che sono per la maggior parte varianti di parole e versi del testo. — Precedono manoscritte altre rime del Bembo, che furono edite nelle stampe posteriori al 1530 — cui tengono dietro Sonetti di proposta ai quali il Bembo rispose: 1.° Sonetto di M. Benedetto Morisino. Com.: « Quando mia sorte il vederti m'impetra » al quale il B. rispose col Son. che incomincia: « Tosto chel dolce sguardo amor m'impetra ». 2.° Son. di M. Veronica Gambara di Correggio. Com.: « Al ardente desio ch'ognihor m'accende » al quale il B. risponde col Son. che comincia: « Quel dolce suon, per cui chiaro s'intende ». — 3.° Son. di M. Giovan Giorgio Dressino (sic). Com.: « Bembo voi sete a quei bei studi intento » al quale il B. risponde col Son. che comincia: « Così mi renda il cor pago et contento ». — 4.° Son. di M. Vittoria Colonna Marchesa di Pescara. Com.: « Hai (sic) quanto fu al mio sol contrario il fato » al quale il B. risponde col Son. che comincia: « Cingi le costei tempie de l'amato ». — 5.° Son. di M. Francesco M.ª Molza. Com.: « Bembo che dietro a l'honorata squilla » al quale il B. risponde col Son. che comincia: « Se col liquor, che versa, non pur stilla ». Seguono, dopo la stampa, altre rime edite del Bembo e « cinque » Sonetti che sembrano inediti, almeno nell'edizione di Bergamo, Lancellotti, 1745, la sola che esiste in Oliveriana. Son. 1°. Com.: « Sol del qual è, questo gran sole un raggio ». Fin.: « Et rivolar a te vesta le piume ». — 2.° Com.: « Alto re se la mia più verde et calda ». Fin.: « Quantunque peccator non sia di vetro ». — 3.° Com.: « S'io havessi pensato che da Morte ». Fin.: « Nè di me stesso ad huopo, nè d'altrui ». — 4.° Com.: « La ben nata per cui chiaramente arsi ». Fin.: « Poi torna il pianto tristo che m'accora ». — 5.° Com.: « Girasi lasso l'anno intero appunto ». Fin.: « Ch'io parta quinci et la rivegga in cielo ».

Cartaceo, legato in pergamena, mescolato di stampa e di manoscritto, sec. XVI, mm. 144×210, di carte 51 numerate anticamente.

1388.

« Memoriale (autografo) di lingua fatto a propria vaghezza, e proprio uso

Digitized by Google

da Ugo Anderlini ». — È una raccolta di parole e di frasi italiane, per ordine alfabetico.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 142×210, di carte 213 non num.

1389.

Trattato di teologia morale. Precede un indice colla partizione della materia contenuta nel volume. Nella 1.ª carta del testo in carattere rosso si legge: « Incipit manipulus curatorum compositus a venerabili Magistro Guidone de Monte Rocherii ». Segue una lettera di dedica: « Reverendo in Christo patri ac domino domino Raymundo divina providentia sanctae sedis Valenciae episcopo. Scriptum Turoli? anno domini MCCCXXXIII ». Nell'ultima carta si legge: « Explicit manipulus curatorum Deo gratias amen ».

Cartaceo, legato in pelle, coi riguardi in pergamena, sec. XIV, mm. 172×240, di carte 168 non numerate.

1390.

Libretto apologetico delle donne composto per Bernardino Cacciante Aletrinate alla illustrissima et eccellentissima Madonna Helisabetta Gonzaga Feltria di Urbino duchessa inclitissima. — Precedono tre lettere latine dell'autore a Nevolo Longobardo, in cui difende il proprio nome di Cacciante (s. data). — Tien dietro la lettera di dedica: « Bernardino Cacciante Alatrino all'illustriss. et eccellentiss. Madonna Helisabetta Gonzaga Feltria Duchessa di Urbino felicitate ». L'iniziale della 1.ª parola è miniata. — Segue un indice dei capitoli di cui le iniziali dei nomi sono colorate. — Dopo la tavola alcune carte bianche e, quindi, il titolo dell'opera, trascritto più sopra. Segue il proemio e quindi il primo capitolo: « De la castità et pudicitia » e poi l'elenco delle donne lodate, cominciandosi dalla romana « Lucretia ». Le lodi delle donne sono intercalate con capitoli speciali sulle varie loro virtù. L'ultima donna nominata è « Nicostrata Arcadica madre di Evandro ». L'ultimo capitolo comprende una specie di invettiva: « alli calunniatori de le donne ». Tra la c. 250 e la 251 v'ha una carta abrasa. Il Ms. è autografo. Proviene da Casa Bonamini.

Cartaceo, legato in tavola e pelle, sec. XVI, mm. 140×204, di carte num. modernamente 269.

Digitized by Google

1391.

Scritti vari. I. Capitoli estratti dallo « Speculum Crucis » del Cavalca. — II. Capitoli estratti da S. Girolamo. Comincia col Cap. XI: « Como Sancto Gironamo amonisscie adustochia che non sia avara et quali sono i veri beni ». — III. Sermoni di S. Agostino. « Incomenzano i sermoni che compuse Sancto Agustino i quali mando a frati heremitani che habitavano nel deserto, et incomenza el sermone de la pace ». — IV. « Tractatus Reverendi Sacrae theologie professori fratri Antonino de Auro comunitatis firmi ». — V. « Viridarium, opus Magistri Antonii de Betonto ordinis Minorum ». — VI. Incomenza el primo libro de una opera che fece uno Maestro dell'ordine de i frati predicatori et chiamase el libro de la patientia perchè de essa tracta. Nell'ultima carta si legge: « Explicit liber patientiae. Ego frater Alexander magistri francisci marescalcei de Forosimpronio ordinis fratrum heremitarum Sancti Augustini. Scripsi propria manu precans omnes qui legent hunc librum caritative rogent deum pro me. Sub anno nativitate domini 1467 die vero 25 februarii, finivi scribere in civitate Urbini ».

Cartaceo, legato e coperto di carta giallastra, sec. XV, mm. 134×206, di carte 123 non num., mutilo in principio, scritto a due colonne.

1392.

« Congiura del Conte Gio: Luigi Fiesco tradotta di latino in volgare dal Signor Scipione Metelli e scritta da Oberto Foglietta ».

Cartaceo, coperto con cartone, di due fasc. sciolti, sec. XIX, mm. 130×194, di carte 47 non numerate.

1393.

« Medoro », tragicommedia e il « Creso », tragedia di lieto fine; il 2.° vol. di carte 236 contiene altre due tragedie del Cardinale Gio: Dolfino: « Lucretia Romana » e la « Cleopatra ».

Cartaceo, di due volumi legati in pergam., sec. XVIII?, mm. 130×190, il 1.° Vol. di carte num. modernamente 214.

1394.

Capitoli del Collegio de merchatanti de Pesaro et forestieri in quella abi-

Digitized by Google

tanti, approvati da Alessandro Sforza il 1.° maggio 1451; capitoli aggiunti approvati dallo stesso il 14 marzo 1452.

Membranaceo, legato in tavola e pelle con borchie d'ottone, secolo XV, mm. 140×225, di carte 52 num. modernam. Nell'interno della coperta anteriore si legge: MCCCCLVIIII. Io Battista de Giovan de Giovanni Merzaro fui eletto Consolo de la mercantia de la città de Pesaro nel MCCCCLVIIII adì primo de Aprile per tre mesi futuri, regnante Papa Pio II.

1395.

Cartaceo, di pochi foglio sciolti, entro una custodia di pelle, o coperta di libro, nel cui dorso a caratteri dorati è scritto « Miscellanee ». Sembra scrittura del secolo XVIII?, assai poco leggibile e intelligibile, adespost. anepigr., mm. 134×210, di carte 17 non num., mutilo in principio. È una miscellanea di prosa e di versi in italiano e in latino.

1396.

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XIX, mm. 140×207, di carte 56 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna: nel verso della prima carta è notato: « Quae liber iste capit. scribere jussit amor ». Sulla seconda fu incollata un'incisione di Filippo Ricci che rappresenta un poeta bolognese del settecento in atto di scrivere inspirato da amore e Venere, col motto: « Scribere jussit amor ». Ecco la tavola. Copia d'un Sonetto del Metastasio: Com.: « Chiunque tu sei, che hai di goder vaghezza? ». Fin.: « E non bramar quel che ottener non puoi ». — Son. di G. B. Marini: « La vita dell'uomo ». Com.: « Entra l'uom infelice, allor che nasce ». Fin.: « Dalla culla alla tomba è breve passo ». Altro Son. del Metastasio: « Figlio altrove a regnar ti chiama adesso ». Fin.: « Figlio, tu parti? Ah! non resisto: Addio ». — Per la partenza di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana, 24 versi di « un Frate », che terminano tutti con una parola del « Pater noster ». Com.: « Pater, tu parti e teco porti il noster »,. Fin.: « Preservandoci sempre *a malo Amen* ». — Traduzione della favola di Fedro « il lupo e l'agnello ». Son. del sig. Antonio Gatti, Tortonese. Com.: « Mentre un lupo bevea, ingordo e rio ». Fin.: « Non val ragion in povertà di Stato ». — In onore dei cavalieri serventi. Son. di Clemente Bondi. Com. « Femmina di costumi e di maniere ». Fin..: « Per tutta Italia cavalier servente ». — Di Corilla a Salomone Fiorentino. Son. Com.: « Fu propizia la sorte al desir mio ». Fin.: « Meco venissi a rin-

Digitized by Google

tracciare il vero ». — Salomone Fiorentino a Corilla. Son. Com.: « Arcane, impenetrabili, profonde ». Fin.: « Vedi, che scritto à in fronte: adora e taci ». — Sopra l'ombra di Voltaire. Son. Com.: « Ombra fatal, che sulla nera antenna ». Fin.: « T'accompagni d'Averno il pianto e l'onta ». — In morte di Voltaire. Son. Com.: « Giunto Voltaire alla magion del pianto ». Fin.: « Taci e pena cosi Baron fottuto ». — Contro Voltaire. Son. Com.: « In questo di Fernei sacre all'Oblio ». Fin. « Voltaire, che lusingando l'alme uccide » dell'Ab.e Ferugli o Ferregli? Ferrarese. — Son. Com.: « Donna, infamia del mondo aspro tormento ». Fin.: « Che stai tra noi, che non ti vuol l'inferno ». — Sposa giovine di marito impotente. Son. Com.: « Serva d'amor son io, ma senz'amore ». Fin.: « Per Vergine morir, martire io vivo ». — Altro Son. Com.: « Con il tabacco l'uom contenta il naso ». Fin.: « Mancando il naso, allor finirà l'uso ». — Contrasto seguito tra un Fiorentino ed un Lucchese sopra le due lettere *K*. e *Q*. Son. Com.: « Sopra il K tutto ieri e sopra il Q ». Fin.: « Gli posi dietro il Q. tanto di K. ». — Atto di contrizione. Son. estemporaneo. Com.: « Schiavo, Signor, fui del sospetto ancipite ». Fin.: « E si venga a godere in ciel così ». — A Clemente XIV Ganganelli. Son. Com.: « Pregai nel tempo più tremendo e rio ». Fin.: « Oh mercede inumana, oh Roma ingrata! ». — Conferendosi la laurea dottorale in medicina in Bologna alla signora Maria Mastellari-Colizzoli (5 giugno 1806). Son. Com.: « A Lei concesso il dottorale alloro ». Fin.: « L'alloro dottoral male adattato ». — Nel mirare la famosa notte del Correggio. Son. Com.: « Oh! come vivo e creator Pennello ». Fin.: « Ma dice il tuo Pennel che qui rinasce » (di G. B. Pastorini). — Sulle vicende d'Italia. Son. del Filicaia. Com.: « Italia, Italia, oh tu cui feo la sorte ». Son. di Fabrizio Monsignani. Com.: « Volgea l'Italia un dì mesti pensieri ». Fin.: « Danno è solo per me l'esser sì bella ». — Son. di Manfredi. Com.: « Vidi l'Italia col crin sparso, incolto ». Fin.: « Italia, Italia, il tuo soccorso è nato ». — Son. del Monti. Com.: « Anglico altero Pin di palme ornato ». — La morte di Saffo. Son. di Ranieri. Com.: « Saffo tre volte dal pendente sasso ». Fin.: « Gran male è amor, se il dee guarir la morte ». — La morte di Ero e Leandro. Sonetto di Gianni. Com.: « Nudo tra il flutto colle braccia innante ». Fin.: « Di Lete l'abbracciar l'ombre nel fiume ». — L'accusa di Lucrezia, dello Zappi. Com.: « Invan resisti, un saldo core e fido ». — La scusa di Lucrezia del med. Com. « Che far potea la sventurata e sola ». — Son. contro la setta Massonica (del Monti?). Com.: « Tra le squadre, e i compassi e l'acre oscuro ». Fin. « Mirate il

Digitized by Google

sangue che inondò Parigi ». — Contro Napoleone. Son. Com.: « Cesare come te sicura pace ». Fin.: « Non manca a farti Cesare che Bruto ». — Spedito da Roma al Bonaparte. Son. Com.: « Gallo, Roma t'aspetta, e il reo disegno ». Fin.: « Tu per la libertà, noi per la fede ». — In morte del terrorista Robespierre. Son. Com.: « Ombra di Robespier, la torva faccia ». Fin.: « Qual rimedio a tai mal? sangue.... sangue ». — Pel tentativo in Cremona di fare il teatro dov'era un macello. Son. Com.: « Squallida cameraccia orrenda, oscura ». Fin. « D'altri buoi, d'altre vacche, e d'altre corna ». — Sonetto. Com.: « Cara, quel tuo modo Indicativo (sic) ». Fin.: « Tu mia cara sarai sempre passivo ». — Sonetto del Pananti sopra la potta. Com.: « Sotto a bosco di pel, caverna oscura ». Fin.: « Gittò la clava e ve la perse Alcide ». — Sul med. argomento Son. Com.: « Pozzanghera di feccia, orrida tana ». Fin. « Ivi sen muore in quell'orrenda puzza ». — Un appestato mentre il chirurgo lo medica. Son. Com.: « Fa pian, per carità, medico mio ». Fin.: « Scelsi un C.... a medicare un C.... ». — Sonetto dell'Abate Vecci. Com.: « « Un pover uomo pose sotto al letto ». Fin.: « In collera rispose: ho preso un C.... ». — Seguono altri sonetti luridi del Casti, del Pananti e di altri. — Sonetto attribuito all'Alfieri o al Giordani. Com.: « S'io t'amo, o Donna? io nol direi volendo ». Fin.: « Che a quel ch'ei sente, è un nulla il dirsi: io t'amo ». — Il ritratto di Vittorio Alfieri scritto da lui. Son.: Com.: « Sublime specchio di veraci detti ». Fin.: « Non sei tu grande o vil? Muori e il saprai ». — Sonetti de lmedesimo contro Asti. Com.: « Terra ch'io calcai prima e or per vergogna ». — Traduzione in distici latini del P. Gio: Tomassini: « O Tellus, ubi prima vestigia pressi ». — Altro Sonetto del medesimo contro Roma. Com.: « Vuota, insalubre, region, che Stato ». — Versi del Tomassini: « Infelix Regio, ditionis nomine dicta ». — Altro Son. del medesimo. Com.: « Ai Fiorentini il pregio del bel dire ». — Altro Son. Com.: « Del sublime Cantore, epico solo ». — Altro del Misogallo. Com.: « Di libertà maestri i Galli? insegni ». — Contro l'Alfieri. Son. Com.: « De' non estinti Re nemico estinto ». Fin.: « Perchè i Mari ed i Gracchi al ciel t'alzaro ». — Del Marchese Baviera. Son. Com.: « No, che di là da morte alcun non varca ». Fin.: « Che adorni il cener mio d'erbette e fiori ». — Testamento del Marchese Baviera Pesarese. Son. caudato. Com.: « Crescentino Baviera io così testo ». Fin.: « Coprasi; e pace avrà quella per tutto ». — Sonetto di Francesco Franchi Riminese al P. Riminucci di Saludeccio. Com.: « Scavava il Riminucci un'alta fossa ». Fin.: « Effigiato al vivo il suo ritratto ». — Seguono altri

Digitized by Google

sonetti osceni. — Sonetto allusivo al Congresso di Vienna di Nicola Grazia. Com.: « Deposto il brando, e la visiera bruna ». Fin. « Chiamava i tempi dell'antica Roma ». — Altro del medesimo. La disperazione di Saffo. Com.: « Amor crudel, non curo il tuo disprezzo ». Fin.: « Bella rendeva sul suo viso morte ». — Bonaparte detronizzato. Son. di Urbano Pagani-Cesa. Com.: « Mentre dormono i Re, di trono in trono ». Fin.: « Beve la morte, e rasserena il mondo ». — Altro del medesimo, sullo stesso argomento. Com.: « Mutossi alfin l'ingannatrice scena ». Fin.: « Forze non à, non à poter l'Inferno ». — L'Italia. Son. del P. Antonio Gatti. Com.: « Una donna regal, solinga io vidi ». Fin.: « Coperse il capo ad aspettar la morte ». — Fetonte nel Po di Zanobi bolognese. Son. Com.: « Sovra gli ampi del ciel aurei sentieri ». Fin.: « E di sterco macchiò quei bei cristalli ». — Son. del prevosto Botteri invitato a cantare senza l'R. Com.: « Stimi tu dunque sì difficil cosa ». Fin.: « E alla lingua comando e all'alfabeto ». — Il finto sdegno. Son. dell'Abate Clemente Bondi. Com.: « Nice tu meco irata? E con quel viso ». Fin.: « Io sarò sempre reo di nuovo errore ». — Sonetto del Lorenzini. Com.: « O miei pensieri, se poneste mente ». Fin.: « Gir per amore il vincitor del vinto ». — L'altiera femminil bellezza. Sonetto del Redi. Com.: « Chi è costei che tanto orgoglio mena ». Fin.: « Eternamente idolatrar tu dei ».

1397.

« Colloqui sopra la pluralità dei Mondi dell'autore del Dialogo de' morti ». Precede una prefazione (c. 1-5). Poi è scritto: « Colloqui sopra la pluralità dei Mondi al Sig. L.... ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVIII, mm. 132×192, di carte 101 num. anticamente, tranne quella che ha il titolo dell'opera.

1398.

Miscellanea di versi e prose latine e italiane, edite e inedite. 1. Otto odi latine sull'argomento. « In nativitate Virginis ». — 2. Dieci epigrammi latini per la Vergine e vari Santi. — 3. Dodici epigrammi « De divo Filippo Nerio ». — 4. Epigrammi: « De Sanctiss. Sacramento ». — 5. Idem « De divo Antonio ». — 6. Epigramma « De Seneca ». — 7. Due epigrammi « De divo Antonio patavino ». — 8. Epigr. « De Umbra Divi Petri Apostoli. — 9. Tre epigr. « De divo Ioanne Baptista ». — 10. Quattro epigr. « De divo Petro ». — 11. Epigr. « De divo Paulo ».

Digitized by Google

— 12. Epigr. De divo Fruttuoso ». — 13. Epigr. « De D. Alphio Philadelphio et Cirino ». — 14. Epigr. « De Divo Francisco Romano ». — 15. Disticon « De Divo Francisco de Paola ». — 16. Epigr. « De divo Petro e carcere ducto ». — 17. Epigr. « De divo Paulo ». — 18. Idem « De divo Alexio ». — 18. Molti altri epigrammi e distici o per i Santi già nominati o per altri. — 19. Madrigale « Sopra la croce » Com.: « Chi al ciel la luce diede ». — 20. Son.: « Sopra la croce » Com.: « Pianse la Grecia al rimirar costante ». Fin.: « Il suol fa rimbombar d'eco giocondo ». — 21. Altri epigr. come sopra. — 22. S. Tomaso vittorioso della malvagia donna. Son. Com.: « Pugnasti Aquino e riportasti allori ». Fin.: « Le insegne altere, nè quel nume errante ». Altro Son. sul med. argomento. Com.: « D'Herculea clava hor già tacete i pregi ». Fin.: « Fa tosto tramontar Venere stelle ». — 23. Ode latina sopra un detto di S. Tomaso riguardante S. Giovanni Crisostomo. — 24. Ottava per un tale che non voleva inginocchiarsi e baciar la destra di S. Tomaso « Sdegni curvarti a quella Sacra mano ». — 25. Elogium al med.° S. Tomaso. — 26. Madrigale pel med.° « Sbranar già non potete ». Altro madrigale: « Il Nome di Maria » Hymnus a S. Tomaso trionfatore. Altro madrigale: « Ristretto ancora in fasce ». — 27. Nella Galleria del Re si vede scolpito vivo il ritratto del S. Dottore. Son. Com.: « Colà dove possiede il Re Francese ». Fin.: « Mentre si pasce tra li gigli ascoso ». — 24. Epigr. e ode latina per il med.° Santo. Poi un Son. Com.: « Maneggiar lo scretto (sic) in quella Reggia ». Fin.: « Non basta gran Città, ci vuole un mondo ». — 29. Epigr. « De divo Francisco ». — 30. Divinae onnipotentiae fulmen, sive de D. Michaele Arcangelo oratio habita Romae in S. Eustacchio coram Ill.mi S. R. R. A. a Petro Paulo Brando Rom.° Colleg. Naz. Convict. — 31. Odi, epigr. ed elogi latini in onor della Vergine. — 32. Laetitia lugens In nativitatis festo B. M. V. carmen. Altre poesie latine per la Vergine (Odi, epigrammi, elogi ecc.). — 33. La moglie di S. Alessio abbandonata così parla: Son. Com.: « Fido consorte: Ahi, che mal dissi; infido ». Fin.: « Caccia giù chi negò fede promessa » (di P. Pier Francesco?). La Madonna piangente del med.° Son. Com.: « Vola per l'aure il biondo crine involto ». Fin.: « Trae dall'acque, e il Cuor nell'acque accende ». Altro Son. del med.° « Sopra S. M.ª D.ª Neve » Com.: « Arde la terra: e 'l regnator di Delo ». Fin.: « Imparò all'hora unir le nevi al fuoco ». Eleazzaro morto sotto un elefante da sè unito. Son. Com.: « Freme l'Assiria; e di trionfi altiera ». Fin.: « Alla palma d'honor sposò il cipresso ». « Sopra il colpo di cannone che colpì S. Igna-

Digitized by Google

tio ». Son. Com.: « Colpo divin, la di cui meta ardita ». Fin.: « Può sol dell'alma architettar l'amore ». « Il raglio d'un asino, mentre si faceva una sinfonia d'alcuni musici ». Son. Com.: « Tratta musico sol dorata lira ». Fin.: « Tra gli Arcadi dovea cantare il basso ». « Sopra la Trinità » Son. Com.: « Vagabondo mortal ti sia concesso ». Fin.: « Come splendin tre lumi un lume solo » (di P. Carlo). « Nel giorno di S. Pietro Martire quando fu fatto Papa Clemente X » Son. Com.: « Mentre piove la Chiesa il verde olivo ». Fin.: « Fra verdi olivi al Vaticano ascende ». « Sopra S. Lorenzo » Son. Com.: « Divoratrici fiamme a che sudate ». Fin.: « Erger volle il suo trono in Paradiso » (di P. Carlo). Son. del med.° « Sopra S. Luigi re di Francia » Com.: Seppelisce Luigi il regio fasto ». Fin.: « Dell'immortalità fonda l'impero ». Son. del med.° « Sopra la natività di Cristo » Com.: « Itene in bando voi notturni horrori ». Fin.: « Chi è allegrezza del ciel piange nel fieno ». Otto sonetti del med.° « Sopra S. Nicolò » 1. Com.: « Giva Natura in su l'etereo piano » Fin.: « D'incontinenza anco fanciulle ancide »; 2. Com.: « Teti sen giva ad irritare ardita ». Fin.: « E si fa scorta alle bramate sponde », 3. Com.: « Frange del mare i liquefatti argenti ». Fin.: « Che trae ne' fiutti le pennute schiere »; 4. Com. « Vola su lauri pur o mormo alato (sic) » Fin.: « Vero Alcide sarà nuovo Stillita »; 5. Com.: « Itene voi che consecrasti i cuori » Fin.: « Di latte aborre un alabastro ondoso »; 6. Com.: « Vadino Cresi a sviscerar pangei » Fin.: « Spegne di Citerea la fiamma ardente »; 7. Com.: « Liquidi specchi, e chiari argenti humori » Fin.: « Volle esser merso in quelle chiare stille »; 8. Com.: « Corre un Macigno, e con veloci piante ». Fin.: « Con sotto lapidarsi un'onda infida ». « D'uno scolaro Cartaginese che riporta vittoria scolastica dalla parte Romana » Son. Com.: « Cessi o tempo vorace il tuo livore » Fin.: « Ceda il forte Annibale alla sua gloria » (mancanti gli ultimi due versi della seconda terzina). « Sopra la natività di Cristo » Son. Com.: « E pur si vede convertito in Polo » Fin.: « Da mano virginal è in fasce avvinto ». Distichon « de nativitate ». « La madonna nel Presepe » Son. Com.: « Figlio che fai? chiudi alla luce i lumi » Fin.: « Fregiato andrà come fragrante Rosa ». « S. Paolo suggerisce la S. Scrittura a S. Giovanni » Son. Com.: « De legenti il Dottor dogmi di vita ». Fin.: « Da un Vaso d'elettion a un vaso d'oro ». « S. Tommaso vittorioso ecc. » come al N. 22 (Due Sonetti). Lettera di S. Benedetta Martire scritta a' suoi figliuoli Alfio, Filadelfo e Cirino, per animarli nel martirio, Quartine Com.: « Quella che al Battesimale il sacro rio » Fin.: « Qua su verrebbe a ri-

Digitized by Google

vederci; a Dio ». « Il Poeta lascia il Monte Parnasso » Son. Com.: « Parnasso a Dio, e voi mie Muse, a dio » Fin.: « Chi la Musa sarà? Sarà Maria ». « Sopra un orologio » Son. Com.: « Infiorita prigion chiuse le rote » Fin.: « Entro la casa tua e in tai sentieri ». « Sopra la crudeltà » Son. Com.: « Fieri all'attico ciel torvo Dragone » Fin.: « Fe' Circe il mondo e lo cangiò in Medusa ». « Diversi affetti di Amante modesto » Son. Com.: « Tuona il Ciel d'Amor nel sacro Ramo » Fin.: « Ahi che amando un bel volto Dio me stesso ». Giovane Poeta, giocatore, cacciatore, guerriero. Son. Com.: « Tratta e drizza costui, move, usa e balza » Fin.: « Febo, Marte, Diana, Ila e Giacinto ». « Si parla col tiranno che con carezze procura rimuovere S. Pietro dalla fede » Son. Com.: « Intreccia col parlar molli Narcisi » Fin.: « Che in Pietro ci vedrai per alma Cristo ». « Bene scripsisti de ure Thoma » Son. Com.: « Ombreggia il tuo crin serti d'allori » Fin.: « Di più splendenti raggi acquisti un regno ». « Sopra la Madonna di S. Nicolò » Son. Com.: « Vanti Saba li suoi sudati humori » Fin.: « Mentre uguale la terra al cielo rende ». « Sopra la Concenzione della B. V. M. » Son. Com.: « Nella terra che voli Angel lucente » Fin.: « Hor di se puoi, che a lei fosse soggetta ». « Il Re Francese si parte da Parigi per guerreggiar contro Olandesi » Son. Com.: « Apri di pompe pur superbe scene » Fin.: « S'accingerà Bellerofonte al corso ». « Sopra un certo fiore chiamato dal volgo Granatiglia ecc. » Son. Com.: « Lieve parte di Clori in sè contiene » Fin.: « Costì la vita mia produca un fiore ». « Maraviglie dell'ingegno umano » Son. Com.: « Distinguer l'hore al predator volante » Fin.: « Tutto fa, tutto può forza d'ingegno ». « Generoso cavallo maneggiato dal Contestabile Colonna » Son. Com.: « Fa nobil onta ai corridor del Polo » Fin.: « Vie più che figlio, è genitor del vento ». « S. Pietro Martire, intingendo il dito nel proprio sangue » Son. Com.: « Pugnar mentre ti veggio in campi aperti » Fin.: « In rosseggiante mar restar sepolto » (di P. Carlo). « A Madama Colonna » Son. Com.: « L'alme sfidando, e gl'intelletti in guerra » Fin.: « Il crine al sole, e depredò le stelle ». « Nel monacarsi della Sig.ª Santa Cardelli » Son. Com.: « Tra li agi lenti il mio pensier già lasso » Fin.: « Egli che soggiogollo, io che il disprezzo ». « Sopra l'acqua che uscì dallo lato di Cristo » Son. Com.: « Trofeo di morte in esecrata mole » Fin.: « Le fiamme ancor a incenerirti, o Cuore ». « Cristo essendo spogliato esorta li Ministri » Son Com.: « Sferzami il tergo pur turba spietata » Fin.: « Nelle sanguinee mie fiere procelle ». « Sulle parole dell'Angelo alla Vergine » Son. Com.: « Arde, langue, si strugge, e manca,

Digitized by Google

e muore » Fin.: « Di quest'ombra Maria riceve luce ». « A Monsignor Bevilacqua per la pace di nuovo fatta » Son. Com.: « Il ciel Ibero di gran furore accinto » Fin.: « A sostener più ciel questo è bastante ». « La Crudeltà » altra copia del Son. citato più sopra. « Sopra l'inventione della S. Croce » Son. Com.: « E pur risorto il già sepolto legno » Fin.: « Contro l'orco a pugnar battaglia fiera ». « Sopra la stesso argomento » Son. Com.: « Dio ti salvi, del ciel vessillo altero » Fin.: « L'uomo introduci al Paradiso amato ». Idem. « Madrigali ». Com.: 1. « Nelli abissi profondi »; 2. « La Terra ha partorito »; 3. « Helena già l'antica »; Ode latina « Terris in imis stipes amabilis »; « Sopra il B. Pio V » Son. Com.: « E pur trovò nel mar d'odrisi abeti » Fin.: « Stracciò con denti alle caterve insane »; « Un amante appassionato lungi dall'oggetto amato » Son. Com.: « Sparso per l'aure il crin d'oro distinto » Fin.: « Che di lontano ancor s'adora i Numi »; « Un uomo imprigionato allattato dalla figlia » Son. Com.: « Fra tenaci catene il piede involto » Fin.: « Et hor la figlia sa dar la vita al Re (sic) ». « Sopra S. Anna » Son. Com.: « Penna già tu de' più gloriosi heroi » Fin.: « Facondi ancora nella lingua impero ». « Nenia di S. Anna alla Madonna » Quartine Com.: « Dormi pur, caro mio cuore » Fin.: « Fa la ninna figlia mia ». Madrigale Com. « Mentre il gran Dio risiede ». « Sopra il liquore che scaturisce dall'ossa di S. Nicola » Son. Com.: « Gonfio sen corra pur l'ermo dorato » Fin.: « Se sparge estinto ancor fiumi di latte ». « S. Nicolò naviga per mare » Son. Com.: « Del frenetico orgoglio onde sonanti » Fin.: « Mentre in difesa la vittoria avete ». « Disticon sopra S. Filippo Neri » « Omnia vicit Amor, Nerius sed vicit Amorem ». « Ottave siciliane » Com.: « Occhi mei già che privi vi viditi » Fin.: « Tu s'miparatu a non haviri beni ». « De divo Nicolao » Ode latina « Dive, qui fluctus maris et superbos ». Seguono: Alcuni *excerpta latina* di vario argomento.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 138×196, di carte 147 non numerate, di più mani, adesp., anepigr. Nella 1.ª v'ha un disegno geroglifico con testa di donna a penna e a piedi si legge: « Ad uso di Saverio Tosi da Rim. 1780 ».

1399.

1.° « Rime varie, non in ordine, autografe di Bernardo Tasso ». Ecco la tavola, a cominciare dalla C. 1. r.

Sonetto « Negro velo il bel crin sparso et negletto » Com.
« Qual chi per troppo duol languendo more » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Ben dei piena di gioia et di stupore » Com.
« Rimirar di beltà raggio si chiaro » Fin.

» « Hor vi si po ben dir Donna beata » Com.
« Et star sovra le stelle et gli elementi » Fin.

» « Ben potra di Jesu la greggia humile » Com.
« Vedendo in nostra man l'alto governo » Fin.

» « Versa con l'urcea d'or Thebro dal fonte » Com.
« Poich'un tuo figlio è successor di Pietro » Fin.

» « Fra 'l cerchio d'or di mille gemme adorno » Com.
« Et arse chi la vide, et chi l'udìo » Fin.

» « Poi che nocchier dal sommo Padre eterno » Com.
« Date l'humide vesti al Dio del mare » Fin.

» « Mentre del mio thesor guardato et caro » Com
« Scorgo più lieto et più sereno il giorno » Fin.

» « Ne per che fiumi tepidi et correnti » Com.
« Lieto mi vivo in così chiaro ardore » Fin.

» « Poi che col lume di benigna stella » Com.
« Onde mai sempre vi conosca il mondo » Fin.

» « Così di nostra etate il pigro verno » Com.
« Beato chi per voi piange et sospira » Fin.

Sonetti « Ne per che mille lumi a paro a paro » Com.
« A grado sì perfetto il ciel sortilla » Fin.

» « D'angelica bellezza al suo fattore » Com.
« Ne speran di trovar cosa si bella » Fin.

» « Ombre fresche, herbe verdi, acque lucenti » Com.
« Che possa pareggiar lo stato mio » Fin.

Canzone « Come potrò gia mai scloar quest'onda » Com.

» « Odi dal Cielo un grido alto e canoro » Com.

Sonetto « Già quattro et dieci volte ai fiumi il freno » Com.
« A gli antichi pensieri al primo pianto » Fin.

» « Pura angeletta de la luce bella » Com.
« Quante voi gratie ne' celesti lumi » Fin.

» « Mentre nel vago suo stelo materno » Com.
« Et chiudesti al mio sol l'alto oriente » Fin.

» « Con l'aurea treccia ch'ondeggiando intorno » Com.
« Che la santa honestate accolse in grembo » Fin.

» « I credeva di ghiaccio armato il core » Com.
« Lei, che ne scorge al sommo ben in braccio » Fin.

Digitized by Google

Sonetto « Quando tal hor con la memoria torno » Com.
« Bagno di pianto ogn'hor queste pendici » Fin.

» « Ecco che a l'aureo giogo un'altra volta » Com.
« Ne fia ch'altrui poter mai ti trabocchi » Fin.

» « Sacra ruina che 'l gran cerchio giri » Com.
« Com'io ti porto ogn'hor chiusa nel petto » Fin.

» « Di divino splendor cinto et adorno » Com.
« Vince quante più belle al mondo foro » Fin.

» « Già di verde speranza si riveste » Com.
« Sperate hor giorni lieti, hore serene » Fin.

» « In ogni parte ovunque gli occhi giro » Com.
« Che la secondi, et le sia sempre amica » Fin.

» « Deh spargi coi tuoi rai chiari et gelati » Com.
« Et lieta torna a i tuoi suavi errori » Fin.

» « Allhor che d'Amaranti et di viole » Com.
« Spengi in me le vive fiamme accese » Fin.

» « Sovra un puro ruscel, che dolcemente » Com.
« Sian colti col licor del pianto mio » Fin.

» « Gia veggio mille augei bianchi et canori » Com.
« Poichè 'l mondo ha un Augusto e un Mecenate » Fin.

» « Già 'l grido antico de l'altrui memorie » Com.
« Per farne ricca ogni futura etate » Fin.

» « Donna real la cui beltà infinita » Com.
« Fan poi perfetta in voi tanta bellezza » Fin.

» « Se fra quante bellezze altere et rare » Com.
« Ch'a lato a lei ogni beltà sia vile » Fin.

» « Mentre lassu fra l'anime beate » Com.
« Sete fra fior come purpurea rosa » Fin.

» « Ben mi credea da la trilustre oscura » Com.
« Co gli occhi chiusi et co la lingua muta » Fin.

» « Ben fora tempo homai crudo et spietato » Com.
« Se pur ha fine ogni dolor mortale » Fin.

» « In queste rupi incolte, in questi sassi » Com.
« Che men lungi che presso [incende] amore » Fin.

» « Perchè co l'onde lor tranquille et chiare » Com.
« Che più ricco di te non vede il sole » Fin.

» « Se dopo la stagion bianca et gelata » Com.
« Et io sempre sospir, pianto et martire » Fin.

Digitized by Google

Sonetto	« Serchio gentil, che co le pure et chiare » Com.
	« Sorda più ch'aspe et più lieve che foglia » Fin.
»	« Quest'herbe, questo fiume et questi fiori » Com.
	« L'herbe verdi, i fior vaghi et l'onde chiare » Fin.
»	« Candida luna che vagando intorno » Com.
	« Così raro piacer non vede il sole » Fin.
»	« Ecco superbo et glorioso monte » Com.
	« Infiammeran d'amor i sassi et l'herbe » Fin.
»	« Se quel dolce pensier che ad hora ad hora » Com.
	« Malgrado di fortuna, i pur respiro » Fin.
»	« Vago augellin ch'in questa parte e in quella » Com.
	« Che copra il vago fior de' piacer miei » Fin.
Canzone	« È ben ragion che 'l fortunato giorno » Com.
Oda	« Nel natale di Antiniana »
	« Pastori ecco l'Aurora » Com.
»	« Crescete o vaghi fiori » Com.
Canzone	« Hor che la nebbia si condensa et grave » Com.
Ottave	« Se di penne giamai candide et belle » Com.
	« Mentre spieghera il sol l'aurate chiome » Fin.
Sonetto	« Ben dovrebbe la fama ardente et viva » Com.
	« Come di Primavera le viole » Fin.
»	« Ben può l'Adda turbata al Re del mare » Com.
	« Vivran mentre virà la luce e 'l vero » Fin.
»	« S'unqua d'alto dolore invida morte » Com.
	« C'hor ragiona con Dio lieto et felice » Fin.
Canzone	« Perch'al vostro valor sempre nemico » Com.
Sonetto	« Chi con pronto veder d'occhio cervero » Com.
	« Ma l'interna virtute e 'l vero frutto » Fin.
Canzone	Alla Signora Hippolita Pallavicina? o Pallaviana?
	« Vorrei, Donna gentil, che quel desio » Com.
Sonetto	« Lume eterno del ciel sotto il cui regno » Com.
	« Alzarsi al ciel, cantando i pregi tuoi » Fin.
»	« Se mai sempre il tuo allor caro et amato » Com.
	« Come senz'herbe e fiori aprile o maggio » Fin.
»	« Mentre rugiada dal gelato raggio » Com.
	« Con le virtù di cui sì ricca sete » Fin.
»	« Se quella donna dispietata et ria » Com.
	« Non mi torrà il desio de gli honor vostri » Fin.

Digitized by Google

Oda « Aure liete et felici » Com.
Oda « Nel mio natale »
« Poi che di vaghi fiori » Com.
Sonetto « Benchè si ignudo et povero lasciato » Com.
« Che viva in questa luce ogni hor sarete » Fin.
» « Perchè nel Tauro cento volte, et cento » Com.
« Vivrete a par del sole et de l'aurora » Fin.
» « Da qual splendor homai la luce havrete » Com.
« In grembo a tanto ben non vi riporti » Fin.

Seguono altri scritti: 1. Ex convivio Divi Platonis collecta in Phedri oratione?. — 2. Appunti vari d'astrologia. — 3. Sovra la prima epistola d'Horatio, Commento. — 4. Altre ottave (principio di poema). Com.: « L'amorose fatiche e i lunghi affanni ». Fin.: « Lo colpì a punto in mezzo de l'elmetto ». — 5. Cose appartenenti ad epistole familiari. Com.: « Nec praecibus nostri nec admonitionibus reliquit locum » ecc. — 6. Di Plinio minore. Com.: « Sunt quidem ecc. ». — 7. Sentenze varie. — 8. Osservationi de l'arte poetica, in particolare de la comedia con alcuni precetti generali et particolari. — 9. Altre sentenze varie.

Cartaceo, entro una custodia in forma di volume, legato in pergamena, un po' sfasciato, sec. XVI, mm. 140×200, di carte 154 ma num. anticam. le prime 47, modernamente le altre. Il Codice è un po' guasto dall'umidità, specialmente dalla c. 110 alla fine.

1400.

« Opera omnia Benedicti Sylvii Tholentinatis » (Sono lettere, orazioni, consigli medici e poesie). Comincia: « Benedictus Silvius Thol. Quintiliano Fratri S. d. — Admiratus sum saepemmero ecc. ». — Sembra autografo tutto il volume. Dalla c. 315 alla c. 322 e dalla c. 329 al 332, v'ha l'indice degli scritti contenuti nel volume, ma di mano del Cav. Domenico Bonamini, il possessore del Codice, prima del Vanzolini.

Cartaceo, legato in pergamena, un po' rovinato, sec. XVI, mm. 142×200, di carte num. anticamente 388.

1401.

« Due scritture sopra la vertenza tra il N. U. Sig. Vettor Pisani dal Banco da una parte, e Teresa cognominata Vedova dall'altra ». Scrittura prima. Sopra il matrimonio preteso fatto tra il N. U. Sigr. Vettor Pisani dal

Digitized by Google

Banco, e Teresa cognominata Vedova. Comincia: « Dopo varie conferenze tenute col N. U. il Sig. Vettor Pisani dal Banco ecc. ». — Scrittura seconda. Sopra i sponsali « de futuro matrimonio » tra il N. U. Sig.r Vettor Pisani dal Banco, e Teresa, Vedova. Comincia: « Nell'altra mia scrittura ho dimostrato che il matrimonio ecc. ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 150×214, di carte 28 numerate modernamente.

1402.

Il titolo è: « Quaestio de medio demonstrationis excellentissimi philosophi Damiani », preceduto da una lettera dedicatoria: « Illustrissimo Florentiae Duci Cosmo Medices Damianus Montisianus Geminianensis felicitatem D. ». Comincia: « Consuevere omnes tum vetustiores ecc. ». Finisce: « potissimae demonstrationis observantes ».

Cartaceo, non rilegato, sec. XVI, mm. 160×210, di carte 48 num. anticamente, un po' guasto dall'umidità.

1403.

Il titolo è: « Enchiridion dialecticum jussu Reverendissimi Patris Ministri generalis totius Ord. Min. S. Franc. Conv. pro tyronibus in Scotico peripato concinnatum ». « Secunda editio auctior F. Felice Rotondi a Monte Leone S. T. D. Ex-Provinciali, et ex catedra perpetuo definitore, ac in Patavina Universitate primario Sac. Theol. Professore in via Scoti Authore. Pars II. Tom. I. Phil. Ration. Patavii, MDCLXXXIX ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 146×198, di carte 99 num. anticamente nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui tengono dietro altre otto carte non num. coll'indice della materia contenuta nel volume e un epigramma latino per: « Reverendissimo Patri magistro Felici Rotondi a Monte Leone ». A tergo si legge: « Hic lib. scriptus fuit a me Philippo Simonetti a Civitate Fani 1723 mense Mai dies ».

1404.

Il titolo di fuori è: « Orationes ad Quatuorviros Forosempronienses ». Comincia: « Etsi perbene novi, Praestantissime Praetor, Quatuorviri ornatissimi vosque ceteri Cives ai viri, qui adestis, nobilissimi ecc. ». Alcune

Digitized by Google

orazioni ànno il titolo: « Oratio optime educandos esse liberos — Oratio de justitia — De temperantia — De pietate erga Patriam — De Gratia ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XVII, mm. 138×204, di carte 20 non numerate, adespoto.

1405.

I. « Capitoli della Venerabile Confraternita del Santissimo Nome di Dio in Pesaro », preceduti da una tavola delli Capitoli che sono 24 e regolavano la confraternita formatasi nel 1523 (?). — II. Confermationi, Moderationi, Derogationi et aggiunte fatte alli suddetti Capitoli da Antonio Pauli Preposto ed altri Offitiali della Banca approvate il 23 novembre 1614.

Membranaceo e cartaceo, sec. XVI e XVII, mm. 185×243, di carte 28 in membrana, scritte nel sec. XVI, e di carte 12 in carta del sec. XVII, num. modernamente. Il codice è assai guasto dall'umidità.

1406.

« Ragionamento fatto da un Uffiziale di Rango al suo Principe per tener in piedi gente armata ». Comincia: « La conditione dei tempi, Ser.° Principe, mi spinge a fare in questa mia quello che in altro tempo » ecc. Finisce: « et quanto possa far servitore amorevole et fidele per il suo Signore ».

Cartaceo, di pochi fogli sciolti, sec. XVI o XVII?, mm. 218×294, di carte 6 non numerate.

1407.

Miscellanea di prose e poesie latine in parte originali, in parte *excerpta* da vari scrittori. In volgare trovasi un sonetto che sembra scritto d'altra mano e due brani di prosa. Le poesie latine originali sono elegie, epigrammi, di cui alcuni: « Ad Divam Angelinam Marrasii? ». — Il Son. è a c. 3. Comincia: « Quando il pianeta che distingue l'hore ». Finisce: « Primavera per me pur non è mai ».

Cartaceo, entro una custodia di cartone, sec. XVI o XVII?, adesp. anepigr. mutilo in principio, mm. 146×218, di carte 153 non num., delle quali molte bianche sparse qua e là.

Digitized by Google

1408.

« Trattato di rettorica, d'anonimo ». Comincia: « Di quelle cose che appartengono alla Rettorica in universale ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 134×194, di carte 141 delle quali numerate anticamente le prime 67 nel *recto* e nel *verso* di ciascuna e le altre senza numero.

1409.

I. In funere Ferdinandi I Borbone Hispan. Inf. Parmae, Placentiae, Westfalliae Ducis carmen Lessum auctore Caesare Philodio MDCCCII. « Ode Saffica ». — II. Hymni Davidici Latinis versibus redditi auctore Caesare Philodio (1800). Nell'ultima carta: Sequuntur versus qui in Hebraeo desiderantur, in vulgata versione leguntur, iique pertinent ad Psal. XIII. Comincia: « Qualis e busto, puere procreatus ».

Cartaceo, legato in pelle con dorature, sec. XIX, mm. 110×172, di carte 182 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, precedute da carte 10 non num. Le c. 1 e 2 furono posteriormente incollate nel volumetto, che appartenne fino al 1848 al Convento dei PP. Domenicani di Pesaro, poi al libraio Luigi Fiacchi di Pesaro, indi al canonico Cesare Becci di S. Angelo in Lizzola, dal quale nel 1865 lo comperò il Vanzolini.

1410.

« Sermones de B. Maria Virg., e del SS. Sacramento ». A c. 183 t. e 184 v'ha l'indice della materia contenuta nel volume.

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 134×194, di carte 185 num. anticamente.

1411.

Una tragedia latina con questo titolo: « Scelus auctori pessimum, sive Mors tragica Zenonis, et Longini Caesarum ». Argumentum (c. 1). Dopo l'elenco dei personaggi e l'argomento in prosa e un altro elenco delle « Personae tragediae, il Prologo ». Il 1.° atto della tragedia comincia: « Tacete superi! fas sit Augusti jubar ». Finisce: « Hinc disce Tellus, Pessinum auctori est scelus ».

Cartaceo, legato in perg., sec. XVII, mm. 133×192, di carte 41 modern. num., precedute da 4 carte bianche senza numero.

Digitized by Google

1412.

Il titolo è: « La verità trionfante | nella bocca de | Minchioni | divisa in sei canti | Poema burlesco di | Messer Ignorantio | Grillinzucca | dal Monte Asinaro | Ma è il famoso Poema del P. Francesco Moneti, altrimenti intitolato: « La Cortona convertita » Il 1.° canto comincia: « Canto le pompe, i fasti, e l'ambitione » il 6.° canto finisce: « Scriver non seppi con miglior inchiostro ».

Cartaceo, legato in cartone con dorso in pergamena, sec. XVIII, mm. 135×195, di carte 80 num. anticamente, più una carta in principio, senza numero contenente il titolo, e due in fine.

1413.

Miscellanea di versi, dei quali è una tavola nel principio, con indicazione della carta secondo una numerazione più antica, ma irregolare. È poesia arcadica, di poco o niun valore, e non vale la pena trarre i capoversi delle varie poesie. Comincia con un sonetto « Per la vittoria ottenuta dalle Armi Venete con l'Ottomane ». « Là per le valli dell'Egeo profonde ». Finisce con un « Recitativo ». « Editto che le meretrici di Roma non vadino (sic) in carrozza ». « Poichè al pubblico scevro ».

Cartaceo, legato ma senza copertina, sec. XVIII, di carte 228 num., modernamente, un po' sfasciate e luride.

1414.

Scritti vari di poesia e di prosa: I. Nella 1.ª carta si legge: « Accademia tenuta alla presenza di Monsignor Vicario Bo sotto la disciplina del Sig. D. Girolamo Ferri Maestro del Seminario di Rimini l'anno 1763 la festa dell'Annunziata nell'Oratorio del Seminario vicino a San Domenico ». Comincia con un Sonetto: Com.: « Questo di Gioventù se a' piedi tuoi ». Fin.: « Al dono osiam meschiar tue lodi istesse ». — 2. « L'Angelo spedito a Maria ». Canzonetta anacreontica: Com.: « In vestir succinto, i fini ». — 3. « Assenso », Elegia: « Expectata diu, multosque optata per annos ». — 4. « Incarnazione », Epigramma: « Pervia sol veluti radiis specularia ab alto ». — 5. « Ode » « Ergo Iacenti grande propagini », con traduzione: « Dunque è ver della Giacente ». — 6. Agitazione dell'Inferno », Distici: « Invidus at patrio quondam qui pulsus Olympo ». — 7. Canzonetta: « Bella è l'Aurora », con versione latina:

Digitized by Google

« Nitet purpureis revincta sertis ». — 8. « Vota quinquenalia pro Clemente XIII P. O. M. ». Elegia: « Mensibus en agitur quintus, volventibus, annus ». — 9. « Arrivo di Sua Eminenza in Roma ». Sonetto. Com.: « Poichè sei giunto alla gran Roma in seno ». Fin.: « Com'ess'è quel che le nutrisce e regge ». — Sullo stesso argomento, altro Sonetto. Com.: « Poichè giugnesti alla gran Roma in seno ». Fin.: « Che te vegeto e san vedrem d'appresso ». — 10. « Endecasillabi »: « Ergo Romulidum jugis beatis ». — 11. Elegia allusiva ad altra recitata negli esercizi scolastici della seconda giornata: « Non ego mendacis famae commenta secutus ». — 12. Presenza di S. E. e lontananza, Madrigale: « Allorchè riconduce ». — Altro madrigale: « Allorchè il verde onore ». — 13. Sulle pitture che ornano l'Oratorio, Epigramma: « Dextera quae miris pinxit simulacra figuris ». — 14. Alla faustissima Casa Rezzonico, Epigramma: « O tu, regifico rideus quam copia luxu ». — 15. Dialogo Romano. Musa Riminese con un fardello sulle spalle: « Quae rogo, et unde pedes? » ecc. — 16. Atto di stima e di scusa ai Poeti di Roma, Epigramma: « Haec si forte pias veniant mala carmina ad aures ». — 17. S'implora dalla Santità di N. S. l'alto suo patrocinio: Epigramma: « Si cupis aeternos nomen protendere in annos ». — 18. A S. E. Rezzonico: Elegia: « Te praeter defessa viris, defessa puellae ». — 19. Al prestantissimo Monsignore che onora l'Accademia di sua presenza, Distico: « Nil mihi cum Musis: nollem quid posse: merenti ». — 20. Ringraziamento, Distico: « Qui valeam meritas vobis persolvere grates ». — II. Gerusalemme sconoscente, Sopra la nascita di Gesù Bambino. Sonetto: Com.: « E sempre avrai, bella Sionne, avvolto ». Fin.: « Scossi, e tua colpa, infranti allor cadranno » (D. B. P. A.). — III. Morte del Signor Cardinale Lodovico Valenti vescovo di Rimini, Sonetto: Com.: « Stava gia scritto nell'eterna Idea ». Fin.: « Vinsi, disse, superba, e al ciel men passo » (Del Sig. Maestro Ferri Longianese). — IV. Destinazione di Monsig. Vescovo di Tivoli alla Chiesa di Rimini. Sonetto: Com.: « Pon freno al pianto, e all'aspro duolo omai ». Fin.: « Più chiaro ognor. Ma cosa avran poi detto » (Del Sig.r D. Pietro Valzania di Cevol'Araldi). — V. Esequie ed Epitafio del Sig.r Cardinale Valenti. Elegia: « Dum pia turba parat pastori funere adempto » (Del Sig.r Aless.° Borghesi riminese). — VI. Monsignore preconizzato nostro Vescovo. Elegia: « Lugebant Musae parvi Rubiconis ad undas » (del med.° Borghesi). — VII. Arrivo di Monsignore in Rimini, e suo ingresso: Elegia: « Alba dies coelo felici prodita fulsit » (del Sig.r Francesco Virgili Longianese). — VIII. Ode VI del lib. II d'Orazio che comincia: « Septimi Gadis aditure mecum

Digitized by Google

ut etc.». Versi di Valzania: « A Cadice Settimio, a passar pronto ». — IX. La medesima ridotta in Metro Saffico ridotta a Code di Longiano, patria del prestantissimo Monsignore Francesco Maria de' Conti Manzi Arcivescovo di Avignone: « A Cadice disposto, o mio Bersani » (del Valzania). — X. La stessa ridotta in versi elegiaci dal Sig. Domenico Bersani di Longiano: « Valzania o mecum Gades aditure remota ». — XI. Mare in tempesta: Epigramma di Gius. Rosi di Longiano :« Saevit hyems, rabidiquatientes littora fluctus ». — XII. Mare calmato: Epigramma di Francesco Paci di Castel Leale: « Stat mare: caeruleae crispantur leniter undae ». — XIII. « Inverno », Epigramma di Bartolomeo Ravizzi di Sogliano: « Bruma riget: nivei candescunt undique montes ». XIV. « Primavera », Epigramma di Lorenzo Scatolari di Montefiore: « Vere novo varios submittit terra colores ». — XV. Sposa rimasta vedova, 4 distici di Filippo Zambelli riminese: « Coniuge ceu caro primis viduata sub annis ». — XVI. Vedova che passa a nuove nozze. Distici di Giovanni Confessi, riminese « Abjecta jam vidua laetatur veste, novellas ». XVII. Per la morte del Sig. Pietro Banditi, seguita in villa. Elegia toscana, adesp.: « Vieni ne' versi miei mesta elegia » (È di Girolamo Ferri di Rimini, secondo il Tonini, Coltura riminese, II, 334). — XVIII. Zelo e carità verso i poveri di Monsignore. Epigramma greco di Don Lorenzo Renzi, maestro in Seminario di lingua greca. « Δημόφιλον, νεότης, καταχλαίειν πᾶνε θανόντα » e parafrasi anacreontica del Sig. Valzania «Via sgombrate, o Giovanetti ». — XIX. Scusa a Monsignore, Epigramma di Ottaviano Paci, nob. rimenese: « Cum vellem, Francisce, tuas attingere laudes ». — XX. Ringraziamento e Distico di Giammaria Belmonti, nob. riminese: « Carmine qui valeam Francisci dicere laudes ». — XXI. Elegia I del lib. 2 di Tibullo tradotta in terza rima da Pietro Valzania: « Silenzio osservi ognun: purghiam le biade ». — XXII. Dissertazione sulla predetta Elegia, adespt. e anepigr. Com.: « L'Elegia che avete udita, ha per sugetto principale ecc ». — XXIII. Alcuni componimenti fatti in diverse occasioni in onore di San Luigi Gonzaga. 1. Octavianus Pasius et Ioannes Maria Belmontius ariminensis civitatis optimates — Dialogus: « O qui virginei laus dicens alma pudoris ». — 2. In emudem, Due distici: « Si tibi, sancte puer, mores natura pudico ». — 3. In emudem. Cinque distici: « Et tu deductum praeclaro sanguine nomen ». — XXIV. Al glorioso S. Biagio: Sonetto adesp. Com.: « S'apre la reggia a me del Paradiso ». Fin.: « È fulmine la lingua è voce il tuono ». — XXV. Orazione persuasiva d'Isocrate a Demonico: Com.: « In molte cose certamente o Demonico, ecc. ». — XXVI. Orazione d'Isocrate a Nicocle intorno al

Digitized by Google

Regno: Com.: « Quelli che sono soliti, o Nicocle, ecc. ». — XXVII. Dissertazione adesp. e anepigr. Della necessità che alla teologia sia congiunta l'eloquenza: Com.: « Niuno certamente di voi ascoltanti ecc. ». Segue il testo latino: « Nemo vestrum, auditores ecc. ». — XXVIII. De officio civis erga Principem: « Oratio Isocratis quae inscribitur Nicocles seu Symmachus: Com.: « Sunt quidam, qui aegre ferunt ecc. ». — XXIX. Libro secondo delle Pistole di Quint'Orazio Flacco ad Augusto. Versione in prosa italiana. — XXX. Egloga VI, VII, VIII e IX di Virgilio Sileno. Versione in prosa italiana.

Cartaceo, legato e ricoperto d'un foglio giallastro, sec. XVIII, mm. 145×208, di carte 111 num. modern.

1415.

Scritti di teologia. Comincia (c. 1 non num.): « De locis theologicis ». Proemium ». — Nella c. 2. si legge: « Synopsis — De probatione fidei per testes », divisa in 34 Thesis.

Cartaceo, legato senza copertina ma entro una custodia di cartone, sec. XIX, mm. 160×224, di carte 47, di cui 42 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, precedute da una e seguite da 4 carte senza numero, adesp. mutilo in fine.

1416.

« In libros de elementis, de generatione et corruptione ». Il Codice è un po' guasto dall'umidità e appartenne a un Fra Carlo Mazza da Pesaro che viveva intorno al 1675.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 123×186, di carte 106 non num.

1417.

Scritti vari di Pirro Aurispa. I. « Pyrrhi Aurispae | Publici in Gymnasio Maceratensi | Iurisprudentiae Professoris | ad libros quatuor Institutionum | Dn. Justiniani | Notae ». — II. « Pyrrhi Aurispae ecc. Canonicarum Institutionum libri IV ». — III. « Notationes sive animadversiones ad omnes Institutionum Justiniani libros ». Sembra il Codice mutilo in fine.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, di fascicoli di varia dimensione, di carte 293 non num.

Digitized by Google

1418.

« Spiegazione del Psalterio ». Il 1.° dal Salmo I a L, cioè « Miserere » inclusive (1732-1734) di Fra Antonio da S. Antonio; il 2.° dal salmo L al C inclusivo di Fra Antonio da S. Antonio (1734-1735).

Cartaceo, di 2 grossi volumi, legati in cartone, sec. XVIII, il 1.° di carte 458 non num., delle quali le ultime sei bianche, il 2.° di carte 493 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna. Il 1.° di mm. 190×260, il 2.° di mm. 190×266.

1419.

« Breve espositione sopra la Cantica de Cantici secondo la mente di S. Gregorio Papa nel Tomo 2.° delle sue opere nel principio, e di S. Bernardo. die 7 februarii 1736 ». Nel dorso di fuori si legge: « Cantica canticorum ». Spiegazione di Fra Antonio da S. Antonio. (1836-1837).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 194×270, di carte 321 numerate nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1420.

Contiene, secondo che si legge nel dorso del Vol. — Spiegazione del Salmo CXVIII. — Fr. Antonio da Rocca Contrada Min.° Osservante 1730.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×260, di carte 244 non numerate, anepigrafo.

1421.

Contiene, secondo che si legge nel dorso del Vol. — Spiegazione del Salmo CXIX fino al CL di Fra Antonio da Rocca Contrada, 1732. — Nella prima carta si legge: « Breve spiegazione de Salmi graduali ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 190×260, di carte 416 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1422.

Contiene, secondo che si legge sul dorso: « Diplovatatii Cronicon Pisauri ». Nell'interno della copertina si legge: « Hunc librum Cronicorum Civitatis Pisauri esse descriptum manu propria Domini Thomae Diplovatati ex comparatione literarum dicimus et pro veritate indubitabili credi-

Digitized by Google

mus et attestamur ». M. de G. — Più sotto: « Scripsit hunc librum circa annum Domini 1500 ». — Queste parole sono di carattere di Marco Antonio de Gozze, come rilevasi dal Ms. 1162, già 1211, di mano del Cav. Domenico Bonamini, il quale rettifica la data del 1590 coll'anno 1508 annotato dall'Olivieri.

Cartaceo, legato in cartone ricoperto di pergamena, secolo XV ex o XVI, mm. 220×290, di carte 102 num. modern., un po' guasto dall'umidità. È autografo.

1423.

« Statuta omnia et constitutiones Civitatis Forisempronii una cum decretis et litteris Ill.mi D.ñni Status Urbini ». — Nell'ultima carta a tergo si legge: « Dat. Urbini XXVII Sept. 1511 ». — Sono gli Statuti di Fossombrone riformati nel 1509. (Il Ms. fu rovinato dal fuoco d'un incendio in casa del March. Antaldi, bibliotecario dell'Oliveriana, incendio che distrusse alcuni Ms. Vanzolini)».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVI, mm. 210×276, di carte num. anticam. 236, precedute da *nove* carte senza numero contenenti il frontespizio e l'indice delle rubriche della materia del volume.

1424.

Il Ms. contiene poesie volgari e latine dell'Abate Gregorio Ricci, figlio del Marchese Francesco. Le poesie volgari cominciano con un Sonetto: « Alla penna e lingua di S. Tomaso d'Aquino »: Com.: « Penna, di Dio rivale, e sacra voce ». Fin.: « Voce nel mondo sola, unica Penna ». — Sono tutti sonetti distinti in morali, eroici, faceti, sacri e misti, ma di poco valore sì che si crede inutile una tavola. — Le poesie latine sono tutte distici e cominciano: « Ex sacris ». De brachio D. Iuliani confessoris Patriae, Patroni, et Vindicis. « Palladium sublime, tuae Macerata quieti ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XIX, mm. 194×264, di carte complessive 163, delle quali numerate per l'un verso 107 nel *recto* e nel *tergo* di ciascuna e di queste furono abrase le prime 18; e per l'altro verso numerate 29 nel *recto* e nel *tergo* di ciascuna. Nel mezzo sono 27 carte bianche.

1425.

Scritti vari in suffragio — Di fuori sul dorso è scritto: « Parentalia ». Nello

Digitized by Google

prima carta si legge: A— | Carissimae ac desideratissimae Matri | Annae Mariae Caeciliae | Somentiae | Singulari religione eximia pietate insigni pudicitia | rarissimis tum animi tum corporis virtutibus ac dotibus | Ornatae foeminae | parentalia | Ab amantissimo et moerentissimo filio | Iosepho Mariano Parthenio | e Societate Jesu | persoluta | A. | D. MDCCLXVII ecc. Sono stampe e scritti di Congregazioni religiose. Note di Esteri che hanno applicato Messe, suffragi di servi e di serve di Dio, Nota di Monisteri di Sacre Vergini ed altri luoghi pii, Messe celebrate in riti diversi, lettere di servi e serve di Dio, lettere varie di esterni, anniversari, Appendice di santuari di Roma, Appendice di Santuari d'Italia. — Distici latini Joannis Pompeij Manzochii ad Iosephum Marianum Parthenium — Iosephi Mariani Parthenii e Soc. Jesu Caeciliae Somentiae matris carissimae elogium — Iosephi Marotti ad Iosephum Mariam Parthenium Elegia. — Traduzione dell'Elogio del P. Giuseppe Marotti della Compagnia di Gesù. Finisce con due distici: « Haec tibi cum lacrymis Mater carissima justa ». Tutti gli scritti sono diretti a Giuseppe Maria Mazzolari in onore e suffragio dell'anima della madre.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, di carte di varia dimensione, di numero complessivamente fra scritte e stampate 281 non num.

1426.

Commenti in Tacito di Trajano Boccalini. Sembra autografo. Comincia: Prohemio « Il discorrere quantunque mediocremente intorno a qualsivoglia scrittore ecc. ». Finisce: « et non trovo errore dove si caschi più facilmente ai tempi d'oggi ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 216×280, di carte 147 delle quali num. solo le prime 41.

1427.

I. « In hoc libro describentur et adnotabuntur fideliter et diligenter omnes Ecclesiae unitae et subiectae Abbatiae Sanctae Crucis Avellanae Eugubinae diocesis », Descrizione tratta « ex libro antiquo parvulo » dell'Archivio del Collegio Germanico di Roma dal Not. Lodovico Martoli. — II. Ricevuta sottoscritta da P. Antonio Mazza in Fabriano, 2 maggio 1715 di canone pagato all'Abbazia di S. Croce. — III. Atti dal 1699 al 1744

Digitized by Google

relativi ai canoni dovuti all'Abbazia predetta, scritti di diverse mani. — IV. Atto fatto in Fermo il 2 3ottobre 1744 (1.° fol. sciolto). — V. Conto del Canonico G. B. Evangelista con il P. G. M. Docci (2.° fol. sciolto). — VI. Ricevuta del Can. G. B. Evangelista (26 agosto 1729) (3.° fol. sciolto).

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII e XVIII, di carte 45, di cui le prime 38 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, coll'aggiunta in fine di tre fogli sciolti.

1428.

Consigli o consultazioni legali. Nella c. 4 si legge: « Consilium Oldradi 21 ». nella c. 5: « Consilium Ancharani 68 ». — Nella seguente a tergo: « Consilium Fulgosii 145 ». Comincia: « Theoricae et leges, beneficia, cautelae ad ecc. ». Pare il Ms. mutilo in fine.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII?, mm. 206×270, di carte 240, num. in vario modo, perchè il Vol. risulta composto di vari fascicoli e di scritti diversi, forse di più mani.

1429.

« Capitula Illu.mi Domini Constantii Sfortiae cum Paulo papa secundo » (c. 2). A c. 6 si legge: « Alia capitula Ill. Domini Constantii Sfortiae cum Paulo papa II ». (1470-1471). A c. 9t.: « Capitula Ill. Domini Constantii Sfortiae cum ill.mo domino Galeatio Sfortia duce Mediolani », (29 maggio 1472). — A c. 13 « Capitula stipendii Ill. domini Constantii Sfortiae cum ser.^{mo} D.no Rege Ferdinando. — A c. 17 Copia Bulle Vicariatus Pisauri concesse Ill. D.no Alexandro Sfortie per Nicolaum quintum (23 luglio 1447). — A c. 23 Copia del Breve del Papa Pio II per la consegna della Rocca di Gradara ad Alessandro Sforza (27 febbraio 1464). — Copia di una lettera del Papa Sisto IV a Costanzo Sforza in occasione della morte del padre Alessandro (11 aprile 1473). — A c. 25t. Capitoli del matrimonio di Costanzo Sforza (Pesaro, 23 aprile 1474). — A c. 30 Istrumento della cauzione di 4 mila ducati per il resto della dote (30 aprile 1475). — A c. 31 Due quitanze l'una di un Benedetto Charloni di Ser Niccolò da Vinegia (2 giugno 1475) l'altra di Lorenzo de Medici (2 giugno 1475). — A c. 31t. Privilegio ducale e feudale locatione de la terra di Torricella concessa a Costanzo Sforza da Galeazzo duca di Milano (16 marzo 1475). — A c. 41 Atto di donazione della casa ad Alessandro Sforza da parte di Galeazzo Duca di

Digitized by Google

Milano (Pavia, 9 ottobre 1470). — A c. 42 Copia dei Capitoli fatti in la prima condotta se fece coi sig.ri Fiorentini prima col Mag.° Laurenzo (17 febbraio 1478). — A c. 44t.° Quitanza dei censi di Pesaro (25 gennaio 1474). — A c. 45. Atto di conferma della donazione della casa, di cui sopra, fatta da Bona e Gian Galeazzo Maria Sforza di Milano, (9 giugno 1477). — A c. 45t.° Capitoli di Costanzo Sforza coi Signori Fiorentini (17 febbraio 1479). — A c. 52 Lettere e Capitoli generali di Costanzo Sforza ai Signori Priori della libertà e al Vessillifero della giustizia del popolo Fiorentino. — Ratifica dei Capitoli del Duca di Milano fatta dai Fiorentini (24 novembre 1481). — A c. 65t.° Privilegio con cui il Duca Gian Galeazzo costituì luogotenente Costanzo Sforza (10 gennaio 1482). — A c. 67 Esemplare della lettera del Senato Veneto al Papa Sisto IV (s. data). — A c. 68. Concessione e conferma del Vicariato di Pesaro fatta dal Papa Sisto IV a Costanzo Sforza (30 agosto 1481). — A c. 73t.° Quitanza dei censi di Pesaro (8 luglio 1581). — A c. 74. Esemplare della consegna di Gradara (27 febbraio 1464). — A c. 76t.° Scritto di Gian Galeazzo Maria Sforza con elogio di Costanzo Sforza Signore di Pesaro (Milano, 5 febbraio 1483). — A c. 77. Altro scritto del medesimo sulla condotta militare di Costanzo agli stipendi della Repubblica Fiorentina (Milano, 8 luglio 1482). — A c. 78. Copia dei patti, convenzioni e capitoli fatti, conclusi e firmati tra Sisto IV e il Capitano Generale delle genti d'arme (16 dicembre 1483). — Il Ms. è mutilo in fine.

Membranaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 160×244, di carte 80 numerate modern., mutilo in fine. Precede un indice della materia.

1430.

Scritti vari, autografi del Cav. Domenico Bonamini. I. Alberi genealogici delle Famiglie Pesaresi di Consiglio, e d'alcune non ascritte al Consiglio della detta città, cioè: Abbati, Degli Abbati Olivieri, Accoramboni, Agostini (degli), Alessandri (degli), Alberti, Ayberti, Alavolini, Alemanni, Almerici, Amanati, Angeli, Antaldi, De Antella, Antonelli, Arcangeli, Ardizi, Arduini, Arena (della), Ariminucci (degli), Dell'Apice, Angelini, Amatori, Atracini, Azzurirni, Bacchi, Baglioni, Baldassini, Balducci, Ballanti, Baldassoni, Bartoli, Banci, Baluda, Barignani, Barzamini, Bascarini, Baviera, Bastone, Barulli, Belluzzi, Belo, Benamati, Benedetti, Benzoni, Berardi, Bernabei, Besozzi, Bezecherini,

Digitized by Google

Billi, Biancucci, Bindi, Bonadei, Bonarelli, Bracci, Brigi, Briganti, Brictonibus (de), Brunori, Brullini, Buffa, Buratelli, Bustigalli, Buzi, Buttaini, Buzarelli, Buzacherino, Cacciamali, Cayri, Cagnacci, Campi, Capilupi, Carpegna (di), Carandini, Cassi, Castello (di), Cattani, Cavalca, Cecchini, Carri (dai), Cervia (de), Chiara (della), Claro, Clara, Cicolini, Ciacca, Ciarlatini, Chitarra (della), Clementi (de), Collenucci (de), Coldacio (de), Contrari (de), Corte (dalla), Contarini, Canterini, Cortivi, Cuppani; Damiani (dei), Dedis (de), Diplovatazi, Didi, Dominici, Dominicis (de), Emilj, Emilioni (degli), Esperti (degli), Fabri, Fabrini, Fantinozzi (dei), Fantini (de), Fanestri (dei), Farneti, Farnetis (de), Fattori, Fazi, Fedeli, Fidelibus (de), Fedeli Piccolomini, Feltri, Ferri, Fiore (del), Foppa, Foschi, Foschini, Freddi, Fronci, Gabrielli, Gagliardini, Galli, Gambari, Gambino, Gambucci, Gambalunga, Garatoni, Gasparis, Gavardini del Ferro, Gavardini, Gavelli, Gemmari, Geppi, Genga, Germani de Austria, Gherardi, Ghibellini Massini, Giordani, Giorgi, Giovanelli, Gisgoni Giunta, Giuliani, Iuliani (de), Giustiniani, Guani, Gorgieri, Gozze, Gradari, Griffi detta ancora Degli Orologi, Grazia, Graziosi (de), Gualtieri, Guidi, Guiducci, Guglielmi, Dall'Her, Dall'Homo, Hercolani, Hondedei, Giacomelli o Jacomelli, Giannetini, Juntinis (de), Lambardi, Landrianis (de), Lapi, Lazzari, Leonardi, Lepidi, Lotti, Leporibus (de) o Lepri, Luparini, Leonardi Besozzi, Macigni, Magistris (de), Machirelli, Mainardi, Magalotti, Malatesta, Maffei, Mamiani Della Rovere, Mancini, Mangili, Manzoni, Marini, Mari, Mariotti, Marioni, Marzi, Marzetta, Marzetti, Mascellini, Masciolini, Massa, Mauruzi, Mazza, Mazzolari, Meer, Metelli, Mincioni, Moco, Modi, Monaldi, Montanari, Montanari Pompei, Montani, Monte (del), Montevecchio (di), Mosca, Monteggiani, Moschini, Muccioli, Nanni, Nanni Barulli, Negri o Nerii, Norfini Reguardati, Oddi (degli), Orlandi, Paci, Pace, Padovani (de), Paganelli, Pagnoni, Paladini, Paleologi, Palombella, Palmieri, Panno (del), Paoli, Paolucci, Pardi, Passeri, Passarotti, Paterna, Pelati, Pellicano, Penazzi (de), Peponia, Perticari, Perusini, Pex, Pierantoni, Pierlodovici, Petroni, Pietro (di M.ro), Petrucci, Pianosi, Piccioni o de Piccionibus, Pigna (della), Pigolotti, Piuma, Plazoni, Polidori, Pompei, Porto (del), Pozzo, Pretis (de), Primaticci, Prosperi, Pucci, Pupi, Quintavalle, Raimondini, Ranieri, Rastelli, Ravagli, Regnaroli, Repetini, Renolfi, Retz da Arras, Riccardi, Ridolfi, Rinalducci, Ricci o de Ritiis, Robarini, Ronconi, Rossi o de Rubeis, Rubei, Rota, Sabbatini, Sajano (de), Salarini, Salandri, Salducci, Salvolini, Samperoli, Saraceni, Sbarrino, Siena (di), Santinelli, Sernieri, Sforza,

Digitized by Google

Silvi, Simonetta, Sylvestris (de), Sorbolonghi Staccoli, Spenis (de), Spini, Strainer, Superbi (de), Tamburini Tonti, Tarasconi, Tebaldi, Terzi, Terenzi, Thaddei, Tiene, Tombesi, Tomodelli o Timodelli, Tonti, Tortora o Tortola (del), Tortorini, Varulli Nanni, Vatielli, Ubaldi, Ubaldini, Venanzi, Venturini, Verità, Ugolini, Vice o Vici, Vignoli, Vincenti, Vita, Vitale Orosio, Vittori, Zucconi, Zanchi Bonadio, Zanettino o Zanettini, Zanucchi, Zecca (dalla), Zeppi, Zibellieri, Zoppi, Zuchella. — II. Nomi e cognomi ed anno di tutti i Consiglieri dell'insigne città di Pesaro per ordine alfabetico. — III. Catasto Pesarese, piano di quei che ànno estimo maggiore di scudi mille Romani (dal 1778 al 1801).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 194×230, di carte 162 delle quali sono numerate soltante le prime 50 nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1431.

Sentenze del Doni, libro primo — Sentenze del Doni scritte sotto il Consolato del mag.co M. Cipriano Moresini, fondator dell'Academia Pellegrina (lib. II). — Detti del Doni in Fiorenza sotto il reggimento di Giovan Battista Gelli, Academico fiorentino, l'anno 1547 (lib. III) — Motti del Doni scritti a richiesta del Pulci in Vinegia 1555 (lib. IV). — In fine si legge: « Il fine della prima parte della Tavola della prudenza; scritta in sentenze, et distinta sotto quattro reggimenti diversi, in varie Academie, dette dal Doni ». Vi sono intercalati tre ritratti in rame di Cipriano Moresini, di Giovan Battista Gelli e di Luigi Pulci, che sembra invece sia l'Ariosto. Nella copertina di pergamena v'ha lo stemma colle iniziali del Duca Guidobaldo e di sua moglie, fatte a penna. Nella cornice dello stemma le parole: « Precor tibi faveant sidera ». Nella base dello stemma figurano tre piramidi colle parole: « Iupiter merentibus offert ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVI, di carte 31 non num., mm. 176×240.

1432.

« Lettere filosofiche di Federico Cavriani alla studiosa gioventù ». Precede un proemio che comincia colle parole: « La Metafisica è una scienza, che taluni accusano di inutilità ecc. ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII?, mm. 190×256, di carte 66 non num.

Digitized by Google

1433.

Scritti vari, in prosa e in poesia, italiane o latine. Comincia: 1. Quattro terzetti: « Presentazione de' fiori » « Questi da zefiri contro gli ardori ». — 2. Son.: « I Duchi antici di Brescia » Com.: « Da fiero colpo di fortuna avversa » Fin.: « Il dolce a moderar Lombardo freno ». — 3. Esametri latini, preceduti da una prefazione in volgare, sull'argomento: « Brescia ristorata da passati danni da Alachi, da Ingelardo Duchi, e da Marquardo e Fredoardo fabbricatori della Rotonda » Com.: « Iamdudum infestos agitans discordia cives ». — 4. Stanze (31) sull'argomento: « Naimo lascia il Ducato si rende Monaco in S. Faustino, indi Vescovo e Duca di Brescia » Comincia: « Che mai oprar non può la bella luce » Fin.: « Agitandosi invan la cruda diva ». — 5. Madrigale sull'argomento: « Alachi il secondo dopo varie gloriose imprese, usurpato il regno a Cuniberto, rimane vittima di sua rapacità » Com.: « Non sempre audace cor mente sublime ». — 6. Anacreontica sull'argomento: « Adone e Guascone voluti morti da Cuniberto, perchè seguaci d'Alachi avvertiti da un Zoppo creduto dal Re un demonio per aver tagliata una gamba ad un moscone » Com.: « Nelle reali stanze ». — 7. Egloga (Carino e Montano) sull'argomento: « Sciagura di Potone Duca di Brescia tradito e tratto a morte dal fier Simondo » Com.: « Perchè Montano mio gli usati suoni ». — 8. Madrigale anacreontico sull'argomento: « Desiderio Re de' Lombardi cittadino Bresciano e Potone suo nipote Duca di Brescia tratti a rovina per l'arti della Fata Alcina ». Com.: « Non d'Orlando l'armi note ». — 9. Sestine sull'argomento: « Ringraziamento ». Com.: « Non vorrei che questa volta ». — 10. Strofette sull'argomento: « Presentazione de' fiori » Com.: « Questi bianchissimi. fiori odorosi » (quinari). — 10 bis. Sonetto dal titolo: « Brescia favorita da Principi ». Com.: « Roma del nome suo sotto il bel manto » Fin.: « De benefizi lor ogni memoria ». — 11. Esametri latini, preceduti da una prefazione in volgare, sull'argomento: « Brescia fondata da Ercole e da lui sempre protetta » Com.: « Qui primus patrios longinqua in parte penates ». — 12. Stanze (39) sull'argomento: « Brescia favorita dai Romani dagli Imperadori, e da Alboino, primo Re dei Lombardi » Com.: « Le somme grazie, i nobili favori » Fin.: « Porti lor nome all'uno e all'altro polo ». — 13. Anacreontica sull'argomento: « Felicità di Brescia sotto il regno di Teodolinda figlia d'Alboino » Com.: « Ite miei versi fervidi ». — 14. Elegia latina sull'argomento: « Il Genio della patria esorta un giovinetto ad imitare le virtù degli avi onde meritare alla patria la protezione dei grandi »

Digitized by Google

Com.: « Immemor heu patriae viridis dum sustinet aetas ». — 15. Anacreontica sull'argomento: « Il Monistero di S. Giulia fondato da Ansa regina de' Longobardi » Com.: « Lascia le turgide ». — 16. Quartine d'ottonari dal titolo: « Ringraziamento » Com.: « Dopo tanto sofferire » — 17. Madrigale sull'argomento: « Brescia felice sotto il governo de Veneti per la pace che gode sotto il mite loro impero » Com.: « Mosse dall'Aquilon orrendo turbine ». — 18. Esametri latini, preceduti da una prefazione in volgare sull'argomento: « Il viaggiare rimedio alla malinconia » Com.: « O mihi sollicitos animi proferre dolores ». — 19. Anacreontica sull'argomento: « Lamento d'un figlio lasciato in mano di un servo dal padre viaggiatore » Com.: « Qual si vide sovra il nudo ». — 20. Stanze (36) sull'argomento: « Fingesi che il buon Genio guidato abbia il poeta ad apprendere colti costumi tra forastiere genti » Com.: « Benchè d'ira ripieni e di dispetto » Fin.: « Venuto al fin di così lunga via ». — 21. Elegia latina sull'argomento: « Consolazione di potere per mezzo del viaggiare rivedere il lontano amico — Ad un amico » Com.: « Siccine te nostris diversum, candide, ab oris ». — 22. Madrigale anacreontico sull'argomento: « Un fanciullo chiede l'ali per viaggiar senza spesa » Com.: « L'ali cerate e rapide ». — 23. Capitolo Fidenziano sull'argomento: « Viaggio d'un Pedante che finisce con grave incomodo di lui » Com.: « Se volessi enarrar tutti i pericoli ». — 24. Sonetto bernesco sull'argomento: « Si accusa la sorte perchè negando comodo di viaggiare a chi ne approfitterebbe, il conceda poi a chi nol merita » Com.: « Quel che primo in viaggio se ne andò » Fin.: « Di dar a sciocchi quel che tolse a me ». — 25. Anacreontica sull'argomento: « Il viaggio non si conviene ai vecchi » Com.: « A stolto vecchio ». — 26. Due sestine dal titolo: « Ringraziamento » Com.: « Gran pazienza veramente ». — 27. Endecasillabo colla dedica: « Al cultor delle muse al buon Lottino (?) - Fate miei versi in atto umile inchino » Com.: « Venite o facili versi venite ». — 28. Capitolo dedicato ad Ignazio Martinetti. Com.: « Poichè mi siete amico e ben sincero ». — 29. Altro Capitolo a Giovanni Nordio. Com.: « Padre Nordio di grazia state a udire ». — 30. Nove Sonetti: 1. « All'uccisore d'una donna fedele al suo sposo » Com.: « O tu che degno dell'eterno esiglio » Fin. « Dall'infame sentier ritorci il piede »; 2. Altro Son.: « Sopra una donna uccisa per conservar la fede » Com.: « Chi vuol veder come trionfi Amore » Fin.: « Lasciando al suolo l'onorato velo »; 3. Son.: « Sulla morte d'Ignazio Brighenti in Mantova » Com.: « Tanto finor mi dolsi, e di lamenti » Fin.: « Di fedele amator

Digitized by Google

mi dona il vanto »; 4. « Pel medesimo » Com.: « Ohimè che un corso intero ha già compito » Fin.: « Della partita tua più grave il danno »; 5. « Sullo stesso » Com.: « Se al par di lei che la funerea benda » Fin.: « A rapirla non vista, e sdegnò l'altra »; 6. « Sullo stesso » Com.: « Diviso alfin dal moribondo letto » Fin.: « Che i sassi avrìa ver me fatti pietosi »; 7. Idem Com.: « Bene mi promettean fine men rio » Fin.: « Che soave mi viene insieme e acerba »; 8. Idem Com.: « Fu la piaga al mio cor sì cruda e forte » Fin.: « Morte lo vede e freme a suo dispetto »; 9. Idem Com.: « Eterna fama serberà la storia » Fin.: « Mi sveglia in petto fervidi sospiri ». — 31. « Palinuro pilota di Enea si addormenta e precipita in mare » (Virg. lib. V vv. 835 sg.) Com.: « E già l'umida notte a mezzo il cielo ». — 32. Imitazione del Tasso « La Furia Aletto comparisce ad Argillano ecc. » Com.: « Sorge la notte intanto, e sotto l'ali ». — 33. « Ritratto della guerriera Camilla » (Virg. Lib. VII, v. 803) Com.: « Ultima viene della Volsca gente ». — 34. Imitazione del Tasso « La guerriera Clorinda » Com.: « Costei gli ingegni femminili e gli usi ». — 35. « La descrizione di Caco da Ercole ucciso » (Virg. lib. VIII, v. 190) Com.: « Mira colà sullo scosceso dorso ». — 36. Tratto tenero e affettuoso d'un padre « Il vecchio Evandro dà l'ultimo addio all'unico suo figlio Pallante » (Virg. lib. VIII, verso 558) Com.: « Ma il vecchio Evandro nel partir del figlio ». — 37. Copia della descrizione del Palazzo d'Armida del Tasso seguita da squarci più notabili dell'Episodio d'Eurialo e Niso col confronto dell'imitazione del Tasso. — 38. Imitazione del Tasso « Aladino il re parla a Clorinda » Com.: « Sollevò il re le palme e un lieto pianto ». — 39. Similitudine di Virgilio del leone affamato e imitazione dell'Ariosto. — 40. Altro squarcio dell'episodio Virgiliano d'Eurialo e Niso. — 41. Altri brani Virgiliani e imitazioni del Tasso e dell'Ariosto. — 42. « Defensio Petavii ». Comincia: « Dionysius Petavius - Quam modo suscipio, frater jucundissime illius magni nominis Theologi defensio est, Dionysii Petavii ecc. ». — 43. Orazione latina detta la prima volta in Piacenza, la seconda in Venezia, la terza in Imola 10 Xbre 1774. Comincia: « Ex liberalibus disciplinis nulli hactenus idem quod eloquentiae contigisse quispiam vestrum forte mirabitur » ecc. — 44. « Oratorem in dicendo maxime libertatem decere » Com.: « Cum praecipuum oratoriam inter ac dialecticam facultatem ecc. ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII e XVIII, di più mani, adesp., anepigr., mm. 178×240, di carte 93 non num.

Digitized by Google

1434.

« Variarum sententiarum ac eruditionum Silva » cui precedono vari indici, et specialmente « Index per confusos huius Silvae anfractus ductor » e « Index eruditionum ». La selva è formata di sentenze od esempi disposti sotto speciali categorie: per es. Pazienza, perseveranza, brevità della vita ecc. e sono tratti da scrittori latini e italiani. In fine sono alcuni estratti di panegirici di vari e in quello di S. Filippo Neri si legge la data 26 maggio 1682. P. Lobrano.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 136×190, di carte num. anticam., nel *recto* e nel *verso* di ciascuna e modern. num. 212.

1435.

« Diatribae Caesenates recensivae aliquot eventuum, jurium et praeminentiarum ad historiam et honorificentiam civitatis Caesenae pertinentium per ordinem temporum distributae auctore Ioanne Baptista Braschio Caesenate. Transcriptae anno Sal. MDCCC ».

Cartaceo, legato in mezza pelle, sec. XIX, mm. 190×266 di carte 211 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1436.

Repertorio di cose legali e zibaldone di notizie storiche e di estratti da vari autori, dal Muratori, dal Genovesi, dalla Storia dei Papi ecc. Nel secondo volume si notano anche molte epigrafi latine. In fine del terzo volume v'ha una specie di trattatello in italiano e latino « De coniurationibus » = delle congiure.

Cartaceo, di 4 volumi, legati in cartone, sec. XVII, mm. 194×270; il 1.° di carte 185 non num. regolarm., adesp. anepigr.; il 2.° di carte 178 non num. regolarm.; il 3.° di carte 158 non num. regolarm.; il 4.° di carte 171 non num. regolarm., e di cui molte bianche in mezzo e in fine.

1437.

[Narrazione della] Visita della Comunità di Pesaro fatta dall'E.mo Stoppani, Presidente della Legazione di Urbino nell'anno 1749.

Cartaceo, legato in pelle, sec. XVIII, mm. 190×260, di carte 130, delle quali le prime 83 numerate, le altre bianche.

Digitized by Google

1438.

« Allegationes diversae » (Pars tertia) riguardanti la Chiesa e il Clero Fanese. Sonvi intercalate al manoscritto alcune stampe. Precede un indice della materia contenuta nel volume.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 194×270, di carte 263 non num. V'è aggiunto un fascicoletto di 10 carte sciolte in fine.

1439.

« Esposizione o stesura d'un poema epico ». Comincia: « Doppo l'invocazione della celeste Musa ecc. » Fin.: « Finchè l'altra alba apparve nell'Oriente ». Secondo che scrive il Casini in una scheda su questo Ms., alla c. 12[t]. sembra alludersi alla pubblicazione del « Mondo nuovo » dello Stigliani.

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XVII, mm. 133×200, di carte numerate modernam. 20, un po' guasto dall'umidità.

1440.

« Componimenti poeti(ci) | in occasione | delle felicissime nozze | delli Nobilissimi | Sig.[ri] | Il Sig.[r] K.[r] Domenico Bonamini Pesarere | e la Sig.[a] | Fiora de Bordella Imolese | del Sig.[r] | Agostino Ceffis Veneto | Pastor Arcade | Accademico Intrepido | E fra gli Arcadi Filezzio » (così il titolo). — 1. Sonetto: Com.: « Volea giurar di non compor più versi » Fin.: « Mi fece andar del proprio canto altero ». — 2. Sonetto: Com.: « Vati, se tali siete abbiate in pace » Fin.: « Saranmi scorta i noti modi egregi ». — 3. Canzonetta anacreontica: Com.: « Su prendi il pennello ». — 4. Anacreontica: « Perchè m'inviti al canto ». — 5. Sonetto: Com.: « No, che cosa mortal non è costei » Fin.: « Quella, mia Musa, ad ammirare impara ». — 6. Sonetto: Com.: « Già pronta è l'ara, ardon le tede, e omai » Fin.: « Oh qual di figli avrai corona eletta ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, sec. XVIII, mm. 172×226, di carte 10 num. modern., forse autografo.

1441.

« Il Conclave | dramma per musica da recitarsi | nel teatro delle Dame nel | Carnevale dell'anno | 1774 | dedicato alle medesime Dame | In Roma

Digitized by Google

per il Kracas | all'insegna del silenzio | Con licenza dei superiori | e Privilegio » (così il titolo). — Precede l'argomento in prosa, quindi le didascalie diverse. Il dramma comincia: « Ho risoluto Orsini » Fin.: « Questa buggiara finì ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 120×170, di carte 52 num. modernamente.

1442.

1. Sonetto adesp. e anepigr. che spiega il contenuto dell'operetta. Com.: « Cristofaro Ciantella sentinato » Fin.: « Quivi il Ciantella in dotte carte pone ». — 2. « All'Ill.^{mo} e Rev.^{mo} Monsign.^{re} il Sig.^{re} Giulio Feltrio Della Rovere Cardinal d'Urbino » Sonetto adesp. Com.: « Fra l'altre belle e generose imprese » Fin.: « L'honor, la vita, il Stato e la ragione ». — 3. « De bello Urbinate Christofori Centellae Sentinatis » Commentario storico in prosa latina.

Cartaceo, ricoperto di carta gialla, sec. XVI, mm. 100×132, di carte 63 anticamente num., assai guasto dall'umidità e dalla corrosione dell'inchiostro.

1443.

« Gl'arcani svelati | delli principi d'Italia | nelli quali si | vedono, e conoscono l' | amare passioni et | atroci ramarichi, che | regnano in | essi per l'interessi | di Stato, e | conserva- | tione d'essi ». Precede un breve proemio e in altrettanti capitoli non numerati si trattano i seguenti argomenti: 1. Il Papa e la S. Sede. — 2. Re Cattolico. — 3. Repubblica di Venetia. — 4. Duca di Savoia. — 5. Granduca di Toscana. — 6. Repubblica di Genova. — 7. Duca di Modena. — 8. Duca di Mantova. — 9. Duca di Parma. — 10. Repubblica di Lucca. — L'operetta, secondo la scheda del Casini, appare composta al tempo del Papa Alessandro VII.

Cartaceo, legato con copertina celeste, sec. XVII, mm. 90×135, di carte 116 num. anticamente.

1444.

Scritti vari: 1. « Tractatus de missa editus a Sancto P. j. sancte matris ecclesie eximio doctore ». — II. « P. j. Super regula nostra » Esposizione

Digitized by Google

della regola francescana. — III. « P. j. Super Lucam 12 ». — IV. « Johannes Crisostomus in libro qui incipit: Jesus Nazarenus de meditatione passionis Cristi dicit ecc. ». — V. « Augustinus in libro soliloquiorum ». — VI. « Beatus de contemptu mundi ». — VII. « De libro Ysaac Abbatis ». — VIII. Estratti vari da scrittori greci. — IX. Alcune note croniche. — X. « Exodi XX ». — XI. « De postilla M.li 2 p. de prologo ». — XII. « Jo » Com.: « Quinto non ecc. ». — XIII. Narrazioni di fatti e detti di persone religiose. — XIV. « Luca ». — XV. « De postilla apocalisse ». — XVI. « P. J. In libro genesis ». — XVII. « De prima questione p.cois Evangeliorum ». — XVIII. Estratti da Aristotele, Quintiliano, Cipriano, Ieronimo Uguccione, Tommaso d'Aquino e altri. — XIX. « Abas Joachim in libro concordiarum ». — XX. Estratti biblici, patristici diversi. — XXI. « Explicit 2.° Beati Francisci. Incipit testamentum eiusdem ». — XXII. « De apparatu Innocentii q.t ». — XXIII. « Grisogonus anastasia ». — XXIV. Scrittura adespota e anepigr. in volgare. Com.: « La insensibilità si nele corpora et si neli spiriti » ecc.

Cartaceo, rilegato, ricoperto di carta violetta, sec. XIV, mm. 108×140, di carte 168 num. modernamente.

1445.

Scritti vari: 1. « Incipit tractatus de censuris ecclesiasticis secundum archiepiscopum Florentinum ». — II. « De excomunicatione minori ». — III. [De interdicto] In quo conveniant et differant excomunicatio, interdictum et suspensio ». — IV. « De triplici genere suspensionis ». — V. [De irregularitate]. In quibus casibus incurritur irregularitas propter indebitam ordinum executionem ». — VI. « De forma qua fertur interdictum ». — VII. « De penis in genere ». — VIII. « De restitutionibus ». — IX. « De ornatu mulierum ». — X. « De decimis ». — A piedi della c. 110t.° l'amanuense o il possessore del codice trascrisse una terzina: « Seguentemente intisi o bon Fabritio — Che povertà volisti anch uìtu — Che gran richeza possider con vitio | dantes ». — E a piedi della c. 118t. « Orribil foro li peccati miei — Ma la bontà infinita à si gran braza — Che prende cioche si ravolgie allei ».

Membranaceo, legato in pelle, sec. XV, mm. 106×142, di carte 118 num. anticamente, più una di guardia in fine; le prime quattro carte sono guaste dai tarli.

Digitized by Google

1446.

Adespota una tragedia « De ultimo Judicio » Il « Prologus » in trimetri giambici comincia: « Salvete Patres purpurea illustris cohors ». La tragedia comincia: « Illa ego tot populos aeterno enixa parenti ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVII, mm. 98×126, di carte 98 num. modernarmente, delle quali scritte sono soltanto le c. 6-54. Un possessore del sec. XVIII. *Frater Vincentius Ugolinus* segnò il suo nome sull'interno della copertina anteriore.

1447.

Sentenze: I. Sei versi adespoti e anepigr., forse terzine d'un sonetto. Com.: « Del bel ch'in noi risplende hoggi il confine » e Fin.: « Vittima cada alma in amor più dura ». — II. Sentenze raccolte da Seneca disposte alfabeticamente da *affettione* e da *affari a voluttà*. — III. Idem raccolte da Plutarco da *Adulatore* a *Venere*. — IV. Estratto del Trattato della lingua del Pergameno, riguardante la parte della lettera e del dittongo. — V. Estratti dal Biondo nella Roma trionfante. — VII. Estratti dalle Immagini delli Dei del Cartaro. — VII. Estratti da « Natalis comitis Mitologiae seu explicationes fabularum ». — VII. Estratti da Suetonio Tranquillo nelle vite dei 12 Imperatori. — IX. Estratti da Gir. Ruscelli nel modo di comporre. — X. Estratto dalle Odi di Orazio. — XI. Estratti da Q. Curzio. — XII. Estratti da Cornelio Tacito. — XIII. Estratto dal Biondo nell'Historia d'Inghilterra. — Il Codice è nelle ultime carte un po' rovinato dall'umidità.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVII, mm. 136×190, di carte 64 num. modern.

1448.

« Institutiones juris civilis ». Nella 1.ª carta si legge: « Ad quatuor Justiniani sacratissimi Principis elementa ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII?, mm. 132×194, di carte 270 non num., delle quali alcune bianche nel mezzo e in fine.

1449.

Sulla copertina anteriore, di mano del Bonamini, possessore del codicetto prima del Vanzolini, è scritto. « Notizie di Venezia di Francesco Mar-

Digitized by Google

caldi ». N. 10 (ant.°). — Precede una lettera dedicatoria da Pesaro 1595 al Dottor Giovan Battista Montanari. — Segue il trattatello che nel principio della dedica è qualificato « Narratione delle cose più importanti della Repubblica Venetiana, nella quale si tratta dei luochi, Stati, et fortezze, che possiedono quei signori; oltre a ciò della militia di Terra et di Mare, et finalmente come al presente si ritrova il suo Arsenale, con molte altre degne et honorate cose ».

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVI ex., mm. 146×196, di carte 34 num. modern., delle quali alcune bianche.

1450.

« Breve cenno storico sulla Famiglia dal Verme e Notizie della Famiglia Savelli ». Precede lo stemma a colori della Famiglia Dal Verme; segue incollata nel libretto un'incisione con lo stemma dei Savelli. V'ha, poi, una carta sciolta, in fine, con alcune notizie dei Dal Verme, ma d'altra mano.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 130×192, di carte 13 num. modernamente di cui due in principio ed una in fine bianche.

1451.

I. « Delle regole militari del Cavalier Melzi sopra il governo et servitio della cavalleria ». — II. Memorie di conti e affari dal 1624 al 1628. — V'ha una scheda del compianto Prof. Giacomo Vanzolini, il quale dice « essere l'autore del trattatello Lodovico Melzi, cavalier di Malta, che da giovane fu comandante di tutto il naviglio dell'Ordine; e poi, fatta compagnia di genti d'arme, militò e combattè nelle guerre francesi e fiamminghe ».

Cartaceo, ricoperto d'un foglio di carta, sec. XVII, mm. 175×200, di carte 52 num. modern.

1452.

I. Poemetto satirico in ottava rima (stanze 40). Precedono alcune parole d'avvertenza ai lettori e una stanza che riassume l'argomento del poemetto. Questo Com.: « Quando l'aspetto human formò di terra ». Fin.: « Lo cela il mostro nel fallace seno ». — II. Ottave (26) contro le Donne.

Digitized by Google

Com.: « Tosto che sente esser vicino il fine ». Fin.: « Fammi nascer del sesso ov'ella nacque ». — III. Canzone in dialetto veneziato di 10 strofe e Congedo. Com.: « Amor inverno con la gatta e i stizzi ». Fin.: « Che quel ch'è Dio d'amor sa campar uno ».

Cartaceo, non legato, di fascicoletti ricoperti d'un foglio di carta, sec. XVI e XVII, mm. 145×190, di carte 37 num. modern., di due mani diverse.

1453.

I. Capitolo in terza rima dell'« Azzolino » contenente un dialogo tra l'autore e Apollo. Comincia: « Lascia Soratte o ser Apollo e Cinto ». Fin.: « I pargoletti lor cascar di fame ». È incompiuta, dice il Casini nella sua scheda al Codicetto, ed è una satira contro la lussuria (Trovasi stampata in una « Scelta di italiane poesie », Venezia, 1686). — II. Capitolo in terza rima senza titolo, mancante del principio: Com.: « Appena haveva il fulmine portato ». Fin.: « Perchè nol puoi tu dir se gli altri il fanno ».

Cartaceo, non legato, fascicoletto ricoperto d'un foglio, sec. XVII, mm. 138×205, di carte 12, num. modern., ma v'ha anche una numeraz. antica irregolare. Nella copertina posteriore v'è di mano del Prof. Giacomo Vanzolini un breve cenno biografico e bibliografico di Lorenzo Azzolini di Fermo.

1454.

Quattro frammenti latini delle Metamorfosi di Ovidio, due del libro IV, (v. 93-170-249-718) del VII (v. 255-327) del IX (v. 582-718). Così una Scheda del Prof. Casini.

Membranaceo, di poche carte sciolte, sec. XIV, ricoperto d'un foglio di carta, mm. 120×190, di carte 10 num. modern., delle quali la 8 e 9 furon tagliate per il lungo di modo che ne avanza solo la metà interna. Qua e là qualche postilla interlineare e marginale di mano diversa.

1455.

« Per la Capella del Sig.r Guido Nolfi eretta nel Duomo di Fano ». Panegirico. Precedono alcune parole in prosa e quindi 37 sestine. Com.: « Vago pensier d'effigiar in carmi ». Finisce: « Ed a l'alma nel ciel sede di gloria ».

Cartaceo, fascicoletto sciolto, ricoperto d'un foglio di carta, secolo XVII, mm. 135×200, di carte 12 num. modern.

Digitized by Google

1456.

« Alcune varianti alle rime di Cesare Caporali, forse autografe ». Comincia: Nel Parnaso: 1. « Il capo verde havea mutato in rosso », finisce: 89. « Della secretaria le lettre belle ».

Cartaceo, di 2 soli foglietti sciolti, sec. XVI, mm. 134×204, di carte 4 non numerate.

1457.

I. « Sonetto satirico sopra i gigli improntati nel Luigi fingendo scherzare con gigli di S. Antonio da Padova » del Sig.r Giambattista Neri Segretario del Sig. Conte Cornelio Pepoli. Com.: « Gigli superbi, o Voi, che ognor tiranno ». Fin.: « L'innocenza di voi, se fosse d'oro ». — II. Scrisse il D.r Neri le contrarietà avute da un Cavagliere per causa del suddetto Sonetto, a D. Gio. Maria Piemontini, il quale gli risponde nella seguente satira contro Luigi 14. « La moneta all'esame ». Quartine 56. Com.: « Amico mio, de' tuoi be' casi avversi ». Fin.: « L'anno mille e seicento ottantanove ». — III. « Confessione » adesp. di 76 quartine. Com.: « Deh perchè tanto stare alla pazienza ». Fin.: « Ego te absolvo, disse, or vanne in pace ». — IV. « Catalogo di libri per la biblioteca d'Europa ». Comincia: 1. « L'arte della musica dove insegna a ben comporre un concerto dedicato agli elettori dell'Impero ». Finisce: 32. « Il Zibaldone delle frottole » dedicato al genio pazzo de partitanti della Corona. — V. « Dialogo tra Bettina e Narciso », Canzonetta di strofe 21 alternativamente in dialetto bolognese e in lingua italiana. Com.: « Bettina a sonognò ». Fin.: « Insgnart al trattar ». — VI. « Prima corda », poesia adesp. di 32 quartine. Com.: « La mia musa vuol dir robba che puzza ». Fin.: « Scaglia degne bestemmie a' suoi nipoti ». — VII. « Seconda corda », idem, di 33 quartine. Com.: « Chi è quello che va là con liscia fronte ». Fin.: « In oggidì le litanie de' Santi ». — VIII. « Terza Corda ». Idem di 40 quartine. Com.: « Musa accorda la corda al colascione ». Fin.: « Ma non ci dare un Alessandro Ottavo ». Costituiscono, come osserva il Casini nella scheda, un poemetto satirico sulla corte di Roma. — IX. « Canzonetta in dialetto veneziano », adesp. di 8 strofe. Com.: « Me mandè a domandar ». Fin.: « Cara, ma sempre è bon ». — X. « Canzonetta », adesp. in dialetto veneziano, di 14 strofe. Com.: « Non ghe vorria pensar ». Fin. « Non vuoi parlar ». — Seguono sei carte bianche. 2.° fasc. — XI. Dopo cinque carte bianche, una poesia

Digitized by Google

adesp, e anepigr., mutila in principio, in ottava rima, di stanze 21. Com.: « Diceva poi: or su diletti in Christo ». Fin.: « Scriver non seppi con migliore inchiostro ». Seguono due altre carte bianche. — XII. « Il caso doloroso d'una giovane che fu sforzata dai suoi genitori a farsi monaca contro sua volontà ». 38 tetrastici, ciascun dei quali è di 3 endecasillabi e di un versetto formato da una o più parole del « De profundis ». Com.: « Ah! dunque a questo passo io son constretta ». Fin. « La luce sol di tormentoso foro ». « Luceat eis ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, formato di due fascicoli, l'uno di mm. 135×195, l'altro di mm. 102×144; di carte 30 il 1.°; di carte 16 il 2.° ma le carte sono numerate complessivamente dall'1 al 46 non anticam. Nella copertina anteriore, di mano del Bonamini è scritto: « Varie satire antiche ».

1458.

Cartaceo, legato senza copertina, un po' sfasciato, sec. XVI, mm. 140×210, di carte 154 num. modernamente di cui scritte soltanto le prime 95: ha tutto il carattere dell'autografo. Il titolo è: « Caij Parthenij Aurispae militis Lauretani elegiarum libri quatuor ». 1. « Hippolytus Aurispa de vita poetae ad lectorem ». Elegia. 2. A c. 7 « Caij Parthenij Aurispae militis Lauretani El. lib. primus ». — A c. 28 Idem, idem. Elegiarum lib. II. — A c. 51. Idem, idem lib. III. — A c. 72 Idem idem lib. IIII. Le elegie finiscono con una dal titolo: « Ad lectorem » quasi commiato. Segue poi un'elegia (dopo il « finis laus Deo » a c. 912), dal titolo: « Redemptori nostro ». C. 911.° e segti.

1459.

Contiene, come lasciò scritto Giuliano Vanzolini sopra la copertina anteriore: « Festi de verborum significatione fragmenta ». I frammenti sono tre, scrive il Casini nella sua scheda; e sono piuttosto affini al compendio di Paolo Diacono. I. Dalla voce « Ambustus » alla voce « Assaratum ». — II. dalla voce « Anquirere » alla voce « Contum ». — III. dalla voce « Olivetam » alla voce « Pretextum ».

Cartaceo, di pochi fogli sciolti ricoperti di carta bianca, sec. XV, mm. 145×205, di carte 24 num. modernamente ma corrispondenti a numeri saltuari d'antico codice.

Digitized by Google

1460.

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVIII, mm. 170×240, di carte 42 num., nel *recto* e nel *verso* di ciascuna. Nella 1.ª carta si legge: 1729: « In universam Aristotelis philosophiam introductio ». Com.: « Quia magnam et vere spatiosam Philosophiae provinciam aggressuri sumus ecc ». Fin.: « atque Angelici nostri doctoris D. Thomae Aquinatis, cum quibus sit ».

1461.

Contiene l'abbozzo d'un romanzo storico di soggetto pesarese del tempo degli Sforza. Il già bibliotecario Prof. Gualterio Grossi ora defunto, in una sua scheda rinvenuta entro il Codice scrive: « Dalle schede del Prof. Vanzolini si rileva l'autore essere il Cav. Domenico Bonamini seniore, ed il Codice autografo ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII ?, mm. 192×260, adesp. anepigr., di carte 104 non num. delle quali sono scritte soltanto le prime 60.

1462.

« Carmina | jam typis consignata | ab auctore A. R. P. M. | Thoma Angelico Martinellio Ferrariensi | Ord. Praedic. | et |a F. Iohanne Dominico Pisauriensi | Ord. Capuccinor. ª In H. L. | descripta | MCCMXXXII ». Comincia: « Egregiae aeque ac Nobili a Bona Morte in urbe Lauretana sodalitati Confratres Pisaurienses S. Nicolai Tolentinatis Observantiae ergo Carmen » Com.:« Frondosa placidum, dulcemque sub arbore somnum». Finisce: « Alla nobil donzella Anna Vichi da Fossombrone che veste l'abito religioso di S. Agostino nel ven. Monastero di Santo Spirito in Gubbio assumendo il nome di Maria Luigia — il Conte Francesco Maria Torricelli plaude col seguente Sonetto: Com.: « Per far onta a Cupido, e torgli il vanto ». Fin.: « Che di mill'altre n'abbia onor Cupido ». — Oltre le poesie latine, v'ha copia di lettere del Martinelli scritte al Fr. Giov. Domenico di Pesaro (1810-1832). Seguono: « Nonnullorum auctorum carmina a F. Johanne Dominico Pisaurensi Ord. Capuccinor. descripta ». (P. Pietro Antonio Maffei, Luigi Crisostomo Ferrucci, Avv. Luigi Dante, Cesare Montalti, Luigi Ceccoli, Michele Ferrucci, Amico Pasquini).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 186×260, di carte 89 non num.

Digitized by Google

1463.

« Epistolarum tractatus cum indice praecipuae latinitatis, quae in Cicerone maxime occurrit, praemissa italica ejusdem explicatione ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 170×236, di carte 32 n. num. adesp.

1464.

Copia delle « Giornate dette le Soriane dell'Imperiale di Pesaro di Lodovico Agostini ». Nel *tergo* dell'ultima carta si legge, infatti: « L'autografo di quest'opera dell'Agostini esiste nella pubblica libreria Oliveriana, da cui si è ricavata questa copia con tutta la diligenza possibile (Cfr. Inventario Ms. N.° 191) e compiuta in questo dì 6 maggio 1838 da me M. P. V. (?) ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XIX, mm. 200×270, di carte num 247.

1465.

Cartaceo, legato in cartone e mezza pergam., sec. XVIII, mm. 128×188, di carte 86 num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, precedute da 2 carte non numerate, delle quali sulla prima si legge il nome forse del primo possessore: « Di me Gio: Cristofaro Ciccarini » e sulla seconda: « Diverse notitie intorno la Vita e fatti di Federico Duca d'Urbino ». Poi segue l'operetta in forma di lettera al Duca Guidobaldo II di Urbino scritta da Giovanni Gallo Galli di Città di Castello con data 23 gennaio 1566 ed è un commentario storico della vita e dei fatti e della corte di Federico Duca d'Urbino, cui segue una « Additio posterior ad compendium », in volgare.

1466.

Cartaceo, legato in cartone e mezza pergam., sec. XVIII, mm. 126×185, di carte 52 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, precedute da 3 carte non num., di cui nella 1.ª è scritto: di me Gio: Cristofaro Ciccarini di Urbino, nella 2.ª: Vita di Francesco Maria 2.° della Rovere, sesto ed ultimo Duca d'Urbino, divisa in due parti — la prima descritta da lui medesimo con titolo di « Sommario della sua vita » e la 2.ª di Antonio Donato nobile Veneto con titolo di « Devolutione alla S.ta Chiesa degli Stati di

Digitized by Google

Urbino ». Contiene: I. Compendio della Vita di Francesco Maria II, Duca d'Urbino, descritta da lui medesimo. — II. La devolutione alla Sede Apostolica degli Stati di Francesco Maria II di nome della Rovere, sesto ed ultimo Duça d'Urbino, descritta da Antonio Donato nobile veneto, che serve appunto per la 2.ª parte della vita d'esso Duca, descritta la prima in compendio da S. A. medesima sino al matrimonio concertato del Principe suo figlio. — III. Lamentatione composta dal Sig.r Dottore Gio. Batta Pucci e cantata dal Sig.r Severino Paltroni per la devolutione dello Stato nella Chiesa della Grotta. Com.: « O come giace, o Dio ». Fin.: « Ch'al fin lo troverai benigno e Pio ».

1467.

Cartaceo, legato in cartone e mezza pergam., sec. XVIII, mm. 122×183, di carte, num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 44, precedute da 2 carte non num., di cui la prima porta scritto: « Di me Gio. Cristofaro Ciccarini d'Urbino », e la 2.ª « Relatione d'alcuni particolari concernenti lo Stato d'Urbino » scritta dal sigr. Co: Onorato Pacciotti d'Urbino. — L'operetta consta di due parti: I. Relatione d'alcuni particolari concernenti lo Stato d'Urbino scritta per ubbidire chi devo. — II. Ricordo della Famiglia che teneva la felice memoria dell'Ill.mo et Ecc.mo Sig.r Duca Federico d'Urbino, di M.te Feltro e di Durante Conte.

1468.

Cartaceo, d'un fascicolo sciolto, ricoperto d'una carta bianca, secolo XVII, mm. 154×219 di carte 40 num. modernam. Nella 1.ª carta porta il titolo: « Vite et costumi de gl'Imperatori Romani, estrate da i libri di Sesto Aurelio Vitore, incominciando da Cesare, insino a Teodosio ». — Titolo che non corrisponde al contenuto. Sono, invece, come scrive il Casini, estratti e appunti dalle Vite del Vasari, dalla Somma teologica di Tommaso d'Aquino, dalla Bibbia ecc. Il carattere è poco leggibile.

1469.

Scritti vari. I. « De ratione bene meditandi ». — II. « Explicatio instructionis pro reddenda ratione conscientiae ». — III. « Forma meditationis

Digitized by Google

ad eligendam materiam examinis particularis ». — IV. « De signis boni Novitii ».

Cartaceo, legato in cartone e mezza perg., sec. XIX, mm. 94×134 di carte 43, autografo di Don Alessandro Billi.

1470.

« Metodo per conoscere un buon cavallo ». Capo primo: « Dei mantelli de cavalli ». L'operetta è divisa in 12 capitoli.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 100×145, di carte 31, delle quali 28 scritte.

1471.

Scritti vari, cioè: I. Tavola delle feste mobili. — II. « Innocentius papa concessit indulgentiam c. LXX dierum omnibus devote dicentibus infra scriptam orationem post elevationem corporis Cristi ». Com.: « Deprecor te Sancta Maria ecc. ». — III. Lettera dei servi di Gesù Cristo a tutti i fedeli. Com.: « Ad tucti li universi fedeli di Cristo ecc. ». — IV. « Oratio sancti Ambrosii dicitur ante missam ». Com.: « Sume sacerdos et vere pontifex » ecc. — V. Tavole per determinare le rivoluzioni lunari. — VI. Ricetta in volgare: « Togli una pagliaça di vino bianco chiaro et mittivi dentro 1.ª oncia di galuza et 2 oncia di vitriolo et 1/4 oncia di gomma » (per fare l'inchiostro).

Membranaceo e cartaceo, legato in cartone, sec. XIV, mm. 107×140, di carte 9 num. modern., di cui sono in membrana le carte 1, 3, 4 e 9, le altre in carta di filo.

1472.

I. « Interpretatio somniorum » disposta per alfabeto. Com.: « Arbores videre et ascendere — Honorem ». — II. Osservazioni per li sogni. Com.: « Il primo giorno della luna il suo sogno sarà buono ». — III. « Virtù de' salmi ». Com.: Sal. 17 Can.: « Diligat te Domine ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 90×120, di carte 15 num. modern., di cui bianche le ultime 4.

Digitized by Google

1473.

« Regole, esercizi e prontuari per lo studio di lingua latina », che portano in fine: « Fine di queste belle | difficoltà composte dal | Sig.r Don Giuseppe Procacci | nella città di Spoleto | 1777 ». È curioso a vedere, scrive il Casini nella sua scheda, per conoscere come si studiavano allora i principii della grammatica latina.

Cartaceo, non rilegato, ricoperto di carta bianca, sec. XVIII, mm. 100×140, di carte 22 num. modern. e scritte forse da Francesco Vaccai nel 1776 a Spoleto.

1474.

« Canzonette erotiche e popolari, e rime varie ». Ecco la tavola, quale trovasi nella scheda del Casini: I. Canzonetta adesp. e anepigr. Com.: « Là d'Egeo in su la riva ». — II. Canzonetta adesp. e anepigr.: Com.: « Sezo dal letto » (in dialetto veneziano). — III. Canzonetta bolognese adesp. Com.: « Quand me pens al bel tempo. — IV. Idem adesp. Com.: « Aurette grate, che sussurrando. — V. Canzonetta adesp. e anepigr. sacra. Com.: « Su la Croce è il Dio d'amore ». — VI. Canzone sul suono della « Dies illa » sopra i lotti di Napoli, Genova et altri che si fanno. Com.: « Un'incognita Sibilla ». — VII. « La Birba », canzonetta composta dal Sig.r Cassimiro Amadio dell'anno 1723. Com.: « La Birba novella ». — VIII. Canzonetta nova, adesp. Com.: « Praticelli verdeggianti ». — IX. Arietta romana adesp. Com.: « È somma e fiera pena ». — X. Altra « Dies illa » sopra il lotto. Com.: « Dies irae dies illa - Ogni seno langue e strilla ». — XI. Un giuocatore al lotto parla con il presente sonetto. Com.: « Gioco di matti inver chi mai l'intese » Fin.: « E per li terni miei son squinternato ». — XII. Canzonetta sopra l'aria dell'« Amabile », adesp. Com.: « Confusi pensieri ». — XIII. Canzonetta adesp. e anepigr. Com.: « Quel crudo Arciero ». — XIV. Dialogho tra Huomo e Donna, Canzonetta adesp. Com.: « Cara mia Amante ». — XV. In occassione che li S.ri Impressarii uscirono dall'Impresa doppo fatto lo spoglio dell'estrazione di Napoli di Xbre, 1723. Sonetto, adesp. Com.: « Con le membra tremanti e volti mesti » Fin.: « L'armi del duce lor dietro portasti ». — XVI. Canzonetta adesp. Com.: « Qui del Tebro su le sponde ». — XVII. Sonetto sopra le donne, adesp. Com.: « Donna infamia del mondo, empio stromento » Fin.: « Che sta con noi perchè nol vuol l'Inferno ». — XVIII. Satira fatta sopra le Monache di S. M.a Maddalena di Pesaro del mese di

Digitized by Google

Luglio dell'anno 1725 li 12 del detto mese per essere morta una giovane bolognese et per levarla dal detto Monastero i Calonici di Pesaro pretendevano una libra di cera per testa, che cavando le monache li danno mezza libra, et il fatto fu che le dette monache la fece[ro] esporre in Chiesa senza i Calonici, con quattro huomini e così fu fatta la presente sattira; Canzonetta adesp. Com.: « Già promesso cento volte ». — XIX. Canzonetta nuova e curiosa sopra a quelli che giocano al lotto, 1724, adesp. Com.: « Al giostrar di questo lotto ».

Cartaceo, non rilegato, assai guasto dalla umidità, sec. XVIII, mm. 80×102, di carte 42 num. modern.

1475.

« La Cleopatra » Novella. « Là dove il Nil i campi adusti allaga » in ottava rima, di stanze 33. Seguono sedici sonetti osceni.

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 126×170, di carte 18 non num., adesp. anepigr.

1476.

« Repertorio alfabetico di frasi e parole italiane accanto a cui son registrate frasi e parole sinonime ».

Cartaceo, non legato, senza copertina, sec. XVIII, mm. 130×190, di carte 38 num. anticam., nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, scritto a due colonne di mano di Antaldo Antaldi Urbinate.

1477.

Scritti vari sull'interpretazione e significazione dei sogni: I. « Dei Sogni » trattatello. Com.: « Sognar haver l'orecchie piene di grano significa heredità de parenti ». — II. « Dell'approvatione e giuditio de Sogni, e visioni notturne e de loro primi inventori ». — III. « Dell'Insogni et apparitioni ». — IV. « Esempi storici di Sogni e visioni ».

Cartaceo, non legato, sec. XVIII, mm. 104×140, di carte 53 num. modern.

1478.

Copia del dramma predetto in cinque atti. Sono aggiunti tre fogli sciolti, l'uno di carattere di D. Catervo Serrani, Segretario del Card. Ciacchi, lettera a

Digitized by Google

D. Pietro Odescalchi (18 Nov. 1835) gli altri son due lettere dell'Odescalchi a Monsignor Ciacchi Governatore di Roma in data del 16 e 18 Nov. 1835. Riguardano la copia dal dramma sunnominato.

Cartaceo, non legato, ricoperto di carta fiorata, sec. XIX, mm. 210×310, di carte 38 num. anticam. Il titolo nella carta non num. è: « Il Dante in Ravenna, Dramma di P. C. ».

1479.

« Sulla coltivazione degli abeti nella Massa Trabaria » Com.: « Il comando di Padrone, il quale devo obbedire, fa che, presa l'opportunità di quel poco di tempo ecc. ».

Cartaceo, non legato, sec. XIX, mm. 206×270, autografo di Giuliano Vanzolini, di carte 29 non numerate. Nella coperta anteriore si legge, di mano del Vanzolini: « Fabbri è l'autore di questo scritto, il quale, come si rileva dall'opera stessa, visse sotto il pontificato di Urbano VIII (1623-1644), e fu impiegato del Granduca di Toscana ».

1480.

Cartaceo, non legato, sec. XVI? mm. 200×270, di carte 23 delle quali sono num. anticamente nel *recto* e nel *verso* di ciascuna le prime 16, le altre sono senza numero. Precedono due carte bianche e sulla prima che serve di coperta anteriore è scritto di mano recente « Estratti di letture ». Nella 1ª carta si legge: « Animo grande d'un cittadino fiorentino ». Com. « Quando Carlo ottavo Re di Francia venne in Italia per l'acquisto del Regno di Napoli » (In margine: Guicciardini lib. 1 cart. 3). — Seguono altri estratti dal Guicciardini sotto diverse rubriche, come « Esempio di fede d'un soldato verso il suo Signore » « Un inopinato e minimo caso che fece perdere una vittoria che la possanza delli nemici non poteva più levare » « Amore grande d'un figlio verso il padre » ecc.

1481.

Cartaceo, di fascicoli sciolti, ricoperti d'un foglio verdastro, miscellaneo, secolo XIX, mm. 200×270, di sei fascicoli, di cui quattro, di carte complessive 30 non num., contengono un panegirico in onore di S. Niccolò da Bari, di vari oratori e di più mani; di un panegirico v'ha la minuta e la copia buona; gli altri due fascicoli, di carte complessive 18 non num., contengono due orazioni accademiche, in occasione di premiazione di giovani, l'una pronun-

Digitized by Google

ciata l'anno 1849 sull'eloquenza, l'altra sul poema epico. Sono tutti scritti adespoti.

1482.

I. « Oratio Caroli V Romanorum imperatoris habita in Conventu Bruxellensi ad Ordines, ac Belgicae Regionis Proceres, in declarando Philippum Filium ejusdem Regionis Principem » (di c. 6). — II. Copia d'un consulto legale di Onofrio Bartolini « Mag.ce et prestantissime D.ne Auditor » Com.: « Eripiat me Dominus a labiis iniquis et a lingua dolosa ecc. » (di c. 8). — III. « Della Bellezzza — Discorso primo di Guido Casoni Accademico Venetiano » (di c. 6). — IV. Ritrovamento della Miniera dell'allume di Rocca alla Tolfa. Com.: « Nel tempo che il celebre Jurisconsulto Paolo de Castro era lettore nell'Università di Perugia ecc. » (c. 2). — V. Di fuori è la dedica « Serenissimo Principi Francisco Mariae II Urbini Duci Sexto ». Contiene: « Problemata ex utroque jure deprompta » Com.: « Utrum scriptura sit de essentia legis » (di c. 8). — VI. Catalogo del nome italiano e latino di vari generi di fiori e piante nobili. - Cultura rispettiva di ciascun genere di esse (carte Almerici) (di c. 12). — VII. Minuta di predica. Com.: « Qual più funebre tragedia, qual caso più esecrando, qual tradimento più enorme ecc. » (di c. 4). — VIII. Relazione d'alcuni fatti concernenti allo Stato d'Urbino (di c. 22 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna). A tergo della c. 22 si legge: « Io Francesco Mazzarini copiai detta Devoluzione li 22 Gennaio 1717 in S. Angelo in Vado - ed Io Gaetano Constantini Pesarese ricopiai la presente intera scrittura nel mese di Giugno del 1775 in S. Leo da una copia esistente presso l'Ill.mo Sig.re Dottor Gio. Paolo Mazzarini di Frontino allora dignissimo Commessario della Provincia di Montefeltro ». — IX. « Frammenti di Storia Pesarese. « Della città di Pesaro sua origine e suoi accidenti fino al presente ». Com.: « La magnifica città di Pesaro ecc. » (di c. 2). — X. Discorso Accademico? Com.: « Io non adombro il vero: Tal fu Academici valorosissimi la sorpresa, lo stupore che sul Calvario non ha molto provai che ecc. » (di c. 12). — XI. « Della vita e delle opere di Sebastiano Paoli » Cenno storico. Com.: « Il 14 sett.e del 1684 in Villa Basilica, illustre terra del Lucchese, nacque di onorati genitori Sebastiano Paoli ecc. » (mutilo in fine,? di c. 8). Dopo il cenno v'ha copia dell'Orazione panegirica di S. Paterniano, e della Santa Sindone di Torino del Paoli.

Cartaceo, non legato, di vari fascicoli o fogli, di dimensioni varie, secc. XVI, XVII e XVIII, di carte complessive non num. 91, miscellaneo di scritti vari.

Digitized by Google

1483.

Varie traduzioni di opere di Cicerone di Benedetto Salvetti. Sulla costa del volume, di mano di Giuliano Vanzolini, è scritto: « Cicerone » 1. Consolatoria in morte di Tullia sua figlia; 2. Della natura degli Dei; 3. Degli Indovinamenti. Il che corrisponde perfettamente al contenuto del volume.

Cartaceo, legato, ricoperto di carta cilestre, sec. XVIII, mm. 226×332, di carte num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, 124.

1484.

Un copialettere riguardante il feudo di S. Angelo, con riassunto di lettere in principio e poi con copia di lettere indirizzate al Podestà e al Capitano Sartini dal Conte di S. Angelo (dal 3 genn. 1783 al 4 sett. 1785). — Seguono lettere di Gian Francesco Mamiani ad Antonio Briganti, al Priore Bertaccino, al Tenente Bartoli, al Vicario Cristoforo Beri, al Dottor Giuseppe Cecchini, all'Avvocato Fiscale Pasquale Cinti, a Giuseppe Donati, al Podestà Fazzini, a D. Francesco Muccioli, alla Nonna, al Conte Montani, al Canonico Sandrei?, al Capitano Sartini, a Vincenzo Fabbri; ma la maggior parte delle lettere sono dirette al Podestà (dal 13 luglio 1784 al 6 novembre 1785).

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 240×342, di carte 56 non num., alcune delle quali, per altro, portano una lettera dell'alfabeto. Alcune carte furono abrase.

1485.

Testimonianze nella causa criminale d'omicidio presunto tentato da un Vincenzo Torelli di Fano nella persona di un certo Giampietro Veneto tessitore di seta in Firenze, nel 1563. Nella copertina anteriore si legge: « Testes examinati in causa criminali pñti homicidij Pro d.no Vinc.° Taurello Fanensi contra Curiam et alios — Causae Notarius est Ser Iacobus Nocchius ».

Cartaceo, d'un fascicolo sciolto, sec. XVI, mm. 216×214, di carte 38 delle quali 35 num. anticam.

1486.

Catalogo o repertorio alfabetico di libri. Comincia: « Algarotti» finisce con « Zucchi (Bartolomeo) Lettere Venetia, 1599 ».

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XIX, mm. 220×314, di carte 88 non num.

Digitized by Google

1487.

« D. Thomae opinio.... ac Petri Pomponatii obiectio adversus eam » — Dentro trovansi altre cinque carte non num., del med. carattere, contenenti « D. Thomae opinio... nonnulla de occultis proprietatibus ».

Cartaceo, di sei fasc. sciolti, entro una copertina verde, sec. XVII, mm. 230×330, di carte 48 num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna (p. 49-143) anticamente, il che mostra che facevan parte d'altro manoscritto, mutilo in fine.

1488.

Nella parte superiore della 1ª carta si legge: « Federicus Cesi? Laurentio Laurato medico atque philosopho insigni ». Sembra un'epistola. Com.: « Legi summa cum voluptate, mi Laurenti, epistolam tuam in qua respondes ecc. ».

Cartaceo, di alcuni fogli sciolti, entro una copertina verde, sec. XVII, mm. 230×330, di carte 8 non num.

1489.

Uno scritto « De Vapore ». V'ha nell'interno un foglio sciolto con scritto del medesimo argomento.

Cartaceo, di due fascicoli sciolti, entro una copertina verde, sec. XVII, mm. 230×330, di carte 16 non num.

1490.

« Petrj Pauli Florii ecclesiae Urbinatis alumni expositio in quinquagesimum psalmum, qui incipit miserere mei Deus in qua explicantur gradus verae poenitentiae. His adiecta est epistola quomodo celebrandum sit sanctissimum Iobeleum ». — Il II di carte 20 non num. contiene, come rilevasi dalla copertina anteriore, del medesimo autore: « Commentariorum in duas D. Petri canonicas epistolas libri tres — Ad eumdem D. Petrum Apostolorum principem dicati ». — Il III di carte 34 non num. contiene del med.° « Commentariorum in epistolas canonicas Divi Petri liber tertius ».

Cartaceo, di tre fascicoli sciolti, entro una copertina di cartone, sec. XVIII, mm. 40×280; il 1.° di carte 30 non num.

Digitized by Google

1491.

Vari estratti dalla Cronaca di Giovanni Villani. Nella copertina anteriore, di carattere del sec. XVI, si legge: « Scritture pertinenti ad Historie ». Seguono 6 carte bianche. La 1ª carta scritta porta in cima: « Dal p.° lib.° del Villani ». Com.: « Antenore di maggiori Sig.ri di Troia e fu fratello del Re Priamo ecc. ».

Cartaceo, di due fascicoli sciolti, sec. XVII?, mm. 208×270, di carte 44 non num., mutilo in fine, assai guasto dall'umidità.

1492.

« Inventario delle pergamene e carte originali di famiglia, cominciando dal 1500 al 1600 ». Sono in tutto 56 transunti di documenti, per la maggior parte riguardanti le famiglie Venturini e Bonamini, dei quali il primo porta la data del 1504, l'ultimo del 1590.

Cartaceo, di pochi fogli sciolti, ricoperti di cartone, sec. XVIII, mm. 260×380, di carte 6 non num.

1493.

« Per la Casa di Monte Feltro » Memorie della Casa di Monte Feltro scritte da D. Pietro Paolo Flori d'Urbino. Il carattere è in gran parte assai poco leggibile.

Cartaceo, di 7 fascicoli, entro una copertina di carta cilestrina, sec. XVIII, mm. 204×270, di carte complessive non num. 244, assai guasto dall'umidità.

1494.

« Apologia | Federici Bonaventurae Urbinatis | pro defensione opinionis Theophrasti | circa ortum et occasum Orionis | — In qua multa loca Homeri Aristotelis | Ptolomei Arati Hesiodi ac aliorum | auctorum perpenduntur et elucidantur | — Ad excellentissimum Astrologum Ioannem | Antonium Magginum Patavinum ». Nella prima carta si legge: « Col nome di Dio a dì 10 Genn.° 1592 la sera a 4 hore ecc. ». Comincia: « Quamquam Theophrasti libellus de ventis et iniuria temporis ecc. ». —

Digitized by Google

L'ultimo fascicolo sembra contenere una tavola della materia contenuta nel volume.

Cartaceo, legato in cartone, ma un po' sfasciato, sec. XVI ex., mm. 230×330, di carte 97, delle quali sono num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna solo le prime 19.

1495.

Frammenti della Ragion di Stato di Federico Bonaventura d'Urbino. Nella 1.ª carta si legge infatti: « Della Ragion di Stato et della prudenza politica libro quarto ».

Cartaceo, di fascicoli e carte sciolte, sec. XVI ex., mm. 228×330, di carte 73 non num., ricoperte di una carta verde, mutilo.

1496.

« Consulti medici ». Il 1° foglio ha in cima l'espressione « Adsit virtus Spiritus Sancti » Com.: « Quamvis profitear nihil posse me in casu nobilissimae aegrotantis proponere ecc. ». A tergo del foglio si legge: « Consulto di Iesi per occasione della malattia della Signora Leonora Massi mia consorte ». La lettera latina, o consulto, porta la data: « Aesii die prima Ianuarii 1672 » e la firma: « Romulus Spetiolus medicorum minimus ». — Il 2° foglio ha in cima le iniziali I. M. I. Com.: « Idem aegrotus opere medicorum Scientium? loqui coepit ecc. » — Il 3° foglio comincia: « Degno è certamente d'ogni più matura considerazione il caso occorso a cotesta nobilissima Dama tanto esattamente e dottamente esposto dal chiarissimo Sig. Narducci ecc. ». — Il 4° foglio comincia: « N. N. di anni 48 circa, di temperamento caldo e secco ecc. ». — Il 5° foglio è una lettera del Sig. Bartolomeo Saloni in data M.° Monaco, 19 Maggio 1735, indirizzata al Medico Marzio Micheli della Mandola, in cui si parla di un Francesco Iachini, di anni 45 circa, di temperamento sanguigno ecc. — Il 6° foglio è una lettera *sine titulo* firmata da un Nicola Zamponi, in data di Ponzano, 29 Aprile 1774. Comincia: « Una giovine nobile in età di anni 34 circa, di temperamento malinconico bilioso ecc. ».

Cartaceo, di 6 fogli sciolti entro una copertina scura, sec. XVII e XVIII, di carte di varia dimensione, 12 non num.

Digitized by Google

1497.

« De modo et forma procedendi in causis appellationum et in quantum temporis debeant terminari ». Comincia: « Nos Galaottus de Malatestis ecc. Vicarius generalis nec non rector provinciae Romandiolae pro Romana Ecclesia generalis ». — Finisce: « Et subscriptio erat in hac forma ». « Baptista Cancellarius subscripsit ».

Cartaceo, d'un fascicolo sciolto, entro una copertina azzurra, sec. XIV, mm. 226×300, di carte 6 num. anticamente ma con numeri che dimostrano essere il fascicolo parte d'altro manoscritto.

1498.

« Rescritto di Pandolfo Malatesta — Officialibus et dilectis civibus nostris Fani » — i quali gli avevano chiesto alcune grazie — « Datum Brixiae undecimo Junii 1404 ». Nel foglietto, che porta la data del 14 Settembre 1403 v'ha una nota di oblazioni alla chiesa di S. Maria del Metauro. Firmati « Malatesta ».

Cartaceo, di tre carte sciolte di cui una senza numero, le altre due num. anticam. con numeri che dimostrano facevan parte d'altro manoscritto del sec. XV.

1499.

Cartaceo, di fascicoli e fogli sciolti, di più mani, adesp. anepigr. sec. XVII e XVIII, di carte 112 non num., di varia dimensione. Sono appunti vari, di vario argomento, ma i più di sermoni e prediche. Il Ms. è di poca o nessuna importanza.

1500.

« Opere filosofiche di Giovanni Matteo Vergili Urbinate », nominato (scrive il Casini nella sua scheda) nel 1517 alla cattedra di logica nello Studio di Padova. — I. « In librum posteriorum analiticorum expositio Joannis Matthei Vergilii Urbinatis ». Precedono una « Prefatio » e « Narratio ». II. « Super fallaciis Sancti Thomae ». — III. « An ex maiori de necessario et minore de necesse sequetur g.° de necessaris ».

Cartaceo, legato senza copertina, entro una custodia di cartone, sec. XVI, mm. 222×236, di carte 131 num. modern.

Digitized by Google

1501.

Il titolo nella copertina anteriore è: « De monstris adnotationes » cui seguono queste parole: « F. B. V. Peripateticarum disceptationes de monstris libri VII. In quibus illud praesertim quaeritur an ex Aristotelis sententia possit ex muliere oriri ecc. ». Nella 1ª c. si legge: « Laus Deo op. incepi Pisau(ri) die 8 octobris 1584 ». Comincia: « Videtur posse quaeri a Varco? ecc. ». Sul dorso della copertina è scritto, di mano del Vanzolini, il nome dell'autore « Bonaventura ». È il « Federico Bonaventura », di cui sono altri Ms. più sopra e seg.ti.

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVI ex., mm. 220×330, di carte 385 num. antic. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1502.

Cartaceo, di 4 volumi, legati in pergam., secolo XVI ex, mm. 230×330, dei quali il 1.°, di carte 36 num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui tengono dietro due carte non num., colla tavola dei capitoli: il 2.° di carte 217 num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui tengono dietro 10 carte senza numero colla tavola dei capitoli; il 3.° di carte 190 num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui seguono 8 carte senza numero colla tavola dei capitoli; il 4.o di carte 143 num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui seguono 8 carte senza num. colla tavola dei capitoli. I quattro volumi contengono ciascuno un libro dell'opera di Federico Bonaventura da Urbino. « Della ragion di Stato e della prudenza politica ». Nel 1.° volume, innanzi alla trattazione v'ha la lettera di dedica dell'autore al Duca di Urbino, in data del 7 agosto 1601, cui segue il proemio di tutta l'opera (c. 1-3) (Cfr. Ms. 1495).

1503.

Contiene, come si rileva dall'ultima carta senza numero: « Apologia | contra Francesco Vicomercato, in difesa di Teofrasto, et | di Alessandro Aphrodiseo, intorno al nascimento | et cadimento dell'Imagine d'Orione | Al Signor Gion Antonio Magino | nella quale particolarmente si espone apieno quel | luogo difficilissimo d'Aristotele, del 2.° | Delle Meteore,

Digitized by Google

ove si tratta della | medesima materia » — di Federico Bonaventura da Urbino. — (Cfr. Ms. 1494).

Cartaceo, legato in pergam., sec. XVI ex., mm. 210×280, di carte 119 num. antic. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, cui precedono 4 carte senza numero, di cui le prime tre bianche.

1504.

Contiene, come si legge nella copertina anteriore: « Il Pastor vedovo | favola boscareccia del Sig.re Dionisio | Rondinelli | della nobile famiglia di Fiorenza | Gentilhuomo Veronese ». — Net tergo della copertina l'elenco degli Interlocutori. Nella 1 c. « Primavera — Prologo ». Comincia: « Quella stagion son io ». Seguono i quattro atti. Finisce: « Et esci homai d'impaccio, e di dolore ».

Cartaceo, d'un fascicolo sciolto, sec. XVII, mm. 200×270, di carte 47 num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1505.

« Sunto dei pareri di Tassoni e Muratori su del Canzoniere del Petrarca ». Nella copertina anteriore si legge, di mano del Vanzolini, il nome di « Anderlini », forse l'autore del sunto.

Cartaceo, di due fascicoli sciolti, sec. XVIII, mm. 210×280, di carte 26 non numerate.

1506.

Scritti storici diversi, o estratti dalle cronache dei Villani, o dalle cronache di S. Francesco, o dal Campano (Vita di Braccio).

Cartaceo, di fascicoli sciolti, sec. XVII ?, ricoperti di carta azzurra, mm. 210×280, assai guasto dall'umidità, di carte complessive non numerate 138.

1507.

« Una Memoria storica del Canonico Fabio Mazza sopra i Pesaresi che ebbero qualche dignità nella Congregazione del B. Pietro da Pisa ». Precede un proemio in forma di lettera al Tenente Francesco Ronconi cui

Digitized by Google

segue l'operetta che ha diffuse notizie e documenti di « Fra Giacomo di Luca da Montebaronio Generale I » e il principio appena delle notizie di « Fra Girolamo del quondam Maestro Antonio da Pozzo Generale II ».

Cartaceo, legato in cartone, sec. XVIII, mm. 195×274, di carte 37, di cui le prime due bianche, num. anticam. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna.

1508.

Autografo di Gio: Batta Almerici con un compendio storico del Ducato di Urbino e la copia del medesimo di mano del Prof. Giuliano Vanzolini, il quale gli fa precedere alcune altre notizie sul Ducato e Casa Feltria.

Cartaceo, di 2 fascicoli sciolti, sec. XVII e XIX, mm. 198×266, di carte complessive non num. 14.

1509.

« Themistii Euphradae Paraphrasis in tertium librum Aristotelis de anima, Federico Bonaventura Urbinate interprete ». — Inoltre: « Themistii versiones et in eum adnotationes cum nonnullis aliis scripturis E.mi Friderici Bonaventurae ecc. ».

Cartaceo, di vari fascicoli, entro una custodia di cartone, sec. XVII, di varia dimensione, di carte complessive 510 non numerate.

1510.

Sulla carta anteriore si legge: « De Hippocratica anni partitione ». È autografo di Federico Bonaventura, di cui sopra.

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVI ex. e XVII, num. 220×330, di carte 281 non num., mutilo in fine.

1511.

Contiene, come rilevasi dal titolo scritto sulla carta anteriore che serve da copertina, « Friderici Bonaventurae repertorium ».

Cartaceo, legato senza copertina, sec. XVII, mm. 230×330, di carte 127 n. num.

Digitized by Google

1512.

Contiene, come rilevasi da una carta attaccata al fascicolo II, « Calcoli matematici di Federico Bonaventura ».

Cartaceo, di vari fascicoli sciolti, sec. XVII, di varia dimensione, di carte complessive 319 non num.

1513.

« Frammenti della Ragion di Stato (libro II) e di varie altre opere di Federico Bonaventura ».

Cartaceo, di vari fascicoli e carte sciolte, sec. XVII, mm. 230×330, di carte complessive 339 non numerate.

1514.

« Memorie per compilare la Storia di Rieti raccolte ed illustrate da Carlo Latini e compendiate da Agostino Bertuccioli nel 1872 ».

Cartaceo, di tre fascicoli sciolti, entro una copertina verde, sec. XIX, mm. 190×280, di carte complessive 57 non numerate.

1515.

Catalogo alfabetico di una libreria o biblioteca, ma manca ogni indicazione del possessore e del luogo. Comincia con « Abati Antonio. Ragguagli di Parnaso contro i Poetastri ecc. ». Finisce con « Zuzzeri, P. Gio: Luca. Dissertazioni due sopra una medaglia di Attalo Filadelfo, e sopra una di Anna Faustina, Venezia, 1747, Fenzo ».

Cartaceo, di 21 fascicoli di carte sciolte, sec. XIX, mm. 218×280, di carte complessive num. 762.

1516.

Un catalogo di libri col relativo valore di ciascuno, appartenenti forse alla Famiglia « Machirelli », il cui nome è scritto a *tergo* dell'ultima carta. Comincia con « Abati Antonio, Frascherie, Venezia 1651 ». Finisce con « Zanotti Francesco Maria, opere, Bologna, Della Volpe 1741 ».

Cartaceo, di due fascicoli sciolti, sec. XIX, mm. 200×270, di carte 20 non num.

Digitized by Google

1517.

Entro una custodia chiusa di legno, sono raccolti fascicoli, carte e schede di varia dimensione e di diversa epoca (sec. XVI-XIX), in numero complessivo di carte 318 contenenti versi e poesie, per la massima parte copie, di vari autori. Ecco l'elenco: 1. Egloga di A. Caro: « Ad imitatione del Dafne di Theocrito ». Comincia: « Mira Caprar colà, come verdeggia » (copia). — 2. Copia d'una canzone del medesimo A. Caro. Comincia: « Fra le antiche ruine ». — 3. Copia d'una canzone inedita (?) di M. Gio: Andrea Anguillara. Com.: « Apollo, se gioir unqua l'udio ». — 4. Sonetto adesp. Com.: « Quel'acceso vapor, che impetuoso ». Fin.: « E i fulmini domar santa Innocenza ». — 5. Canzone adespt. Com.: « Secol meschino e vano ». — 6. (Rime tratte da un Codice posseduto dal M.° Filippo Raffaelli di Cingoli). *a*) Quartine: Com.: « Occhi miei lacrimosi, ora piangete ». *b*) « Io veggio ben ch'amore è traditore ». *c*) « Io son disposto per sempre a onorare ». *d*) « Donne amorose pellegrine e belle ». *e*) Son. Com.: « Io son sonetto di quel sventurato ». Fin.: « Perch'è solo e non ha chi lo conforte ». *f*) Son. Caud.: Com.: « S'i' dormo o vegghio, o dolce anima mia ». Fin.: « O tu m'uccidi, o tu mi fa contento ». *g*) Altro: Com.: « Caro Sonetto mio con gran pietà ». Fin.: « Se per tuo detto non ho la risposta ». *h*) Canzone: Com.: « Io sono il capo mozzo da lo 'mbusto ». *i*) Son. di M. Lapo Farinata degli Uberti a Guido Cavalcanti. Com.: « Guido quando dicesti pasturella ». Fin.: « Però rassetta se vuo' tuo mottetto ». *j*) « Caccia con morte, ogni gente è muta ». *k*) Canz. « Tu se' colui che mi puoi render lume ». *l*) Tetrastici: « Fourtuna ma redutto a tal partito ». *m*) « Lamento de Cesaro Imperatore ». Tetrastici: « Guardate a me o voi ch'al mondo sete ». *n*) Son. Com.: « Per dio ti prego questo ardente fuoco ». Fin.: « E non voler che per te sempre il tenta ». *o*) Tetrastici: « Ben lo sa Iddio ». — 7. Ioan Oweni Cambro Britanni oxoniensis Epigrammata selecta. Com.: « A donna saggia, potente e bella. Si nos Pythagoraea non fallunt dogmata, corpus ». — 8. Tetrastici di T. Bandettini: « All'Armonia » Com.: « O delle sfere ». — 9. Ode di G. Milli « A Lucrezia Mazzanti ». Com.: « E a te di fiori e lacrime ». — 10. Son. di M. Ascanio Durante: Com.: « L'aria d'honesto amor d'intorno accesa ». Fin.: « Al lampeggiar del suo si dolce viso ». — 11. Son. « Contro Giasferro capo ribelle de Corsi ». Com.: « Notte nera, e profonda il ciel tingea ». Fin.: « Ne ti spaventa la fatal mia pena? ». Altro Son. « Compiendosi il secolo da che Imola fu liberata dalla Peste per intercessione della Beata Vergine ». Com.: « Già cento volte l'almo

Digitized by Google

sol coperse ». Fin.: « Che non l'osi toccar vapor nemico ». — 12. Sonetto caudato del Monti contro l'avv. Berardi, per l'epigramma: « L'anello, o Monti, che il Pretor ti diede — Piucchè alla man ti conveniva al piede ». e contro tutti gli emuli. Com.: « Padre Quirino, io so che a Maro, e a Flacco ». — 13. Son. « In lode di S. Aldebrando ». Com.: « Poichè dal chiostro solitario uscito ». Fin.: « All'empirea magion si schiude il varco ». — 14. Rime d'un Urbinate (manca il nome). *a*) Son. Com.: « Guardando Amore da gli eterei seggi ». Fin.: « Che tale è il fin de gl'infelici amanti ». *b*) Son. Com.: « Venetia nel gentil beato alhora ». Fin.: « Spesso et hammi pietade infin il Sole ». *c*) Son. Com.: « Santucci mio quanto m'increscа e doglia ». Fin.: « Sarà quest'alma in questi fragil panni ». *d*) Son. Com.: « Mentre da bei pensieri al cielo alzato ». Fin.: « Fa di ciò fede ai nobili intelletti ». *e*) Ballata? Com.: « Chiaro et altero sdegno ». *f*) Son. Com.: « Spirti gentili hor che il più degno obietto ». Fin.: « Hor che farà costui sì saggio e altero? ». *g*) Son. Com.: « Laura gentil, che con le dotte piume ». Fin.: « Men la voce mi vien, non già 'l desìo ». *h*) Son. Com.: « Chiaro Germe, per cui tanto famoso ». Fin.: « Farai sentire a l'uno e al altro polo ». *i*) Son. Com.: « Vieni meco a posar nel antro ombroso ». Fin.: « Ridea ne del suo error chiedea perdono ». *j*) Ballata? Com.: « Come rinchiusa fiamma ». *k*) Son. Com.: « Pastor novelli che le gregge humili » Fin.: « Altri che voi in cui virtù riluce ». *l*) Son. Com.: « Alpestri monti e dirupati sassi ». Fin.: « Et hor posta è in prigion sì cruda e fera ». *m*) Son. Com.: « Bene del ben nel ben sempre rivolto ». Fin.: « Ver me rivolga ogn'hor più mite e pia ». — 15. « Caesaris Montaltii Caesenatis Carminum ineditorum fasciculus ». (Copia con dedica a Giuliano Vanzolini fatta da Giuseppe Bellucci, Cervia, 11 marzo 1861). Com.: « Serus ut extremae cessit Galeffius horae ». — 16. Distici quattro adesp. Com.: « Natalis, Faustine, tuus! nil non tibi felix ».— 17. Copia d'un Son. di Fra Tomaso Campanella. Com.: « Solo Cham con la sua progenie immonda ». Fin.: « Del fiero Drago, e Dio far nova scola ». — 18. La mia Donna, Sonetto di M.r Renier? Com.: « Io conobbi una Donna: Ella era bella ». Fin.: « Ma regna in cielo e nomasi Maria ». — 19. Versione latina del Sonetto di Minzoni « Quando Gesù coll'ultimo lamento » firmata « Tomasini ». Com.: « Christus in extremo languens dum mortis agone ». — 20. Sonetto adesp. Com.: « Quella bontà che dal eterno mira ». Fin.: « E del ciel farsi (un) cittadino eletto ». — 21. Copia di quarantotto Sonetti in dialetto romanesco di Gioacchino Belli. — 22. Componimenti in morte di Gregorio XVI. — 23. Altra copia di Sonetti del Belli. — 24. Versi colle

Digitized by Google

parole finali delle parole del « Paternoster ». — 25. Capitolo adesp. « Per il Santo Natale » Com.: « Musa celeste il labbro mio feconde ». Fin.: « I modi, e l'arte, onde il gran Dio i onori ». — 26. « Lodi, che la gran Serva di Dio Teresa Santa dona al suo Sposo Gesù ». Com.: « O patire, over morire ». — 27. Idylle sur le depart de Mons. l'éveque Spinucci êlu Archeveque de Benevent, présentée le 20 Mars. Com.: « D'où vient que de noires vapeurs ». Fin.: « Soient les arbitres de mon sort ». — 28. « Il mausoleo di Clemente XIV », illustrazione e Sonetto. Com.: « Lunga stendo la man per le rapine ». Fin.: « Fors'un dì spiegherà Roma, ch'or tace ». — 29. Sonetto adesp. Com.: « Giunto Vittorio alla città di Flora ». Fin.: « Spiegar le nostre insegne in Campidoglio ». — 30. Quartine adsp. (18) Com.: « Sorgi, gran Dio, e la fulminea spada ». Fin.: « Chi al suo servo fedel la pace brama ». — 31. Poesia satirica adesp. « Un Papagallo in Roma ». Com.: « O de' volatili — Pinto drapello ». Fin.: « Ricevi un bacio — E fa buon viaggio ». A *tergo* dell'ultima carta si legge: « Satira. Il Pappagallo rinvenuta indosso a Dom. Fabbri di Forlì posto nel Manicomio di S. Benedetto ». — 32. Al molto reverendo Padre Lamoriciere Generale del'Ordine, Versi di Fra Puntini.... (sic). Com.: « Secura all'egida — Del grande intrigo ». Fin.: « Posuit Ecclesia — Lamoricerio » (due copie). — 33. Tetrastici di quattro settenari di poesia adesp. incompleta. Com.: « Così Cupido e Venere ». Fin.: « Dell'alta sua beltà ». — 34. Sonetto adesp.: « Ai Rossicidi ». Com.: « Compie già l'anno che d'Italia un Figlio ». Fin.: « A voi l'ira impotente! a noi la fame ». — 35. *a*) Versi lubrici rimati a tre per tre. Com.: « Ah! non giunga mai dies illa ». *b*) « L'amnistia concessa da Pio IX ». Inno. Com.: « È sceso il perdono, gioite fratelli ». *c*) Sonetto: Com.: « Da veritade la calunnia è infranta ». Fin.: « Perchè un messo del ciel è un Nono Pio ». *d*) Altro Sonetto: Com.: « Scorgendo il lutto in che da più stagioni ». Fin.: « Giustizia, pace e amor baciar Mastai ». — 36. Poesie varie: *a*) « La Sandra e Geppone », canzonetta in dialetto contadinesco toscano. Com.: « Siam venuti alla città ». *b*) « La Scapponaca »: Com.: « Primavera ritornò ». *c*) « Il lamento di Geppone per la morte della Sandra ». Com.: « Glie finito il bene star ». *d*) « Il sogno di Geppone ». Com.: « Se mi state ad ascoltar ». *e*) « Fattor Vincenzio e Geppone ». Com.: « Sior Fator ghi dia il buon dì ». *f*) « Le seconde nozze di Geppone con Silvestra ». Com.: « Di Geppone il vedovil ». *g*) « L'esterminio della casa di Geppone narrato dalla viola ». Com.: « Cari amici per pietà ». *h*) « Il cenciaiolo di Firenze ». Com.: « Donne se cenci avete ». *i*) « Il Camposanto ». Com.: « Era stanca e l'ho

Digitized by Google

posata ». 37. Poesie varie italiane e latine, fascicolo *mutilo in fine*: *a*) Introduzione per l'accademia dedicata all'eminentissimo Cardinale Gio: Francesco Albani (martelliani). Com.: « Nostro decoro e gloria Principe eccelso e degno ». *b*) « Sopra il B. Giuseppe Calasanzio », Prefazione (endecasillabi sdruccioli). Com.: « Il Pianeta maggior due volte l'annuo ». Segue il Poema in 23 ottave: Com.: « L'inclito Eroe io canto, che la fronte ». Fin.: « Dei raggi or pien della divina luce ». *c*) « Il B. Padre dalla Spagna passa in Italia ». Canzone: Com.: « Nave, che dall'Ispano ». *d*) « Beatus Joseph se cedit mundi deliciis — Alcaicon ». Com.: « Ergo superbo sic pede proteris ». *e*) « Dal corpo del B. dopo cento anni scaturisce vivo sangue ». Sonetto. Com.: « Cento volte compito il corso avea ». Fin.: « Di te portasse vincitrice palma ». *f*) « Un fanciullo alla bara del B. grida: ecco il Santo ». Sonetto: Com.: « Ecco il Santo, ecco il Santo: Ah la Divina ». Fin.: « Nella luce immortal puro si giacque ». *g*) « Il B. si sposa colle tre virtù religiose nel Santuario d'Assisi ». Sonetto. Com.: « D'Arvernia il Serafin, che sortì in petto ». Fin.: « E voi, Giuseppe, trasmutato in lui ». *h*) « Il B. arde di desiderio del cielo ». Sonetto. Com.: « Il Cielo è la mia sede, e al piede mio ». Fin.: « Ardita spiega all'alta sfera il volo ». *i*) « B. Ioseph apparet in mare naufragantibus », Epigramma. Com.: « Naufraga puppis erat jamjam subitura ruinam ». *j*) Egloga: Com.: « Figli, di voi, del gregge il Padre io sono ». *k*) « In lode del Cardinale Gio. Francesco Albani in occasione che si celebrano le lodi del B. Giuseppe Calasanzio ». Sonetto. Com.: « Signor che al luminoso alto sentiero ». Fin.: « Sarà la gloria vostra onor di lui ». *l*) « Ringraziamento ». Stanza. Com.: « Di Zampogne stridenti ». *m*) « In nativitate Christi domini. Carmen ». Com.: « Spemque Fidemque cano quas et solatus ab alto ». *n*) « De constantia in adversis. Carmen ». Com.: « Edomites fortunae ausus, casuque jacentes » (incompleto). — 38. « La Giardiniera ». Canzonetta adesp. Com.: « Chi una rosa mi dimanda », strofe di due tetrastici con un ritornello. — 39. « Il Tabacco » Sestine adesp. Com.: « Dopo Ghinassi e dopo Guadagnoli ». Fin.: « Se rifiutarla, o dargliela dovete ». — 40. Quattro Sonetti adesp. 1.° Com.: « È morto il gran Turena aste guerriere ». Fin.: « Altro non vi volea che un picciol mondo ». — 2.° Com.: « Cadde il Marte dei Galli in mesti carmi ». Fin.: « Cambia la falce tua con la sua spada ». — 3.° Com.: « Qual humor tra le nubi, e qual rimbomba ». Fin.: « Sepoltura le sfere, e non la terra ». — 4.° Com.: « Udita bell'historia, haveva Ninetta (sic) ». Fin.: « Che vantar la vittoria della Cutta ». — 41. Sonetto adesp.? « In morte della religiosissima dama sig.ra Contessa

Digitized by Google

Bianca Ginnasi ». Com.: « Odo una voce tenera sul cielo ». Fin.: « Ma miglior vita ebbi dal cielo in dono ». Il son. è accompagnato da una lettera indirizzata al Conte Vincenzo Machirelli dal fratello, padre della morta (Imola, 26 aprile 1794). — 42. « Applauso poetico per il sig.r Luca Gava nel prendere la laurea dottorale ». Com.: « Fatto sposo Giron solo bramava » la poesia è indirizzata al Dottor Marino Belluzzi a S. Marino. — 43. Canzone adesp. « A Sua Altezza Reale il Gran Duca di Toscana ». Com.: « Siedi, o gran Prence, e ascoltami ». — 44. Lettera e versi in vernacolo napoletano d'un frate Eusebio Godelino a Giulio Spina fattore a Rimini (Serrungherina, 2 marzo 1642). Com.: « Donne che lo 'nghiotite sano sano ». Seguono altri tetrastici dedicati: Al sig.r Odoardo Farnese già Duca. Com.: « O sete pur per far poco guadagno ». — 45. Sonetto adesp. in due redazioni. Com. « Qual miro legno nobilmente adorno ». Fin.: « Un nuovo Augusto a sciorre un altro incanto? ». — 46. Sonetto adesp. « In occasione della partenza del Papa ». Com.: « Varca il Pastor delle Cristiane genti ». Fin.: « Ne l'impero del mondo a quel d'Iddio ». Segue: «Copia d'estratto di lettera del Re di Spagna scritta al suo ambasciatore in Roma. — 47. Versi adsp. « Avviso ai Romani ». Com.: « Pio, Romani, chi voi credete amici ». Fin.: « Chi vi avvisa è fedel, ed egli è un Frate ». — 48. Sonetto adesp. « Sopra l'Ab.e Monti ». Com.: « Col tozzo in mano, e le bisaccie al collo ». Fin.: « All'ombra della Cupola di Bruto ». — 49. Sonetto adesp. Com.: « Perfido Sensi, e quale mai fu visto ». Fin.: « E sol ti accolga la magion di Pluto ». — 50. Son. adesp. « Per la morte dell'Imperatore Giuseppe II ». Com.: « Quel grande, di cui fama ora non tace ». Fin.: « Regi, e Monarchi innanzi a Dio son polve ». — 51. *a*) Decasillabi adesp. « All'Italia — Il compleanno dell'esaltazione di Pio IX, 1847 ». Com.: « Regal Donna, tuo grido dolente ». *b*) Epigramma: Com.: « Ultima Thule tuas celebrant, Roma triumphos ». — 52. Sonetto adesp. Com.: « Regge Dio l'universo, e le profonde ». Fin.: « Opra del caso, o del consiglio è questa? ». — 53. Due Sonetti adesp. 1.° Com.: « Con quel foco, onde caldo aveano il petto ». Fin.: « Il ceco vulgo, che un Dio ceco il crede ». — 2.° Com.: « Lo stuol de' pastorelli e forosette ». Fin.: « Elpino ed Egle or vanta, o Alcon felice! ». — 54. Due Sonetti del C. G. « In morte di S. A. R. il Granduca Ferdinando III ». 1.° Com.: « Quando voce dal ciel chiamò Fernando ». Fin.: « La terra, ove si piange un re che muore ». — 2.° Com.: « La terra ove si piange un re che muore ». Fin.: « La terra è questa ove regnò Fernando ». — 55. Minuta con correzioni d'un sonetto adesp. Com.: « E senza me tu parti? ed io

Digitized by Google

qui solo » Fin.: « Ed io con te, e tu con me dimora ». — 56. Endecasillabi sciolti d'uno Spadini? — Versi recitati nell'accademia per la dispensa dei premi l'anno 1845. Com.: « Il garzoncello che da gloria spinto ». — 57. Canzone adesp. (Ad un amico) « Che dal continuarsi l'Imperio nell'invittissima Casa d'Austria non si poteva dal mondo sperar maggior fortuna ». Com.: « Tributario famoso ». Fin.: « Giaccion vinti l'occaso, e lidi Eoi ». — 58. Copia del Son. Enigma da spiegarsi dai curiosi ed elevati ingegni col premio di 2000 doppie a chi darà la vera spiegazione. Com.: « Son di me figlio, frate e padre ed avo ». Fin.: « E li posteri tuoi di regal seme ». — 59. Due Sonetti adesp. 1.° Com.: « Oh donne, oh voi del secolo eroine ». Fin.: « Questa donzella a voi, donne, lo mostra ». — 2.° Com.: « Figlia, sospendi il tenero tuo pianto ». Fin.: « La danza insidiosa, e il gioco ingordo ». — 60. Ottave: « Agli Accademici Tiledoni che l'accolsero tra loro socia onoraria Giannina Milli ». Com.: « In quell'età che l'alma ingenua e pura ». Fin.: « Novo dal grato contributo avrai », Perugia, 4 luglio 1857. — 61. Tetrastici in decasillabi adesp. « Il Sordo-Muto ». Com.: « Spesso io pinsi del cieco la sorte ». Fin.: « Quivi allora comprender saprà ». — 62. Due Sonetti del Predicatore Francesco Giovanardi (la carta è stata rosicchiata da topi nella parte superiore). 1.° Com.: « Vincesti, alta Regina; e il popol folto ». Fin.: « La tua vendetta, e il tuo trionfo insieme ». — 2.° Fin.: « Ai torbi di Monarchi infausto esempio ». — 63. Versi adesp. (2 quinari accoppiati). « In occasione di una festa di ballo tenuta in casa del Marchese di Salsa la sera di 3 marzo 1772 ». Com.: « Ridenti Grazie, Grazie vezzose ». Fin.: « L'alma di Venere lucente stella ». — 64. Ode alcaica « In morte del Prof. Antonori fra gli Arcadi Burgellide, recitata nella solenne Accademia tenuta dagli Accademici alla memoria di tant'uomo il dì 2 dicembre 1841 ». Com.: « Clio, capillos scinde manu, ac tuis ». — 65. Tre Sonetti adesp. 1.° Com.: « Minaccioso, crudel, triplice vento». Fin. « Se un vento è l'oppressor, l'oppresso è Dio ». — 2.° Com.: « Stoppani al Quirinal egli n'è degno ». Fin.: « In alto porterà l'onor di Pietro ». — 3.° Contro i Satirici. Com.: « Empie lingue mordaci che ferite ». Fin.: « Dopo la morte in sempiterno orrore ». — 66. Canzone di Clemente Bondi: « Il congedo alla Gioventù ». Com.: « O de' verdi anni miei ». Fin.: « D'un'altra eternità ». — 67. Sestine: « Memoriale presentato a Nostro Signore P. P. Pio VI a nome del preteso autore » (adesp.). Com.: « Signor, in cui l'intero mondo ammira ». Fin.: « Ricevi alfin nelle paterne braccia ». — 68. Endecasillabili sciolti adesp. Com.: « Figli, con fermo viso e salda voce ». Fin.: « Consumi dentro

Digitized by Google

sè colla sua rabbia ». — 69. « Profezie del Ven. Padre Bartolomeo di Saluzzo composte nella solennità di Pentecoste nell'anno 1605 ». Comincia: « Oh che crudel flagello » (L'originale trovasi nel Monastero di S. Chiara in Urbino). — 70. Sonetto adesp. Com.: « Qui udite furon l'ultime parole ». Fin.: « Con desir nuovi, e nuova meraviglia ». — 71. Sonetto: « In occasione della festa di Maria Santissima nell'inclita Ven. Confraternita di Abeto, in segno di vera devozione D. An. R. già ascritto alla Sud. Confraternita ». Com.: « Alma città, dove la bella sede ». Fin.: « Che qui, ti è poca stilla l'Universo ». — 72. Son. caudato adesp. Com.: « Passa qua, Musa mia: tuoi versi inetti ». Fin.: « Io professo infinita obbligazione ». — 73. Due sonetti adesp. per le nozze di Girolama Passeri patrizia di Camerino e il conte Isidoro Compagnoni patrizio di Macerata: 1.° Com.: « Il dì che l'alma tua, Madonna in terra ». Fin.: « Finch'avrà questa vita un fior di speme ». — 2.° Com.: « Vago e saggio Pastor, che il fato elesse ». Fin.: « Le Saette del ciel ma non d'Amore ». — 74. « Lusus Politiani ineditus » (copia). Com.: « Concubitum, Dejenobra, tuum cum nuper ardirem ». — 75. Tetrastici adesp.: « Lamenti di Cesare Imperadore ». Com.: « Guardate me, o voi che al mondo siete ». (Cfr. N.° 5 lett. m.). — 75 bis. « Thalamus D. Iosephi Sarchiani in R. Flor. Accad. Graecarum litterarum, nec non Etruscae eloquentiae P. P. Elegia ». Com.: « Aurea saecla canant alii, gentemque vetustam ». Segue una versione toscana in endecasillabi sciolti del Sig.r Abate Giulio Perini. Com.: « Altri prenda a cantar su dotta cetra ». — 76. Sonetto estemporaneo a rime obbligate del Prof. M. Golfieri: Com.: « Perdemmo il Ciel per colpa d'un cazzaccio ». Fin.: « A morir sulla Croce, e alla berlina ». — 77. Quattro odi adesp. 1.ª « Il cielo, e la Natura e gli elementi. Sopra la vendemmia ». Com.: « Ecco l'alma stagione ». — 2.ª « Sopra la Rosa ». Com.: « Con l'amabile, e vezzosa ». — 3.ª « Sopra se stesso ». Com.: « Quando io veggio adunati ». — 4.ª « Sopra gli Amanti ». Com.: « Sogliono i destrier degni ». — 78. Due Sonetti adesp. 1.° « Quintiano Vicerè di Sicilia, vedendo deluse le speranze di sedurre Sant'Agata, la fece martirizzare ecc. ». Com.: « Quando premea Quintian tiranenggiante ». Fin.: « Flegetonte gli diè degno ricetto ». — 2.° « Il Monte Etna, overo Mongibello di Sicilia mandando fuora in gran copia fuoco con pericolo della città di Catania, impauriti li Catanesi andarono incontro a quell'orribil fuoco col velo di S. Agata ecc. ». Com.: « Vomiva il Mongibel fra neve algente ». Fin.: « Invitta vinse con ardita fronte ». — 79. « Strofa di settenari adesp. satirici pel Papa Leone XII ». Com.: « Morto che fu il Duodecimo — Fierissimo Leone ».

Digitized by Google

— 80. Due Sonetti adesp. 1.° Com.: « Ancona il dì ventotto del Corrente ». Fin.: « Fronte il Gran Clemente, e regge Ancona ». — 2.° « Quanto è mai sporca la ribalda cricca ». Fin.: « Vada Causa? al Cardinal Porzia ». — 81. Ottava adesp. Com.: « Uom di cor doppio e di bugiarda lingua ». Fin.: « Son della società sempre la peste ». — 82. Sonetto adesp. « L'Italia parla al Re di Napoli Ferdinando IV nel 1796 ». Com.: « Dall'Alpi, o Figlio, ecco discese al piano ». Fin.: « Il Soglio, il Nume, il sacerdote, il tempio ». — 83. Tetrastici del Savioli. Com.: « Levò l'insegna e intrepido ». Fin.: « La libertà col sangue » (Per le vittorie di Napoleone). — Com.: « Fiso lo sguardo impavido ». Fin.: « L'alma di Bruto ancora » (Per svegliar negli Italiani il genio della libertà). — 84. Tetrastici. « Testamento dell'adriaco Leone scritto dal cittadino Morcini di Lovato anno primo della Libertà italiana ». Com.: « Ridotto ormai decrepito ». Fin.: « Viva la libertà ». — 85. Sonetto adesp. Com.: «Cadder le nevi al suol. Nevi minaccia ». Fin.: « L'ammirerà scolpito in bronzi e in marmi ». — 86. Sestine adesp. « Si prega il S. Spirito per l'elezione d'un ottimo Pontefice ». Com.: « Spirto Divin, che dall'Empireo Soglio ». Fin.: « Giustizia e pace qual si bacia e abbraccia ». — 87. Sonetto di Did. Valentini? Com.: « Tumido il Gallo di sua fausta sorte ». Fin.: « Torni leggi a dettar dal Campidoglio ». — 88. « Poesie varie ». 1.° « Il Genio di Francia, che parla ». Com.: « Dove Luigi? ». Fin.: « E impunita sarà? ». — 2.° « Luigi XVI che risponde » Com.: « Ad incontrar la morte ». Fin.: « L'offeso è Iddio ». — 3.° « Sonetto dialogizzato fra Bonaparte e il confessore ». Com.: (B.) « Io non credei nè in Dio nè nelli Santi ». Fin.: (C.) « Poichè Mantova è un caso riserbato ». — 89. Sonetto adesp. « Si ordina ad uno scultore la Statua del Genio della Francia ». Com.: « Fingi, o Scultor, di sangue umano lordo ». Fin.: « Son lo sdegno di Dio: nessun mi tocchi ». — 90. Sonetto adesp. « Roma al Generale Bonaparte ». Com.: « Gallo, Roma t'aspetta, e 'l rio disegno ». Fin.: « Tu per la libertà, noi per la fede ». — 91. La Maga — Accademia musicale per la Questione d'Oriente. Introduzione e cinque parti: Com.: « Il teatro è assai vasto ed è l'Oriente ecc. ». Fin.: « Cala il sipario — l'accademia musicale rimane sospesa — fino a che sia stata risoluta ». — 92. Copia di alcuni Sonetti da un Ms. del Petrarca posseduto dal Bonamini (sic): 1.° Di M. Torquato Tasso: Com.: « Godiamoci amiamoci, o mia gradita Helle ». Fin.: « Et commun sia tra noi la penna et l'ago ». — 2° Com.: « Vol ch'io l'ami costei ma un duro freno ». Fin.: « S'appariran? Natura o sè n'incolpi ». — 3.° Com.: « Geloso amante apro mill'occhi e giro ». Fin.: « Nelle tene-

Digitized by Google

bre ancor vivrò beato ». — 4.° Com.: « D'aria un tempo nodrimmi e cibo e vita ». Fin.: « Non dico pia ma disdegnosa e cruda ». — 5.° Com.: « Annita poi che a Fille non dispiacque ». Fin.: « In dolcissimi baci il mando fore ». — 6.° Tasso: Son. adesp. Com.: « Quel labro che le rose han colorito ». Fin.: « Sol resta amor che spira fiamm'e tosco ». — 7.° Tasso: Son. Com.: « Odi Filli che tuona, odi che in gielo ». Fin.: « Che se terra sarò terra ancor fui ». — 8.° Tasso: Son. Com.: « Me novello Ission rapid'aggira ». Fin.: « Rotar pur vol intorno a voi mi ruote ». — Segue un fascicolo di carte sulla cui copertina è scritto: « Poesie di nessun conto », di mano di Giuliano Vanzolini.

1518.

Entro una custodia di cartone chiusa si raccolgono fascicoli e carte di varia dimensione, sec. XIX, in numero di 785. Relazioni originali dei Municipi con lettera d'accompagnamento e quadri contenenti notizie storiche e dati statistici di tutti i Comuni della Provincia di Pesaro e Urbino per la compilazione di un Manuale statistico della medesima Provincia. Contiene ancora una copia delle Notizie Storiche della Provincia di Pesaro e Urbino, incompleta, del Conte Camillo Marcolini (anno 1866).

1519.

Entro una busta di legno e cartone sono raccolti manoscritti e stampe riguardanti Gioacchino Rossini. Le stampe (giornali, manifesti, epigrafi, poesie ecc.), si riferiscono al 1819 (Sonetto di Nicola Grazia e epigrafe latina di Crisostomo Ferrucci) e principalmente agli anni 1864-1868-69, ossia alle feste rossiniane, e alla commemorazione della morte del Grande Maestro Pesarese. I manoscritti sono appunti, schede, fascicoli di carte riguardanti i genitori di Rosisni e Rossini medesimo, dei quali alcuni di mano di Giuliano Vanzolini, il raccoglitore di queste carte. Tra gli altri v'ha l'autografo Vanzoliniano: « Della patria di Gioacchino Rossini » (incompleto, quasi tutto il 1.° Capitolo ». — Inoltre, copia dell'opuscolo della Giorgi-Righetti: « Risposta a un Giornale sopra Rossini e sopra la sua musica ». — Poi, un elenco delle opere scritte dal Rossini colle indicazioni dell'anno, del luogo di rappresentazione e degli artisti che le cantarono dal 1808 al 1829. In fine, trovasi: « Discorso sopra i doveri delle donne repubblicane tenuto dalla cittadina Caterina Sempronj Giovanelli nella sesta seduta del circolo Costituzionale di Pesaro

Digitized by Google

ed acclamato di Stampa la sera del dì 10 Fiorile, anno VI repub. (Sono complessivamente 135 carte).

1520.

Entro una busta di legno e cartone, si raccolgono carte e fascicoli, di varia dimensione, riguardanti epoche diverse e argomenti vari. 1. Fascicolo di carte 79, num. nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, di mano del Prof. Giuliano Vanzolini, contiene: 1.° Origine delle Famiglie Pesaresi, notizie storiche, con indice in fine di tutti i nomi. Sonvi, poi, due fogli staccati, d'altra mano con notizie l'uno della famiglia Mazza, l'altro della Famiglia Pigna o dalla Pigna. — 2.° Tre numeri dell'« Istrice », periodico settimanale, umoristico, satirico, scientifico, con caricature (manoscritto). V'ha anche un quaderno con minute degli articoli comparsi nel giornale (Pesaro, 1 maggio, 4 e 11 maggio 1873). Pare fosse redattore principale Enrico De Amicis. — 3.° Copia autentica di Cavallierato di Francesco Almerici da Pesaro (c. 12-19 anticam. parte d'altro Ms.). 21 novembre 1586. — 4.° Sentenza del giudice Pietro Antonelli riguardante limitazione di confini tra i poderi di Orfeo Buffa e quelli di Gerolamo Giordani (s. data). (c. 1-4 non num.). — 5.° Copia di una supplica dei possidenti Pesaresi al Cardinal Legato riguardante il commercio del vino (a. 1782) (c. 1-4 non num.). — 6.° Appunti vari e descrizione della presa di Pesaro l'11 settembre 1860 per opera dell'esercito Piemontese condotto dal General Cialdini (c. 26 non num.). La descrizione è minuta autografa di Giuliano Vanzolini, gli appunti di più mani. — 7.° Scritti vari (pareri, lettere ecc.) riguardanti l'utilità delle fiere in Pesaro. (sec. XVII, c. 28 non num.). — 8.° Carte riguardanti la biblioteca Oliveriana con un Memoriale autografo di Giuliano Vanzolini rivolto al Municipio rispetto alla successione del bibliotecario dopo la morte avvenuta il 20 agosto 1871 del vecchio bibliotecario D. Pietro Raffaelli (c. 20 non num.). — 9. Relazioni di feste fatte in Pesaro per i passaggi dei Pontefici Pio VI, Pio VII, e Pio IX (1782-1857) (c. 49). — 10.° Bibliografia pesarese, inventario ed elenco di libri del Can.co Antonio Medardi, di Pier Celestino Giordani, di Dom.° Paoli non che Catalogo dei Ms. della libreria Giordani-Oliveriana (due sole carte) (c. 76 complessive, non num.). — 11.° Riflessioni politiche-Legali sopra l'Editto di Monsignor Stoppani Presidente dello Stato d'Urbino dell'Avv. Corso posto dal Publico (c. 12 non num.). — 12.° Inventario dell'archivio segreto d'Udienza (1754) (fasc. di c. 8 non num.). — 13.° Memorie accademiche degli Isaurici

Digitized by Google

Surgenti, Pesaro 1822 (di c. 10 non num.). — 14.° Registro degli ordini di pagamento pel Belvedere (1827-30) di c. 8 num. — 15.° Carte importanti (sec. XVI) e disegni che riguardano questioni di confini (c. 36 non num.) .— 16.° Ordini riguardanti le pubbliche Scuole di Pesaro sec. XVIII) (c. 9 non num.). — 17.° Carte varie riguardanti il Monastero di S. Caterina (di c. 14 non num.). — 18.° Progetto per far di nuovo la Chiesa di S. Domenico in Pesaro compilato da Tom. Bicciagli collaudato da lettere del Can.co G. A. Lazzarini, del P. Girolamo Buzi Agostiniano e di Felice Didi (1784) (c. 14 non num.). — 19.° Decreti e proclami del Governo provvisorio: *a*) Nomina (conferma di) di Nicola Paladini nella carica di Bargello in Pesaro (30 dicembre 1800) (Firmati i Magistrati: Cav. Domenico Mazza, M.° Pietro Petrucci, Gianfrancesco Castellano Conte Almerici. Marchese Francesco Paolucci, Paolo Boni, Segretario). — *b*) Avviso del Comitato di Polizia riguardante la necessaria operazione del ribasso della moneta erosa e plateale. (Pesaro, 13 gennaio 1788, anno I republ.). Firmati: Girolamo Vizzoli, Presid.°, Francesco Maria Mosca, Giuseppe Serra, Pietro Pichi, municipalisti. — *c*) Proclama della municipalità provvisoria di Pesaro riguardante la soppressione di certe monete erose, indicando quali restano in corso (6 Termidoro, anno 8, della Repubblica Francese, 25 luglio 1800 V. S.). Firmati: Francesco Mazzolari, Presid., Venanzio Guidomei Pro Segr., — *d*) Proclama della medesima per avvisare i cittadini che finalmente il suolo della Repubblica è sgombro degli inimici di Dio per opera di Bonaparte e per invitarli alle funzioni religiose di rendimento di grazie al S. Martire e Protettore della città (31 Termidoro, anno VIII della Repubblica Francese). Firmati: Francesco Mazzolari, Presid., Filippo Ronconi, Francesco Perfetti, Pietro Petrucci (c. 5 non num.). — 20.° Scritti vari e diversissimi: *a*) Quattro mandati di pagamento (9-29 aprile 1586). — *b*) Frammenti d'una relazione riguardante la manutenzione della via Flaminia. — *c*) Altro frammento riguardante una via di confine sul fiume Foglia. — *d*) Copia d'un atto notarile riguardante un lascito del Sacerdote Alessandro Roncaglia in favore della Compagnia del Sacramento (4 dicembre 1760). —*e*) Scritto riguardante l'obbligo dello spurgo delle chiaviche ecc. (1762). — *f*) Allocuzione per la morte del Vescovo De Simone e la nomina di Monsignor Rocco Maria Barsanti già vescovo di Fossombrone. — *g*) Copia d'un discorso riguardante la proposta di ristringere la Piazza pubblica ecc. — *h*) Notitia de riti da praticarsi nella Catedrale di Pesaro per la vestitione di cappa de fratelli del Nome di Maria ecc. — *i*) Copia del Decreto di Francesco

Digitized by Google

Maria II riguardante la proibizione di voto e di presenza per quei consiglieri che siano consanguinei od affini a quel tale di cui trattisi l'interesse in consiglio. — *j*) Disegni di pavimenti? o di aiuole? con elenco di piante di fiori. — *k*) Ricognizione di buona fede del Priore di S. Cassiano Gio. Gerunzi e di D. Tommaso Angelini autenticata dal notaio Costantini il 29 Dicembre 1749. — *l*) Dichiarazione riguardante i contratti da farsi da donne prive di marito e fuor di tutela (13 giugno 1600). — *m*) Note dei Pievani. — *n*) Rendita di poderi, noli di case e bestiami della fattoria di S. A. nelle città di Senigallia, Montebello, Fossombrone, Pesaro, Urbino, Urbania, Poggio di Berne, Cagli e Cantiano, Gubbio e Castelvecchio negli anni 1635-1644. — *o*) Entrate e uscite riguardanti il Monastero del Corpus Domini di Pesaro negli anni 1745-47. — *p*) Offerta di servizio di misuratore fatta al Comune di Pesaro da Tomaso Patrignani agrimensore di Rimini (s. data). — *q*) Copia di mandato di procura al Sig. Natale Monari di Bologna per vendita di beni spettanti a Lucrezia Hercolani, moglie di Antaldo Antaldi. — *r*) Valore dei beni rustici e mobili del March. Filippo Hercolani di Bologna. — *s*) Scritto riguardante la preminenza del saluto fra il magistrato laico e l'ecclesiastico. — *t*) Elenco di vescovi di varie città con la rispettiva data. — *u*) Cenno sul passaggio della Regina Maria Cristina di Svezia e del 4 Dic. 1655 e del 5 Novembre 1656. — *v*) Minuta di lettera riguardante le mansioni del Castellano di Pesaro ecc. (14 7bre). — *x*) Nota delle caritatevoli prestazioni, che attualmente si fanno alli detenuti nelle carceri criminali di Pesaro. — *y*) Elenco di documenti vari con indicazione dell'anno. — *z*) Elenco di manoscritti e stampe varie. — *a'*) Copia di alcune epigrafi, delle quali alcune di mano del Vanzolini (le epigrafi sono dedicate: al Card. Lante, al Card. Tanari, al Card. Spada, al Card. Astalli, a Germano Hondedei, al Lomeni, a Domenico Paoli). — *b'*) Frammento di lettera con cui si presenta un compendio storico-cronologico intorno all'Accademia Pesarese ecc. — *c'*) Frammento di relazione per il concorso al premio accademico e sopra quesiti proposti dal socio Giuseppe Mamiani. — *d'*) Nota di mobiglia presa da Mauro Antaldo dal Sig.r Duca D. Fabio Crivelli il 20 Maggio 1802. — *e'*) Elenco degli atti esistenti nell'Archivio della Deputazione provinciale di Pesaro e Urbino redatto alla fine di Maggio dell'anno 1870. — *f'*) Dichiarazione di Pietro Saloni ufficiale dell'Estimo di Pesaro riguardante un terreno, vocabolo *Foiano,* figurante nel libro del Catasto ecc. (Pesaro, 25 Maggio 1800). — *g'*) Notificazione riguardante la prebenda canonicale eretta nella Chiesa cattedrale di Pesaro vacante per la morte di D. Luigi Stramigioli di Senigallia (Pesaro,

Digitized by Google

26 Maggio 1818). — *h'*) Elenco delle fabbriche esistenti in Pesaro nell'agosto 1824, con indicazione dei proprietari, del capitale approssimativo impiegato, del numero degli operai ecc. — *i'*) Nota dei colli appartenenti al Delegato Apostolico Lodovico Gozzoli (Ancona, 29 Giugno 1820). — *j'*) Rapporto riguardante la fabbrica delle maioliche della Ditta Benucci e Latti. — *k'*) Memoria scritta nel 1812 e riguardante Guidobaldo II Duca d'Urbino. — *l'*) Genealogia della Famiglia Stramigioli, secondo i libri battesimali esistenti nell'Archivio di M.° Guiduccio dal 19 Giugno 1574 all'11 Febbraio 1707. — *m'*) Elenco di argomenti vari di qualche manoscritto, non indicato (c. 88). — 21.° Carte varie riguardanti chiese e corporazioni e luoghi pii (S. Rocco, Compagnia di Calibano, Oratorio di Pesaro, Conservatorio delle Pericolanti, Sacramento, Compagnia di Fiorenzuola, Collegio della Carità, Compagnia di S. Andrea, Convento Orfanelle (c. 158). — 22.° Carte riguardanti la dote di Camilla Laurenzi Betti (a. 1757) (c. 22).

1521.

Entro una custodia di legno e cartone sono raccolte poche carte e poche membrane, delle quali sono parecchie in frammenti, rose dai tarli e indecifrabili. Delle decifrabili sono: 1. Frammenti, in membrana di due pagine, di Statuto, di cui si leggono queste rubriche: *a*) In che maniera ti sia lecito convocar le genti d'arme nell'entrata del tuo reggimento; *b*) Che non si debba incanevare il formento; *c*) Delle biave da essere condotte a Venetia; *d*) Che le entrate fuori della Terra siano lasciate condurre alli luoghi delli habitanti (sec. XVI?). — 2. Frammento, in membrana di due pagine, di cui una bianca, di laurea dottorale rilasciata al Conte Giovanni Francesco degli Almerici, patrizio Pesarese: comincia: « Nos Ferrantes Abbas Bentivolus de Aragona Antiquati Sacri Lateranensis Palatii, ac Imperii Comes, Nobilis Venetus, Patritius Ferrariae ecc. » (sec. XVI). — 3. Frammento, in membrana di due pagine, del cerimoniale per la vestizione delle monache. — 4. Carta colla sola notizia che « l'Abb.° Lodovico Ondedei li 9 Dic.° 1649 è dal Re Christianissimo deputato in Auditore Generale dello Stato di Piombino ». — 5. Concessione di una Cappellania per la Chiesa di S. Rocco in Pesaro (17 giugno 1570). — 6. Copia di cinque pergamene che sono in Casa Machirelli per mano di V. M. (Vincenzo Machirelli) entro un foglio scritto di mano di Giuliano Vanzolini con notizie storiche riguardanti la città di Imola. Le pergamene riguardano Imola e sono del sec. XIII (1210-1221). — 7. Decreto

Digitized by Google

(stampa) di nomina a Consultore dell'Inquisizione di Paolo Machirelli d'Imola (Faenza, 29 Giugno 1579). — 8. Attestato di buon servizio rilasciato da Gio. Gastone I Granduca di Toscana a Giuseppe Almerici patrizio pesarese e cavaliere dell'Ordine Gerosolimitano (Firenze, 10 luglio 1732). — 9. Decreto di nomina a Castellano della fortezza di Pesaro, in luogo del defunto Marchese Gio. Paolucci, nella persona del Conte Giovanni Francesco Almerici (Roma, 22 Giugno 1779).

1522.

Entro una custodia di legno e cartone sono raccolti vari fascicoli, di epoca diversa, e di varia dimensione e contenenti scritti variatissimi: — 1. Descrizione e stima del locale di ragione del Monte Napoleone proveniente dalle Monache di S. M. Maddalena e assegnato in appannaggio a S. A. R. e I. il Principe Eugenio Napoleone in esecuzione dello Statuto Nono del Regno d'Italia, con relativa pianta (28 Marzo 1812) (c. 6 più il grande foglio del disegno). — 2. Relazione distinta d'una controversia insorta tra Monsignor Radicati Vescovo di Pesaro e le Monache di S. Maria Maddalena di d.ª città risoluta in S. Congr.ne dei Vescovi e Regolari a dì 26 Genaro 1713 (c. 12). — 3. Prammatica Pesarese « Nuova provisione sopra li habiti et vestire delli huomini et donne » stampa, con una nota manoscritta di Giuliano Vanzolini (Pisauri XI Iunii 1561) (c. 8). — 4. Carte varie riguardanti l'Archivio della Curia ecclesiastica e delle varie parrocchie di Pesaro (c. 18). — 5. Cenni storici intorno al Porto di Focara in quel di Pesaro, di mano del Prof. Giuliano Vanzolini, con appunti sullo stesso argomento del bibliotecario Oliveriano D. Pietro Raffaelli (c. 4). — 6. Elenco per ordine alfabetico di quelli che ottennero dai Duchi di Urbino concessioni, esenzioni e privilegi formato sul libro intitolato « Concessiones, exemptiones et privilegia ducalia », il quale conservasi nell'Archivio della Provincia Metaurense in Pesaro nel salone del Palazzo prefettizio (di mano del Vanzolini c. 12). — 7. Elenco alfabetico dei Notai i cui atti esistono nell'Archivio pubblico di Pesaro coll'indicazione degli anni ecc., di mano del Vanzolini (c. 28). — 8. Elenco alfabetico dei nomi delle persone e delle città e luoghi riferiti nel libro intitolato: « Infeudationes ac alia instrumenta ducalia », che si conserva nell'archivio della Provincia Metaurense, di mano del Vanzolini (c. 20). — 9. Due fascicoli, di cui l'uno di c. 40 non num. contiene: « Origine delle famiglie, c'hoggi sono nel Consiglio della città di Pesaro » (sec. XVI), l'altro di c. 47 num. anticamente nel *recto* e nel *verso* di ciascuna, con-

Digitized by Google

tiene: « Giuditio, et congieture, discorsi, pareri et ragioni et Annotationi delle cose di Pesaro » (sec. XVI). — 10. Statuti vecchi di Pesaro confrontati con quelli a stampa. Annotazioni di mano di Giuliano Vanzolini (c. 30). — 11. Appunti linguistici e dialettali, specialmente di dialetto pesarese di mano del Vanzolini (c. 43 e schede 40). — 12. Carte riguardanti il Contado Pesarese (catalogo di Plebani o Arcipreti, notizie storiche intorno a Monte Baroccio, copia d'istrumenti ecc., in gran parte di mano del Vanzolini) (c. 33). — 13. Carte varie e documenti riguardanti la famiglia Ondedei di Pesaro (c. 76). — 14. Copia di iscrizioni pesaresi latine e italiane (c. e sch. 36). — 15. Elenco dei Proposti della Cattedrale di Pesaro (1000-1748) (c. 2). — 16. Volume contenente la corrispondenza del Castellano della Fortezza di Pesaro (dal 13 Giugno 1779 al 29 Febbraio 1797) (c. 124). V'è entro un fascicoletto di c. 8 contenente « Memoria sulla Fortezza di Pesaro » Ms. d'anon.° (forse del Marchese Giovanni Paolucci, Castellano della Fortezza) rovinota dai topi. — 17. Scritti vari: *a*) Schedine di varia erudizione, di mano del Prof. Giuliano Vanzolini. — *b*) Alcune difficoltà intorno alle nuove discoperte le quali distruggono gli antichi atti di S. Terenzio martire protettore di Pesaro e tendono a farlo credere vescovo di detta città. (c. 10); *c*) Memoria del Marchese Giovanni Paolucci Castellano della fortezza di Pesaro intorno alle inondazioni ed ai ristagni, che soffre il il fosso di essa fortezza (c. 10) (30 Aprile 1766); *d*) Osservazioni sopra i fogli, ossia Memoria data a Monsignor Presidente dal Sig. March. Giovanni Paolucci Castellano della fortezza di Pesaro (c. 12); *e*) Inventario delle scritture esistenti nella Segreteria pubblica della Comunità di Pesaro compilato nel 1779 da ignoto e ridotto ad ordine alfabetico nel 1870 da Giuliano Vanzolini (c. 22); *f*) Indice alfabetico dell'Archivio Secreto del Comune di Pesaro fatto per cose e per persone nel modo più particolareggiato (c. 28 di cui la metà circa bianche); *g*) Scritto indirizzato a Girolamo Amati a Roma intorno a illustrazione data da lui a un'iscrizione greca esistente nella Chiesa Pesarese suburbana di S. Decenzio. (su di che V. il fasc. 17 del Giornale Arcadico p. 215 e seg.). V'ha aggiunto una copia del Giornale « Diogene » in cui figura un articolo del Prof. Antonio Boschini sulle varie interpretazioni date alla medesima iscritione, non che una lettera pure a stampa di Giuseppe De Spuches al Boschini sul medesimo argomento (di c. 44 num. anticamente nel *recto* e nel *verso* di ciascuna). V'è legato un fascicoletto di c. 8 non num. contenente vari nomi di luoghi, persone e cose per ordine alfabetico.

Digitized by Google

1523.

Entro una custodia di legno e cartone sono raccolti vari fascicoli d'epoca diversa, di varia dimensione e contenenti scritti variati: 1. Libro in cui si contegono molte e varie canzonette rusticali, o sieno ritornelli di due versi raccolti e copiati da me Francesco Fedele Turchi dalla Terra d'Apiro l'anno del Giubileo e di nostra salute 1775. Comincia: « Quanti ce n'è, che dell'invidia muore » Finisce: « Nessuno come voi corruccio bello » (c. 32, di cui bianche l'ultime 5). — 2. Poesie popolari e costumi (fogli e schede in numero di 29, di cui alcuni scritti di mano del Vanzolini). — 3. Fascicolo contenente: « Celia, favola pastorale del q. Conte Gio. Batta Mamiano della Rovere, Abbate già di Castel Durante e ridotta nella maggior brevità possibile dal Dottor Antonio Leonardi di Pesaro » cui precede una lettera del Leonardi al Conte Ottavio Mamiani della Rovere (10 Agosto 1638) (c. 46 non num.). — 4. Fascicolo contenente Alcune prose e rime di Gio: Batta Leoni di carte 71 num. modernamente. Sono uniti tre fogli sciolti con notizie riguardanti il med.° Leoni. Comincia colla Canzone « Nella nascita del Ser.mo Federigo Principe d'Urbino » « Musa ch'un tempo già molto cantasti ». — 5. Cenni biografici e scritti vari di Venturino Venturini da Pesaro (sec. XV ex); *a*) Cenni biografici e appunti vari di mano di Giuliano Vanzolini; *b*) Copia, tratta dalla Bibl. di Brera in Milano, della « Farsa Satira Morale »; *c*) Copia della med.ª Satira, di mano del Vanzolini (incompiuta); *d*) Sonetti e capitoli amorosi, estratti da un volume stampato in Venezia (Manfrino Bono, 1507); *e*) Le varie rime dell'armigero Cavaliero e fecondo Poeta Venturino Pisauro (copia): *f*) Altre rime (copia) da un libro intitolato « Collettanee greche, latine e volgari (Bologna, 1504); *g*) Renovatione del mondo et altre cose facete novamente composte per Venturino Pisauro (copia) (di carte complessive 188 non numerate). — 6. *a*) Copia di un « Capitulum » di un « Cornelius V. Pisaurensis » Com.: « Perfida povertade iniqua e strana » (c. 2); *b*) Copia di un capitolo « Triumphus eiusdem auctoris Seraphini » Com.: « Se mai dal ciel mi fu concesso ingegno » (c. 1). — 7. Apparati, prologhi, commedie, balletti ecc. per le nozze del Duca, progettati da alcuni pesaresi anonimi, non che da M. A. Gozze, Omero Tortora e M.ro Bald'Antonio Vasaro (sec. XVII c. 56 complessive non numerate). — 8. Carte varie (appunti, minute di prose e di rime ecc.) del Cardinale Luigi Ciacchi, come è scritto sulla copertina che le contiene, di mano del Prof. Vanzolini (carte complessive non num. 189).

Digitized by Google

1524.

Entro una custodia di cartone sono raccolti alcuni carteggi non che alcuni scritti e lettere anonime, ed altre carte volanti. — 1. Lettere indirizzate ad Annibale degli Abati Olivieri in numero di 48, non firmate, ma o di un cugino o di uno Zio, o del suo agente o di un amico (1732-1771). — 2. Lettere indirizzate ad Ansaldo Ansaldi delle quali 23 del fratello Raimondo (1823-1840), una del figliuolo Torquato (s. data), una di Girolamo Arcangeli (1817), una di Domenico Ascani (1834), una di Giuseppe Ascani (1831). — 3. Una lettera di Silvia Antaldi alla madre Lucrezia Antaldi-Hercolani (1825). — 4. Lettera di Girolamo Arditio da Pesaro al Duca (Urbini, XI Iulii 1594). — 5. Due lettere di Leopoldo Antaldi ad Annesio Nobili (1831-33). — 6. Lettera di F. Tom.° Antolini al P. B. Ag.no Castellani (Roma, 13 marzo 1825). — 7. Lettera di C. Antaldi-Viti alla cognata Lucrezia Hercolani Antaldi (Urbino, 23 marzo 1820). — 8. Dichiarazione di Bartholomeo Alesio a Flaminio Costa (19 aprile 1588). — 9. Decreto di nomina a Capocaccia del Conte Pietro Ant.° Santinelli rilasciato da Marcello d'Aste, Arcivescovo di Atene e Presidente delli Stati d'Urbino (Pes.° 21 ott. 1698). — 10. Due lettere di Gio: Bata Anzavera? *sine titulo* (febbr.-sett. 1672). — 11. Lettera di Domenico Ascani a Carlo Antaldi (Mondolfo, 22 febbraio 1837). — 12. Lettera del Conte Armaroli all'Avvocato Barilari (Macerata, 10 febbraio 1826). — 13. Biglietto di Giacomo Attili per Antonio Luchena (6 settembre 1786). — 14. Idem di Clara Aureli alla Marchesa Fonti (Perugia, 2 settembre 1713). — 15. Benservito rilasciato da Monsignore poi Cardinale Alamanno Salviati ad Alessandro Antaldi-Viti (Urbino, 30 agosto 1730). — 16. Lettera di Benedetto Belluzzi al Conte Almerici (Pesaro, 26 settembre 1802). — 17. Lettera di Gius. Guarcinelli al Can.co Camillo Pellini (Ferrara, 24 febbr. 1713). — 18. Lettera (con firma indecifrabile) a Cristoforo Panfili (s. data). — 19. Lettera *sine titulo* e senza firma, assai rovinata dalla corrosione dell'inchiostro. Comincia: « Nell'andare a Gubbio dove Iddio, e la sua S.^{ma} Madre e S.ti Protettori nostri ti accompagnino ecc. ». — 20. Lettera del Cardinale Rusticucci a Fabio Barignani (Roma, 16 luglio 1575). — 21. Lettera del Generale Antonini al Conte Terenzio Mamiani, deputato a Roma (Livorno, 19 settembre 1848). — 22. Una lettera d'anon.° a Paolo Machirelli (1661). — 23. Una lettera d'anon.° al Conte Paolo Machirelli-Giordani (Senigallia, 23 novembre 1818). — 24. Tre lettere in francese d'anon.° al Conte Vincenzo Machirelli (Venise, 1798). —

Digitized by Google

25. Scritti vari: *a*) Copia di lettera ai Cardinali? Comincia: « Dalla pietà e zelo delle EE. VV. attende Roma e la Cristianità tutta nel presente Conclave l'elezione d'un Papa realmente atto a reggere con vigore il Triregno Pontificio ecc. » (senza data); *b*) Risposta di un Anonimo ad un suo amico che confidentemente lo ha pregato del suo sentimento sopra chi potrà essere quel Monarca forte pronosticato dal V.° Bartolomeo Holzanser nella profezia ecc. »; *c*) Foglio da presentarsi a S.S. Benedetto XIII sopra lo stato presente della R. Camera Apostolica; *d*) Sulla vertenza della clamorosa lite che si agita nella piena Camera fra il Tribunal delle Strade e gli Impresari delle medesime; *e*) Scritto diretto da un suddito fra gli infimi a S. E. Rev. il Cardinale Placido Zurla Vicario di N. S. Roma. — 26. Alcune lettere e scritti anonimi, senza valore e incompleti.

1525.

Entro una busta di cartone sono raccolte lettere varie e di epoca diversa. Mancano diversi numeri qua e là della collezione Vanzolini. — 1. Scritto indecifrabile per calligrafia e abbreviazioni e, secondo il Grossi, un atto che si riferisce alla collezione Ondedei. — 2. Lettera di Pietro Bacchettini al March. Antaldo Antaldi (Pontelagoscuro, 11 ottobre, 1823). — 3. Scritto contro li maciellari di Pesaro, Adi 29 daprile 1598 in Pesaro. — 4. Lettere due del Vescovo Malatesta Baglioni al Cancelliere Vescovile di Pesaro (Macerata, 17 febbraio e 16 aprile 1634). — 5. Lettera di Alessandro Baglioni all'Abb.° Giacomo Beni (Perugia, 26 agosto 1713). — 6. Lettera di Giuseppe Baglioni alla Marchesa Antaldi nata Hercolani (s. data). — 7. Lettera di Orazio Baglioni al Signor Bentivoglio di Gubbio (Perugia, 26 dicembre 1716). — 8. Lettera di Ferdinando de Conti Guidi di Bagno *sine titulo* (Cusercoli, 18 agosto 1796). — 9. Lettera della Marchesa de los Balbases *sine titulo* (Roma, 9 marzo 1774). — 10. Lettera di ringraziamento del March. Francesco M.ª Baldassini a Monsig. Alamanno Salviati, Pres. della Provincia Metaurense (11 genn. 1726). — 11. Lettera di Gio. Batta Baldatii al Sig.r Conte Raimondo Santinelli a Pesaro (Roma, 4 ottobre 1752). — 12. Lettera dell'Abbate di Guastalla al Sig.r Federigo Buonaventuri in Urbino (Guastalla, 8 marzo 1590). — 13. Due lettere originali e copia di altre lettere del Cardinal Barbarigo al D.r Nicola Gianmartini in S. Angelo in Vado o in Montebaroccio, ed una lettera del med.° al P. F. Angelo Suardi a Mondavio (1667-1671). — 14. Lettera di Diomede Francesco Bargnani Tombesi *sine titulo* (Parma, 14 agosto 1758). — 15. Lettera di Alessandro Barignani *sine*

Digitized by Google

titulo (Pesaro, 7 agosto 1616). — 16. Vari scritti di Fabio Barignani: *a*) Confesisone di debito (adi XVI di luglio 1558); *b*) Lettera al Sig.r Alessandro lij? Uditor di S. E. Ill.ma a Urbino (Pesaro, 24 agosto 1570); *c*) Lettera ad Aurelio Fregosi a Fiorenza (Pesaro, 8 luglio, 1574); *d*) Copia della risposta del med.o al Sig.r Brunoro (s. data); *e*) Copia di lettera *sine titulo* (s. data); *f*) Lettera del med.o al Duca d'Urbino (s. data); *g*) Due bozze di lettere (s. data) al Duca di Toscana intorno alla questione dei confini. — 17. Scritti vari: *a*) Supplica di Fabio II Barignani al Duca per licenza da caccia, con rescritto (Urbino, 30 giugno 1625); *b*) Lettera di Fabritio Fabbri al Cardinal Antonio Barberini legato de latere (Pesaro, 6 luglio 1631); *c*) Concessione di caccia fatta dal Card. predetto a Fabio Barignani (Urbino, 29 agosto 1632). — 17 bis. Supplica di Girolamo Barignani al Cardinale Vidman con rescritto del 13 luglio 1654. — 18. Lettera di Maddalena Barignani al marito Fabio Barignani in Casteldelci (Pesaro, 18 giugno 1576). — 19. Trentasei lettere di Silla Barignani dal 1587 al 1607 delle quali 31 al fratello Alessandro, una allo zio Zoroastro e quattro al nipote Fabio. — 20. Lettera di Monsignor Barsanti, vescovo di Pesaro al Proposto Conte Nicola Almerici (Fossombrone, 27 settembre 1779). — 21. Tre lettere al med.o Almerici di Andrea Battelli (2 febbraio 1764-6 del 1772). — 22. Lettera di Domenico Bartoli ad Alessandro Barignani (Ancona, 12 gennaio 1614). — 23. Lettera di Battista Bassani a Silla Barignani (22 gennaio -1614). — 24. Lettera di Gio: Bassani *sine titulo* (Ravenna, 8 marzo 1786). — 25. Lettera di Gio: Batta Battaglia al Conte Gio: Vattielli a Pesaro (11 luglio 1730). — 26. Tre lettere di M.r de Beauvais, delle quali due al Conte de Vezelay a Freius, e una a Madame la Comtesse de Vezelay (Paris 4 febbraio-20 maggio 1667). — 27. Lettera di Dom. Beccoli *sine titulo* (Pesaro, 18 luglio 1688). — 28. Lettera di Filippo Rechi? alla Signora Hortensia Borghesi-Giordani (Roma, 2 aprile 1664). — 29. Lettera di Anna Beliardi al Padre Conte Beliardi, residente di Francia a Sinigaglia (Roma, 20 marzo 1784). — 30. Due lettere di Paolo Beliardi al Conte Almerici, castellano della fortezza a Pesaro (s. data). — 31. Lettera di Flaminio Prelo? al Sig. D. Camillo Garibaldi a Sinigaglia (S. Lorenzo, 22 marzo 1591). — 32. Lettera di Ubaldo Bellini al Conte Paolo Machirelli a Pesaro (Osimo, 27 maggio 1822). — 33. Lettera di Gio. P. Bellucci al Sig.r Giuseppe Faris? a Venezia (Pesaro, 8 dicembre 1693). — 34. Letteia di Francesco M.a Belluzzi ad A. Olivieri (S. Marino, 3 febbr. 1752). — 35. Lettera dell'Abate Benedetto al Conte de Vexiller a Frejujs (Roma, 23 dicembre 1666). — 36. Lettera dell'Abate Iac.o Benedetti a Silla Ba-

Digitized by Google

rignani a Pesaro (12 genn. 1612, Roma). — 37. Lettera di Angelo Benedettoni al Sig.r Michelangelo Sertori Borgarucci a Pesaro (Roma, 26 giugno 1728). — 38. Lettera di A. Bentivoglio al Conte di Vezalaij (Parigi 23 novembre 1666). — 39. Lettere due di Anna Bergerotti *sine titulo?* (Paris, 7 janvier-6 mai, 1667). — 40. Lettera di Charle Andree Bergerotti a Mons. le Comte de Veselais à Frejus (Paris, november 1666). — 41. Due lettere di G. Bergonzi a Pietro Gaj a Pesaro (S. Marino, 17 febbraio 1836-6 maggio 1837). — 42. Lettera del Can. Carlo Bernardi *sine titulo* (Ferrara, 15 giugno, 1667). — 43. Ventiquattro lettere di F. Bernardino da S. Elpidio, Cappuccino a Gaetano Procacci in Pesaro (Fermo, 27 agosto 1820-29 settembre 1826). — 44. Due lettere, l'una di C. Berti Pichat, l'altra di Pr. Gherardi al Conte Giuseppe Mamiani della Rovere, nel medesimo foglio (Bologna, 17 e 18 luglio 1843). — 45. Lettera di Antonio Bertoloni al Prof. Domenico Galvani a Pesaro (Bologna, 16 maggio 1847). — 46. Quattro lettere di Salvatore Betti, delle quali due al Conte Giuseppe Mamiani (Roma, 12, 11 dic. 1856-31 marzo 1847) e due al March. Alessandro Baldassini (Roma, 11 dic. 1856-12 febbrfl 1864). Di queste una sola è autografa, l'altra è copia di mano del Vanzolini. — 47. Minuta di lettera autografa di Teofilo Betti *sine titulo* (s. data).

1525bis.

Entro una busta di cartone sono raccolte lettere varie e di epoca diversa. Mancano alcuni numeri qua e là della Collezione Vanzolini. — 1. Lettera di D. Albertino Bellenghi a Salvatore Betti (Fabriano, 27 dic. 1813). — 2. Lettera di Domenico Bianchi *sine titulo* (Roma, 28 giugno 1749). — 3. Lettera di Lucrezia Bianchini ad Antaldo Antaldi (Fermignano, 3 maggio 1831). — 4. Tre lettere del March. Alessandro Baldassini al C.te Giuseppe Mamiani Della Rovere (Bologna, 2 giugno-27 agosto 1830). — 5. Sei lettere di Filippo Billi a Giulio Giordani (Napoli, 19 febbraio-29 aprile 1628). — 6. Cinque lettere del March. Francesco Baldassini, di cui una a Pietro Mengaroni (Pesaro, 3 marzo 1829), due al C.te Gius. Mamiani (Pesaro, 2 e 18 del 1830), una a Vincenzo Bontà (1 novembre 1837) e una a Pietro Gaj (Pesaro, 8 aprile 1838). — 7. Lettera di G. Batta Billi a Camillo Giordani (Roma, 23 aprile 1633). — 8. Lettera di Mariano Billi a D. Giuseppe Barbieri (4 aprile 1859). — 9. Tre lettere di Gio. Vincenzo Billi a Camillo Giordani (Gubbio, 11 giugno-29 luglio 1635). — 10. Settantaquattro lettere di Horatio Billi a Camillo Giordani (1613-1633), a Girolamo Giordani (1644), a Giulio Gior-

Digitized by Google

dani (1616-1618) e ad Alessandro Marini (1633) (sono un po' rovinate dal tempo e dall'umidità). — 11. Nove lettere di Martinozzo Billi a Camillo Giordani (Gubbio, 14 gennaio 1628-7 settembre 1635). — 12. Una lettera di Pietro Billi a Giulio Giordani (Gubbio, 30 luglio 1618). — 13. Lettera di Sebastiano Biscaccianti *sine titulo* (Modavio, 9 aprile 1719). — 14. Lettera del Vescovo di Bisignano al Duca d'Urbino (Fano, 22 agosto 1560). — 15. Lettera di F. Bizarri già Vescovo di Todi *sine titulo* (S. Angelo in Vado, 14 ottobre 1782). — 16. Quattro lettere di Gio. Francesco Blasi a Terenzio Saloni (Fano, 18 dicembre 1838-17 luglio 1839). — 17. Lettera di Florido Boccioli al March. Antaldo Antaldi (Fossombrone, 26 luglio 1823). — 18. Due lettere di Girolamo Bolognetti *sine titulo* (Bologna, 4 ottobre e 22 dicembre 1732). — 19. Quattro lettere di Federico Bonaventura *sine titulo?* (15 dicembre 1596). — 20. Lettera di Clemente Bondi a Domenico dal Caretto Mancurti (Bologna, 9 luglio 1766). — 21. Lettera di Alidoro Bonfrati a Pasquale Stefani (Roma, 18 gennaio 1738). — 22. Tre lettere di Gio. Paolo Borelli *sine titulo* (Bologna, 26 agosto, 3 settembre 1664). — 23. Lettera di Antonio Borgarucci a Federigo Bonaventura (Pesaro, 12 marzo 1590). — 24. Copia di lettera del Card. Borromeo al Duca d'Urbino (Roma, 5 febbraio 1563). — 25. Lettera di Bernardino Boschini? *sine titulo* (Roma, 30 maggio 1711). — 26. Lettera di Bartolomeo Boscowich al Conte Alessandro Castracani a Lucca (Prato, 13 novembre 1766). — 27. Lettera di Marietta Brambilla ad Alessandro Lanari e Verona (Bergamo, 21 gennaio 1840). — 28. Sette lettere di Ignazio Del Bianco Branthes al Conte Ottaviano Ondedei a Roma (Avignone, 10 agosto 1753, 23 giugno 1770). — 29. Diciannove lettere di Eleuterio Bresciani, delle quali due a Gracio Contri a Ferrara (Roma, 25 luglio e 15 agosto 1665) e diciassette ad Eleonora Saraceni a Ferrara (Roma, 13 maggio 1665 9 aprile 1670). — 30. Lettera di M. Brighenti? a Giovanni Marzetti (Caristoro? 23 maggio 1856). — 31 Lettera di Gaetano Brini ad Antaldo Antaldi (Montalfoglia, 13 gennaio 1837). — 32. Lettera di Cle de Brissac? Ad A. Nobili (14 avril 1832). — 33. Lettera di A. Brofferio *sine titulo* (Torino, 28 luglio 1862). — 34. Lettera di Bernardo Brigi? ad Antaldo Antaldi (Sanginesio, 24 agosto 1818). — 35. Lettera o documento indecifrabile per le molte abbreviazioni (14 novembre 1655). — 36. Lettera di Michelangelo Brunori (con alcune note di spese) a Camillo degli Abati Olivieri (Gemmano, 21 gennaio 1740). — 37. Lettera di Marino Bruscolini al Cav. Domenico Bonamini a Napoli (Pesaro, 14 dicembre 1783). — 38. Tre lettere di Ottavio Bucelleni ad Alessandro

Digitized by Google

Barignani (Ancona, 15 febbraio, 19 aprile 1614). — 39. Atti vari in francese (N. 49) di una causa sostenuta dall'Abate Luigi Ondedei in Francia per l'investitura d'un priorato (1655-1653). — 40. Lettera di Suor Maria Elena Bonvicini Abbadessa *sine titulo* (Sassoferrato, 16 maggio 1806).

1526.

Entro una busta di cartone sono raccolte lettere varie e di epoca diversa. Mancano vari numeri qua e là della collezione Vanzolini. 1. Ventuna lettera di Antonio Cavi alla Contessa Giulia Olivieri Almerici (Roma, 18 settembre 1767, 9 luglio 1769). — 2. Lettera del Vescovo di Cagli al Cav. Gianandrea Olivieri (Cagli, 8 maggio 1752). — 3. Cinque lettere di Agostino Cagnoli a Giovanni Marzetti (1843). — 4. Sei lettere di Paulo Calderone, delle quali tre a Fabio Barignani a Pesaro (Parma, aprile 1562), una al Capitano Bartolomeo Serughi a Bologna (Parma, 17 aprile 1562) e due al Cavalier Serughi a Forlì (Parma, 17 e 28 aprile 1562). — 5. Lettera di Pietro Calisti a Giovanni Pasesri-Modi (Ancona, 28 maggio 1841). — 6. Lettera di un Nicolaus Cambi de Montibodio? ai Priori del medesimo Montisbodii (Romae, die IIII Maii 1498). — 7. Lettera di un Cambiaggio ad Alessandro Lanari, appaltatore teatrale a Venezia (Roma, 28 febbraio 1839). — 8. Lettera di Emanoel Cami a Federigo Bonaventura (s. data). — 9. Lettera di Salvadore Cammarano al predetto Alessandro Lanari a Luca (Napoli, 19 novembre 1839). — 10. Copia di pubblico bando di Lorenzo Campeggi, governatore generale per la S. Sede della città di Cesena (s. data). — 11. Due lettere di Pellegrino Canestri Trotti al Conte Giuseppe Mamiani Della Rovere (Forlì, 26 febbraio 1845 e 30 marzo 1847). — 12. Quarantaquattro lettere, di cui cinque della Principessa di Canosa e trentotto del Principe di Canosa tutte indirizzate ad Annesio Nobili ed una del Principe a Terzo Govi, agente del Nobili in Pesaro; le prime da Scandiano (17 del 1833-10 aprile 1835) le altre (Ferrara e Modena, 17 settembre 1832-10 febbraio 1699). — 13. Due lettere di Elisabetta Cantaluppi Pellegrini a Girolamo Giordani (Gubbio, 16 aprile 1624-28 settembre 1699). — 14. Frammento di lettera di Cesare Caporali (Viaggi di Parnaso?) *sine titulo* (s. data). — 15. Lettera di Antonio Cappelli a Pietro Bilancioni di Ravenna (Modena, 8 aprile 1868). — 16. Ricevuta di Lorenzo Capponi per il terzo tomo dell'opera intitolata: « Lucernae Fictiles Musei Passerii » (5 ottobre 1754). — 17. Lettera di Sebastiano Caprini ad

Digitized by Google

Annibale degli Olivieri (S. Marino, 23 ottobre 1764). — 18. Due lettere senza firma al medesimo Olivieri e, secondo il Vanzolini, del Padre Caraffa (Roma, 25 aprile e 27 agosto 1764). — 19. Lettera al Cav. Camillo Olivieri di Gio: Carlo Carbonara (Roma, 3 ottobre 1699). — 20. Lettera di A. Cardelli *sine titulo* (Roma, 13 marzo 1775). — 21. Quattro lettere del Cardinale di....? al Vicario Generale di S. Lorenzo in campo e due suppliche ai Cardinali per ottener grazia d'una condanna (Roma, 10 e 31 marzo e 12 agosto 1689). — 22. Lettera di Francesco Cardinali a Terenzio Mamiani (Bologna, 5 settembre 1821). — 23. Lettera di Filippo Carnesecchi a David Montefiore a Pesaro (Firenze, 29 novembre 1642). — 24. Lettera di Francesco Carnevali a Beatrice Veterani-Giordani (25 aprile 1592). — 25. Lettera di Domenico Carutti *sine titulo* (L'Aja, 26 aprile 1865). — 26. Lettera di Alberto Casale a Milione de Milioni a Pesaro (Roma, 18 novembre 1530). — 27. Lettera del Prefetto del Dipartimento del Metauro G. Casati a Paolo Machirelli e Francesco Paolucci a Pesaro (Ancona, 1 luglio 1809). — — 28. Lettera di Lodovico Casoli al March. Antaldo Antaldi (Fossombrone, 18 ottobre 1824). — 29. Lettera di Francesco Casotti ad Alessandro Barignani (Ancona, 15 febbraio 1614). — 30. Scritti vari di Francesco Cassi: *a*) 1. Versi, cioè sciaiade, logografi e sonetti. — *b*) Lettere di lui a Giacomo Scagnetti, Annesio Nobili, Luigi Bontà, Giovanni Marzetti e a Jach Bono, come presidente del Comitato Provvisorio di Governo insieme con D. Paoli (Pesaro, 22 febbraio 1831). — 31. Due lettere di Vincenzo Cassi ad Alessandro Barignani (5 e 6 gennaio 1614). — 32. Nove lettere e copie di esse di Gio. Domenico Cassini *sine titulo?* a Gaetano e Claudio Procacci? — 33. Lettera di Lodovico Castelli ad Alessandro Barignani (Verona, 20 febbraio 1616). — 34. Lettera di Giulio Cesare Castiglioni a Guidobaldo Oddi a Pesaro (Cingoli, 25 dicembre 1716). — 35. Lettera di Tomasso Cespafri? a Federico Bonaventuri (Gattara, li 4 gennaio '90). — 36. Lettera di Gian Batta Castracane? a Carlo Gavardini (Cagli, 8 gennaio 1751). — 37. Letera di Giovanni Cataneo q. Giulio a Paolo Prosperi a Ferrara (Lendinara, 16 aprile 1684). — 38. Lettera di Gordiano Cattalucci? *sine titulo* (Montefiore, 24 giugno 1760). — 39. Tre lettere di Lodovico Cattaneo ad Eleonora Saracini a Ferrara (Venezia, marzo-agosto 1662) e una di D. Cattaneo al March. Antaldo Antaldi a Pesaro (Roma, 12 febbraio 1833). — 40. Lettere di Cavalieri Lauretani, una di Padre Filippo Vessilio? a Francesco Nappi in Ancona (Roma, 8 gennaio 1566); due di Tomaso Verlatti, cappellano al medesimo Nappi (Roma, 3 agosto, 17 novembre 1565);

Digitized by Google

quattro di Cesare Mozzii, di cui tre a Cesare Compagnoni a Macerata, la quarta al Nappi pred. (settembre 1566-gennaio 1567), quattro dei Difensori Cavalieri di Macerata a quelli di Ancona (1566-67) e una sentenza per infliggere multe emanata da Gio. Battista Maremonti, luogotenente di Loreto per il Cardinal d'Urbino (Loreto, 14 agosto 1566). — 41. Lettera di Antonio Cavaili a Giovanin Marzetti (Ravenna, 13 luglio 1846). 42. Lettera di Giorgio Cavallini a Federigo Bonaventura (Boccha, 12 febbraio 1586). — 43. Lettera di Nicolao Carandini allo zio (Modena, 3 aprile s. anno). — 44. Lettera di Francesco Maria Ceccoli *sine titulo* (Roma, 16 ottobre 1655). — 45. Sei lettere di Federico Ceccamii al Conte di Verelaij (Lyon, novembre 1666-giugno 1667). — 46. Lettera del Cardinal Cenci? ad Alessandro Barignani (Roma, 8 gennaio 1611). — 47. Lettera di Amad.° Natale Cerchiai *sine titulo* (Firenze, 18 ottobre 1710). — 48. Lettera di Giulio Cesarei al Co: Gio: Carlo Carbonana. (Perugia, 26 agosto 1713). — 49. Lettera di Ottavio Cesi a Milione de' Milioni (Ex Urbe, 15 ottobre 1530). — 50. Lettere varie: *a*) Lettera di L. Cheluzzi al Proposto Nicola Almerici (Firenze, 11 ottobre 1788). — *b*) Lettera di A. Chiappetti *sine titulo* (Camerino, 22 agosto 1871). — *c*) Idem., di Giuseppe Chiassi *sine titulo* (Fano, 6 giugno 1807). — *d*) Ricevuta di Francesco Ciacca ai Fratelli Abbati-Olivieri (27 febbraio 1697). — *e*) Lettera del Card. L. Ciacchi a Giovanni Marzetti (Roma, 18 aprile 1850). — *f*) Carte appartenenti al pubblico nell'affare Ciacchi e Monaldi. — *g*) Lettera di Alderamo Cibo a Giulio Giordani (Massa, 13 agosto 1575). — *h*) Lettera di Gaspero Ciccarini *sine titulo* (Urbino, p.° febbraio 1806). — *i*) Lettera di T. Ciconi a Raffaele Rossi a Verucchio (Udine, 17 giugno 1856). — *j*) Lettera di G. Civilotti *sine titulo* (Pesaro, 9 settembre 1862). — *k*) Ricevuta di Antonio Cocchi all'Accademia di Pesaro (3 ottobre 1754). — *l*) Lettera di Nicolò Codronchi al Conte Paolo Machirelli a Imola (Ferrara, 29 aprile 1673). — *m*) Lettera di Francesco Colapaoli? al March. Antaldo Antaldi (Bologna, 30 maggio 1827). — *n*) Copia di lettera di Colberti a Monsignor Olivieri, Segretario dei Brevi (Versaille, 4 marzo 1701). — *o*) Tre lettere del Can.° Antonio Cori ad Annesio Nobili (s. data). — *p*) Lettera di Salvatore Colicchia? *sine titulo* (Marsala, 5 aprile 1867). — *q*) Lettera del Card. L. Colloredo al Co: Cesare Alessandro Machirelli (Roma, 29 dicembre 1685). — *r*) Letetra del Commissario di Massa al Duca d'Urbino (Di Cast.°, 5 giugno 1563). — *s*) Lettera di Felice Configliacha? a Carlo Gavardini (Milano, 13 dicembre '89). — *t*) Due lettere del Card. Consalvi alla Contessa Spada (Cecilia) (Roma, settembre 1817). — *u*) Tre

Digitized by Google

lettere di Paolo Conti Uditor Generale *sine titulo* (Avignone, 30 luglio 1754-9 giugno 1759). — *v*) Lettera di Guid.° Conventini ai Consiglieri del Duca d'Urbino (Roma, 31 ottobre non si legge). — *x*) Lettera di Francesco Corbelli *sine titulo* (Fano, 12 aprile 1805). — *y*) Lettera di Marino Coreis? ai Signori Bavelli a Roma (Barchi, 30 genn. 1672). *z*) Lettera di Corrado Corradi *sine titulo* (Roma, 4 novembre 1799). — *a'*) Quattro lettere di Cesare Correnti alla Sig. Carolina Ostini Ved. Fabi a Fano (Firenze, marzo-aprile 1867). — *b'*) Lettera di Domenico Cosselli ad Alessandro Lanari a Verona (Parma, 16 del 1840). — *c'*) Lettera di Vincenzo Cetini (con un'Ode Alcaica) al Maestro Domenico Asdrubali ne' PP. Domenicani a Pesaro (Staffolo, 5 ottobre 1858). — *d'*) Lettera di Gregorio Crescenzi al Conte Francesco Almerici (Fab.°, 19 aprile 1783). — *e'*) Lettera di Gaetano Cristallini al Preposto Almerici (con minuta di lettera) (Roma, 29 agosto 1787). — *f'*) Lettera di Giuseppe Crivelli ad Alessandro Lanari a Venezia (Milano, 8 dicembre 1829). — *g'*) Copia di lettere di Gilberto Cupero ad Enrico Brenkmann, ad Antonio Magliabecchi, a Francesco de' Ficoroni e a Raffaele Fabbretti (1710-1711).

1527.

Entro una busta di cartone sono raccolte lettere varie e di epoca diversa. Mancano alcuni numeri qua e là della Collezione Vanzolini: 1. Lettera di Orazio Delmonte ad Alessandro Barignani (Venezia, 8 febbraio 1613). — 2. Quattro lettere di A. Damiani a Carolina Ostini Ved. Fabi a Fano (Firenze, 15 gennaio-13 maggio 1867). — 3. Due lettere di S. D'Ancona, l'una al Conte Giuseppe Mamiani (Firenze, 15 maggio 1843) l'altra al Marchese Baldasisni (s. data). — 4. Lettera di T. Dandolo al Prof. Raffaele Rossi a Verrucchio (Milano, 11 aprile 1856). — 5. Lettera di Gio. David ad Alessandro Lanari a Venezia (Milano, 7 dicembre 1829). — 6. Lettera al medesimo Lanari a Firenze di A. De Bassini (Genova, 16 giugno 1849). — 7. Lettera di Livio de Dominici ad Alessandro Barignano a Pesaro (Fóligno, 25 giugno 1593). — 8. Lettera di Delapierre l'ainé *sine titulo* (Avignone, le 16 7.bre 1775). — 9. Lettera di De Lirle l'ainé al Conte Ondedei a Roma (Marsiglia, 31 ottobre 1761). — 10. Lettera di Guido Alberto Della Gherardesca al Conte Odoardo Machirelli (Firenze, 13 ottobre 1813). — 11. Lettera di Gio: Batta Della Penna *sine titulo* (Perugia, 9 settembre 1713). — 12 Quattro brevi lettere al March. Francesco Baldassini, delle quali una di M. Gentilomo e tre di J. della Ripa (s. data). — 13. Lettera di Leonardo Della Rovere a Fabio Barignani (Di For.° li 7 giugno 1588). — 14. Lettera di Ga-

Digitized by Google

sparo di Monte *sine titulo?* (Ferrara, 8 aprile 1716). — 15. Frammento di lettera della Marchesa Delmonte all'Em.^mo^ Albani (s. data). — 16. Lettera di Emanuele de Lubelza della C. di Gesù al Conte Marco Fantuzzi a Savignano (Napoli, 10 settembre 1805). — 17. Lettera di Gio. Jacopo De Nobili a Girolamo Patanazzi (Lucca, 12 aprile 1711). — 18. Copia lettere di Simone e Lodovico De Pretis con indice in fine (1564-1565). — 19. Editti ecclesiastici fatti da Simone De Pretis Vic.° di Vicenza in occasione del Concilio di Trento (1562). — 20. Lettera di Gianmaria Paulozzi Eugubino a Simone De Pretis (Genua, 23, maggio 1549). — 21. Due lettere al medesimo Simone di Alvise de li Angeli (Venetia, 30 dicembre 1549-7 gennaio 1550). — 22. Lettera al medesimo di Francesco Bonamini (Venezia, 12 agosto 1557). — 23. Idem del Duca d'Urbino (Urbino, 31 luglio 1558). — 24. Idem di Thomaso de Thomasi da Pesaro (13 agosto 1558). — 25. Idem del Vescovo di Senigallia (Roma, 15 giugno 1559). — 26. Lettera del Duca di Urbino al Gonfaloniere e ai Priori della città (Pesaro, 8 ottobre 1559). — 27. Due lettere del Vescovo di Pesaro a Simone de Pretis (Roma, 13 gennaio e 18 febbraio 1560). — 28. Lettera del Vescovo di Vercelli al Duca d'Urbino (Roma, 23 febbraio 1560). — 29. Lettera di Girolamo Ardizio a Simone De Pretis (Pesaro, 15 luglio 1560). — 30. Lettera del Principe di Bisignano a Benedetto Marcello (Pesaro, 15 marzo 1566). — 31. Lettera del Duca di Ferrara al Card. Vercelli (Modena, 11 dicembre 1574). — 32. Lettera del Cardinal Priuli a Gio: Franc.° Aldobrandino Generale di S. Chiesa (Vin.^a^, 18 novembre 1598). — 33. Copia della lettera di Gio: Franc.° Aldobrandino a Madama d'Urbino (Roma, 2 ottobre 1599). — 34. Lettera di Ottavio Amalteo a Lodovico De Pretis (Venezia, 30 ottobre 1599). — 35. Due lettere di Giulio Giordani al med.° Lodovico (Casteldurante, 28 ottobre e 1° novembre 1608). — 36. Lettera di Fra Lodovico Zacconi da Pesaro Agostiniano *sine titulo* (con varie carte) (Pesaro, 18 settembre 1625). — 37. Lettera di Gust. Pompei a Marcello De Pretis a Spoleto (Pes.^a^, 15 maggio 1631). — 38. Lettera di Aless.° Marini a Simone De Pretis (Modena, 15 settembre 1640). — 39. Lettera al med.° di Agostino Augustini (Roma, 28 febbraio 1649). — 40. Lettera di Simone De Pretis al padre (Urbino, 17 novembre 1652). — 41. Lettera del Card. Sforza Pallavicino a Gio: Lodovico De Pretis (Roma, 17 gennaio 1665). — 42. Copia d'una lettera a Marcello de Pretis (senza firma e s. data). — 43. Frammento di lettera di Simone de Pretis *sine titulo* (Pesaro, 15 novembre 1643). — 44. Copia d'un frammento di lettera scritta all'Ill.mo d'Urbino (sic) da Trento da Simone de Pretis (1563). — 45. Lettera di L. Delprete a Pietro Bilan-

Digitized by Google

cioni a Ravenna (Lucca, 29 marzo 1868). — 46. Lettera del Card. C. Diego a Malatesta Abbati-Oliveri a Pesaro (Bologna, 26 febbraio 1718). — 47. Lettera di Aless.° Diplovatazio a Giuseppe Fatii a Venetia (Pesaro, 7 dicembre 1693). — 48. Lettera di Francesco M.ª Di Ragione a Carlo Ant. Tedeschi a Milano (Gubbio, 30 aprile 1717). — 49. Lettera del Can.co P. Discepoli al Cav. Giuseppe Dasti (s. data). — 50. Lettera di Giuseppe Domenichini *sine titulo?* o a Giuseppe Mamiani? (Bologna, 14 dicembre 1827). — 51. Lettera di Girolamo Doria a Sempronio Semproni di Piacenza (Genova, 5 settembre 1711). — 52. Lettera della Principessa Doria di Genova alla Principessa di Rossano Borghese a Roma (Pezzi, 2 aprile 1712). — 53. Lettera di Iustina Draghi al padre Gianicola segretario del Duca a Urbino (Pesaro, 25 agosto 1560). — 54. Lettere quattro di vari (Luca Sinibaldi?, Baldo Zuchella, Francesco Belluzzi, Malatesta de Malatesti) al Luogotenente di Urbino (Pesaro, gennaio 1590-giugno 1592). — 55. Sei lettere di Egidio di S. Luigi Gonzaga Pas.ª a Gaetano Procacci (SS. Gio. e Paolo, 27 ottobre 1819-26 settembre 1821). — 56. Lettera di Gio. L. Elliot a Francesco Dini a Colle d'Elsa (Londra, 6 dicembre 1861). — 57. Lettera di Niccolò Erizzo a Giulia Albani-Olivieri (Venezia, febbraio 1702). — 58. Due lettere di una Sara? Noni Erizzo alla med.ª Giulia Albani (Venezia, febbraio 1702). — 59. Lettera di Don Carlo Fabbri al Commissario di Massa a Casteldurante (3 giugno 1563). — 60. Sei lettere di Leonardo Fabri a Francesco M.ª Ubaldi a Pesaro (Roma, 25 marzo-19 maggio 1634). — 61. Lettera del D.r Giovanni Fabrizi *sine titulo* (S. Giustino, 25 luglio 1832). — 62. Lettera del Vescovo di Faenza a Carlo Gavardini (Faenza, 13 dic. 1780). — 63. Lettera di Pietro Falcucci? *sine titulo* (Imola, 19 agosto 1829). — 64. Lettera di Gius. Cav. Falcucci *sine titulo* (Firenze, 13 agosto 1613). — 65. Lettera di Massimina Fantastici Rosellini (Firenze, 16 luglio 1877) al Conte Giovanni Marzetti a Pesaro. — 66. Venticinque lettere di Ferdinando Fantuzzi ad Annibale degli Abbati-Olivieri (Roma, 3 settembre 1777 - Viterbo, 3 giugno 1787). — 67. Due lettere del Card. G. Fantuzzi al Prop.° Almerici (Roma, 2 e 20 luglio 1768). — 68. Lettera di Marco Fantuzzi ad Annibale Olivieri (Roma, 19 settembre 1759). — 69. Due lettere del Vescovo di Pesaro Clemente Fares *sine titulo* (4 e 5 maggio s. anno). — 70. Quarantadue lettere di Giacomo la Febure, Maestro di Casa del Conte di Vezelay, al Conte medesimo (Parigi, 15 ottobre 1766-24 giugno 1767). — 71. Lettera di Frate Gio. Batta Federici *sine titulo* (Genova, 22 agosto 1711). — 72. Biglietto di Federigo sec? a un Messer Nicolò (s. data). — 73. Due biglietti d'un Felicori?, uno per Carlo Aiberti, l'altro per Antaldo An-

Digitized by Google

taldi (s. data). — 74. Lettera di Daniele Felici al Co: Giov. Francesco Almerici Castellano e Comandante la Guardia Urbana (Rimino, 12 luglio 1799). — 75. Lettera del med.° Felici ad Antonio Petrolati a Jesi (Milano, 11 giugno 1808). — 76. Lettera di Ant.° Fenicio a Suor Maria Fenicio (15 ottobre 1763). — 77. Lettera di Francesco Ferretti al March. Pietro Petrucci (Sassoferrato, 6 ottobre 1818). — 78. Dieci lettere di Fr. Giovanni Ferrini M. C. ad Annesio Nobili (Pesaro, 19 gennaio 1833-Roma, 11 dicembre 1841). — 79. Lettera al med.° Nobili di Luigi Crisostomo Ferrucci (Lugo, 10 ottobre 1833). — 80. Lettera di Michele Ferrucci a Giovanni Marzetti (Ginevra, 2 dicembre 1838). — 81. Lettera del Cardinal Fiesco a D.ª Giulia Albani-Olivieri (Genova, 27 aprile 1715). — 82. Lettera di F. Giuseppe M.ª Filanti a Pietro Gai (Carpegna, 16 dicembre 1855). — 83. Lettera di Luigi Ten.te Filippini *sine titulo* (S. Lorenzo, 3 marzo 1803). — 84. Lettera di Lorenzo Fiorini ad Annibale degli Abbati-Olivieri (s. data). — 85. Lettera di Alessandro Floramonti al Co. Giacomo Beni (Perugia, 25 agosto 1713). — 86. « Perillustri Domino ac benefactori, D. Federico Bonaventurae Petrus Paulus Florius S. P. D. » (s. data). — 87. Lettera di Massimo di Foligno? ad Alessandro Fazi (Foligno, 22 dicembre 1774). — 88. Lettera di Scipione Antonio Fonti *sine titulo* (Roma, 5 maggio 1666). — 89. Lettera di Luigi Fornaciari al Prof. Raffaello Rossi a Verucchio (Lucca, 20 aprile 1856). — 90. Lettere due di Tito? Foscari al Card. Tanari (Perugia, 8 agosto 1713 e 2 del 1714). — 91. Lettera del med. alla Marchesa Delmonte (Perugia, 30 ag. 1713). — 92. Lettera di Antonio Foschi alla March.ª Lucrezia Hercolani-Antaldi (Roma, 19 febbraio 1823). — 93. Tre lettere di Giuseppe Foschi *sine titulo,* di cui due dirette a una Marchesa (Ancona, 5 ottobre 1802-18 febbraio 1814). — 94. Tre lettere di Filippo Vescovo di Fossombrone al R. Provveditore agli Studi (Fossombrone, 27 ottobre- 19 novembre 1866). — 95. Lettera di Filippo Fratellini Vescovo di Fossombrone al Signor Andreozzi (2 giugno 1853). — 96. Lettera di Baldassar De Franchi al Pre. Ant.° M.ª Capio? (Genova, 16 agosto 1719). — 97. Lettera di Evaristo Francolini a Carolina Ostini ved. Fabi? (Fano, 10 ottobre 1871). — 98. Tre lettere del Can.co Raffaele Francolini di cui due a Marco Procacci e una al March. A. Antaldi (Senigallia, 25 luglio e 5 agosto 1836). — 99. Lettera di F. Francesco Saverio Cap.no a Gaetano Procacci (s. data). — 100. Tredici lettere di Aurelio Fregoso delle quali 9 a Fabio Barignani, due al Duca d'Urbino, una a Francesco Lanzoni, Commissario del Duca e una ai Commissari del Duca stesso (S. Agata, maggio-agosto 1576).

Digitized by Google

INDICI

DEL VOLUME XLV

Digitized by Google

Digitized by Google

Indice alfabetico degli Autori

A

A. B. C., lettera, 104.
Abbati Annibale, scritto di rettorica, 83.
Abbati Francesco M.a, esercitazioni scolastiche, 56; Scritti vari, 58.
Abbati (degli) Lucantonio, dichiarazioni sopra i salmi di David, 59.
Accademici diversi (di) raccolta di rime varie, 129.
Acciaioli Donato, Vita di Annibale e Scipione, 89.
Accio L., frammenti, 49.
Acquaviva Card.le, decreto (copia), 17.
Afrodiseo Alessandro, apologia, 210.
Agli Arrigone, lettere, 103.
Agli Carlo, lettere, 103.
Agnelli Frate Stefano, lettera, 104.
Agostini Francesco, lettere, 103.
Agostini Giangiacomo, atto di vendita o cessione, 132.
Agostini Leonardo, lettere, 25, 27.
Agostini Lodovico, « le Giornate Soriane dell'Imperiale » (copia), 207.
Albani Cardinale, lettere, 100.
Albani Gismondo, lettera, 29.
Albenga Fra Diego, trattato primo e secondo dell'Indico mare, 127.
Alb.co (Alberico?), lettera, 23.
Alberti Vincenzo, lettere 104, 111.
Albi Pietro, sonetti, 79.
Alchrigi Gasparo, lettera, 27.
Alciati Card.le, lettera 21.
Alciati Padre Terenzio, trattato di sacra teologia, 122.
Aldobrandini Iacopo, lettere, 20.
Aldobrandino Giov. Francesco, lettera (copia), 248.
Alemanni Niccolò, traduz.e in latino con note illustrative del lib. IX dell'historia di Procopio, 15.
Alesio Bartolomeo, dichiarazione, 239.
Alessandri Don Andrea, possesso preso, 134.
Alessandri Suor Dorotea, lettere 24, 25.
Alessandrini Antonio, lettere, 100, 108.
Alessandrini Card.le, lettera 20.
Alessandrini Giuseppe, lettere 92, 94.
Alfieri, sonetti, 170.
Alippi Mario, lettere, 24, 26.
Almerici notaio, atto di donazione (copia), 131.
Almerici, spogli, 35.
Almerici Claudio, lettera, 24.
Almerici Francesco, orazioni, 8.
Almerici Conte Giampiero, lettera, 27.
Almerici Conte Gian Francesco, Castellano, lettera, 103; conferma di nomina, 233.

Digitized by Google

Almerici Conte Giov. Francesco, anacreontica, 94.
Almerici Giov. Battista, compendio storico del Ducato di Urbino, 221.
Almerici Remo, lettere, 24, 26.
Altieri Card.le, lettere, 6, 23.
Alvaro Andrea, lettera, 26.
Amadio Priore, scritti vari, 58.
Amadio Cassimiro, canzonetta, 210.
Amadori Antonio M.ª, lettera, 26.
Amalteo Ottavio, lettera, 248.
Amatorio Baldo, lettera 25.
Amatorio Franc.o Maria, lettere, 25, 27.
Amatorio Mario, lettere, 24, 26.
Ambroni Bramuccio, lettera, 25.
Ammirato Scipione, lettera 28.
Amoretti Ab. Carlo, lettere, 100.
Ananola Francesco, lettere, 104.
Ancharani?, consiglio legale, 190.
Anchona (de) Mario Victorino, *excerpta*, 60.
Anderlini?, sunto dei pareri del Tassoni e Muratori sul Canzoniere del Petrarca 220.
Anderlini Lorenzo, lettera, 27.
Anderlini Tiberio, lettera, 27.
Anderlini Ugo, memoriale d'erudizione storica, 157; di lingua, 166.
Andrea (di) Berardino, lettera, 25.
Andrea, Carlo e Filippo fratelli, divisione della parte di Monsig. Giovanni Francesco, 138.
Angelini D. Tommaso, ricognizione di buona fede, 234.
Anguillara Gio: Andrea, canzone inedita (copia), 223.
Anonimo, notizie di Urbino, 11; lettere, 30, 104, 239, 240; esposizione di dottrine, 31; scritti medici, 32; vita del Duca Federico di Urbino — Istoria delle famiglie di Montefeltro e Della Rovere, 33; Fiore novello, 55; Cronaca di Rimini, 62; Orologi portatili e solari, 83; Vita di Raffaello Sanzio e notizie di Urbino, 84; prolusione accademica, 84; trattati di logica, 85; di materia medica, 87; di Dio e di Cristo Redentore, 88; Sonetti, 93; Introduzione alla scienza delle medaglie, 129; traduzione del Faramondo, ovvero historia di Francia, 141; trattato dell'astrologia e chiromanzia, 159; rispetto, 163; tratato di rettorica, 182.
Ansaldi Padre, sonetti, 60.
Antaldi Andrea, lettere, 103.
Antaldi Antaldo, notizie di pittori, scultori e architetti, 43-44; note all'opera del Vernaccia, 51; lettere, 92, 100.
Antaldi March. Ciro, indice, 11.
Antaldi, Leopoldo, lettere, 239.
Antaldi Lodovico, empendio di logica, 130.
Antaldi Raimondo, lettere, 239.
Antaldi Silvia, lettera, 239.
Antaldi Torquato, lettera, 239.
Antaldi-Viti C., lettera, 239.
Antivari Pietro, lettera, 108.
Antolini F. Tom.ª, lettera, 239.
Antonacci Abate, elogio di Pandolfo Collenuccio ed *oratio funebris*, 49.
Antonelli Berardino, lettera, 27.
Antonelli G. Battista, lettera, 27.
Antonelli Pietro, sentenza, 232.
Antonini Generale, lettera, 239.
Antonino Frate Arcivescovo Fioren-

Digitized by Google

tino, « secunda pars summae », 142.
Antonio Fr., « testamentum pacis », 145.
Antonioli G. Batta, lettere, 103.
Anzavera? Giov. Batta, lettere, 239.
Aquino (D') S. Tom. V. D'Aquino S. Tommaso.
Arangi Giov. Antonio, lettera, 28.
Arcangeli Girolamo, lettera, 239.
Ardizio Fabio, lettera, 24.
Ardizio Girolamo, lettere, 239, 248.
Arduini Angelo, lettere, 103.
Arduini Paolo Emilio, lettera, 26.
Arduino Girolamo, lettera, 24.
Aredi Bernardino, lettere, 147.
Aretino Leonardo, prefazione, 60.
Aristotile, scritti vari, 120, 123; fisica, dispute, 140.
Armandi? Tiberio, lettera, 104.
Armano, lettere, 103.
Armaroli Conte, lettera, 239.
Armellini Francesco M.ª, lettera, 26.
Armellini P. F., lettera, 101.
Armoino Giov. Antonio, lettera, 24.
Arnaud, lettera, 102.
Arnaud Rosine, lettere, 103, 109.
Arnò Giovanni, lettera, 103.
Arrivabene Lelio, lettera, 24.
Arsilli Francesco, de poetis urbanis, libellus - carmina - elegie, 83.
Ascani Domenico, lettera, 239.
Ascani Giuseppe, lettera, 239.
Ascoli (Vescovo di) lettera, 20.
Ascoli L., lettera, 104.
Asdrubali Priore Domenico, lettera, 111.
Astalli Cardinale, lettere, 6.
Attili Giacomo, biglietto, 239.
Atracini Bernardo, lettere, 26, 27.
Attrallini Bernardo, lettera, 24.
Auditori, atto d'investitura (copia), 22.
Augusti C., lettere, 103, 109.
Augusti Candido, lettere, 104.
Augustini Agostino, lettera 248.
Aureli Clara, biglietto, 239.
Aurispa Caio Partenio, elegie, 205.
Aurispa Pirro, scritti vari, 186.
Autori vari (di) versi e poesie, 223-231.
Azzolino, capitoli in terza rima, 203.

B

Baccelli Sesto Caio, introduzione al lunario del 1843, 93.
Bacchettini Pietro, lettera, 240.
Bacci, lettere, 6.
Baccianelli Antonio, lettera, 24.
Bacciardi Marcantonio, lettera, 26.
Bachiso Almerico, lettera, 25.
Baffoni Antonio, lettera, 104.
Baglione M., lettera, 28.
Baglioni Alessandro, lettera, 240.
Baglioni Francesco, lettera, 25.
Baglioni Giuseppe, lettere, 103, 240.
Baglioni Malatesta, lettere, 240.
Baglioni Orazio, lettera, 240.
Baglioni Ulisse, lettera, 103-104.
Baglioni Virginia, lettera, 104.
Baguzzi Giuseppe, lettere, 6.
Baldantoni Antonio, lettere, 104.
Baldassini Alessandro, lettere, 101, 242.
Baldassini Carlo, lettera, 111.
Baldassini Francesco, lettere, 92, 101, 242.
Baldassini Francesco M.ª lettera, 240.

Digitized by Google

Baldassini Marcello, sommario dei processi difensivi, 138-139.
Baldassini Marcello e Girolamo, proposte e obbligazioni (copia), 31.
Baldatii Gio. Batta, lettera, 240.
Baldelli Luigi, pianta e descrizione dell'acquedotto, 94.
Baldi Bernardino, cento apologi (sic), 62.
Baldi Francesco, mandato di riscossione, 132.
Baldini Sebastiano, scritti vari, 58.
Baldinni? Cipriano, copia degli Elementi di tattica militare del Gandini, 14.
Baldinucci Gio. Maria, lettere, 6.
Balducci S., lettera, 104.
Ballistari? Ber., lettera, 28.
Banchieri Card.le Antonio, lettere varie, dispacci (copia di), 6.
Bandettini T., tetrastici, 223.
Bandi Giacomo, lettera, 27.
Bantulmi?, lettera, 105.
Barbani Livio, lettera, 104.
Barbarigo Card.le, lettere, 240.
Barberini Card.le, lettere, 19, 23, 29.
Barberini Card.le Antonio, concessione, 241.
Barberini Giuseppe, lettere, 104.
Barbetti Paolo Ant.°, lettere, 104.
Barchi (da) Iacopo Archangeli, compendio di varie cose, 125.
Bargnani Tombesi Diomede Francesco, lettera, 240.
Barignani Alessandro, lettera, 240.
Barignani Barignano, lettere, 26.
Barignani Fabio, scritti vari, 241.
Barignani Fabio II, supplica, 241.
Barignani Girolamo, supplica, 241.
Barignani Maddalena, lettera, 241.
Barignani Silla, lettera, 27, 241.
Barnaba Gregorio, lettera, 101.
Baroni Gaetano, lettera, 104.
Barris, lettera, 109.
Barsanti Monti Sig. E., lettera, 241.
Bartheoles ?, lettera 105.
Bartoli Domenico, lettera, 241.
Bartoli Tomaso, lettera, 24.
Bartolini Gironimo, sonetti, 67.
Bartolini Onofrio, consulto legale (copia), 213.
Bartolini Pietro, lettere, 104, 108.
Bartolo (del fu) Andrea, dichiarazione di dote, 132.
Bartolomei Fr. Luigi, « La Scuola di S. Paolo » tradizioni storiche, 144.
Bartolucci Francesco, lettera, 26.
Basili Dionisio, lettera, 28.
Basilio Guido, riforma della Casa della Rovere, 31.
Basilio Magno, « De institutis juvenum », 60.
Basilisco Giovanni, lettera, 28.
Bassani Battista, lettera, 241.
Bassani Giovanni, lettera, 241.
Basso Emanuele, lettera, 105.
Bastianelli Domenico, lettera, 109.
Batt George, lettere, 104.
Battaglia Giov. Batta, lettera, 241.
Battaglini Iac.°, lettera, 25.
Battaglini Silvestro, lettera, 105.
Battelli Andrea, lettere, 241.
Baviera Crescentino, sonetti, 170.
Baviera Marco Ant.°, lettere, 26, 29.
Beauvais (de) M.r, lettere, 241.
Beccoli Domenico, lettera, 241.
Beliardi Anna, lettera, 241.
Beliardi Paolo, lettere, 241.

Digitized by Google

Bellenghi Albertino, lettera, 242.
Belli Gioacchino, sonetti in dialetto (copia), 224.
Bellini Ubaldo, lettera, 241.
Bello Pier Matteo, lettera, 25.
Bellucci Francesco, lettere, 21.
Bellucci Gio. P., lettera, 241.
Bellucci Giuseppe, dedica, 224.
Belluzzi Benedetto, lettera, 239.
Belluzzi Fabrizio, lettere, 28.
Belluzzi Francesco, lettera, 249.
Belluzzi Francesco M.ª, lettera, 241.
Belluzzi Horatio, lettere, 26, 27.
Belmonte Pietro, rime, 155, 156.
Belmonti Giammaria, distici e componimenti vari, 185.
Belo Aurelio, lettere, 24, 31.
Belo Francesco M.ª, lettere, 25, 26.
Belo Luciano, lettera, 27.
Beltrami Pietro, lettera, 104.
Belzoppi Can.co Ignazio, sonetto, 93.
Bembo Pietro, Vita di Guidobaldo e di Elisabetta Gonzaga, 12; lettere, 158; canzoniere, 165.
Benamati Giov. Batta, lettere, 24, 25.
Benedetti Cesare, lettera, 26.
Benedetti Fabio, lettera, 25.
Benedetti Giovanni, medico, interpretazione dei Dialoghi di Luciano, 47; brevi risposte - dissertazione - raccolta di facezie - notizie dei Conti di Montefeltro e dei Duchi di Urbino, 48; copia di memorie riguardanti la famiglia Fedeli - della storia d'Imola e di Lugo, 50.
Benedetti Abate Iac.°, lettera, 241.
Benedetti Ippolito, Il Mastro di Camera del Card.le Legato, 112.
Benedetti Pier Girolamo, lettera 24, 25, 28.
Benedetto Abate, lettera, 241.
Benedetto XIV Papa, chirografo, 136.
Benedettoni Angelo, lettera, 242.
Benelli Cornelio, lettera, 26.
Benfenati M. L., lettere, 109.
Benigni, scritti vari, 58.
Benigni Fortunato, lettere, 104, 105.
Bennoli Ignazio, lettera, 105.
Ben.ti Giov. M.ª, lettere, 26, 28.
Bentivoglio A., lettera, 242.
Bentivoglio Luigi, lettera, 28.
Berardi Avv., epigramma, 224.
Bergamo (Rettori di), lettera, 81.
Bergerotti Anna, lettere, 242.
Bergerotti Charles Andrée, lett., 242.
Bergonzi G., lettere, 242.
Bernabei Can.co, lettera, 20.
Bernardi Can.co Carlo, lettera, 242.
Bernardini Fabio, lettera, 28.
Bersani Domenico, versi elegiaci, 185.
Berti e Bertoldi ?, lettera, 27.
Berti Pichat C., lettera, 242.
Bertoloni Ant.°, lettere, 101, 242.
Bertoni Alessandro, Inno all'Italia, 157.
Bertuccino Giov. Battista, lettera, 9.
Bertuccioli Agostino, compendio di memorie per la Storia di Rieti, 222.
Betonto (de) Maestro Ant.° « Viridarium », 167.
Betti Pier Damiano, lettera, 101.
Betti Salvatore, lettere, 101, 242.
Betti Silvestro, lettera, 108.
Betti Teofilo, lettere, 92, 101, 242.
Betti Venanzio, lettere, 108.
Betto (di) Valerio, atto di compera, 110.

Digitized by Google

Bianchi Domenico, lettera, 242.
Bianchini Lucrezia, lettera, 242.
Biancucci Suor Claritia, lettera, 26.
Bicciagli Tomaso, progetto per far di nuovo la Chiesa di S. Domenico, 233.
Bicerelli Giov., lettera, 25.
Bichi Card.le, lettere, 6.
Billi, biglietto, 104.
Billi Alessandro, lettere, 29.
Billi Can.co Alessandro, iscrizioni e notizie, 145.
Billi Angelo, lettere, 92.
Billi Giov. Batta, lettera, 242.
Billi Giov. Vincenzo, lettere, 242.
Billi Filippo, lettere, 242.
Billi Mariano, lettera, 242.
Billi Martinozzo, lettere, 243.
Billi Oratio, lettere, 242.
Billi Pietro, lettera, 243.
Biscaccianti Sebastiano, lettera, 243.
Bisignano (Principe di), lettere, 20, 248.
Bisignano (Principessa di), lettera, 20.
Bisignano (Vescovo di), lettera, 243.
Biundi Andrea, lettera, 105.
Bizarri F., lettera, 243.
Blaiani Gaetano, lettera, 105.
Blasi Giov. Francesco, lettera, 243.
Blondi Tempesta, miscellanea di musica e di poesie del sec. XVI, 62-80.
Boccaccio G., novella una e principio d'altra, 110.
Boccalini Traiano, commento in Tacito, 189.
Boccioli Florido, lettera, 243.
Boger, lettera, 105.
Bolchini , lettera, 105.
Bolognetti Girolamo, lettere, 243.
Bombasi Gabriele, lettera, 30.
Bombelli Giov. M.ª, lettera, 24.
Bonaccorsi Ercole Ant.°, lettera, 9.
Bonamini (de), carteggio, 21-23.
Bonamini Domenico, memorie ecclesiastiche Pesaresi, 5; aggiunte ai « Marmora Pisaurensia », 5; traduzione dello Statuto di Pesaro, 7; abecedario architettonico degli architetti Pesaresi civili e militari, 16, 43; compendio della storia di Pesaro del P. Zacconi, 32; memorie storiche della Casa Venturini-Bonamini, 34; memorie delle pergamene di Casa Mazza, e miscellanea di memorie, 35; cenni biografici d'illustri Pesaresi (con lettere), 35-41; catalogo di scrittori e letterati Pesaresi, 44; notizie di medici Pesaresi, 44; notizie di giureconsulti, avvocati, notari di Pesaro, 44-46; notizie della propria famiglia e catalogo della propria libreria, 46; Vita di S. Terenzio (traduz.), 46; Vita dell'Imperatore Giuliano l'Apostata (traduz. dal francese) — Versione dei Dialoghi di Luciano — Vita di Guido Postumo dei Silvestri e recensione delle poesie di lui, 47; elenco e spiegazione di medaglie e nummi argentei, 51; nota di medaglie imperiali, 59; raccolta di poesie satiriche, 60; appunti, minute e schede, 81; indice dell'Archivio Secreto di Pesaro, 96; Scritti vari (alberi genealogici delle famiglie Pesaresi di Consiglio, e di alcune non ascritte al Consiglio, 191 e seg.; abozzo di romanzo, 206.

Digitized by Google

Bonamini Francesco, lettere, 104, 248.
Bonamini Pier Simone, carteggio, 24, 29.
Bonamini Simone, memoriale sopra gli elementi di Euclide, 62.
Bonarelli Livio, lettera, 26.
Bonaventura Federico, canzoni e sonetti, 151-154; apologia in difesa dell'opinione di Teofrasto circa il sorgere e il tramontare d'Orione, 216; frammenti della Ragion di Stato, 217; « Adnotationes de monstris » — della ragion di Stato e della prudenza politica, 219; Interpretazione della parafrasi di Temistio Eufrada sul terzo libro d'Aristotile « De anima » — Della divisione dell'anno d'Ippocrate — Repertorio, 221; Calcoli matematici — frammenti della Ragion di Stato e di altre opere, 222; lettere, 243.
Bonci Francesco, lettera, 27.
Boncompagni Baldassarre, lettera, 101.
Bondi Abate, Caccheide, 161.
Bondi Clemente, sonetti, 168, 171; canzone, 228; lettera, 243.
Bonelli Camillo, lettera, 27.
Bonfigli P., copia di regole e cataloghi diversi, 146.
Bonfrati Alidoro, lettera, 243.
Boni G., lettere, 104, 109.
Boni Paolo, conferma di nomina, 233.
Boni S., lettera, 104.
Bonichi Pier Ant.°, lettera, 25.
Bonifazio Pier Francesco, lettera, 24.
Bonni Francesco, lettere, 147.
Bonoli P. Girolamo, Storia di Lugo (estratti), 50.
Bononia (de) Magistri Rolandini Passagerii, Summa (con istrumenti e qualche memoria storica), 89.
Bontà Vincenzo, lettere, 105, 109.
Bontin.ro Leonora Pia, lettera, 21.
Bonucci Gelasia, lettere, 105, 109.
Bonvicini Suor Maria Elena, lettera, 244.
Borelli Gio. Paolo, lettere, 243.
Borelli Paolo, lettera, 109.
Borgamino ?, lettera, 20.
Borgarucci Antonio, lettera, 243.
Borgarucci Bernardino, lettera, 23.
Borgarucci Giulio, lettera, 29.
Borgarucci-Bonazzi Elena, quitanza, 138.
Borghesi Alessandro, elegie, 184.
Borghesi Bart.°, lettera, 101.
Borgogelli Ant.°, lettera, 24.
Borro L., lettere, 104.
Borromeo Card.le, lettera (copia), 243.
Boschetti Francesco, lettera, 105.
Boschini Prof. Antonio, articolo sulle interpretazioni date all'iscrizione greca in S. Decenzio, 237.
Boschini Bernardino, lettera, 243.
Boschovich Bartolomeo, lettera, 243.
Botteri Prevosto, sonetto, 171.
Bouchard, lettera, 105.
Boucher Horace, lettera, 105.
Bozergh ?, lettera, 105.
Bracci Abate Desiderio, ornamenti muliebri, 144.
Brambilla Marietta, lettera, 243.
Branati ? Ven., lettera, 28.
Brando Pietro Paolo, orazione, 172.
Brandolini Angiolo, lettere, 104.
Brantes Bianco Ignazio, lettere, 243.
Braschi Giov. Battista, diatribe, 197.

Digitized by Google

Bresciani Eleuterio, lettere, 243.
Briganti Vittoria, lettera, 20.
Brighenti M., lettera, 243.
Brighenti V., lettere, 104.
Brigi ? Bernardo, lettera, 243.
Brigi Matteo, lettera, 24.
Brignoli (de) Giovanni, lettere, 101.
Brini Gaetano, lettera, 243.
Brisac (de) Cle..., lettera, 243.
Brizzolara Carlo, lettere, 104.
Brochitte ?, lettera, 105.
Brofferio A., lettera, 243.
Brunelli Ant.°, lettera, 105.
Brunetti Francesco, lettere, 25, 27.
Brunetti Abate Giulio, lettere, 21.
Brunetti Luigi, lettera, 92.
Bruni Eusebio, lettera, 25.
Brunori Michelangelo, lettera, 243.
Brusco Louis, lettere, 104.
Bruscolini Marino, lettera, 243.
Buboni, lettera, 105.
Bucciarelli Giacomo, discorsi vari, 126.
Bucelleni Ottavio, lettere, 243.
Bufalini Fabio, lettera, 30.
Bufalini L., lettera (copia), 111.
Buffa Camillo, lettera, 25.
Buffi, trattato di medicina, 139.
Buffi Roberto, inibizione, 136.
Buglioni Francesco, lettera, 26.
Bunelli, lettera, 105.
Buonamici Giov. Batta, copia degli Statuti d'Imola, 13.
Buratelli Buratello, lettera, 24.
Buratelli Francesco M.ª, discorso delle regole ecc. dell'agricoltura, 97.
Buratelli Giov. Paolo, lettera, 27.
Buratelli Paolo, lettera, 26.
Burelli Andrea di Francesco, richiesta di sentenza per emancipazione da potestà paterna, 131.
Burgueres Michele, scritti vari, 58.
Burzio Tiburzio, lettera, 28.
Busti Tiburzio, lettera, 25.
Buzi P. Girolamo, lettera, 233.

C

Cacciamali Vincenzo, lettere, 26, 27.
Cacciante Bernardino Aletrinate, libretto apologetico della donna, con lettere, di cui una di dedica, 166.
Caffarelli Girolamo, carmina, 147.
Cagli (Vescovo di), lettere, 30, 244.
Cagli (da) Dionigi, sonetti, 78.
Cagli (di) Monache di S. Niccolò, lettera, 20.
Cagnoli Agostino, lettere, 244.
Calcagnini Celio, lettere varie, 147.
Calcheri ? Ottavio, lettera, 25.
Calderone Paulo, lettere, 244.
Caldesi Lodovico, lettere, 101, 104, 105.
Caldori Ottavio, lettera, 25.
Calei ? Biagio, lettera, 109.
Caleri Spiridione, lettere, 104.
Calisti Pietro, lettera, 244.
Calzi Achille, lettera, 105.
Cambi Nicolaus, lettera, 244.
Cambiaggio, lettera, 244.
Cami Emanoel, lettera, 244.
Camillo (Fra), lettera, 109.
Cammarano Salvatore, lettera, 244.
Campanello Fra Tommaso, sonetto (copia), 224.
Campeggi Lorenzo, bando pubblico (copia), 244.

Digitized by Google

Campi Francesco, lettera, 28.
Canali Luigi, lettere, 101, 104.
Candelara (di) R.do Padre Policarpo, caso di coscienza al Clero della città e diocesi di Fossombrone, 128.
Candelori, lettere, 154.
Candida (una certa), lettera, 109.
Canestri Trotti Pellegrino, lettere, 244.
Canosa (Principe di), lettere, 244.
Canosa (Principessa di), lettere, 244.
Cantalmai Girolamo, lettere, 27, 30, 31.
Cantalmai Vincenzo, lettere, 25, 26.
Cantalupi Pellegrini Elisabetta, lettera, 244.
Capelletti B., lettere, 101.
Capellini Giov., lettere, 101.
Capellini Vincenzo, lettere, 105.
Caponsacchi Pietro, narrazione filosofica delle parole dell'Evangelo di S. Giovanni, 124.
Caporali Cesare, alcune varianti alle rime (autografo?), 204; frammento di lettera, 244.
Cappasanta Pio Felice, decreto, 9.
Cappelli Antonio, lettera, 244.
Capponi Lorenzo, ricevuta, 244.
Cappuccini tre (di) Fede, 137.
Caprini Sebastiano, lettera, 244.
Carafa Padre, lettere, 245.
Carafa Pier Luigi, lettera, 6.
Carancini Giuseppe, lettere, 104.
Carandini Enrico, lettere, 109.
Carandini Nicolao, lettera, 246.
Carbonara Giov. Carlo, lettera, 245.
Cardelli A., lettera, 245.
Cardinale di...?, lettere e suppliche, 245.
Cardinali Francesco, lettera, 245.
Carli Prospero, lettera, 105.
Carlo V Imperatore, orazione, 213.
Carmone (da) Giustiniano Cantello, approvazione, 162.
Carnesecchi Filippo, lettera, 245.
Carnevali Francesco, lettera, 245.
Caro A., egloga e canzone, 223.
Carpi G. Francesco, lettere, 22.
Carradori Violante, lettera, 105.
Carrara Carlo, lettera, 26.
Carrara Francesco, lettere, 24, 27.
Carrara Giovanni, lettera, 26.
Carrara Pandolfo, lettere, 24, 27.
Carrara Della Genga Giulia, lettere, 25, 27.
Cartolari Gio. Francesco, racconto dei torbidi in Urbino, 12.
Carutti Domenico, lettera, 245.
Casale Alberto, lettera, 245.
Casati G., Prefetto, lettera, 245.
Casini Prof. Tommaso, Schede e note illustrative, 203-205, 208, 210, 218.
Casoli Lodovico, lettera, 245.
Casoni Guido, discorso accademico « Della Bellezza », 213.
Casotti Francesco, lettera, 245.
Cassani Giovanni, lettere, 104.
Cassi Francesco, lettere, 92, 101; Scritti vari e lettere, 245.
Cassi Vincenzo, lettere, 245.
Cassini Gio. Domenico, lettere, 245.
Casteldelci (di) Biasi d'Arcangelo, supplica, 20.
Casteldurante (di) G. B. Abate, lettera, 25.
Castellani Vincenzo, epistole e orazione, 99.
Castelli Gio. Battta, lettere, 23, 26.

Digitized by Google

Castelli Lodovico, lettera, 245.
Casti Abate, novelle, 60, 160.
Castiglioni Giulio Cesare, lettera, 245.
Castracane Giov. Batta, lettera, 245.
Castracani Castracane, lettera, 105.
Castracani Francesco, lettera, 28.
Castracani Ottavio, lettera, 27.
Catalani Calisto, lettere, 104.
Cataneo Giovanni q. Giulio, lettera, 245.
Cattalucci Gordiano, lettera, 245.
Cattaneo Christiano, lettera, 26.
Cattaneo D., lettera, 245.
Cattaneo Lodovico, lettere, 245.
Cattaro (da) Fra Niccolò, Sette splendori e sette fiamme dell'Amore eterno, 126.
Cattolico (di un), riflessioni sulle Missioni in Asia, 9.
Cavalca (del), « Speculum crucis » (capitoli estratti dal), 167.
Cavalieri Lauretani, lettere, 245.
Cavalli Antonio, lettera, 246.
Cavallini Giorgio, lettera, 246.
Cavani Giacomo, lettera, 105.
Cavazza Giovanni, lettera, 27.
Cavi Antonio, lettere, 244.
Cavriani Federico, lett' filosofiche, 193
Ceccanini Federico, lettere, 246.
Ceccarelli Alfonso, Scritti su Pesaro, 84.
Ceccarelli Vincenzo, lettere, 104.
Cecchini Candida, lettera, 105.
Cecchini Fedele, lettera, 104.
Ceccoli Francesco M.ª, lettera, 246.
Ceccoli Luigi, carmi, 206.
Ceccoli Tiberio, scritti vari, 58.
Ceccolini Giov. Battista, lettere, 101, 104.
Ceccolini Luca, lettera, 26.
Ceffis Agostino, componimenti poetici per nozze, 198.
Cenci ? Card.le, lettera, 246.
Cencia Ascanio, lettera, 26.
Centini Giacinto, lettere, 11.
Cerchiai Amad. Natale, lettera, 246.
Cerè Luigi, lettera, 105.
Cerlini Ottavio, mandato di procura, 131.
Cerqua Antonio, lettere, 104.
Cesare (di) Ventura, lettera, 25.
Cesarei Giulio, lettera, 246.
Cesarei Frate Nicolò, orazione, 87.
Cesena (Consiglieri di), lettera, 20.
Cesi Card.le, lettera, 20.
Cesi Federico, lettera, 19; epistola, 215.
Cesi Fulgenzio, lettera, 31.
Cesi Ottavio, lettera, 246.
Cesio Gabriele, lettera, 25.
Cespafri? Tomasso, lettera, 245.
Cetini Vincenzo, lettera (con ode), 247.
Charloni Benedetto, quitanza, 190.
Cheluzzi L., lettera, 246.
Chevalier Charles, lettere, 101.
Chiapelli Francesco, lettere, 105.
Chiappetti A., lettera, 246.
Chiassi Giuseppe, lettera, 246.
Chiavarelli Alfiere, ratifica, 138.
C. G., sonetti, 227.
C. P. (Ciacchi), dramma « Dante in Ravenna », 212.
Ciacca Francesco, ricevuta, 246.
Ciacchi F., lettera, 104.
Ciacchi Card.le Luigi, appunti, minute di prose e di rime, 238; lettera, 246.

Digitized by Google

Ciaiarchi Ferdinando, lettere, 104.
Ciantello Cristoforo, « De bello Urbinate », commento storico in prosa latina, 199.
Ciarli D. Giuseppe, lettera, 6.
Ciarlottini Francesco, lettera, 26.
Cibo Alderamo, lettera, 246.
Ciccarini Gaspero, lettera, 246.
Ciccolini L., lettera, 101.
Ciccolini Marc'Antonio, lettera, 26.
Ciccolini Ottavio, lettera, 25.
Ciconi T., lettera, 246.
Cima Cap.no Roberto, lettera, 21.
Cina (Re della), lettera (copia), 148.
Cinquini Lelio « il cavallo ammaestrato », 99.
Cinti B., lettere, 94.
Civilotti G., lettera, 246.
Claudiano Claudio, libri tre « Proserpina rapita » traduz. toscana con lettera di dedica, 158-159.
Clavari Giov. Antonio, rogiti vari, 55.
Clemente XIV Papa, breve, 158.
Clementini Cesare, lettera, 24.
Cocchi Antonio, lettera, 246.
Coccia Alessandro, medico, scritti vari, 58.
Codronchi Nicolò, lettera, 246.
Cola Can.co Antonio, Scrittura del Capitolo dei Canonici, 59.
Colana ? Domenico, lettera, 28.
Colapaoli ? Francesco, lettera, 246.
Colberti, lettera (copia), 246.
Coli Caterina, lettera, 104.
Colicchia ? Salvatore, lettera, 246.
Collado Luigi, manuale d'artiglieria, 14.
Collamarini Carolina, lettera, 109.
Colle Ameno (da) Montangiro Foscone favola pastorale « Erinta », 16.
Colloredo Card.le E. L., lettera, 246.
Colonna D. Francesco, lettera, 22.
Colonna Vittoria, sonetto, 165.
Colucci Abate, lettera, 35.
Colucci Giuseppe, lettere, 48, 81.
Combera ? Gentile, lettera, 28.
Commandini Claudio, lettera, 26.
Compagnoni Monsig. Pompeo, Vescovo, annotazioni, 157.
Condulmai Francesco, lettera, 105.
Confessi Giovanni, distici, 185.
Configliacha ? Felice, lettera, 246.
Congregazione Sacra dei Vescovi e Regolari, risoluzione di controversia (relazione), 236.
Consalvi Card.le, lettere, 246.
Conti Paolo, lettere, 247.
Conventini Guid.°, lettera, 247.
Corbelli Francesco, lettera, 247.
Cordara Padre, sonetti, 60.
Coreis Marino, lettera, 247.
Cori Can.co Antonio, lettere, 246.
Corilla, sonetto, 168.
Coriolano Maggio, lettera, 24.
Corona Battista, lettere, 24, 25.
Corona Francesco, lettera, 24.
Corradi Corrado, lettera, 247.
Corradi Lodovico, ode latina, 149.
Correnti Cesare, lettere, 247.
Corsica (di) Ministro della Provincia, lettera, 20.
Corsini Monsig.re, carteggio (copia del), 6.
Corsini Arcivescovo Lorenzo, lettere, 6.
Corsini Card.le, lettere, 6.
Corso Avv., riflessioni politiche legali

Digitized by Google

sopra l'Editto di Monsignor Stoppani, 232.
Cortesi Giovanni, lettera, 25.
Corvini Zacchei Pier Biagio, lettera, 20.
Cosselli Domenico, lettera, 247.
Cotini Frate Angelo, lettera, 24.
Courtenay, lettera, 101.
Covialini Col.°, lettera, 94.
Cremona (Card.le di), lettera, 29.
Crescentini Vincenzo, lettere, 104.
Crescenzi Gregorio, lettera, 247.
Cristallini Gaetano, lettera, 247.
Crivelli Francesco, lettera, 27.
Crivelli Giuseppe, lettera, 247.
Croce Girolamo, lettera, 28.
Cupero Gilberto, lettera (copia), 247.
Cuppis (De) Pompilio, lettera, 101.
Cybo Alberico, lettere, 30.
Cybo Don Carlo, lettera, 31.
Cybo Francesco, lettera, 30.
Cyni Tommaso, lettere, 22.

D

Dalla Noce Mario, atto di vendita, 10.
Dalle Tuatte Fileno, Cronaca (estratti dalla), 32.
Damiani filosofo, « quaestio de medio demonstrationis », con lettera di dedica, 180.
Damiani A., lettere, 247.
D'Ancona Allegra, lettera, 102.
D'Ancona David, lettere, 102.
D'Ancona Giuseppe, lettera, 102.
D'Ancona Sansone, lettere, 101, 102, 105, 247.
Dandolo T., lettera, 247.
Dante Avv. Luigi, carmi, 206.
D'Aquino S. Tommaso, « de ente et essentia » (trattato), 118; estratti della « Somma teologica », 208.
Da Rio Niccolò, lettera, 105.
D'Aste Marcello, Arcivescovo, decreto di nomina, 239.
Dasti Luigi, lettere, 92.
D'Austria Don Giovanni, sonetto, 78.
Davia Giov. Francesco, sentenze, 8.
David Giovanni, lettera, 247.
De Amicis Enrico, scritti nel periodico « Istrice », 232.
De Angelis Giuseppe, lettera, 105.
De Auro Frate Antonino, trattato di Sacra teologia, 167.
De Bassini A., lettera, 247.
De Buffa B.ne Gaetano, lettere, 102, 107.
De Cherch Co. G.le, lettera, 109.
De Choch Antonio, lettere, 102.
De Choch Gabriele, lettere, 102.
De Dominici Livio, lettera, 247.
De Fabris Giuseppe, Bassorilievo di Arianna abbandonata da Teseo, 144.
Degli Abbati Francesco M.ª, raccolta di frasi italiane e latine, e versi latini, 84.
Degli Abbati Giovanni, raccolta di frasi, esercizi di versione, esercitazioni scolastiche, 57.
Degli Abbati Luca Ant.°, dialettica e logica tratta dal Raimondi — Fisica, 56; altri scritti filosofici e di vario argomento, 57; scritti vari in prosa e in versi, e dramma burlesco, 58.
Degli Abati Olivieri Annibale, esercizi di grammatica, 62; lettere, 81.

Digitized by Google

Degli Abati Olivieri Cav. Antonio, testamento, 137.
Degli Abati Olivieri Camillo, atto di consegna, 135.
Degli Abati Olivieri Fratelli (cinque), capitolo della divisione, e divisione della parte del Cav.re Antonio, 137.
Degli Abati Olivieri Eleonora, capitolo matrimoniale e istrumento dotale, 134.
Degli Abati Olivieri Giov. Andrea, atto di vendita, 135; permuta, 136; inventario di mobili, 137; compera e possesso preso, 137, 138; estinzioni, 138.
Degli Abati Olivieri Giulia, capitoli matrimoniali, 136.
Degli Abati Oliveri Malatesta, particola di testamento, 136.
Degli Abati Olivieri Machirelli Vittoria, lettera, 81.
Degli Horatii Federico, lettera, 28.
Degli Oddi Elisabetta, atto di affitto, 132.
Degli Oddi Erede, atto di affitto, 132.
Degli Uberti Lapo Farinata, sonetto, 223.
De Gozze Vittoria, atto di vendita, 135; donazione, 137.
Degrangis?, lettera, 81.
Dei Fasani Annibale, atto di vendita, 9.
Dei Grandi R. D. Matteo, sentenza, 8.
Dei Lepri Bernardino, carmina 147.
Dei Nicolini Paolo, sentenza, 8.
Dei Zucchi Travagli Anton M.ª, dissertazione su Federico Conte di Montefeltro, 12.
De Kempis Tommaso, imitazione di Cristo (traduzione), 119.
De la Bleterie Abate, Vita di Giuliano l'Apostata, 47.
De la Cueua y Benavides, commendatizia, 21.
Delapierre l'ainé, lettera, 247.
Del Bene Federico, rime varie, 127.
De Leodosma Don Mendo, lettera, 19.
Delfico Orazio, lettera, 105.
Delfino Card.le Giovanni, tragicommedia e tragedie, 167.
De li Angeli Aloise, lettere, 248.
De Lisle l'ainè, lettera, 247.
Della Bordella Conte, traduz.° dell'opera del De Varillas « Storia segreta di Casa Medici », 11.
Della Gherardesca Guido Alberto, lettera, 247.
Della Penna Gio. Battista, lett., 247.
Della Porta M.°, lettera, 26.
Della Ripa I., lettere, 247.
Della Ripa L., lettere, 102, 109.
Della Rovere Card.le, lettera, 23.
Della Rovere Marchese, lettere, 22.
Della Rovere Francesco M.ª, lettera, 23.
Della Rovere Francesco M.ª II, sommario della sua vita, 207-208.
Della Rovere Giovanni, lettera (copia), 111.
Della Rovere Card.le Giulio, carteggio, 21.
Della Rovere Lelio, lettere, 20.
Della Rovere Leonardo, lettera, 247.
Della Rovere Vittoria Feltria, lettera, 30.
Della Santa Carlo, copia di regole e cataloghi diversi, 146.

Digitized by Google

Delli Alessandri Lorenzo, lettera, 26.
Delli Oddi Agnolo, lettera, 24.
Delli Oddi Bernardino, lettera, 25.
Del Monte Abate, lettera, 20.
Del Monte Francesco M.ª, lettera, 30.
Del Monte G., lettere, 105.
Del Monte Marchesa, frammento di lettera, 248.
Del Monte Abate Onofrio, lettere, 25, 28.
Del Monte Orazio, lettera, 247.
Del Monte Uguccione, lettera, 28.
De los Balbases Marchesa, lettera, 240.
Delprete L., lettera, 248.
Del Tinto Erasmo, lettere, 26, 27.
Del Tinto Francesco, lettere, 25, 26.
Del Tinto Marsilio, lettera, 25.
De Lubelza Emanuele; lettera, 248.
De Malatesti Malatesta, lettera, 249.
De Massa?, lettera, 105.
De Medici Lorenzo, quitanza, 190.
De Meere Gaspare, lettera, 27.
De Minicis Avv.to, la nummismatica Ascolana, 145.
De Nobili Giov. Iacopo, lettera, 248.
De Pretis F., lettere, 102.
De Pretis Manlio, lettera, 28.
De Pretis, Marcello, lettera, 27.
De Pretis Simone, editti ecclesiastici e lettera, 248.
De Pretis Simone e Lodovico, copia-lettere, 248.
Derbes Alph?, lettera, 105.
De Rubeis R. P. D., discorso, 133.
De Sanctis Aureliano, lettera, 104.
De Spuches Giuseppe, lettera, 237.
De Thomasi Thomaso, lettera, 248.
De Varillas, storia segreta della Casa De Medici (traduz.), 11.
De Vincenzi Pietro, lettera, 28.
Didi Felice, lettera, 233.
Didi Fr. Pietro, lettera, 105.
Diego C. Card.le, lettera, 249.
Di Monte Gaspare, lettera, 247-248.
Di Montevecchio C.te Pompeo, poesie, 158.
Diodati Benedetto, lettera, 27.
Diodati Enrico, lettera, 27.
Diodati Nicolò Enrico, lettera, 26.
Dionisio..., lettera, 20.
Diplovatazio Alessandro, lettere, 27. 249.
Diplovatazio Muzio, lettere, 24, 25, 30.
Diplovatazio Tommaso, Chronicon Civitatis Pisauri con lettera (copia), 88, 187-188.
Di Ragione Francesco M.ª, lettera, 249.
Di S. Luigi Gonzaga Egidio, lettere, 249.
Discepoli Can.co P., lettera, 249.
Dolcini Giacomo, lettera, 20.
Domenichini Giuseppe, lettera, 249.
Donati B.°, lettere, 102.
Donati Romualdo, lettera, 105.
Donati (Uno di casa), selva o zibaldone di notizie varie, di appunti storici ecc., 128.
Donato Ant.°, descrizione della devoluzione delli Stati alla Sede Apostolica, 12, 50, 207, 208.
Donato Doge Leonardo, licenza, 31.
Doni, sentenze, detti e motti, 193.
Doria Girolamo, lettera, 249.
Doria Principessa, lettera, 249.
Dragano Frate Egidio, lettera, 20.

Digitized by Google

Draghi Iustino, lettera, 249.
Dressino (sic) Giovan Giorgio, sonetto, 165.
Durante M. Ascanio, sonetti, 223.
Duranti V., lettera, 105.

E

Elliot Gio. L., lettera, 249.
Emili Almerico « Briglia d'oro », poemetto, 59.
Emili Emilio, lettere, 24, 29, 31; atto di rinunzia, 131.
Emili Paolo, lettere, 29.
Erizzo Niccolò, lettera, 249.
Erizzo Noni Sara?, lettera, 249.
Esparze R. P., trattato delle passioni, 141.
Esparze ed Elixardo R.R. P.P., trattato della Grazia, 141.
Evangelista G. B., conto e ricevuta, 109.

F

Fabbri, sulla coltivazione degli abeti nella Massa Trabaria, 212.
Fabbri Don Carlo, lettera, 249.
Fabbri Ed., lettera, 101.
Fabbri Fabritio, lettera, 241.
Fabbri Francesco, lettera, 23.
Fabbrini Eugenio, lettera, 28.
Fabbrini Pier Simone, lettera, 105.
Fabbrizi Cecilia, lettera, 105.
Fabi Francesco, lettera, 105.
Fabiani Francesco, lettera, 105.
Fabio Card.le, permuta di censo, compera e possesso preso, 135; testamento, 136.
Fabretti Gaspare, lettere, 27, 29.
Fabrino Giov. Batta, lettere, 24, 25.
Fabrizi D^r. Giovanni, lettera, 249.
Faenza (Vescovo di), lettere, 20, 249.
Fagnani Girolamo, lettera, 24.
Faioni Domenico Ant.°, lettere, 102.
Falconieri Francesco, lettera, 28.
Falcucci Baldo, lettere, 19, 22, 29.
Falcucci Giov. Fed.°, lettera, 27.
Falcucci Cav. Giuseppe, lettera, 249.
Falcucci? Pietro, lettera, 249.
Fanfaluca Strambotto (sic), dialogo in versi a tre, 84.
Fano (di) Gonfaloniere e Priori, lettera, 30.
Fantastici Rosellini Massimina, lettera, 249.
Fantuzzi Ferdinando, lettere, 249.
Fantuzzi Card.le G., lettere, 249.
Fantuzzi Marco, lettera, 249.
Fares Clemente Vescovo, lettere, 249.
Farnese Ranuccio, lettera, 30-31.
Farnese Vittoria, lettera, 31.
Fasitelli Honorato, versi, 83.
Fata Livia, stanze, 74-75; sonetto, 79.
Fata Ridolfo, sonetti, 79.
Fatati M., lettera, 105.
Fatio Battista, lettere, 27.
Fattori Antonio, lettere, 25-26.
Fattori Giuseppe, lettera, 107.
Febure (la) Giacomo, lettere, 249.
Fedeli Alessandro, rime, 155, 156.
Fedeli Antonio, lettera, 26.
Federici Frate Giov. Batta, lettera, 249.
Federigo Sec.?, biglietto, 249.
Felici Daniele, lettere, 250.
Felicori?, biglietti, 249.
Fenicio Antonio, lettera, 250.

Digitized by Google

Feretti Giov. Pietro, lettere, 147.
Ferminelli G. B., lettere, 102.
Ferrara (Duca di), lettera, 248.
Ferregli (o Ferugli?) Abate, sonetti, 169.
Ferretti Alessandro, lettera, 27.
Ferretti B. Nunz°, lettera, 102-103.
Ferretti Francesco, lettera, 250.
Ferretti Pier Francesco, lettere, 103.
Ferri Augusto, fede, 136.
Ferrii Carlo, lettera, 101.
Ferri Cristofero, lettere, 101.
Ferri D. Girolamo, Accademia tenuta, 183; elegia toscana, 185.
Ferri Maestro Longianese, sonetto, 184.
Ferri Vincenzo, lettere, 107, 108.
Ferrini M. C. Fra Giovanni, lettere, 250.
Ferrucci, iscrizione sull'« univira », 158.
Ferrucci L. C., lettere, 101, 102; carmi, 206; lettera, 250.
Ferrucci Michele, lettera, 101; carmi, 206; epigrafe latina, 231; lettera, 250.
Festo (di) frammenti intorno al significato delle parole, 205.
Feutter P., lettera, 105.
Fida Raffaele, lettere, 103.
Fiesco Cardinale, lettera, 250.
Filanti F. Gius.° M.ª, lettera, 250.
Filicaia, sonetti, 169.
Filippini Ten.te Luigi, lettera, 250.
Filomuso Giov. Francesco, epigramma e carme, 83.
Fiorani, Alessandro, lettera, 23.
Fiorelli Girolamo, lettera, 27.
Fiorentini, ratifica di capitoli, 191.
Fiorentino Salomone, sonetto, 169.
Fiorini Lorenzo, lettera, 250.
Firmino Vincenzo, lettere, 103.
Fitch Clemente, lettere, 105, 109.
Flaiani Gaetano, lettere, 103.
Flamini Giov. Ant.°, compendio di storia, 150.
Flamini Giov. Andrea, lettere, 147.
Flamma Don Gabriele, lettera, 23.
Flavio Conte Giov. Francesco, ricette e prescrizioni per malattia dei cavalli, 140.
Flori Pietro Paolo, esposizione sul salmo 50.° e commentario di lettere canoniche, 215; memorie della Casa di Montefeltro, 216; lettera, 250.
Foglietta Oberto, Congiura del Conte Gio. Luigi Fiesco, 167.
Foligno Giuseppe, lettere, 105, 109.
Foligno (di) Massimo, lettera, 250.
Fontana, lettere, 101.
Fontana Erasmo Malvicino, raccolta di molte cose di guerra, con lettera di dedica, 16.
Fontei Giovanni, lettera, 25.
Fonti Scipione Ant.°, lettera, 250.
Foresti e Bettinelli, lettera, 105.
Forlai Donino, lettera, 105.
Forlani Vincenzo, versione latina, d'un sonetto di V. Monti, 93.
Forlì (Vescovo di), lettera, 20.
Fornaciari Luigi, lettera, 250.
Forni March. Filippo, nuovo stabilimento di militia (con disegni e figure), 15.
Fortis, lettera, 101.
Fortunati Lorenzo, cenno sullo scoprimento della Basilica di S. Stefano, 144.

Digitized by Google

Foscarari Teresa, donazione di Costantino Magno, 50.
Foscari Tito?, lettere, 250.
Foschi Antonio, lettera, 250.
Foschi Giuseppe, lettere, 250.
Foschi Lodovico, lettera, 27.
Foschini Cesare, lettere, 103.
Fosini Filippo, lettera, 26.
Fossombrone (da) Frate Alessandro di Maestro Francesco Marescalchi; libro de la patientia, 167.
Fossombrone (di) Filippo Vescovo, lettere, 250.
Fradelloni Greg.°, lettere, 103.
Francesco M.ª II, autobiografia (compendio), 12, 49; carteggio, 19, 21; Patente, 49; decreto (copia di), 233-234.
Franchi (de) Baldassarre, lettera, 250.
Franchi Francesco, sonetto, 170.
Franciosi Giovanni, lettera, 28.
Francolini Evaristo, lettera, 250.
Francolini Can.co Raffaele, lettere, 250.
Frascati (Card.le di), lettera, 30.
Frate (di un), versi, 168.
Frate Francesco Saverio, lettera, 250.
Fratellini Filippo Vescovo, lettera, 250.
Fratti Giovanni, lettera, 24-25.
Frederiksbourg, lettera con descrizione dell'America sett.le (traduz.ª dal francese), 82.
Fredi Troiano, lettera, 26.
Fregoso Aurelio, lettere, 250.
Fregoso Vittoria, lettera, 25.
Freguli Girolamo, lettera, 28.
Fronzo Rodolfo, lettera, 24.
Frulli Girolamo, lettere, 103.
Fulgosi, consiglio legale, 190.
Furiosi Andrea, lettera, 25.
Furiosini Andrea, lettera, 27.
Futius Franciscus Tifernatus, trascrizione dei carmi di Catullo, Tibullo, Gallo e Properzio, 89.

G

Gabbani Camillo, lettera, 24.
Gabrielli Pier Antonio, lettera, 26.
Gabrielli Pietro, notizie e poesie, 158.
Gabrielli Tiberio, lettere, 26.
Galiotti Filippo, lettere, 26.
Gallai Carolina, lettere, 105.
Gallesio, lettera, 105.
Galli F. C., lettera, 105.
Galli Fatio, lettera, 28.
Galli Giovanni Gallo (o Giangallo), notizie diverse sui Montefeltro, 12; commentario storico della vita di Federico Duca d'Urbino, 207.
Gall.ni Costanzi, lettera, 25.
Gallo Antonio, aggiunte all'autobiografia di Francesco M.ª II, 49.
Gallucci Alessandro, supplica, 29.
Galvani Domenico, lettere, 101, 111.
Galviati Antonio, lettere, 103.
Galviati Teresa, lettere, 103.
Gambalunga Cesare, scritti vari, 58.
Gambara Niccolò, lettera, 30.
Gambara Veronica, sonetto, 165.
Gambini Giovanni, lettera, 25.
Gambocci Agnolo, lettere, 26, 27.
Gandini Giorgio, elementi di tattica militare, 14.
Gangelli Pier Gentile, lettere, 27.
Garambaro Rainaldo, lettera, 81.

Digitized by Google

Garimbreto? Rainaldo, lettera, 81.
Garrucci P. Raffaele, i marmi antichi di Fabrateria vetere (Ceccano), 145.
Garuffi Gius. Malatesta, scritti vari, 58.
Gatti Antonio, lettera, 28; sonetti, 168, 171.
Gaudenzi Mariuccia, lettera, 105.
Gavardini A., lettera, 107.
Gavardini Carlo, ode, 94; lettere, 101.
Gavella Fortunato, lettere, 103.
Gavellini Fortunato, lettera (con cenno necrologico di Luigi Alessandri), 109.
Genga Gaspare, lettere, 24-27.
Gennari Antonio, lettera, 105.
Gentili Galeazzo, lettera, 25.
Gentilomo Land.°, lettera, 103.
Gentilomo Mosè, lettere, 103, 109, 247.
Gercovari L., lettera, 105.
Germani Lodovico, lettere, 26, 27.
Gerunzi Giov. Priore, ricognizione di buona fede, 234.
Geslin Bertrand, lettere, 103, 109.
Gherardi Girolamo, lettera, 28.
Gherardi Lodovico, lettera, 28.
Gherardi Pr., lettera, 242.
Ghirlanda Frate M.° Pellegrino, scritti vari, 82.
Giacconio, memoria del Rusticucci, 146.
Giagnoli Giov. Bernardino, lettere, 25-28.
Giangi Filippo, lettere, 103.
Gianni, « La morte di Ero e Leandro », sonetto, 169.
Giannini, lettera, 135.
Giannini Teresa, lettere, 103.
Gianoli Giov. Francesco, repertorio o zibaldone, 118.
Gianucci Andrea, lettere, 25, 27.
Giauncci Francesco, lettera, 28.
Giattini Padre, trattato « de sacramentis », 114.
Gibellini Matteo, orazione, 87.
Gibellini Pietro, lettera, 27.
Giegler Gio: Pietro, lettere, 103.
Gigli Giovanni, lettere, 103.
Gigli Girolamo, novelle ed avvisi diversi; « La Scivolata »; sonetti satirici e faceti, 148 e seg.
Gignucci Andrea, lettera, 26.
Gille Giacomo, utilità degli alveari e lodi delle Api (traduz.°, 11.
Gioacchino Abate, interpretazione dei vaticinii, 147-148.
Gioacchino Monaco Florense, interpretazione delle profezie, 154; interpretazione delli vaticinii, 156.
Gioannini Crescentino, lettere, 101.
Giordani, sonetto, 170.
Giordani Giannelli Carlo, lettera, 105.
Giordani Giulio, lettere, 25, 26, 28, 248.
Giordani Pier Matteo, lettera, 28.
Giorgi Filippo, lettera, 108.
Giorgi Lodovico, lettera, 28.
Giorgi P., lettere, 103.
Giorgi-Righetti, opuscolo (copia), 231.
Giovanardi Francesco, sonetti, 228.
Giovanetti Francesco, lettere, 26.
Giovanni Francesco Monsig.re, testamento, 135; compere, 136, 137.
Giovannini Paolo Ant.°, lettere, 103.
Giraldi Lilio Gregorio, dialogo « dei poeti dei nostri tempi », 84; lettere, 147.

Digitized by Google

Girastanti Onomilio, dimostrazione di falsità, 46.
Giubilei Pietro, scritti vari, 58.
Giuliani Enea, lettera, 24.
Giuliani Flavio, lettera, 24.
Giunchetti Giov. Scipione, miscellanea di scritti, 120.
Giuntini Giuntino « de Gallorum gestis in Italia » con due lettere, 158.
Godelino Frate Eusebio, lettera e versi, 227.
Golfieri Prof. M., sonetto estemporaneo, 229.
Gonfalonieri P. Corrado, trattato di metafisica, 114.
Gonzaga Claudio, lettera, 20.
Gonzaga Duchessa Elisabetta, lettera (copia), 111.
Gori, spiegazione di due dittici, 146.
Gozze (de) Gauges, breve cronologia del Signorio (sic) della città di Pesaro, 83.
Gozze (de) Marc'Antonio, lettera, 25; scritti vari, 58; scrittura in risposta — memorie della città di Pesaro — iscrizioni Pesaresi, 83; progetto di trattenimenti vari per le nozze del Duca, 238.
Gozze (de) Paolo, istrumento di stima, 132.
Gradari Giovanni, lettera, 106.
Gradarini Francesco, lettera, 106.
Granarola Cesare, lettera, 25.
Gratiosi Cassandro, lettere, 25, 27.
Gratiosi Gratioso, lettere, 22, 30.
Gratiosi Cap.no Vangelista, scritti militari (con figure), 14.
Grazia Gaetano, lettere, 103, 106.
Grazia Nicola, lettere, 103; sonetti, 171, 231.
Graziadei G. Batta, lettera, 106.
Graziani Giulio, lettere, 106, 109.
Gregorini Michele, lettera, 106.
Gregorio XIV Papa, bolla, 99.
Griffoni Antonio, lettere, 103.
Grisologo Conte Pietro, costituzione dell'entrata della primogenitura, 54.
Gross F., sintassi greca, 146.
Groffoglieti b.° Paolo, lettera, 28.
Grossi Carlo, lettera, 92.
Grossi Prof. Gualtiero, Scheda illustrativa, 206.
Gualdi Abate, Vita di Donna Olimpia Maldachini Panfili, 96.
Gualterio Guido, vita del Papa Sisto V, 32.
Gualteruzzi, poesie latine e notizie con lettere del Bembo, 158.
Gualtieri Mario, lettera, 27.
Guaraldi Cap.no Bartolomeo, atti di compera, 110.
Guarcinelli Giuseppe, lettera, 239.
Guarnieri Ascanio, lettera, 28.
Guarnierio Antonio, lettera, 24.
Guastalla (Abate di), lettera, 240.
Gubbio (di) Abbadessa e Monache del Buon Gesù, lettera, 20.
Gubbio (di) Agostino, lettere, 147.
Gubbio (di) Preposto e Canonici della Catedrale, lettera, 22.
Guerrini Gioseffo, carteggio, 18.
Guicciardini (dal) estratti, 212.
Guicciardini Francesco, lettere, 81.
Guidalotti Don Paolo, dubbi mossi, 8.
Guidarelli Fil.°, lettera, 26.
Guidi Alessandro pavese (di) copia di alcune poesie, 140.

Digitized by Google

Guidi Bernardino, lettere, 103.
Guidi di Bagno Ferdinando, lettera, 240.
Guidomei Venanzio, lettere, 103.
Guidotti Bend.°, lettere, 103.
Guidobaldo Feltrio Duca, capitoli della Salara, 31.
Guinigi Vincenzo Andrea, memoriale, 9.

H

Hippocrate e Galeno (di) « excerpta ex libris », 99.
Hohknecht Franco, lettera, 109.
Holzknecht Francesco, lettere, 107.
Hondedei Conte Andrea, copia della storia delle famiglie di Montefeltro e Della Rovere, 33; raccolta di stemmi gentilizi di famiglie nobili di Pesaro, 97, 98; estratti dal Libro dei Consigli, 98.
Hondedei Fabrizio, commedia « La forza dell'interesse », 50; copia lettere ossia lettere scritte in nome di Livia Montefeltro Della Rovere, 51-54; raccolta di stemmi gentilizi, 97-98.
Hondedei-Germani, lettera, 101.
Hondedei Giovanni, lettera, 27.
Hondedei Roberto, lettere, 25, 26.
Honon Raffaele, lettere, 103.
Honorati Mauro Servio « de Centimetro », libellus, 60.
Humani Filippo, lettera, 25.
Humile Ottaviano, « carmina », 147.
Hus Giovanni, errori, 162.
Husy Giov. Giacomo, lettera, 106.

I

Iantini D., disegno del Palazzo Martinozzi di Fano, 144.
Imola (da) Benvenuto, commentario in alcune Egloghe del Petrarca, 82.
Imperatore ? Gaspare, sentenza, 131.
Innocenzo IV Papa, concessione d'indulgenza, 110.
Innocenzo X Papa, breve, 9.
Isocrate, orazione, 185-186.
Isola di Fano (dell') Padre Gabriele, elementi di filosofia, 114.

K

Kethmeier Gasparo Antonio, Ode latina (copia), 84.

L

Laborde, lettera, 109.
Laderchi F., lettera, 106.
Laderchi Giacomo, lettere, 103, 109.
Laderchi Lodovico, lettera, 109.
Laderchi Pietro, lettere, 103.
Lanari Mattia, lettera, 103.
Lancellotti Gio. Francesco, lettere, 81.
Lanci Michel.°, lettera, 101.
Landi Camillo, notaio bolognese, atti legali, 7.
Landi Lando, lettera, 26.
Landini Marianna, lettera, 103.
Landoni Iacopo, lettere, 101.
Landriani Vittoria, lettera, 20.
Lanzichenecchi e Spagnoli (dei) avvisi, 81.
Latini Carlo, memorie per compilare

Digitized by Google

la storia di Rieti raccolte e illustrate, 222.
Laurenzi Francesco, scritti vari, 58.
Lavelle (de), lettera, 103.
Lavezzari Luigi, lettere, 103.
Lazzarelli, « La Cicceide », 60.
Lazzari Andrea, notizie, 11.
Lazzarini Giannandrea, simmetria del corpo umano, 82; lettere, 101, 233.
Lazzaro (del fu) Giorgio, atti di vendita, 132.
Leonardelli Cesare, lettera, 28.
Leonardi Dott. Antonio, riduzione di favola in lettera, 238.
Leonardi Francesco M.ª, lettera, 28.
Leonardi Giulio, lettera, 103.
Leone X Papa, breve, 9.
Leonello Vincenzo, lettera, 26.
Leoni Giov. Battista, orazione, 87; rime, 238.
Leoni Leopoldo, lettera, 103.
Letterato (un) ateo, sonetto, 93.
Libertani Ascanio, lettera, 20.
Livizzani Card.le, decreto (copia), 17.
Lombardi Maria, lettere, 103, 109.
Lonato Pietro Antonio, lettera, 31.
Lorenzini, sonetto, 171.
Lucca (Vescovo di), lettera, 20.
Lucchesini G., lettera, 94.
Lucchini, lettera, 103.
Lucchini Sacerdote D. Domenico, misura del tempo notturno e modo per conoscere le stelle più notabili, 150.
Lugaresi, lettera, 101.
Lugli Antonio, lettere, 103, 111.
Lugli Giuseppe, lettere, 103, 109.
Lupi, annotazioni, 144.
Lupo Andrea, atto di accusa, 138.
Luppicci?, lettera, 103.
Luschi Andrea, lettera, 25.
Lutio? Giov. Maria, lettera, 23.
Lutterotti G. A., lettera, 103.

M

Macci Sebastiano, Dimitri symphonia con dedica; - del Porto di Pesaro con lettera di dedica, 15.
Macerata (da) Amico Panico, tesoro genetliaco, 16.
Macerata (di) Difensori Cavalieri, lettere, 246.
Machirelli Laura, atto dotale, 137.
Machirelli Odoardo, lettere, 101.
Machirelli Vincenzo, copia di pergamene, 235.
Macigni Apollonia, lettere, 26.
Macigni Carlo, lettera, 30.
Macigni Lucrezia ed Eufrasia, lettera, 27.
Maffei P. Antonio, carmi, 206.
Maggi Carlo, lettera, 104.
Maggio Coriolano, lettera, 24.
Maggioli Francesco, lettera, 106.
Maggioli Giuseppe, lettera, 106.
Magini Fortunato, lettera, 106.
Magnani, lettera, 106.
Maioli Francesco M.ª, scritti vari, 58.
Malatesta Pandolfo, rescritto, 218.
Mamiani Angelo, lettera, 27.
Mamiani Francesco M.ª, lettere, 22; scritti vari, 58.
Mamiani Gian Francesco, lettere, 214.
Mamiani Giulio Cesare, lettera, 24.
Mamiani Giuseppe, lettere, 101; quesiti proposti, 234.

Digitized by Google

Mamiani Terenzio, tragedie e schema, 94; lettera, 101.
Mamiano Della Rovere Conte Gio: Battista, Celia, favola pastorale, 238.
Mam.ni Girolamo, lettere, 28.
Manari L., lettera, 101.
Mancini P., lettere, 101.
Mancini Cortesi Benedetto, lettere, 104.
Mancurti Can. Francesco M.ª, Cronache d'Imola, 50.
Manetti Luigi, lettere, 107.
Manfredi, sonetto, 169.
Mangili Augusto, lettere, 24, 26.
Mangili Gio: Ant.°, lettere, 25, 26, 28.
Mangili Serafino, lettera, 25.
Mannucci Antonio M.ª, lettera, 106.
Manuzio, annotazioni, 144.
Manzocchi Giov. Pompeo, distici latini, 189.
Manzotti P., prosodia e sintassi greca, 146.
Marangoni Bernardino, atto di dichiarazione di dote, 132.
Marcaldi Francesco, notizie di Venezia, 201-202.
Marchetti Angelini Scipione, lettera, 28.
Marchi Giovanni, compera, 136.
Marco Ambasciatore, lettere, 19.
Marcolini, lettere, 101.
Marcolini Camillo, notizie storiche di Pesaro e Urbino (copia incompleta), 231.
Maramonti Giov. Battista, sentenza, 246.
Marguardi Giovanni, lettere, 147.
Mariani Agostino, lettere, 25, 27.
Marini Alessandro, lettere, 27, 248.
Marini Calisto, lettere, 81.
Marini Filippo, lettera, 106.
Marini G. B., sonetto, 168.
Marino Cavaliere, sonetti e ottave (copia), 60.
Mario Paolo Vescovo, carteggio, 22, 23.
Mariotti Alessandro, lettera, 28.
Mariucci Coriolano, lettera, 26.
Marotti Giuseppe, elegia, 189.
Martella N., lettera, 109.
Martinelli Tomaso Angelico, carmina e lettera (copia), 206.
Martino V Papa, riforme, 147.
Martoli Not.° Lodovico, descrizione di quanto riguarda l'Abbazia di S. Croce Avellana, 189, 190.
Marulino Vincenzo, atto di assicurazione e disdetta, 132.
Marulli Biagio, lettera, 106.
Mary di Giov. Battista, lettera, 25.
Marzi D. Agostiono, copia della tragedia di A. Varano « Giovanni di Giscala », 17.
Marzi Francesco M.ª, lettera, 25.
Mascellini Alessandro, ordine e misura di muraglie e nome d'artiglierie, 62.
Mascellini Cesare, memorie raccolte, 54.
Mascellini Niccolò, lettere, 27, 28.
Maschi Bernardo, quitanza, 23; lettere, 25, 30.
Masetti Canonico, iscrizione dell'Arco di Augusto, 146.
Masetti G. B., lettere, 107, 109, 110.
Masetti Avv. Pacifico, lettere, 107.

Digitized by Google

Masi Ev., lettera, 101.
Masini, lettera, 24.
Masini Gaspero, lettere, 107.
Masolini Zanobi, epitafio, 164.
Masoni Hippolito, lettera, 24.
Maspero Pirotta, lettera, 106.
Massa (Commissario di), lettera, 246.
Mastai, lettere, 101.
Mati G., lettera con sonetto, 109.
Matioli Sebastiano, accordo amichevole, 131.
Matteo G., lettere, 101.
Mattei Valerio, lettera 22.
Matteucci Cherubino, lettere, 107.
Matteucci Sesto, lettera, 107.
Maupoil, lettere, 107.
Maure Gironimo, esposizione d'un salmo di David; epigrammi, elegie, distici, e carmi, 147.
Mazoni Giacomo, orazione, 84; orazione funebre, 159.
Mazza P. Antonio, ricevuta, 189.
Mazza C., lettera, 112.
Mazza Cav. Domenico, conferma di nomina, 233.
Mazza Can.co Fabio, memoria storica sopra i Pesaresi con proemio, 220.
Mazza Girolamo, lettere 107, 109.
Mazza Ottavio, lettera, 24.
Mazzarini Gio: Batta, lettere, 24, 26.
Mazzarino Card.le, epilogo dei dogmi politici, 60; lettere, 95.
Mazzolari Francesco, proclama, 233.
Mazzoli Antonio, lettere, 101.
Mazzoni Serafina, atto di revoca di testamento, 132.
Mazzucati Tom.°, lettera, 106.
Medi Giov. Angelo, lettera, 27.
Mei Teod., lettera, 108.
Melchiorri G., lettera, 106.
Meli, lettera, 101.
Melzi Cav. Lodovico, regole militari e memorie di conti, 202.
Melzo Cavaliere, regole militari sopra il governo e servizio della cavalleria, 14.
Membrini Francesco, lettera, 106.
Menchi Don Mario, lettera, 25.
Meneghini G., lettere, 104.
Mengaccio Federico, lettera, 20.
Mengaroni Pietro, lettera, 106.
Merenda, lettera, 109.
Merloni Domenico, lettere, 107.
Metastasio, sonetti (copia), 168.
Metaxà L., lettere, 101.
Metelli Scipione, traduzione della Congiura del Foglietta, 167.
Mezamici Card.le Gio. Francesco, lettera, 12.
Mezzanotte, lettere, 92.
Mezzetti Luigi, lettera, 107.
Meynier, lettere, 109.
Micamio Don Benino, difesa, 45.
Migliaccio Don Corrado, sonetto, 93.
Migliorini V., lettera, 106.
Miller L. S., lettere, 107, 109.
Milli Giannina, ode, 223; ottave, 228.
Minaldi Dott. Roberto, parere (copia), 88.
Mingolino Vincenzo, lettera, 21.
Mini Stefano, lettere, 24, 25, 27.
Minori Osservanti (dei) Padre Generale, lettera, 21.
Minori Osservanti (dei) Protonotario dell'Ordine, lettera, 20.
Minzoni, sonetto, 224.
Missirini, iscrizioni, 145, 146.

Digitized by Google

Modi Avv. Benedetto, memoriale contro gli Elezionari, 84.
Modi Giovanni, canzone, 93.
Moiri, lettera, 106.
Molini Giuseppe, lettere, 101, 108.
Mollari Antonio, lettere, 107.
Molza Francesco M.ª, sonetto, 165.
Monaco Guido, « ars musice », 144.
Monaldi Torquato, atto di compera e di locazione, 132.
Moneti P. Francesco, poema « La Cortona convertita », 183.
Monsignani Fabrizio, sonetto, 169.
Montalti Ab. Cesare, sonetto, 93; carmi, 206, 224.
Montanari Battista, lettere, 24, 25.
Montanari Giov. Battista, consigli legali, 10; selva di dottrina in materia di diritto civile e penale con indici, 13; lettere, 25, 26; scritti legali, 61.
Montanari Valerio, trattato di logica, e dell'anima, 84.
Montanari dei Pompei Tomaso, trattato degli Universali, 85.
Montani Francesco, lettera, 24.
Montebaroccio (da) Fra Bernardino, lettera, 28.
Montecroce (da) Ricoldo, operetta « Improbatio Alcorani », 161.
Monte Recherii (de) Magistro Guidone, trattato di teologia morale con lettere di dedica, 166.
Montevecchi Conte Giulio, « La Scorneide », sonetti burleschi, 122.
Monti, sonetti, 169.
Monti Benedetto, lettera, 107.
Monti Carlo, lettere, 107.
Monti Cav. V., sonetti, 93; sonetto caudato, 224.
Morcelli, annotazioni, 144.
Morcini di Lovato, testamento del Leone Adriaco, 230.
Morelletto Generale (del) avviso, 81.
Morigatti Montano, lettera, 26.
Morisino M. Benedetto, sonetto, 165.
Morosi Massimiliano, lettere, 106.
Mosca Auguissola Barbara, lett., 107
Mosca Francesco M.ª, avviso, 233.
Mosca Raimondo, lettera, 107.
Mosca Boschi Lucrezia, lettera, 107.
Moscatelli Antonio, lettere, 107.
Moschetti Montano, lettera, 25.
Moschini Costanza, lettera, 106.
Motigiani Cesare, lettera, 30.
Mozzii Cesare, lettere, 246.
Muni? Angelo, lettera, 28.
Muratori, cronaca di Pio II, 158.

N

N. N., canzonette, novella, capitolo, 160-161.
N. N. M., lettera, 107.
Naccari F. L., lettere, 107.
Naldi Vic., lettera, 20.
Nanni G. Battista, lettera, 28.
Nanni Vincenzo, lettere, 28, 29.
Narducci, esposizione d'un caso occorso a nobile Dama, 217.
Narducci C., lettere, 101.
Narducci Giulio Cesare, lettera, 106.
Natali Bernardino, lettere, 107.
Negosanti Alessandro, « de procreandis filiis » libellus con epistola di dedica, 159.

Digitized by Google

Negusanti Girolamo, lettera, 22.
Neri Giambattista, sonetto satirico, 204.
Neri Silvestro, trattato dei sacramenti in genere, 140.
Nicolò V Papa, bolla (copia), 190.
Nobili Annesio, lettera, 101.
Nocetti Bernardino, lettera, 28.
Novilara (Comunità di), mandato, 132.
Nucci Simone, lettera, 26.
Nuti Pirro, lettere, 20, 30.

O

O. M., in C., commedia in prosa « Il Pastore e la Pastorella delle Alpi », 118.
Oddi maestro, trattato di penitenza, 129.
Oddi Giuseppe, lettera, 106.
Odescalchi D. Pietro, lettere, 212.
Oldradi, consiglio legale, 190.
Olicciosi Giov. Andrea, lettera, 25.
Oliva Pietro, lettera, 106.
Olivieri Annibale, « Marmora Pisaurensia », 5; note alle « Institutiones imperiales », 59; notizie su Silvio Benedetto, 84; lettere, 101.
Olivieri Monsignore, mandato di procura, 136; denaro dato, 137.
Olivieri Giov. Andrea, lettere, 26, 27.
Olivieri Giov. Francesco, compera, 136.
Olmeda Antonio, lettera, 106; ricevuta, 109.
Ondedei Fabrizio, processi per discendenza e nobiltà, 10.
Ondedei Abate Luigi, atti vari di una causa sostenuta in Francia, 244.
Orazio, ode, 184; libro II delle epistole in prosa italiana, 186.
Ordelaffi Hippolito, lettera, 27.
Ordine dei Predicatori (dell') Frate Antonio, confessionale, 119.
Ordine dei Predicatori (dell') Frate Armando, esposizione sopra l'opera di S. Tommaso « de ente et essentia », 118.
Orioli F., lettere, 101.
Oriundi Andrea, lettera, 106.
Orlandi Francesco, lettere, 22, 30.
Orlandi Luigi, lettera, 24.
Orsini, lettere, 101.
Orsini Card.le, lettera, 21.
Orsini Francesco, lettera, 22.
Orsini Marino, lettera, 27.
Orsini Paolo, lettere, 22.
Orsini Pier Donato, lettere, 22.
Orsolini Federico, lettera, 107.
Ortolani Vincenzo, lettera, 108.
Ottaviani, lettere, 101.
Ottaviani Lorenzo, lettere, 108.
Ottoboni Antonio, scritti vari, 58.
Ottoboni Marco, lettere, 6.
Ovidio, Metamorfosi (primi 6 libri), 32; quattro frammenti delle Metamorfosi, 203.
Oweni Cambro Ioan, epigrammi, 223.

P

P. Carlo, sonetti, 173.
P. Lucieta, lettera, 28.
P. Pierfrancesco, sonetti, 172.

Digitized by Google

Pacciotti Co: Onorato, relazione di particolari sullo Stato di Urbino, 208.
Pace Marino, particola di legato, 136.
Pace Pompeo, sonetto, 83.
Paci Agostino, lettera, 28.
Paci Francesco, epigramma e componimenti vari, 185.
Paci Ottaviano, epigramma, 185.
Padova (Vescovo di), lettera, 20.
Pagani-Cesa Urbano, sonetti, 171.
Paghi Francesco, lettera, 27.
Pagnanelli Luigi, lettera, 92.
Palazzi Angelo, lettere, 102.
Palazzi Vincenzo, lettera, 102.
Paleotti Card.le, lettera, 23.
Pallavicino P. (del) Repertorio delle cose più notabili nel libro « Del Bene », 143.
Paltroni Pier Antonio, commentari della vita e gesta di Federico Duca d'Urbino, 12.
Paltroni Severino, cantata, 208.
Pananti, sonetti, 170.
Panbianco, lettere, 22.
Panciatichi Giovanni, lettera, 19.
Pandolfi, lettera, 101.
Pantaleoni Giovanni, lettere, 106, 109.
Pantoli D. A., lettere, 106.
Panzieri T., lettere, 102.
Paoli Antonio, lettere, 25, 26.
Paoli Domenico, lettere, 101.
Paoli Francesco, lettera, 26.
Paoli Sebastiano, lettera, 106; orazione panegirica, 213.
Paolucci M.te Francesco, conferma di nomina, 233.
Paolucci M.se Giovanni, memorie sulla fortezza di Pesaro e sulle inondazioni e ristagni ecc., 237.
Paolucci Gio: Domenico, lettere, 26, 27.
Papi Gio: Batta, Storia della vita di Bramante, e memorie raccolte da diversi antichi Annuali? archivi ed autori, 148.
Papi M., lettera, 101.
Papucci Giuseppe, lettera, 106.
Paradisi E., lettera, 101.
Pardi Giulio Cesare, lettere, 25-27.
Parigi Lor.°, lettera, 31.
Parma (Madama di), lettera, 21.
Parolini Alb.°, lettera, 101.
Parrasi Pietro, lettere, 24-26.
Parravicino Giuseppe, lettere, 6.
Parthenio Giuseppe Mariano, scritti vari in suffragio, 189.
Pascoli, testamento politico, 60.
Pasolini F., lettere, 101, 102.
Pasqua P., sintassi greca, 147.
Pasquali Gaetano, lettere, 103.
Pasquali Vittoria, lettera, 106.
Pasqualini Lodovico, lettera, 103.
Pasquini Amico, carmi, 206.
Passaggeri Rolandino, Summa, 89. *V. anche* Bononia.
Passeri, sonetti, 60.
Passeri G. B., poesie, 81; grammatica ebraica, 83; breve biografiia latina, 143.
Passeri Silvio, orazione funebre, 33.
Passeri-Modi Benedetto, Scritti, vari (prosa e poesie), 93.
Passeri-Modi Diego, opere varie (prosa e poesia), con lettera di dedica, 90, 91; carteggio (minute di lettere), 92; canzone, 93, lettere, 101.

Digitized by Google

Passeri-Modi Giovanni, scritti vari, 93.
Passionei Guido, lettera, 6.
Pastorini G. B., sonetto, 169.
Pastronichi Luca, lettera, 26-27.
Patrignani Tommaso, offerta di servizio, 234.
Paulozzi Giammaria, lettera, 248.
Paulucci, lettere, 101, 102.
Pavesi, lettere, 102.
Pendasio Federico, « tractatus de materia prima », 145.
Pennacchietti, lettere, 102.
Pepoli C., lettere, 101.
Pepoli Ugo, lettere, 30, 102.
Perando Gio: Francesco, lettere (copia), 142.
Perfetti, lettera, 101.
Perfetti Francesco, proclama, 233.
Pergami, lettere, 101.
Pergolesi Paolo, trattato di logica e dubbi, 116.
Perini Abate Giulio, versione d'elegia, 229.
Peroli Iacomo, lettera, 28.
Perotti Alessandro, Centone Virgiliano, 55.
Perotti Luigi, lettere, 106, 109.
Perotti Narciso, lettera, 28.
Persichini Antonio, lettera , 106.
Perticari Costanza, ode (copia), 94.
Perticari Giulio, lettere, 101, 102.
Perticari Gordiano, lettere, 92, 101, 102.
Perugia (da) Baldo, « consilia », 7.
Peruli? Francesco M.ª, lettera, 28.
Peruzzini Ottaviano, lettera (copia), 20.
Pesaresi, lettere, 101, 102.
Pesaresi cittadini, lettere, 92.
Pesaresi Felice Proposto, rapporto, 111.
Pesaro (Gonfaloniere di), lett., 6, 92.
Pesaro (Pretore di), intimazione, 132.
Pesaro (Vescovo di), lettere, 6, 248.
Pesaro (da) Fra Giacomo, scritti vari, 60.
Pesaro (da) Fra Gismondo, lettera, 27.
Pesaro (di) Castellano della Fortezza, corrispondenza, 237.
Pesaro (di) Fra Dionisio, Sindico di S. Agostino, lettera, 25.
Pesaro (di) Fra Giov. Domenico, carmina, 206.
Pesaro (di) Giovanni Vescovo, approvazione, 162.
Pesaro (di) Rettori del Monte di Pietà, lettera, 25.
Petrarca Francesco, due odi latine, 83.
Petri Filippo, lettera, 28.
Petrini, lettera, 102.
Petrucci Carlotta, lettera, 102.
Petrucci Marchesa Madre, lettere, 109.
Petrucci Marchesa moglie, lettere, 109.
Petrucci Gavardini Maria, lettere, 102.
Petrucci D. Nicola, dichiarazione, 137.
Petrucci March. Pietro, disegni a colori di funghi diversi, 96; miscellanea di scienze fisiche e naturali, 100; ricettari diversi, 100; lettere, 102, 109; scritti vari, sonetto e minute autografe, 108, 110, 111; conferma di nomina e proclama, 233.
Petrucci Proposto, lettera, 102.
Petrucci Teresa, lettere, 102.
Philodio Cesare, ode saffica, e versione latina d'Inni Davidici, 182.

Digitized by Google

Piatti Guglielmo, lettere 102.
Piccardi A., lettera, 106.
Piccini, lettera, 101.
Piccolomini Fedeli Federico, lettere, 24, 25, 27.
Piccolomini Renenati Francesco, lettera, 27-28.
Pichena Curzio, lettera, 30.
Pichi Pietro, avviso, 233.
Piemontini D. Gio. Maria, quartine, 204.
Pierleoni Pietro, commentario latino, (presa di Costantinopoli), 161.
Piersanti Sebastiano, lettera, 107.
Pierucci Luigi, lettere, 102, 109.
Pigiani Felice, raccolta di lavori poetici sì seri che burleschi, 139.
Pini Bernardino, lettera, 22.
Pini Cesare, lettera, 26.
Pio II Papa, breve (copia), 190.
Piossi, lettere, 102.
Pirotti, lettere, 102.
Pirotti Giovanni, lettera, 106.
Pisaurensis Cornelius V., capitulum (copia), 238.
Pisauro (de) Frater Antonius, Manuale pro Confessariis, 123-124.
Pisoni G. B., lettera, 28.
Pistoia, lettere, 102.
Poli Guerrino, lettere, 22, 28.
Poli Rainaldo, lettere, 147.
Polibio, « historiarum excerpta », 55.
Policarpo R. P., elementi di logica ecclettica, 125.
Polidori Gian Carlo, lettera, 106.
Polignano (Eletto di), lettera, 20.
Poliziano, alcune poesie, 183, 184; « Lusus ineditus » (copia), 229.
Pompei Dep.", lettera, 29.
Pompei Francesco, lettera, 29.
Pompei Girolamo, lettere, 25, 27.
Pompei Gust., lettera, 248.
Pompei Luigi, lettera, 25.
Pompei Stefano, libro mastro della Depositeria, 5; lettera, 29.
Pompei Tommaso, esercitazioni scolastiche, 56, 61.
Pompei Capno Valerio, scritti militari (con figure), 13-14; disegni militari di fortificazioni — scritti di fortificazione militare — riassunto del Melzo (opera) sulla cavalleria, 14; delle fortificazioni, 51; scritti vari, 61.
Pompei Montanari Stefano, lettera, 26.
Pompei Montanari Tommaso, lettere con traduzione latina, 156.
Pomponazzi Pietro, obiezione, 215.
Poredani Antonio, scritti vari, 58.
Porfirio, « Summa introductionis », 164.
Porro, lettere, 101.
Porta, lettere, 104.
Porta G. D., lettere, 92, 102.
Porto Virgilio, lettera, 25.
Possidenti Pesaresi, supplica, 232.
Pratesi Pietro, lettera, 106.
Preieri? Biagio, lettera, 106.
Prelo? Flaminio, lettera, 241.
Preti Manelli, lettera, 25.
Preti Pompeo, lettera, 26.
Priuli Card.le, lettera, 248.
Procacci Don Giuseppe, regole, esercizi e prontuarii per lo studio del latino, 210.
Procaccini-Ricci Vito, lettere, 101.
Procopio, aneddoti (copia di), 15.
Prodoni, allegazioni, 147.

Digitized by Google

Prunelli, lettere, 102.
Pucci Federico, supplica (copia), 20.
Pucci Gio. Battista, lamentatione, 208.
Pucci Paolo Ant.°, lettera, 21.
Pulci Luigi, canzone, 163.
Puntini (Fra) versi, 225.
Putti, lettera, 101.

Q

Quattrini Pietro, lettera, 92.
Quattrini T., lettera, 109.
Quattro fratelli (dei) Giulio, allegazioni di diritto, 8.

R

R? Costanza e Giacinta, lettera, 25.
Raelli Alberico, lettera, 25.
Raffaelli, lettere, 101.
Raffaelli Giordano, atto di associazione, e disdetta della med.ª, 132.
Raffaelli Giov. Antonio, lettera, 27.
Raffaelli D. Pietro, appunti sul porto di Focara, 236.
Ragnetta Giacomo, lettera, 106.
Raimondini Raimondo, lettera, 25.
Rambaldi Benvenuto, note a due odi del Petrarca, 82-83.
Ramboeni? Gio. Batta, lettera, 25.
Ramelli Santi, lettera, 6.
Ranieri, sonetto, 169.
Ranieri Horatio, lettera, 24.
Ranzani, lettere, 101.
Ranzi A., lettera, 101.
Rascarini Francesco, lettera, 28.
Ravenna (di) Canonici e Capitolo, lettera, 20.
Ravizzi Bartolomeo, epigramma, 185.
Rechi? Filippo, lettera, 241.
Redi, sonetto, 171.
Redi Fabio, lettera, 24.
Reggianini Giulio, lettera, 109.
Regnoli, lettere, 101.
Regnoli Giorgio, biglietto (copia), 111.
Relandini Leonardo, lettere, 106, 109.
Renghi Gregorio, lettera, 25.
Renier? M., sonetto, 224.
Renzi Lorenzo, epigramma greco, 185.
Republica Veneta (della) Bailo, relazione al Doge, 149.
Resignani Felice, lettera, 104.
Ricardi Lodovico, lettera, 27.
Riccadonno Padre, lettere, 146.
Riccati Vincenzo, « Statica veterum methodo tractata », 118.
Ricci A., lettere, 101.
Ricci Filippo, incisione, 169.
Ricci Gregorio, poesie volgari e latine, 188.
Ricciarelli Filippo, lettera, 28.
Ricciarelli Marco, lettera, 102.
Ricciarelli Tommaso, lettere, 102.
Ricenacci, lettera, 102.
Richelme, lettera, 112.
Ridolfi Andrea, lettera, 24.
Ridolfi Giulia, lettera, 26.
Ridolfi Ridolfo, lettera, 25.
Rigazini Giulio, lettera, 28.
Righetti Bartolomea, lettera, 27.
Righetti Giov. Matteo, lettera, 28.
Righi, lettere, 102.
Righi Alessandro, lettera, 106.
Rilm.ri Angelo, lettera, 28.
Rincera Cesare, lettera, 20.
Rinolfi Raffaele, lettera, 106.
Ripa Carlo Antonio, lettera, 28.

Digitized by Google

Ristori Michele, lettere, 106.
Rizzi F. Clemente M.ª, lettera, 106.
Rizzoli, lettera, 106.
Rizzoli F., lettere, 101.
Roberti Cletofonte, lettere, 106.
Robortelli Francesco, orazione funebre, 124.
Rocca Contrada (da) Fra Antonio, spiegazione di salmi, 187.
Rocchi F., lettera, 101.
Rocco Renato, lettera, 24.
Rocio Bernardo, lettera, 23.
Rocio Cesare, lettera, 23.
Roma (Governatore di), lettera, 20.
Romagnoli, lettere, 102.
Romagnoli P., lettera, 106.
Ronconi, lettere, 101.
Ronconi Filippo, proclama, 233.
Ronconi Conte Francesco, notizie di scrittori Bolognesi, 51.
Rondinelli Dionisio, favola boscareccia « Il Pastor vedovo », 220.
Rorrini F. M., lettera, 106.
Rosa, lettere, 101.
Rosa Giovanni, lettere, 102.
Rosa M., lettera, 102.
Rosa Violante, lettere, 102.
Rosanini C., lettera 92.
Rosi Giuseppe, epigramma, 185.
Rossi, lettere, 102.
Rossi Bastiano, lettere, 25, 27.
Rossi Enrico, lettera, 109.
Rossi Luigi, lettera, 106.
Rossi Pier Antonio, lettera, 26.
Rossi Simone, lettere, 24.
Rota bolognese, decisione, 8-9.
Rota Antonio, lettere, 25, 26.
Rota Federico, lettera, 25.
Rota Galeotto, lettera, 25.
Rota Scipione, lettere, 24, 25.
Rotondi F. Felice, « enchiridion dialecticum », 180.
Rotterdam (di) Erasmo, versione latina dei Dialoghi di Luciano, 47.
Rusticucci Card.le, lettera, 239.
Rutelli Francesco, lettere, 29.
Rutelli Giov. Bernardo, lettere, 29.
Rynaus Eugenio, lettera, 106-107.

S

Sabatini Costanzo, lettera, 24.
Sabbatini Baldassarre, lettera, 20.
Sabbatini Benedetto, lettera, 24.
Sacchetti Urbano, lettera, 6.
Sagrista Monsignore, testamento, 135.
Saiani Annibale, lettere, 50.
Saiani Claudio, lettere, 25-27.
Salandri? Federico, lettera, 27.
Salandri? Niccolò, lettera, 25.
Saliceto (da) Guglielmo « La Cirugia », 54.
Salina C., lettere, 102.
Salmi Claudio, lettera, 26.
Saloni Bartolomeo, lettera, 217.
Saloni Pietro, dichiarazione d'estimo, 234.
Saloni T., lettera con documenti, 108.
Salucci Batta, lettera, 27.
Saluzzo (di) Padre Bartolomeo, profezie, 229.
Salvadori Francesco, lettera, 107.
Salvetti Francesco, lettera, 107.
Salvetti Benedetto, traduzione di opere di Cicerone, 214.
Salviati Card.le Alamanno, rilascio di benservito, 239.
Sampieri Tommaso, lettera, 107.

Digitized by Google

S. Bernardo, epistola, « meditationes », 54.
S. Cirillo Gerosolimitano, le diciotto catechesi ai battezzandi (greco), 112.
Sancto P. j., scritti vari religiosi, 199-200.
S. Dionisio, epistola, 54.
Sandreani Giuseppe, lettera, 107.
S. Geminiano (di) Frate Giovanni, sermoni quaresimali, 133.
S. Gioacchino, alfabeto della vaticinazione, 126.
S. Giovanni in Marignano (di) Luigi del fu Giuliano, istrumento di stima, 132.
S. Girolamo, « explanatio fidei », 54.
S. Girolamo (da) capitoli estratti, 167.
S. Lorenzo (Priori di), lettera, 20.
S. Lorenzo (di) Vicario dell'Abate, lettera 21.
S. Marino (da) Cap.no Giov. Battista (del), estratto del libro « Architettura militare », 15.
San Paulo (de), Sonetto, 78.
S. Pier Damiani, fatto di Ugone Fanese (opuscolo), 158.
S. Sisto (Card.le di), lettera, 20.
S. Benedetta Martire, lettera, 173.
S. Caterina (Abbadessa di), lettera, 21.
S. Agnolo (Conte di), lettera, 28.
S. Agostino (Gen. di), lettera, 28.
S. Agostino, sermoni, 88, 167.
S. Agostino (di) breve frammento « De Civitate Dei », 154.
S. Maria Maddalena (Abbadessa di), lettera, 26.
S. Maria Maggiore (Abbadessa di), lettera, 20.
S. Angelo (Arciprete di), lettera, 21.
S. Angelo (Conte di), lettere (copia), 214.
S. Antonio (da) Fra Antonio, spiegazione del Psalterio ed esposiz.e della Cantica dei Cantici, 187.
S. Elpidio (da) F. Bernardino, lettere, 242.
S. Erasmo (Marchese di), lettera, 20.
Santi Benedetto, lettera, 26.
Santi Pisaura, lettera, 27.
Santicolo Bresciano (da) Frate Antonio, dell'Architettura con disegni, 95.
Santinelli Marchese, scritti vari, 58.
Santinelli Raimondo, obbligo, 137.
S. Tommaso (opinione di), 215.
Santucci Antonio, lettera, 24.
Sarchiani D. Giuseppe, elegia, 229.
Sarrafigo? Cristoforo, « carmina », 147.
Sarsina (di) Lelio Vescovo, memoriale, 147.
Sartini Antonio, lettera, 28.
Sartoretti Antonio, lettere, 108.
Sartori Giulio, lettera, 27.
Sassatelli Mons.re, lettera, 20.
Sassatelli Brunoro, lettera, 28.
Savello? A., lettera, 22.
Savi, lettere, 102.
Savioli, tetrastici, 230.
Savoia (Duca di), lettere, 21.
Savoia (di), avvisi, 81.
Saydrele? L., lettera, 107.
Sbertoli Agostino, lettera, 104.
Scannagatta Giosuè, lettere, 108.
Scatolari Lorenzo, epigramma, 185.

Digitized by Google

Schiavini Cav.re, lettere, 108.
Schleicher, lettera, 108.
Scipioni Mariano, supplica, 111.
Scollaneto Francesco, lettera, 25.
Scopetiano (de) Fratre Bernardino Paulino, « materia de concionibus efformandis », 113.
Scopoli Antonio, de Astrogalo (specimen botanicum), 120.
Scorzoli Lodovico, lettera, 24.
Scoti Ioannis Duns, logica, 119.
Scoto, distinzioni e glosse, 56.
Secchi Padre, scritti vari, 146; filologia, iscrizioni greche, e archeologia, 147.
Semproni-Giovanelli Caterina, discorso, 231.
Sempronio Gio: Leone, annotazioni della città di Urbino, 11.
Senato, lettera, 81.
Senato Veneto, lettera (esemplare), 191.
Senigallia (Vescovo di) lettere, 30, 248.
Senigallia (di) Antaldo Vescovo, lettera, 20.
Senim Jumbareli?, lettera, 22.
Serafini, capitolo (copia), 238.
Sercognani, lettera, 102.
Sereni Giov. Batta, lettera, 81.
Serneri Girolamo, lettere, 29.
Serpieri P. Alessandro, lettera, 150.
Serra Giuseppe, avviso, 233.
Serrani D. Catervo, lettera, 211-212.
Servolo, petizioni, 147.
Seta Ambrosino, lettera, 23.
Seta Ascanio, lettere, 25, 26.
Setti Giuseppe, lettere, 108.
Sfondrato Card.le, lettera, 23.
Sforza Alessandro, approvazione di capitoli, 168.
Sforza Bona e Gian Galeazzo Maria, conferma di donazione, 191.
Sforza Card.le, lettere, 20.
Sforza Costanzo, capitoli, 190, 191.
Sforza Galeazzo, duca di Milano, concessione di privilegio ducale e feudale locatione, e atto di donazione della casa, 190.
Sforza Gian Galeazzo Maria, privilegio dato, scritti con elogio, 191.
Sforza Giovanni, conferma del Consiglio di credenza, 98.
Sforza Pallavicino Card.le, lettera, 248.
Siepi Domenico, fede, 136.
Sileno Virgilio, egloghe in prosa italiana, 186.
Silvani, lettera, 102.
Silvestri Guido Postumo, poesie varie e con elenco di nomi di persone cui furon i carmi dedicati, e con una lettera, 47-48.
Silvestri Paolo, lettera, 25.
Sinibaldi Augusti Anna, lettera, 28.
Sinibaldi Giuseppe, lettera, 28.
Sinibaldi Luca, lettera, 249.
Sinigaglia Teresa, lettere, 109.
Sinigardi Teresa, lettere, 103, 111.
Sisto IV Papa, lettera (copia), 190; concessione e conferma di vicariato — atti e convenzioni (copia di), 191.
Sisto V Papa, ordine d'esecuzione di giustizia, 32.
Soglia Card.le, lettera e dispaccio (copia), 110.
Solier?, biglietto, 107.

Digitized by Google

Solustri Benedetto, lettere, 102, 103.
Sorbolonghi Tommaso, carteggio (copia), 6.
Sostini G., biglietto, 92.
Spada Card.le, lettera, 6.
Spada L. D. M., lettera, 108.
Spadini, endecasillabi sciolti, 228.
Spadoni F., notizie di lavori in marmo, in plastica, in scagliola, 95.
Spadoni G. Batta, lettere, 108.
Spadoni Paolo, lettere, 108.
Spagna (Re di), estratto di lettera, 227.
Sparagna Giovanni, lettera, 24.
Sperandio Francesco, orazione, 87.
Spina G. B., lettera, 92.
Spinaci Antonio, lettera, 107.
Spreti Bonifazio, lettera, 23.
Staccoli Giov. Francesco, lettere, 23, 24.
Stefani C., lettere, 108.
Stella Giov. Francesco, lettere, 23, 24.
Stoppani Em.^{mo}, narrazione della visita fatta a Pesaro, 197.
Stünkel Fr., lettera, 107.
Sturani coniugi, lettera, 92.
Sturani Innocenzo, lettere, 94.
Sturani Ludovico, lettere, 94.
Suffrag. le Monsignore, lettera, 21.
Sutilli Paolo, lettera, 26.

T

T. A., lettera, 109.
Tabelieti? Biagio, lettera, 25.
Tachini Iacomo, lettera, 25.
Tadei Serafino, frasario latino-italiano, 62.
Tagliabracci Margarita, lettere, 108.
Tamburinelli Simone, lettera, 27.
Tamburini T., lettera, 107.
Tano Francesco M.^{a}, lettere, 29.
Tappa Enea, lettera, 26.
Targioni-Tozzetti, lettere, 102.
Tasso Bernardo, rime varie, 176-179.
Tasso Torquato, sonetti, 230.
Tatino Sleante, lettera, 25.
Tavazoni Piergartile, lettera, 28.
Tebaldi Francesco, accordo amichevole, 131.
Telina R. P., trattato d'aritmetica, geometria e astronomia, 141.
Teofilo Fulvio, carmina, 147.
Terrini Stefano, fede, 136.
Terzani Andrea, lettera, 23.
Terzani Giulio, lettera, 23.
Terzani Cremoni Hippolito, lettera, 23.
Tesei Pietro, lettera, 107.
Testa Iacomo, lettere, 25, 27.
Thiene Alessandro, lettera, 26.
Tibaldi Antonio, lettera, 24.
Tilmans Guglielmo, lettera, 25.
Tinnoli Giovanni, delle arti riguardanti il sermone, 125.
Tinti Alfonso, lettere, 24, 25.
Tinti Alfonso, lettere, 24, 25.
Tinti Erasmo, lettera, 25.
Tinto Francesco M.^{a}, lettera, 24.
Tirabosco Francecso, lettera, 24.
Tizzoni L., lettera, 107.
Tolentino (da) Benedetto Silvio, « opera omnia », 179.
Tolomei Claudio, « libellus de matemate », 128.
Tomasii Giuseppe, lettera, 28.

Digitized by Google

Tomasi Tomaso, Vita del Duca Valentino, 33; Vita di Flavio Costantino, 81; opere varie, 82.
Tomasini, versione latina d'un sonetto, 206.
Tomassini P. Giov., versione latina di sonetti dell'Alfieri, 170.
Tomassoli Michele, lettera, 107.
Tombari Telesfero, lettera, 111.
Tombesi Bernardino, lettera, 25.
Tombesi Bernardo, lettera, 27.
Tombesi Gentile, lettera, 28.
Tombesi Giov. Bernardino, lettere, 25, 28.
Tombesi Giov. Bernardo, lettere, 27.
Tommassini, lettere, 102.
Tondi Vincenzo, lettera, 26.
Tonini Dott., lettera sugli autori delle campane, 144.
Tonti Leonardo, atto di stima, 132.
Tonti Matteo, atto di stima, 132.
Torbolini, lettera, 102.
Torelli Vincenzo, testimonianze, 214.
Torricelli Francesco M.ª, lettere, 102; sonetto, 206.
Tortora Antonio, lettera, 30.
Tortora Omero, historia di Francia, 6.
Tortora Romolo, lettere, 25, 26.
Toscana (di) Gian Gastone Granduca, attestato di buon servizio, 236.
Toschi Giov. Antonio, lettera, 107.
Tosti, sunto di memorie archeologiche, 157.
Toulouzan, lettera, 102.
Trachini F. A., lettera, 107.
Tranquilli Eustacchio, quitanza, 138.
Tranquilli Mastro Giulio, compere, 137; estinzione di censo, 138.
Trelanio L. Aurelio « De libertate libellus », 159.
Trotti Francesco, lettere, 24, 26.
Turchi Francesco Fedele, raccolta e copia di rime, 238.

U

Ubaldini Bernardino, lettera, 28.
Ubaldino Can.co Gio. Battista, carteggio, 21.
Ughi Ugo, lettere, 108.
Urbano VIII Papa, breve (copia), 49; succinta relazione di negotiati, 50.
Urbinate (d'un), rime, 224.
Urbino (Arcivescovo di), lettere, 22-24.
Urbino (Cardinale di), lettera, 22.
Urbino (Duca di), lettere, 21, 248.
Urbino (Duchessa di), lettere, 21.
Urbino (Duchi di),, carteggio, 21, 22.
Urbino (Prinmicerio di), lettera, 21.
Urbino (da) Montano Marco, tragedia « Erode insano », 149.
Urbino (da) F. Simferiano, elementi di scienza filosofica, di teologia, di fisica, di etica, 117.
Urbino (di) B. Al.so Arcivescovo, lettera, 28.
Urbino (di) ultimo Duca (copia del testamento), 11.

V

Vaccai, lettera, 102.
Vaccai Domenico, enumerazione delle varie condizioni dell'uomo, 155.

Digitized by Google

Vachano G. B., lettera, 26.
Vadi Antonio M.ª, lettera, 107.
Vagnozzi Pompeo, lettere, 26.
Vaiani Alessandro, lettera, 28.
Valenti, lettera, 20.
Valentini Baldaterra, lettera, 24.
Valentini Giov. Battista, lettera, 24.
Valentini Did., sonetto, 230.
Valti Antonio, lettera, 27.
Valzania D. Pietro, sonetto, 184; versi - parafrasi anacreontica - traduzione in terza rima d'un'elegia di Tibullo, 185.
Vanelli Affricano, lettere (copia), 27.
Vannelli Francesco, lettere, 23, 24.
Vannelli Giov. Battista, lettera, 24.
Vanni Hippolito, lettere, 20, 24.
Vannucci Antonio, lettera, 28.
Vanzolini Prof. Giacomo, Scheda illustrativa, 202.
Vanzolini Prof. Giuliano, descrizione di ms., 55; lettera, 102; raccolta di iscrizioni greche e spiegazione di due distici, 146; annotazioni alle iscrizioni fanesi, 158; alcuni appunto sul Poliziano sul Pulci, 164; schede illustrative e note, 206, 236; notizie sul Ducato di Urbino e Casa Feltria, 221; della patria di Gioacchino Rossini (autografo incompleto), 231; appunti vari e descrizione della presa di Pesaro - memoriale autografo al Municipio per la nomina del bibliotecario in Oliveriana, 232; notizie storiche riguardanti Imola, 235; cenni storici intorno al porto di Focara — elenchi alfabetici diversi e sistenti nell'Archivio della Provincia Metaurense, 236; annotazioni sugli Statuti vecchi di Pesaro controntati con quelli a stampa — appunti linguistici e dialettali — notizie storiche intorno a Montebaroccio — Schedine di varia erudizione — ordinamento d'inventario, 237; cenni biografici e appunti vari, 238.
Varano Alfonso, tragedia « Giovanni di Giscala » (copia), 17.
Vasari (del) estratti dalle Vite, 208.
Vasaro Baldantonio, progetto di trattenimenti vari per le nozze del Duca, 238.
Vassallo Cesare, lettere, 108.
Vatielli Carlo, lettera, 28.
Vatielli-Santinelli Lavinia, lettere, 24-27.
Vecchi C. Augusto, lettere, 111.
Vecci Abate, sonetto, 170.
Venditti Felice, istituzioni mediche, 122.
Venerucci Giov. Francesco, lettera, 25.
Venturelli Venanzio, lettera, 24.
Venturelli Federico, lettera, 30.
Venturi Giacomo, lettera(107.
Venturini Cesare, lettera, 26.
Venturini Giuseppe, lettera, 24.
Venturini Venturino, cenni biografici e scritti vari, 238.
Vercelli (Vescovo di), lettera, 248.
Vergili Giov. Matteo, opere filosofiche, 218.
Verità Rocco, lettera, 27.
Verlatti Tommaso, lettere, 245.
Vernaccia Padre Pietro Girolamo, serie e notizie di uomini e donne illustri d'Urbino, 51.
Verona (Rettori di), lettera, 81.

Digitized by Google

Vesin, lettere, 108.
Vessilio Padre Filippo, lettera, 245.
Veterani Giulio,lettere, 22, 23, 30.
Vettori Luigi, lettere, 28.
Vicario, lettera, 23.
Vicchi Andrea, lettera, 107.
Vicelli C., lettera, 104.
Vicenza (Rettori di), lettera, 81.
Vichi Vittorio, lettera, 23.
Vici Francesco, lettera, 109.
Villani Giov. (di vari estratti dalla Cronaca, 216.
Vincenti Domenico, lettere, 108.
Vinciguerra Abate, traduzione dell'opera del Gille « Utilità degli alveari e lodi delle Api », 11.
Vinta Belisario, lettere, 30.
Virgili Francesco, elegia, 184.
Vistoli Giov. Francesco, scritti vari, 58.
Vita Pietro, lettere, 24.
Vitali Livio, Staurosymphonia con lettera di dedica, 82.
Vitali Tommaso, lettere, 107.
Vitelli Giovanni, lettere, 22.
Vitelloni Galliano, lettere, 25, 26.
Viviani R. C., lettere, 108.
Vitore Sesto Aurelio (da) estratti, 208.
Vizzoli Girolamo, avviso, 233.
Volke Federico, lettere, 108.
Voltolini, lettera, 107.

W

Walfredo cancelliere parigino, somma di penitenza, 129.

Y

Ydall M., lettera, 107.

Z

Zacconi Fra Lodovico, lettera, 248.
Zacconi Matteo, lettere, 25, 26.
Zaccheroni, lettera, 107.
Zacchia, lettera, 102.
Zaclure?, lettera, 104.
Zagnoli S., lettere, 111.
Zanchi Camillo, lettera, 25.
Zanchi Laura, lettera, 107.
Zanettini Valerio, lettera, 24.
Zangolini Carlo, lettera, 107.
Zanichelli Costanza e Giacinta, lettere, 24.
Zanobi Bolognese, sonetto, 171.
Zanobi Pietro, lettere, 108.
Zanotti Francesco, fisica vol. II « De Coelo et Mundo », 139-140.
Zappi, « L'accusa di Lucrezia e la scusa », sonetti, 169.
Zappi Giov. Zattista, memoriale e risposta, 9.
Zerbinatti P., iscrizioni, 157.
Ziglero Laudano Giacomo, lettere, 147.
Zigliamoco? Silvio, lettera, 24.
Zirio M., lettere, 103, 107.
Zambelli Filippo, distici, 185.
Zamponi Nicola, lettera, 217.
Zoli? Francesco, lettera, 26.
Zappio Melchiorre, tragedia « Giulio Cacciatore » con lettera di dedica, 160.
Zucchella Baldo, lettera, 249.
Zucchella Francesco, lettera, 25.
Zuccherelli Francesco, lettera, 25.

Digitized by Google

Indice dei soggetti e delle materie

A

A. B. Signora, 142.
Abati Antonio, 35, 36, 44.
Abati Fabio, 36, 44.
Abati Francesco M.ª, 36, 42, 44.
Abati Giovanni, 36, 42.
Abati Luca, 36, 44.
Abati Lucantonio, 36, 42.
Abati-Olivieri Annibale, 41, 42.
Abati-Olivieri Domenico, 41, 42.
Abbati M. Baldangelo, 142.
Abbati Casa (di) indice e inventario delle scritture e descrizione dei protocolli, 34.
Abbati Famiglia, Stemma, 97; albero genealogico, 191.
Abbati Signori, 86.
Abbati-Olivieri Famiglia, Stemma, 97; albero genealogico, 191.
Abbati-Olivieri Fratelli, 246.
Abbati-Olivieri Malatesta, 249.
Abeto (di) Confraternita Ven., 229.
Acandoni? P. Benedetto, 86.
Accademia Pesarese, 42, 83, 246; (frammento di lettera riguardante), 234.
Accademia degli « Ansiosi », 42.
Accademia degli « Avviliti », 42.
Accademia dei « Forti », 93.
Accademici Tiledoni, 228.
Accio Famiglia Pesarese (cronologia), 35.
Accio Lucio I e II, 36, 41.
Accio Tito, oratore, 36.
Accoramboni Cesare, 36, 41, 44.
Accoramboni Famiglia, Stemma, 97; Albero, 191.
Accoramboni Francesco, 36.
Accoramboni Giulio, 36, 41, 42.
Accoramboni Vittoria (morte), 99.
Acquasparta (Duchessa di), 52.
Acquaviva (Card.le di), 86.
Acquaviva (Monsig.re di), 93.
Acuzio C., 36.
Adalteri Domenico, 36.
« Additiones ad Baldi Consilia », 7.
Adone, 194.
Agenoria (Apologo), 49.
Agolanti Cesare, 36.
Agostini Agostino, 17, 35, 36, 42.
Agostini Famiglia, Albero, 191.
Agostini Lodovico, 36, 42, 45.
Agostiniani (degli) Padre Generale, 52.
Alachi Duca, 194.
Alavolini Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Albani Card.le, 86, 142.
Albani Famiglia, stemma, 97.

Digitized by Google

Albani Em.mo, 248.
Albani Card.le, Gio. Francesco, 226.
Albani Horatio, senatore di Roma, 53.
Albani-Olivieri Giulia, 249, 250.
Albano (Principessa di), 53.
Alberti 5; controversie e liti, 8.
Alberti Carlo, 249.
Alberti Famiglia, albero, 191.
Alberti Francesco, 36, 45.
Alberti Giuseppe, 36.
Albino, 60.
Alboino (di) Todolinda figlia, 194.
Albornozio Card.le, 52.
Alcina Fata, 194.
Aldobrandini, 52.
Aldobrandini Donna Olimpia, 53.
Aldobrandino Gio. Francesco, 248.
Alemanni Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Alessandri de Giannone, 36.
Alessandri de Magagnini Giulio, 36.
Alessandri Lodovico, 36, 41, 45.
Alessandri Luigi (cenno necrologico di), 109.
Alessandrini famiglia, stemma, 97.
Alessandro de Gianono, 16.
Alessandro VII Papa, 81, 113, 133.
Alessandro VIII Papa, 113.
Alfieri (contro) sonetto, 170.
Alithia (Apologo), 49.
Almerici (dell'), copia d'alcuni spogli, 34.
Almerici Almerico I, 35, 36, 44, 136.
Almerici Almerico II, 35, 36, 44.
Almerici Almerico III Remoli, 35, 36, 43.
Almerici Suor Camilla, 52.
Almerici Conte, 136, 239, 241.
Almerici Cristoforo, 36, 44.
Almerici Ettore, 36, 44.
Almerici famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Almerici Francesco, senione e juniore, 36.
Almerici Conte Francesco, 36, 88, 247.
Almerici Francesco (di) copia autentica di cavalierato, 232.
Almerici Giov. del Boncio, 36, 44.
Almerici Giov. Battista, 36.
Almerici Conte Giov. Francesco, Castellano della Fortezza, 236, 250.
Almerici Giuseppe (del nobile), alberi genealogici, discorsi e istrumenti a provare i 4 quarti di nobiltà, 116, 117, 236.
Almerici Guido, 44.
Almerici Conte Nicola, 241, 246.
Almerici Pietro Giorgio, 36, 44.
Almerici Proposto ,247, 249.
Almerici Raniero, 36, 42.
Altemps Duchessa, 52.
Alvarani Simone, 53.
Amadori Famiglia, albero, 191.
Amanati Cleofe e Laura, 21.
Amanati Famiglia, albero, 191.
Amati Girolamo, 237.
Amati Leandra, 53.
Amati Cap.° Pierleone, 52.
Amati Teodoro, 16.
Amnirato Scipione, 48.
Amore (sull') alcuni aforismi, 142.
Amorini Alessandro (di) responsi in favore delle figlie, 8.
Amorini Giulio Cesare, 8.
Ancona (Anziani di), 87.
Ancona (Vescovo di), 86.
Ancona (di) Compagnia del sacramento, 135.

Digitized by Google

Ancona (di) Difensori Cavalieri, 246.
Andarelli Antonio, 36, 45.
Anderlini Ant.°, detto il « Braga », 16.
Anderlini Domenico, 16.
Anderlini Pasquale, 16.
Andreozzi, 250.
Angeli Agostino, 35, 36, 44.
Angeli Angelo, 36.
Angeli Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Angeli Francesco, 36, 44.
Angeli Gio. Paolo, 36.
Angeli Girolamo, 36, 44.
Angeli Leonardo, 36.
Angeli Lodovico, 36, 45.
Angeli Luigi, 36.
Angeli Paolo, 36.
Angeli Fra Urbano, 36, 42.
Angelini Carlo, 36.
Angelini Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Angelo (dell') sulle parole alla Vergine, (sonetto), 174.
Anna Maria Cecilia, 189.
Antaldi Antaldo, 43, 55, 234, 239, 240, 242, 243, 245, 246, 249, 250.
Antaldi Carlo, 239.
Antaldi famiglia, stemma, 98; albero, 191.
Antaldi Lodovico, 141.
Antaldi-Hercolani Lucrezia, 239, 240, 250.
Antaldi-Viti Alessandro, 239.
Antaldo Mauro, 234.
Antella (de) Famiglia, albero, 191.
Antigenide Petronio, 36.
Antiniana (di) nel natale, 178.
Antonelli Padre Aurelio, 36, 42.
Antonelli Cesare, 36.
Antonelli Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Antonelli Fulvio, 36, 42.
Antonelli Gio. Batta, 36, 41, 45.
Antonori Prof. (in morte del), 228.
Apice (dell'), Famiglia, albero, 191.
Apparizione diabolica (breve notizia), 161.
Appello (di) modo e forma di procedere nelle cause, 218.
Appunti vari e di vario argomento, 149, 218.
Aquilino Ettore, 142.
Aracoeli (in) iscrizione mortuaria, 157.
Arcangeli (Case degli), 135.
Arcangeli Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Arcangeli Giov. Battista, 16, 37, 43.
Arcangeli Troiano, 16, 37, 43.
Ardizi Curzio, 16-17, 36, 37, 42.
Ardizi Fabio, 37, 45.
Ardizi Fabrizio I, 37, 42, 45.
Ardizi Fabrizio II, 37.
Ardizi Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Ardizi Fausto, 37.
Ardizi Francesco M.°, 42.
Ardizi Gasparino, 37, 44.
Ardizi Geronimo I, 37.
Ardizi Gio. Francesco, 37, 44.
Ardizi Girolamo II, 37.
Ardizi Lodovico, 37.
Ardizi Nicola, 16, 37, 43.
Ardizi Pompeo, 37.
Ardizi Simone, 37, 42.
Ardovini Alessandro, 35, 41.
Ardovini Ardovino, 35, 41.
Ardovini Carlo, 37.

Digitized by Google

Ardovini Giuseppe, 37.
Arduini Alessandro, 37.
Arduini Arduino, 37.
Arduini Carlo Stefano, 35, 42.
Arduini Famiglia, stemma 97; albero, 191.
Arduini Francesco I e II, 37, 41.
Arduini Girolamo I, 37, 43.
Arduini Girolamo II, 16, 37, 43.
Arduini Giuseppe, 42.
Arduini Pandolfo, 37, 41.
Arduini Sante I, 37, 44, 45.
Arduini Sante II, 37.
Arduini Urbano, 37, 41.
Arena (Dell') Famiglia, albero, 191.
Argomenti vari (elenco di), 235.
Arighetti Pandolfo, 45.
Ariminucci (degli) Famiglia, albero, 191.
Ariosto, 196.
Aristotile (da) estratti, 200.
Aristotile (di) dispute sugli otto libri « de phisico auditu », 164.
Aristotile (di) Introduzione all'universale filosofia, 206.
Aristotile (di) questioni sui vari libri, 125.
Arrenghera Annibale e Gaspare fratelli, 10.
Arsilli Giacomo, 19, 31.
Arsilli medico, 83.
Arte poetica (della) osservazioni, 179.
Artemidoro, 36.
Articoli del 1848, 146.
Artiglierie (descrizione di) con figure, 5.
Ascensione (dell') Padre Arsenio, 51-52.
Ascoli (Governatore di), 86.
Ascoli (di) Padre Bonifacio, 52.
Ascoli (di) Padre Giuseppe, 52.
Asdrubali Maestro Domenico, 247.
Assisi (di) Maestro Bartolomeo, 52.
Assoluzione (formole di), 154.
Astalli Card.le, 234.
Asti (Vescovo di), 87.
Astrologia (di) appunti vari, 179.
Atri (Duca di), 85, 142.
Atto di contrizione (sonetto), 169.
Attracini Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Aufreri Damasceno, 36, 37.
Augustino M.ro de M.ro Pasquino, 16.
Aulano Marco, 37.
Austria (d') Don Giovanni, 142.
Austria (d') Infanta Isabella, 53.
Austriaco Vice-Console, 107.
Averani, 59.
Aversa Padre Raffaele, 53.
Avvisi diversi, 81.
Ayberti Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Azzurrini Famiglia, albero, 191.

B

Bacchi Famiglia, albero, 191.
Bacchio Innocenzo, 37.
Badia di S. Croce (della) consegne varie al succollettore, 138.
Baglione Anton Simone, 37.
Baglione Monsig.re, 53.
Baglioni Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Baigni (città di), 9.
Baldasserini Domenico, 36, 42.
Baldassini March. Alessandro, 242.

Digitized by Google

Baldassini Domenico, 37.
Baldassini Famiglia, albero, 191.
Baldassini March. Francesco, 247.
Baldassini Francesco M.ª, 37, 42.
Baldassini Gio. Battista, 37.
Baldelli Luigi, 37.
Baldeschi Card.le, 52.
Baldeschi Conte Silvestro, 52.
Balducci Anna, 37, 42.
Balducci Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Ballanti Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Ballata adespota, 162.
Balludi Fausto, 36, 37.
Balludi Silvestro, 37, 41.
Baludi Famiglia, albero, 191.
Baluffi Card.le Gaetano, 92.
Bambini Francesco I e II, 37, 44.
Bambini Can.co Giuseppe, 37.
Banci Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Bandinelli Card.le, 133.
Bandini Vitelli Marchesa Girolama, 53.
Banditi Pietro, 185.
Barabini Giuseppe, 42.
Barberini Card.le Antonio, 16, 52, 241.
Barberini Taddeo, 54.
Barbieri, 9.
Barbieri D. Giuseppe, 242.
Barbo Paolo, 159.
Bargi (Comune di), scritture legali riguardanti, 9.
Bari (Arcivescovo di), 85.
Barignani Alessandro, 37, 45, 241, 244-247.
Barignani Fabio I, 36, 37, 41, 45, 52, 239.
Barignani Fabio II, 36, 37, 41, 45, 52, 241, 244, 247, 250.
Barignani Famiglia (memoria d'interessi), 95.
Barignani Giulio, 37, 42.
Barignani Giuseppe I o II, 37, 42.
Barignani Pietro, 37, 42.
Barignani Cap.no Silla, 16, 37, 43, 241.
Barignani Zoroastro, 37, 45, 241.
Barilari Avvocato, 239.
Barilari Famiglia, stemma, 98.
Barilli Giulio Cesare, scritture legali, riguardanti, 9.
Barsanti Rocco M.ª, 233.
Bartoli Deodato, 37.
Bartoli Famiglia, albero, 191.
Bartoli Girolamo, 37.
Bartoli Lorenzo, 32.
Bartoli Tenente, 214.
Bartolini Giov. Batta, scritture riguardanti l'eredità, 9.
Bartolo (di) Bonifazio, 37.
Bartolucci Domenico, 36, 37.
Barulli Famiglia, albero, 191.
Barzanini Domenico, 37.
Barzanini Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Barzanini Silvestro, 11.
Bascarini Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Bassi Francesco Ant.°, 37, 42.
Bastone Famiglia, albero, 191.
Battaglia Pietro, 9.
Battaini Famiglia, stemma, 97.
Battista Cancelliere, 218.
Battista da Montefeltro, 42.

Digitized by Google

Bavelli Signori, 247.
Baviera (Duca di), 52.
Baviera Crescentino, 36, 37, 42.
Baviera Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Baviera Monsignore, 53.
Bazzani Carlo, 8.
Beata Vergine delle Grazie (scritti intorno alla), 82.
Beato Cecco, Pittore, 17.
Beauvais M.r., 59.
Becci Sante, 136.
Beccoli Vincenzo, 22, 23.
Bedinelli Francesco Paolo, 37.
Beker Salvato, 37.
Beliardi Conte, 241.
Beliso Agoreo (M.° Ant.° Gozze), 42.
Bellanti (Marchese di), 142.
Bellhomini Francesco, 142.
Bellini Dott. Nicolò, 134.
Bellucci Filippo, 37.
Bellucci Giov. Batta, 37.
Belluzzi Alessandro, 45.
Belluzzi Berardino, 37.
Belluzzi Bernardino, 35, 45.
Belluzzi Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Belluzzi Francesco M.°, 37, 41, 42.
Belluzzi Francesco e Bartolo, 111.
Belluzzi Dott. Marino, 37, 42, 227.
Belo Aurelio, 37.
Belo Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Belo Luciano, 37, 44.
Belmonte Pietro, 156.
Belvedere (pel) registro degli ordini di pagamento, 233.
Benagli Francesco, 135.
Benamati Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Benamati Virgilio, 37.
Bendideo Timoteo, 37.
Bene (del) Agostino, 37.
Benedetti Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Benedetti Giovanni, 37.
Benedetti Ippolito, 37, 42.
Benedetti-Staccoli Famiglia, stemma, 97.
Benedettini Benedetto, 37.
Benedetto XIII, Papa, 246.
Benedetto XIV, Papa, 81; (per la morte di), 112.
Beni Abate Giacomo, 240.
Beni Conte Giacomo, 250.
Benincasa Benincasa, 35, 37, 45.
Benincasa Giovanni, 35, 37, 45.
Benoffi Francesco Ant.°, 37.
Bentivoglio Card.le, 52.
Bentivoglio di Gubbio, 240.
Bentivoglio Giovanni, 85.
Benvenuti Giovanni (controversia), 10.
Benzoni Famiglia, albero, 191.
Berardi Cristoforo, 37, 42.
Berardi Famiglia, albero, 191.
Berardi Luigi, 104.
Berdoagni Famiglia, stemma, 97.
Bergamo (da) Padre Francesco Passari (Vita), 91.
Beri Vicario Cristoforo, 214.
Bernabei, 45.
Bernabei Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Bernabei Giov. Batta, 16, 37, 43.
Bernardi P.re D. Andrea, 86.
Bernardo Signore, 86.
Beroaldo Marchione, 142.

Digitized by Google

Berretoni Nicolò, 17; 37.
Bersani Domenico, 185.
Bertaccino Priore, 214.
Bertoni chirurgo (con succesisone all'eredità di), 91.
Bertuccioli Giovanni, 37.
Besozzi Famiglia, stemma, 97; albero, 191.
Betti Salvatore, 242.
Bettina e Narciso (dialogo tra), canzonetta, 204.
Bevilacqua Card.le, 22.
Bevilacqua Monsig.re (sonetto), 175.
Bezecherini Famiglia, albero, 191.
Bianchetti Lodovico, 85.
Bianchi Padre Giov. Andrea, 52.
Biancucci Carlo, 37.
Biancucci Famiglia, albero, 192.
Bibbia (estratti dalla), 200.
Biblioteca o libreria (di) Catalogo alfabetico, 222.
Bicciaglia Tommaso, 37, 43.
Bilancioni Lucia Maddalena, 136.
Bilancioni Pietro, 244, 248-249.
Biliardi Depositario del Duca, 31.
Billi Don Alessandro (autografo), 209
Billi Domenico, 36, 37, 44.
Billi Famiglia, albero, 192.
Billi Pier Giacinto, 37.
Billi Pier Paolo, 37.
Bindi Famiglia, albero, 192.
Bini Pasqualino, 37.
Biondo (dal), estratti, 201.
Biscia Card.le, 52.
Bo Monsig.re Vicario, 183.
Bologna (Legazione di), 9.
Bologna (Senato di), 9.
Bologna (Vice-Legato di), 86.
Bologna (di) Costituzione del Collegio dei dottori di diritto civile, 13.
Bologna (di) Costituzione del Collegio dei dottori di diritto pontificio, 13.
Bologna (di) Decisione della Rota nell'eredità Bartolini, 8.
Bologna (di) Monte di Pietà (Scritti riguardanti), 10.
Bologna (di) Ospedale di S. Maria di Vita, controversie e liti, 7.
Bologna (in) Congregazione della Gabella grossa (controversia) 10.
Bologna (in) Predicatore dei Servi, 93.
Bolognese Francesco, 52.
Bolognini Famiglia (discendenza e nobiltà), 10.
Bombarda (Apologo), 49.
Bona (Vescovo di), 86.
Bonadei Famiglia, albero, 192.
Bonamini Alessandro Abati, 46.
Bonamini Ambrogio, 46.
Bonamini Angela, 46.
Bonamini Angelo, 37.
Bonamini Camilla I e II, 46.
Bonamini Casa (miscellanea di memorie riguardanti), 34.
Bonamini Caterina, 46.
Bonamini Claudia, 46.
Bonamini Cleria, 46.
Bonamini Domenico, 46, 59, 81, 82, 188, 198, 243.
Bonamini Donatino, 46.
Bonamini Fabio, 34, 46.
Bonamini Famiglia (origine), 46; stemma, 97.
Bonamini Famiglia (della) inventario di pergamene e carte originali, 216.

Digitized by Google

Bonamini Francesco, 46.
Bonamini Francesco M.ª, 28, 34, 37, 42, 46.
Bonamini Gaspare, 21, 29, 46.
Bonamini Giovanni, 46.
Bonamini Giov. Battista, 21, 22, 27-29, 46.
Bonamini Girolama, 46.
Bonamini Girolamo, 46.
Bonamini Giulio Cesare, 46.
Bonamini Hortensia, 46.
Bonamini Isabella, 46.
Bonamini Laura, 21, 46.
Bonamini Lucrezia, 46.
Bonamini Maria Anna, 46.
Bonamini Maria Francesca, 46.
Bonamini Maria Vittoria, 46.
Bonamini Marianna Ved.ª Montani, 135.
Bonamini Pier Simone, 21, 22, 24, 29, 37, 45, 46.
Bonamini Simone, 21, 37, 45.
Bonamini Simone Maria, 28, 46.
Bonamini Teresa, 46.
Bonamini (un), 18.
Bonaparte detronizzato (sonetto), 171.
Bonaparte (al) sonetto spedito da Roma, 170.
Bonaparte Generale (al) Roma, sonetto adespota, 230.
Bonarelli Famiglia, albero, 191.
Bonarelli Conte Prospero, 52.
Bonaventura Mons.re, 53.
Bonaventura Federigo, 228, 243, 244, 246, 250.
Bonaventura Pietro, 159.
Bonaventuri Federigo, 240, 245.
Bonavoglia Giovanni, 37, 41.
Bonazza Pietro, 136.
Boncompagni Card.le, 52.
Boncompagni Girolamo, 142.
Bondi (i) controversia e liti, 8.
Bonfigli (tra i) Voto decisivo nella causa, 10.
Bongironimi Berardino, 37.
Bonifacio (di) memorie archeologiche, 157.
Bonifazi Francesco, 45.
Bonifazio Bartolo, 45.
Bonini medico milanese, 47.
Bono Jach, 245.
Bontà Luigi, 245.
Bontà Vincenzo, 242.
Bontempi Pietro, 37.
Borbone Del Monte Virginia, 92.
Bordella (de) Fiora, 198.
Borelli Bernardo (scritture legali riguardanti), 9.
Borgarucci Antonio, 37, 41.
Borgarucci Prospero, 37, 44.
Borgarucci Bonazza Elena, 137.
Borghese, 52.
Borghesi, 144.
Borghesi Domenico, 37.
Borghesi-Giordani Hortensia, 241.
Borghi Giuseppe (controversia e liti), 10.
Borgo S. Pietro (di) Chiesa della B. Vergine (controversia e liti), 8.
Borromeo Card.le, 52, 85.
Boschetto Conte Roberto, 81.
Boschini Prof. Antonio, 237.
Bottoni Vincenzo, 37, 42.
Bourbon del Monte Carlo, 92.
Bracci Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Bracciano (Duca di), 21, 52.
Bramante (del) Patria, nome del Geni-

Digitized by Google

tore e della famiglia - memorie storiche, 148.
Bramante (Su) alcune notizie trascritte da diversi luoghi, 148.
Branca Giovanni, 16, 37, 43.
Brancuti Antonio, 37,.44.
Brancuti Ercole, 36, 37.
Brancuti Famiglia, stemma ,997.
Brancuti Vincenzo, 37, 42.
Braussi Famiglia, stemma, 97.
Brescia (di) Naimo Vescovo e Duca, 194.
Brescia (di) Potone Duca, 194.
Brenkmann Enrico, 247.
Brevi (Estensore dei), 91.
Breviarii diversi, 121, 122.
Brictonibus (de) Famiglia, albero, 192.
Briganti Antonio, 214.
Briganti Famiglia, albero, 192.
Briganti Tommaso, 37.
Brighenti Ignazio, 195.
Brigi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Brigi Francesco M.ª, 37, 42.
Brigi Giuseppe, 37, 42.
Brigi Matteo, 46.
Brigi-Hondedei Teodora, 37, 42.
Briscoli Giuseppe, 37, 42.
Brullini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Brunetti abate Giulio, 19, 30.
Brunetti Isabetta Cattanea, 30.
Brunio (Gio. Giacomo Rugini), 42.
Brunori Famiglia, albero, 192.
Brunori Lorenzo, 37.
Brunoro, 241.
Bruto (di) all'Ombra della Cupola, 227.
Buffa Famiglia, albero, 192.
Buffa Orfeo, 232.
Buffa Roberto, 37, 44.
Buffa Simone, 37, 44.
Buffa Terenzio, 37.
Buffardi Flaminio, 52.
Buffi Famiglia, stemma, 97.
Buffi Giacomo, 44.
Buglielli Padre (carattere del), 146.
Buratelli Famiglia, stemma, 97.
Buratti Cavaliere, 52.
Burdigallesi Conti (famiglia dei), 150.
Bustigalli Famiglia, albero, 192.
Buttaini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Buzacherino Antonio, 37.
Buzacherino Cesare 37.
Buzacherino Famiglia, albero, 192.
Buzacherino Francesco, 36, 37, 45.
Buzacherino Giulio, 37.
Buzacherino Lodovico, 45.
Buzacherino Orazio, 37.
Buzacherino Pier Angelo, 37.
Buzarelli Famiglia, albero, 192.
Buzi Famiglia, albero, 192.
Buzio Antonio, 37, 45.
Buzzarello de Silvestris Antonio, 37, 45.

C

Cacciamali Famiglia, albero, 192.
Caetani Enrico, abate di S. Leonardo, 142.
Caetani D. Filippo, 86.
Caetani D. Gregorio, 133.
Caetani Honorato, 142.
Caetani Horatio, 85.
Caetani Ippolita, 142.

Digitized by Google

Caetani-Orsini Porzia, 53.
Cagli (città di), rendita e noli, 234.
Cagli (Vescovo di), 22.
Cagnacci Famiglia, albero, 192.
Calasanzio B. Giuseppe, 226.
Calcedonio Alessandro, 37.
Calderoni, 8.
Calibano (Compagnia di) carte riguardanti, 235.
Calisto III Papa, 13.
Calvi Francesco, 47.
Camaldoli (di) Padre Maggiore del Sacro Eremo, 53.
Camera (Comp. della), 86.
Campagna Governatore, 86.
Campanari Emiliano, 37.
Campano (del) estratto dalla Vita di Braccio, 220.
Campeggi Lorenzo, 124.
Campeggi Monsig.re, 53.
Campi Bartolomeo, 16, 35, 37, 43.
Campi Famiglia, albero, 192.
Campi Scipione, 16, 37, 43.
Canacci Caterina (di) racconto del caso compassionevole, 11.
Canano Card.le, 85.
Candelara (Comune di), controversia, 131.
Candelara (da) Giov. Battista, 37.
Candelara (da) Lodovico, 45.
Candelara (di) Giacomo del fu Bastiano di Chiara, 132.
Candelara (di) N. del fu N., 132.
Canepa (della) Scritta riguardante l'estrazione, 9.
Canevi (in materia de) stampe, 10.
Cantarini Simone, 37.
Canterini Famiglia, albero, 192.
Cantiano (Città di) rendita e noli, 234.
Cantico dei Cantici, frammento con glosse, 140.
Canto fermo (libro di) con notazione su 4 linee rosse, 131.
Canzone in dialetto veneziano, 203.
Canzonette in dialetto veneziano, 204.
Canzonette erotiche e popolari, 210.
Capello Bianca (racconto dei casi memorabili e miserabili di), 11.
Capilupi Famiglia, albero, 192.
Capio? Padre Ant.° M.ª, 250.
Capitoli presenti (tavola di), 162.
Cappellari Abate (dell') relazione della morte, 99.
Capra Manelli Contessa Ottavia, 52.
Capra Thieni Contessa Zenobia, 52.
Caprini Sebastiano, 37.
Capua (Arcivescovo di), 86.
Capua (di) Annibale, 142.
Carafa Principe di Bisignano, 53.
Caraffa Card.le, 86.
Carandini Card.le, 86.
Carandini Famiglia, stemma, 97.
Carandini-Cassi Famiglia, albero, 192.
Carandini Filippo, 37.
Carbonana Conte Gio. Carlo, 246.
Cardelli Santa (nel monastero di), 174.
Cardinali (ai) copia di lettera, 240, 245.
Cardinali (dei) Guido, 37, 45.
Cardinal Legato 111, 232.
Cardinal N. 85.
Carducci Giosuè, 163.
Cariola? (Vescovo di), 86.
Carità (Collegio della) carte riguardanti, 235.
Carli Giacomo, 37, 42.
Carlo M.ro di Ser Biancuccio, 17.
Carlo VIII, Re dei Franchi, 158.

Digitized by Google

Carlo V (di) Filippo Figlio Principe, 213.
Carnevali Famiglia, stemma, 98.
Carpegna, 52.
Carpegna Conte Ambrogio, 52.
Carpegna (di) Famiglia, albero, 192.
Carrafa Anna, 51.
Carri (da) Famiglia, albero, 192.
Cartaro (del) estratti dalle Imagini delli Dei, 201.
Carte e fascicoli di scritti di vario argomento e di epoca diversa, 232-235.
Carteggi vari, 239-240.
Casale Protonotario, 142.
Casale Mario, 86.
Casalini Carlo, 37, 42.
Casalini Giovanna attrice, 111.
Casaroli (fondo), 137.
Caserta (Conte di), 86, 142.
Casini Prof. Tommaso, 198, 199, 203.
Cassi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Cassi Paolo Emilio, 17.
Castagna Card.le, 85.
Castelacci Agostino, 35, 37.
Castel Bolognese (Comunità di), indulti, immunità e concessione in favore della 12.
Casteldimezzo (da) Tristano, 41.
Castellani P. B. Ag.no, 239.
Castellazzo Camillo, 86.
Castello (di) Famiglia, albero, 192.
Castelvecchio (Città di) rendita e noli, 234.
Castracane Arcidiacono, 92-93.
Castracani Conte Alessandro, 243.
Casulani Giov. Domenico (controversia), 10.
Catasto Pesarese, 193.
Cato Francesco, 160.
Cattabriga Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Cattaneo Nicolò, 23.
Cattani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Cattolico Re, 86.
Cauzione di dote (atto della), 190.
Cavalca Alessandro, 16, 35, 37, 43.
Cavalca Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Cavalcanti Guido, 223.
Cavallo buono (metodo per conoscerlo), 209.
Cayri Famiglia, albero, 192.
Cayri Galeazzo, 37, 44.
Cecchini Antonio, 17, 35, 37, 137.
Cecchini Famiglia, albero, 192.
Cecchini Dott. Giuseppe, 214.
Cecchino Monsignore, 53.
Cecco (de) da Pesaro, 37.
Celestini (dei) P. F. Pietro Crispet Priore, 85.
Cenami Abate, 142.
Cenci Monsignore, 53.
Cenci Giacomo, Beatrice e Lucrezia Petroni (di), relazione della morte, 99.
Centini Giacinto (di) abiuratione e morte, 99.
Centurati (dei) libro dei defunti della Compagnia, 117.
Ceransio Egone (Pietro Giubilei), 42.
Cerchi Fra. Theodoro, 54.
Cerno (Card.le di), 86.
Certosa (della) Vescovo Priore, 86.
Cervia (Vescovo di), 86.
Cervia (de) Famiglia, albero, 192.
Cesarini (i), 133.

Digitized by Google

Cesarini Duca, 52.
Cesarino, 52.
Cesena (Città di), 244.
Cesi Monsig.re Angelo, 53.
Cesi Beatrice Caetana, 142.
Ceva Marchesa, 53.
Chiara (della) Famiglia, albero, 192.
Chiavarelli Abate, 138.
Chiesa (della) antifonario delle feste principali, 143.
Chiesa (della) cerimonie e riti, 130.
Chiese (delle) immunità e libertà, 99.
Chiesa e Clero Fanese (allegazioni diverse riguardanti la), 198.
Chiese, corporazioni e luoghi pii (carte riguardanti), 235.
Chimarreo Dioneo (Casalini), 42.
Chitarra (della) Famiglia, albero, 192.
Ciacca Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Ciacchi Monsig.re, 212.
Ciacchi-Monaldi (affare) carte, 246.
Ciancarini Ventura, 37, 45.
Ciantella Cristofaro, 199.
Ciarlatini Famiglia, albero, 192.
Ciccarini Giov. Cristoforo, 207, 208.
Ciccolini Antonio M.ª, 137.
Ciccolini Famiglia, Stemma, 97; albero, 192.
Cicerone (di) alcune Commendatizie dalle lettere, 162.
Cicolini Giacomo, 37, 45.
Cicolini Gregorio, 37, 45.
Cimarelli Fra Vincenzo M.ª, 54.
Cinqui Sabbatino, 136, 137.
Cinti Avv.to Pasquale, 214.
Cioli Balì Andrea, 52.
Cippo Fanestre (del) manoscritto originale, 144.
Cipriano (da) estratti, 200.
Cistercensi (dei) Abate Generale, 51.
Città di Castello (della) Gonfaloniere e Priori, 87.
Clara Famiglia, albero, 192.
Claro Famiglia, albero, 192.
Claudia Arciduchessa, 51.
Clemente VIII Papa, 13, 85, 99.
Clemente X eletto Papa (per) sonetto, 173.
Clemente XI Papa, 148.
Clemente XIII Papa, 184.
Clemente XIV Papa, 18, 33, 169, 225.
Clementi Angelo, 37, 45.
Clementi (de) Famiglia, albero, 192.
Cleraste Almerico (Belluzzi Francesco M.ª), 42.
Coccina Gio. Batta I e II, 37, 44.
Coccina Lodovico, 37, 44.
Cola D., 85.
Coldacio (de) Famiglia, albero, 192.
Coldazzo (da) Tommaso, 45.
Collegio della Carità, 135.
Collenuccio Almerici Camilla, 37.
Collenuccio Famiglia, stemma, 98; albero, 192.
Collenuccio Pandolfo 37, 41, 44, 45; (dissertazioni due su), 48, 49.
Collenuccio Teodoro, 37.
Colloredo Marchese, 53.
Colonia (Arcivescovo di), 51.
Colonia (Nunzio di), 86.
Colonna (i), 133.
Colonna Card.le Ascanio, 85.
Colonna Contestabile, 174.
Colonna Madama, 174.
Colonna Marc'Antonio, 47, 85-86.
Colucci Giuseppe, 48.
Commendatore (al), 86.

Digitized by Google

Compagni Antonio, 45.
Compagni (de) Ugolino?, 37, 45.
Compagni Niccolò (a) caso accaduto e sua vendetta, 11.
Compagnoni Cesare, 246.
Compagnoni Isidoro, 229.
Comparini Francesca Pompilia, 99.
Comparini Pietro, 99.
Concilio Gallicano (in) articuli, 147.
Conclave (Il), dramma per musica, 18, 198-199.
Conclavi (dei) regole generali e memorie, 13.
« Confessarii de jurisdictione et approbatione », 115.
Confessariis (pro) Manuale morale, 115.
Confessione adespota (quartine), 204.
Confessione (istruzione nel fare), 162.
Confessione (trattato della), 154.
Confessori (per li) Manuale morale con elenco di proposizioni dannate, e due alberi di parentela, 113.
Confini (di) carte importanti e disegni riguardanti questioni, 233.
Congregazione militare sacra, 9.
Consalvo Monsig.re, 53.
Consigli legali, 190.
Conisglieri (di) elenchi diversi, 34.
Constantini Gaetano, 213.
Constantio Monsig.re, 86.
Consulta Sacra (scritti della), 133.
Consulti medici, 217.
Contagio (del) relazioni mediche in occasione, 133.
Contarini Famiglia, albero, 192.
Contarini Simone, 17.
Conti Donna Elena Principessa, 52.
Conti Torquato, 52.
Contrari (de) Famiglia, albero, 192.
Contrasto tra un Fiorentino e un Lucchese sopra le due lettere K e Q (sonetto), 169.
Contri Gracio, 243.
Convento Orfanelle (carte riguardanti il), 235.
Conventuali P.P., 138.
Conventite (Casa delle), 135.
Coppoli Marchese, 53.
Corbelli G. B., 37.
Corboli Severuccio, 54.
Corda prima, poesia adespota (quartine), 204.
Corda seconda (altre quartine), 204.
Corda terza (altre quartine), 204.
Cordova (di) Don Gonzales, 52.
Cori (Priori di), 86.
Corilla, 169.
Corinaldo (Podestà di), 53.
Corinaldo (di) Gonfaloniere e Anziani, 52.
Corino?, 194.
Cornazzano Monsig.re, 53.
Corradi Lodovico, 37.
Correggio (del) nel mirare la famosa Notte (sonetto), 169.
Corsi (de) Giasferro capo ribelle, 223.
Corsini Monsig.re, 53.
Corte Fratelli (scritture legali riguardante i), 9.
Corte (della) Famiglia, albero, 192.
Corte Pietro (scritture legali riguardanti), 9.
Cortese Giovanni, 16, 37, 43.
Corti Pietro (controversia), 10.
Corticelli Fratelli (controversie e liti), 8.
Cortivi Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

Cose legali (repertorio di), 197.
Cosenza (Card.le di), 22.
Costa Monsig. Cesare, 142.
Costa Flaminio, 239.
Coto Girolamo, 37.
Covignano (di) notizie e appunti, 144; altre memorie, 145.
Cozini Famiglia, stemma, 97.
Crequi (Duca di), 52.
Crisalmo Orestiano (Ubaldo Nati), 42.
Crispo Tiberio, 19.
Cristo spogliato esorta i Ministri (sonetto), 174.
Cristo (di) sopra l'acqua che uscì dal lato (sonetto), 174.
Cristo (di) sopra la natività (sonetti), 173.
Crivelli Duca D. Fabio, 234.
Croce (sopra la) madrigale e sonetto, 172.
Cromas?, (Duca di), 52.
Crudeltà (sopra la) sonetto, 174.
Cuffari Ottavio, 86.
Cuniberto, 194.
Cuppani Famiglia, albero, 192.
Curia ecclesiastica (Archivio della), carte varie riguardanti l', 236.
Curia Romana (della) lungo elenco delle tasse, 149.
Curzio Q., (estratti da), 201.
Cybo Vittoria, 54.

D

D'Adda Card.le (memoriale al), 10.
Da Este Don Cesare, 85.
Dafnide Grammatico, 36, 37, 41.
D'Alcalà Duca, 52.
Dalla Noce Giov. Batta (controversia), 10.
Dall'Oglio (i), 8.
D'Alva Duca, 52.
Dal Verme Famiglia (sulla) breve cenno storico, 202.
Damiani (dei) Famiglia, albero 192.
D'Ancona Sansone, 94.
D'Aquino S. Tommaso, 122; (estratti da), 200.
D'Aracoeli Card.le, 52.
D'Aragnes Don Giovanni, 142.
D'Aragona Card.le, 85.
D'Aragona Monsig.r Acquaviva, 84.
D'Aragona Ferrante Abate Bentivoglio, 235.
D'Ascoli Card.le, 52, 99.
Dasti Cav. Giuseppe, 249.
Datario Monsignore, 86.
D'Avalos Don Cesare, 85.
D'Avalos Suor Maria Chiara, 53.
D'Avalos d'Aquino Donna Maria Lan.ª, 53.
De Belvisii Girolamo e fratelli, 8.
De Billy Famiglia, stemma, 97.
De Bonaghi Giuseppe (controversia), 10.
De Castri Giuseppe, 8.
De Castro Paolo, 213.
Decisioni legali varie, 7, 8.
De Costa (i) controversia e liti, 7.
Decreti (estratti dei), 154.
Dedis (de) Famiglia, albero, 192.
De Dominicis Famiglia, albero, 192.
De Dominicis Ippolito, 38, 44.
De Fullonibus Rabbino Abraham, 40.
De Giuliani P. Giov. Paolo, 86.
Degli Abati Agostino Nicola, 36.
Degli Abati Bonamini Lucia, 81.

Digitized by Google

Degli Abati-Giordani Annibale, 36.
Degli Abati-Olivieri Annibale, 239, 245, 249, 250.
Degli Abati-Olivieri Cav. Antonio, 137.
Degli Abati Olivieri Camillo, 243.
Degli Abati-Olivieri Cav. Carlo, 137.
Degli Abati-Olivieri Domenico, 36.
Degli Abati-Olivieri Giov. Andrea, 36-136-138.
Degli Abati-Olivieri Giov. Francesco, 36, 134.
Degli Abati-Olivieri Girolamo, 36.
Degli Abati-Olivieri Lavinia Gottifredi, 36.
Degli Abati-Olivieri Malatesta, 36.
Degli Abati-Olivieri Padre Orazio, 36.
Degli Abati-Olivieri Cav. Vincenzo, 36, 135, 137.
Degli Abati-Olivieri Vittoria (censi), 134.
Degli Albergati Lodovico (controversia), 10.
Degli Albergati Serra (controversia), 10.
Degli Almerici Conte Giov. Francesco, 235.
Degli Interminelli Alberico, 164.
Degli Oddi Carlo, 132.
Degni Demetrio, 36, 37.
De Gozze Gio. Andrea, 135.
De Gozze Vittoria (censi), 135, 137.
De Haro D. Louis, 95.
Dei Batini Ant.° M.ª (controversia), 10.
Dei Benedetti Girolamo, 47.
Dei Berardi Cristoforo, 36.
Dei Bersani Niccolò Carlo (controversia), 10.
Dei Borsari Lorenzo (controversia), 9.
Dei Bovi Vitale (controversia), 10.
Dei Brogli Domenico (controversia), 9.
Dei Cantori Can.co Mario Ant.° (scritture legali riguardanti), 9.
Dei Carracci (causa scritture in), 9.
Dei Cerrati Tommaso (controversia), 10.
Dei Chiletti Michele (fideiusori di), 10.
Dei Fattori Bernardino di Ser Gaspare, 54.
Dei Franchi Nicolò, 86.
Dei Frassetti Ippolito (controversia), 10.
Dei Gherardi Giulio (controversia), 10.
Dei Giunti, 9.
Dei Grappi Giacomo (controversia), 10.
Dei Landini Giov. (controversia), 9.
Dei Stefani Angelo Michele, 10.
Dei Valenti Egidio, 36.
Dei Volpini Francesco Ignazio, (controversia), 10.
De Lacoma Anna (controversia), 10.
De la Cueva, 52.
De la Paliola Ioan Baptista, 17.
Del Buono Giovanni, 9.
Del Cassero Iacopo (monumento di), 146; (versi di Dante e note), 158.
D'Elce Conte Orso, 52.
Della Cornia Monsig.re, 86, 159.
Della Rovere Battista, 83.
Della Rovere Claudio, 52.
Della Rovere P.re Costantino, 52.

Digitized by Google

Della Rovere Federico Feltrio (narrazione del battesimo di), 12, 33.
Della Rovere Francesco M.ª I, 16, 36.
Della Rovere Francesco M.ª II, 12, 16, 36, 82.
Della Rovere Giov. Battista, 52.
Della Rovere Card.le Giulio Feltrio, 20, 21, 29, 199.
Della Rovere Guidubaldo, 16, 84.
Della Rovere Vitelli Isabella, 87.
Della Rovere Livia, 53.
Della Rovere Lucrezia, 53.
Della Fovere Vittoria Feltria, 82.
Della Rovere Farnese Vittoria, 87.
Del Monte Alessandro, 35.
Del Monte Guidobaldo, 16.
Del Monte Marchesa, 250.
Del Monte Abate Onofrio, 53.
Del Monte Raniero, 16.
Del Olmo, 8.
De Lottis Rabbino Isacco, 40.
De Luca Padre Francesco, 57.
De Luca Ventura (controversia), 10.
Del Vasto Marchesa, 53.
Del Vasto Marchese, 53. 85.
De Magistris Francesco, 36, 44.
De Massimi Marchese (del) racconto delle morti dei figli), 99.
De Medici Anna, 53.
De Medici Card.le, 52, 85.
De Medici Principessa Claudia, 82.
De Medici Duca Cosimo, 180.
De Medici Card.le Ferdinando, 142.
De Medici Giov. Carlo, 53.
De Medici Leopoldo, 53.
De Medici Lorenzo Magnifico, 191.
De Medici Lorenzo, 53.
De Medici Lorenzo (Casa di), 111.
De Medici Mattias, 53.
Demonico, 185.
De Negri (i) controversia e liti, 7.
De Plastri Stefano, 8.
De Pretis Famiglia, stemma, 97.
De Pretis Lodovico, 248.
De Pretis Marcello, 248.
De Pretis Simone, 248.
De Rolandi Ambrogio, 110.
De Russi Damiano, 8.
De Russi Giov. M.ª, 8.
De Sandri Ant.° del fu Battista, 110.
De Sandri Girolamo, 110.
De Scappi (i) controversia e liti, 7.
Desideri Eustacchio, 86.
Desideri Giov. Conti, 85.
De Silvestris Ant.° Buzarello, 35.
De Simone Vescovo, 233.
D'Este Don Alfonso, 85, 142.
D'Este Donna Giulia, 53.
D'Este Hippolito, 53.
D'Este Leonora, 53.
D'Este Luigi, 53.
D'Este Nicolò, 53.
D'Este Obizo, 53.
De Tomasi Conte Giovanni, 29, 30.
De Vexiller Conte, 241.
De Vezelay Conte, 241, 249.
De Vezelay Contessa, 241.
De Vico Mario, 92.
De Vittorii (i) controversia e liti, 7.
Diacono Paolo, 205.
Di Bagno Card.le, 52.
Di Bellanti Marchese, 86.
Di Cerno Card.le, 86.
Didi Alessio, 37.
Didi Anselmo, 38.
Didi Bernardino, 38.
Didi Famiglia, stemma, 98; albero, 192.

Digitized by Google

Didi Felice, 38, 43.
Didi Giuseppe, 38, 44.
Di Friedland Duca, 52.
Di Guevara Monsig.re, 53.
Di Guisa Duca, 52.
Di Guisa Duchessa, 52.
D'Imena Duca, 86.
Di Juarus Don Diego, 86.
Di Lorena Monsig.r Enrico, 86.
Di Maio Giov. Tomasi, 86.
Di Monterey Conte, 52.
Dini Francesco, 249.
Diodati Lelio, 23.
Diotalevi Monsig.re, 53.
Diplovatazio Alessandro I, 38.
Diplovatazio Alessandro II, 38.
Diplovatazio Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Diplovatazio Giovanni, 38.
Diplovatazio Muzio, 38.
Diplovatazio Tommaso, 38, 45.
Diplovatazio Valerio I, 38.
Diplovatazio Valerio, II, 38.
Di Profeta Michele, 86.
Di Richelieu, 52.
Diritto Canonico e Civile (scritti), 56.
Diritto civile (di) raccolte di cose da notarsi, 119.
Diritto civile economico (di) trattazioni, 128.
Di Rossano Borghese Principessa, 249.
Di Salsa Marchese, 228.
Di Sandoval, 52.
Di S. Marcello, 52.
Di S. Sisto, 52.
Di S. Onofrio, 52.
Di Savoia, 52.
Discorsi vari, 145.
Discorso accademico, 213.
Di Sermoneta Duca, 86.
Di Siviglia, 52.
Dissertazioni varie, 185, 186.
Distici latini, 111.
Di Strigonia, 52.
Di Torres, 52.
Di Torres Monsig., 85.
Ditta Benucci e Latti (della) rapporto riguardante la fabbrica delle maioliche, 235.
Di Villa Marchese, 53.
Di Zavara? Marchese, 85.
Docci P. G. M., 190.
Documenti vari (elenco di), 234.
D'Olivares Conte Duca, 52.
D'Olivares Contessa, 85.
Dollecti? Pompeo, 86.
Domenicucci Giacomo, 45.
Dominici Honorato Alessandro, 38.
Donati Giuseppe, 214.
Donini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Doria, 52.
Doria Pamphili Principe Giuseppe, 94.
Dormi Nicola, 38.
Draghi Gianicola, 249.
Duca (del) Maestro delle entrate, 23.
Duchi di Urbino (dai) elenco alfabetico di quelli che ottennero concessioni, esenzioni e privilegi, 236.

E

Eleazaro morto sotto un elefante (sonetto), 172.
Elenchi diversi, 34.
Elisa Oritriade (Lavinia Gottifredi), 42.

Digitized by Google

Emili Almerico, 35, 38.
Emili Emilio, 28, 36, 38, 45.
Emili Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Emiliani Bernardo, 35, 38.
Emilioni Almerico, 45.
Emilioni (degli) Famiglia, albero, 192.
Emilioni Ottavio, 45.
Emprimi Maurizio, 135.
Epigrafi (copia di), 234.
Epistola latina dal titolo: « Aurigrafia » preceduta da due quartine, 164.
Epistole familiari (ad) cose appartenenti, 179.
Eresie e scisma (notizie), 162.
Eretio Famiglia, stemma, 97.
Ernesto Arciduca, 86.
Erudizione sacra (di) scritti vari, 18.
Esecuzioni giudiziarie (di) narrazioni diverse, 99.
Esercizi Spirituali ed orazioni, 130.
Esperti (degli) Famiglia, albero, 192.
Esposizione sopra i libri « de anima », 127.
Eucaristiae sacramento (de), 113.
Eugenio Papa, 60.
Eugenio Napoleone Principe, 236.
Eupinto Tecaleio (Giulio Ondedei), 42.
Europa (di) Catalogo di libri per la biblioteca, 204.
Evandro, 196.
Evandro (di) Nicostrata arcadica madre, 166.
« Excerpta » latina di vario argomento, 175.

F

Fabbretti Raffaele, 267.
Fabbri Domenico, 225.
Fabbri Fabrizio, 135.
Fabbri Famiglia, stemma, 97.
Fabbri Vincenzo, 214.
Fabbri Gabreile e figlie, 135.
Fabretti Gaspare, 29.
Fabri Fabrizio, 36, 38, 45.
Fabri Famiglia, albero, 192.
Fabri Francesco, 38.
Fabriano (di) Gonfaloniere e Anziani, 52.
Fabrini Famiglia, albero, 192.
Fabrizi Felice, 38.
Fabro? Card.le e nipoti (censo), 135.
Falcucci Baldo, 19, 23.
Famiglia (di) inventario di pergamene e carte originali, 216.
Famiglie Fanesi (delle), stemmi, 145.
Fanestri (dei) Famiglia, albero, 192.
Fano (iscrizioni e tegole dilucidanti), 157.
Fano (memorie di), 157.
Fano (Vescovi di), 157.
Fano (di) iscrizioni, 146.
Fano (di) iscrizione delle campane di S. Domenico, 157; altre iscrizioni e notizie, 158.
Fano (di) Officiali e cittadini, 218.
Fano (in) iscrizione dell'Arco di Augusto, 144.
Fano (in) iscrizioni e notizie di quadri, sculture ecc. esistenti in chiese e case private, 150.
Fantini (de) Famiglia, albero, 192.
Fantinozzi Bartolo, 38.
Fantinozzi (dei) Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

Fantinozzi Livio, 38.
Fantuzzi Conte Marco, 248.
Farinotti Orazio, 38, 45.
Faris? Giuseppe, 241.
Farnese Card.le Alessandro, 142.
Farnese D. Odoardo, 85, 227.
Farnese Sforza Isabella, 53.
Farneti Famiglia, albero, 192.
Farnetis (de) Aurelio, 38, 45.
Farnetis (de) Famiglia, albero, 192.
Farnetis (de) Giov. Lodovico, 38.
Farnetis (de) Orazio, 38, 45.
Fatii Giuseppe, 249.
Fattori Berardino, 35, 38, 42, 45.
Fattori Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Fattori Gaspare, 45.
Fattori Giovanni, 46.
Fattori Terenzio, 38, 41.
Faustina Anna (di) dissertazione, sopra una medaglia, 222.
Fazi Alessandro, 250.
Fazi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Fazi Caporal Francesco, detta Bellagonna, 134, 135.
Fazio Gio. Francesco, 38.
Fazio Gio. Giacomo, 38.
Fazzini Podestà, 214.
Fede cattolica (articolo della), 154.
Fedeli Alessandro, 156.
Fedeli Famiglia, albero, 192.
Fedeli Fedele, 36, 38, 44.
Fedeli-Piccolomini Famiglia, albero, 192.
Fedeli-Piccolomini Francesco, 38.
Federici Mattia, 23.
Felici Claudio, 38.
Felici Francesco, 52.
Felici Tomaso (elogio funebre di), 91.
Feltri Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Feltria Casa (della) notizie diverse, 12.
Fenicio Suor Maria, 250.
Feralbo (G. B. Passeri), 42.
Ferdinando Re, 190.
Ferdinando I Borbone Duca, 182.
Ferdinando II Imperatore, 53.
Ferdinando III Granduca (in morte di), 227.
Ferdini Andrea, controversia e liti, 8.
Fermo (di) Priori e Adunanza dello Studio, 86.
Ferrara (Duca di), 85.
Ferrara (Duchessa di), 85.
Ferretti Conte Antonio M.ª, 52.
Ferretto (di) memorie, 145.
Ferri Famiglia, albero, 192.
Ferusini Alessandro, 46.
Feste mobili (delle) tavola, 162.
Festigi Famiglia, stemma, 97.
Ficoroni (dei) Francesco, 247.
Fideli Almerico, 38, 41.
Fideli Cassandra, 38.
Fideli Famiglia, stemma, 97.
Fideli Gaspare, 38, 42.
Fideli Giov. Batta, 38, 45.
Fideli Giuseppe, 38.
Fideli Matteo, 38, 45.
Fideli Paolo, 38.
Fideli Vincenzo, 45.
Fidelibus (de) Famiglia, albero, 192.
Figurazioni e tavole astrologiche, 162.
Filadelfo Attalo (di) dissertazioni due sopra una medaglia, 222.
Filelfo Mario (di) elogio, 83.

Digitized by Google

Filippo Re (di) Viaggio al Monte Ventasso e alle terme di Quara, 120.
Fillide Erania (Teodora Brigi-Ondedei), 42.
Filomuso Giov. Francesco, 41, 47.
Filosofia (trattato di), 117, 161.
Filosofa Aristotelica (trattato di), 164.
Filosofia eccletica (elementi di), 115.
Filucci Aurelio, 35, 38.
Fioravanti Giov. M.ª, 137.
Fioravanti Tullio, 137.
Fiordiani Malatesta, 155.
Fiore (del) Famiglia, albero, 192.
Fiorentino Salomone, 168.
Fiorenzuola (Compagnia di) carte riguardanti la, 235.
Fiori (di) catalogo del nome italiano e latino di vari generi, 213.
Firenze (Nunzio di), 86.
Firenze (di) tavola cronologica dei Granduchi, 11.
Fisica (trattato di), copia, 117.
Fisica e metafisica (trattato di), 114.
Fiume di Sterpeto Conte Alessandro, 52.
Fiume di Sterpeto Conte Cesare, 52.
Florentia, Sylva panegirica in versi esametri, 49.
Florenzio Monsig.re, 53.
Fioridi M. Anselmo, 142.
Fonti Marchesa, 239 .
Fontini Don Troilo, 54.
Foppa Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Formigini Monsig.r Gregorio, 142.
Forti (Accademia dei), 93.
Fortuna (iscrizioni sulla), 146.
Fortuna Simone, 23.
Foschi Famiglia, albero, 192.
Foschi Fosco, 38.
Foschi Gabriello, 38.
Foschi Placida, 38.
Foschi Tommaso, 38.
Fosco Crescentino, 134.
Fossombrone (Città di), rendita e noli, 234.
Fossombrone (a) Gonfaloniere e Anziani, 52.
Fossombrone (di) Statuto, 188.
Fossombruno Monsig.re, 85.
Franceschini Guido e quattro compagni (giustizia di), 99.
Francesco M.ª II Duca, 15, 19, 20, 213.
Francia (Ambasciatore di), 85.
Francia (Genio di), 230.
Francia (Re di), 53, 86.
Francia (Regina di), 53.
Francia (Regina madre di), 53.
Francia (della) Statua del Genio, 230.
Francia e Navarra (di) Enrico IV Re, 142.
Franciotti, 52.
Fredi o Freddi famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Fredi o Freddi Giuseppe, 38, 42.
Fredoardo, 194.
Fregosi Aurelio, 241.
Fregolo Suor Renata, 53.
Fregoso Suor Virginia, 53.
Fronci Famiglia, albero, 192.
Frontini Ang.lo Antonio, 38.
Frontone Aufidio, 38.
Frontone Concilio?, 38.
Fronzi Famiglia, stemma, 97.
Fronzi Francesco M.ª, 38, 45.

Digitized by Google

G

Gabizio Domenico, 36, 38.
Gaboardi Alessandro, 38.
Gabrielli (sopra) cronaca dei tre volumi, 158.
Gabrielli Famiglia, albero, 192.
Gabuzi Gabuzio, 38.
Gadoni (i) controversia e liti, 7.
Gaeta (Vescovo di), 86.
Gaetani Prospero, 87.
Gaetanino (di) estratto dell'articolo sopra Fano, 158.
Gagliardi Geronimo, 86.
Gagliardini Famiglia, albero, 192.
Gai Pietro, 95, 242, 250.
Galanti Angelo, 38.
Galere (Generale delle), 86.
Galiffi Lodovico, 38.
Galli Andrea, 38.
Galli Card.le, 86.
Galli Fabrizio, 38.
Galli Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Galli Matteo, 38, 42.
Galli Pietro, 38, 42.
Galvani prof. Domenico, 112, 242.
Gambalunga Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Gambari Famiglia, albero, 192.
Gambaro Vincenzo, 38, 42.
Gambini Domenico, 38, 45.
Gambini Famiglia, albero, 192.
Gambini Giov. Batta, 38.
Gambucci Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Garatoni Bartolomeo, 38.
Garatoni Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Garatoni Pier Francesco, 38, 41.
Garatoni Pier Giacinto, 38.
Garattone Bartolo, 45.
Gardi Francesco (di) « motiva adversus delictum », 9.
Garibaldi D. Camillo, 241.
Gariberto Monsg.re, 142.
Gasparini Domenico, alias Spinaci, 136.
Gasparini Mastro, 17.
Gasparino Pittore, 38.
Gasparis Famiglia, albero, 192.
Gasparo M.ro (de) M.ro Ioan Ant.", 17.
Gaugelli Piergentile, 28.
Gava Luca, 227.
Gavardini Antonio, 38.
Gavardini Carlo, 38, 245, 246, 249.
Gavardini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Gavardini Gerolamo, 38.
Gavardini del Ferro Famiglia, albero, 192.
Gavardini-Petrucci Marchesa, 107.
Gavelli Agostino, 38, 42, 45.
Gavelli Antonio, 38.
Gavelli Arduino, 38.
Gavelli Famiglia, stemma, 98; albero, 192.
Gavelli Giov. Francesco, 38, 42.
Gavelli Giuseppe, 38.
Gavelli Giustiniano, 38.
Gavelli Niccolò, 38, 42.
Gelli Giov. Battista, 193.
Gemmari Famiglia, albero, 192.
Genza Bartolomeo, 16, 35, 38, 43.
Genga Berardino, 38.

Digitized by Google

Genga Famiglia, albero, 192.
Genga Francesco M.ª 38, 44.
Genga Gaspare, 38, 45.
Genga Girolamo, 16, 43.
Genga Melchiorre, 38.
Genga Tommaso, 38.
Gennari Malatesta, 38.
Gennari Pietro, 38, 45.
Genova (Arcivescovo di), 86.
Genova (Repubblica di), 199.
Genova (da) Padre Benigno, 52.
Genovesi, 197.
Geppi Famiglia, albero, 192.
Gerace (Vescovo di), 86.
Gerarchia legale (della), 124.
Germani Carlo juniore, 60.
Germani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Germani Francesco, 38.
Germani Gian Francesco, 38.
Germani Giovanni, 38, 45-46.
Gerunzi Bernardo, 35, 38, 42, 45.
Gerunzi Domenico, 38.
Gerunzi Giovanni, 42.
Gerunzi Pier Giovanni, 38.
Gerusalemme (Patriarca di), 85.
Gerusalemme (di) Padre Guardiano del S. Sepolcro, 52-53.
Gessi, 52.
Gesù Cristo (sulla passione di), 91.
Gesù (di) Suor Maria Teresa, 53.
Gesù Bambino (di) sopra le nascita, 184.
Gesualdi Don Giulio, 86.
Gesualdo Card.le, 86.
Gherardesca Mamiani Contessa Gostanza 52.
Gherardi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Ghetti Andrea, 51.
Ghibellini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Ghibellini Pietro, 41.
Ghini Monsig.re, 53.
Ghirlanda F. Pellegrino M.ª, 59.
Ghizzarello Cavaliere, 86.
Giacomone Giulio Cesare, 38.
Giammartini Dott. Nicola, 240.
Giangolini Simone, 131.
Giannone di Giov. Matteo, 38.
Gianville (Principe di), 53.
Giavoli Giuseppe, 38, 42.
Gibellini Pietro, 38.
Giglio Francesco M.ª, 38, 44.
Giminiani, 38.
Ginetti, 52.
Ginnasi Contessa Bianca, 226-227.
Gioiosa Card.le, 85.
Giordani Ascanio, 38.
Giordani Bartolomeo, 16, 35, 38, 43.
Giordani Camillo I Seniore, 35, 42, 242, 243.
Giordani Camillo II, 35, 38, 45.
Giordani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Giordani Giovanni, 38, 45.
Giordani Girolamo, 119, 232, 242, 244.
Giordani Giulio, 38, 242, 243, 246.
Giordani Giulio Cesare, 42.
Giordani Luigi, 38.
Giordani Matteo, 38.
Giordani Suor Maura, 38.
Giordani Olivieriana libreria (della) Catalogo dei Mss., 232.
Giordani Pier Celestino, 144.
Giordani Pier Celestino (di) elenco di libri, 232.
Giordani Pier Matteo I, II, 16, 38.

Digitized by Google

Giorgi Alessandro, 38, 42.
Giorgi Antonio, 38, 135.
Giorgi Bartolomeo, 38.
Giorgi Famiglia, stemma, 97; albero, 112.
Giorgi Francesco, 38.
Giorgi Giorgio, 38.
Giorgi Pietro, 38.
Giorgi Vincenzo, 135.
Giovanelli Famiglia, stemma, 98; albero, 192.
Giovanni Francesco Monsig.re, 137.
Giovanni Lorenzo, 86.
Gioviale Ser Pisauro?, 44.
Gioviale Ser Saturno, 38, 44.
Giraldi Giacomo, 38.
Giraldini Priore Giov. Cosimo, 53.
Girastanti Onomilio, 38.
Girnarelli? Colantonio, 86.
Gisberti Romolo, 134.
Gisgoni Famiglia, Stemma, 97; albero, 192.
Giubilei Pietro, 38, 42.
Giuliani Antonio, 38, 45.
Giuliani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Giuliani Francesco M.ª, 38.
Giulio III Papa, 13.
Giunta Famiglia, stemma, 97.
Giunti Pietro, 38.
Giuseppe II Imperatore (di) per la morte, 227.
Giustiniani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Gobbi Agostino, 35, 42.
Gobbo Agostino, 38.
Gonzaga Conte Alessandro, 52.
Gonzaga Conte Camillo, 52.
Gonzaga Cardinale, 85.
Gonzaga Elisabetta, 12.
Gonzaga Donna Faustina, 52.
Gonzaga Ferrante, 85.
Gonzaga Helisabetta Feltria, 166.
Gonzaga Monsignore, 53.
Gonzaga Pirro Protonotario, 48.
Goretti Bernardino, 135.
Goretti Domenico, 135.
Gorgieri Famiglia, albero, 192.
Gorgieri Francesco Baldo, 38.
Gorgieri Gorgiero, 38.
Gorgieri Lauro I e II, 38, 45.
Gostanzina (a), rispetti inediti, 163.
Gottifredi-Olivieri Lavinia, 42.
Governatore ecclesiastico, 49.
Governo provvisorio (del) decreti e proclami, 233.
Govi Terzo, 244.
Gozi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Gozi Francesco, 45.
Gozze (de) Cristoforo, 132.
Gozze Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Gozze Gauges, 38, 42.
Gozze Marc'Antonio I e II, 38, 42, 45, 188; stemma, 97.
Gozze Paolo, 16, 38.
Gozze Petro, 38.
Gozzoli Guglielmo, 108.
Gozzoli Lodovico, Delegato Apostolico (nota dei colli appartenenti al), 235.
Gradara (Rocca di) per la consegna della, 190.
Gradara (di) esemplare della consegna, 191.
Gradaresi, 83.
Gradari Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

Gradari Girolamo, 38, 44.
Gradari Marco, 38, 44, 132.
Gradari Teseo, 46.
Granarola (de) Padre Giannandrea, 143.
Granatiglia fiore (soneto), 174.
Grandi D. Matteo, 9.
Grandi Paolo (controversia), 10.
Gran Maestro Card.le, 86.
Grassi (de) Paride, 38.
Gravina (Duca di), 85.
Grazia Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Grazia Nicola, 107.
Graziosi Evangelista, 38.
Graziosi (de) Famiglia, albero, 192.
Gregorio XIII Papa, 13.
Gregorio XIV Papa, 13, 83.
Gregorio XV Papa, 13.
Gregorio XVI Papa (di) componimento in morte, 224.
Griffi Famiglia, albero, 192.
Griffi Pietro, 38.
Griffoni (i) controversia e liti, 7.
Griffoni Angelo, 38, 41.
Griffoni Federico, 36, 38.
Griffoni Giov. Andrea, 38, 42.
Griffoni Matteo, 38.
Grifi Sebastiano, 147.
Grimaldi (i) controversia e liti, 7.
Grimaldi Monsignore, 53.
Grimani Card.le, 147.
Grimani Domenico, 158.
Grossi Famiglia, stemma, 98.
Guadagnini-Salviati Marchesa Hortensia, 53.
Gualdi Pietro, 38.
Gualtieri Famiglia, albero, 192.
Guani? Famiglia, albero, 192.
Guascone, 194.
Guastalla (Duca di), 52.
Gubbio (città di), rendita e noli, 234.
Gubbio (di) Agostino, 147.
Gubbio (di) Antonio del fu Pietro Antonio, 132.
Guerrini Famiglia, stemma, 98.
Guerrini Francesco, 16, 38, 43.
Guglielmi Casa (alla) documenti originali apartenenti, 84.
Guglielmi Famiglia, stemma, 97; albero, 102.
Guglielmi Giuseppe, 38, 42.
Guglielmi Guglielmo, 23.
Guicciardini, 81.
Guidalotti Padre Nicolò, 53.
Guidi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Guidi Giovanni, 9.
Guidi Giov. Batta, 38.
Guidobaldo II Duca, 19, 20; (memoria riguardante), 235.
Guidobaldo Duca e moglie, stemma con iniziali, 193.
Guidotti (i) controversia e liti, 7.
Guidotti Famiglia (scritture legali riguardanti la), 9.
Guiducci Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Guiduccio M.r (Archivio di), 235.
Guisa (Card.le di), 85.
Guisa (Duca di), 85.
Gurinotti Luca, 38.

H

Her (dall') Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

Herberia (dell') Sacerdoti consorziali, 8.
Hercolani Famiglia, albero, 192.
Hercolani Marchese Filippo (del) valore dei beni rustici e mobili, 234.
Hercolani Lucrezia, 234.
Hercolani Selvaggia, 87.
Hilare Caio Petronio, 42.
Holzauser Bartolomeo, 240.
Homo (dall') Famiglia, albero, 192.
Hondedei Conte Andrea, 38.
Hondedei Benedetto, 38.
Hondedei, Desiderio, 38.
Hondedei Fabrizio, 36, 38, 42.
Hondedei Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Hondedei Francesco, 36, 38, 45.
Hondedei Germano, 234.
Hondedei Giovanni, 38, 42, 52.
Hondedei Hondedeo, 38.
Hondedei Monsig.re Pietro, 38.
Hondedei Roberto I, 38, 42, 45.
Hondedei Roberto II, 38.
Hondedei Roberto III, Avv.to, 38.
Hondedei Germani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Hondedeus Vescovo di Pesaro, 38.
Honorati Adriano, 51.
Honorati Mons.re, 53.
Honorato Bernardino Card.le, 91.
Horatio (di) commento sopra la 1ª epistola, 179.
Humor e Genevois (Duca di), 16.

I

Iachini Francesco, 217.
Iacomelli (o Giacomelli) Famiglia, albero, 192.
Iechiel già Rabbino, 38.
Ildoro Ortiani (Giov. Muzza), 42.
Imola (città di), 86.
Imola (Senato di), 9.
Imola (Vescovo di) controversia e liti, 9.
Imola (di) Libro degli Statuti (copia), 12, 50.
Imperatori Romani (monete degli), Confronto, 145.
Imperatori (di) iscrizioni, 146.
Imperatori (di) Serie cronologica, 146.
Imperatrice, 53.
Imperi Annibale, 38.
Incarnazione (dell') trattato del mistero, 119.
Incerto da Pesaro architetto, 38.
Indie (delle) Padre Segretario della Compagnia di Gesù, 148.
Indulto, 10.
Infante, 52.
Ingelardo Duca, 194.
Innocenzo III Papa, 54.
Innocenzo IX Papa, 13.
Ioanne Antonio, 30.
Ioanne di Maestro Gaspare, 388.
Irnido Eginese (Francesco M.ª Baldasisni), 42.
Isaurici Sorgenti (degli) memorie accademiche, 232-233.
Iscrizioni, 145.
Iscrizioni con annotazioni, 144.
Iscrizioni (precetti sulle), 156.
Iscrizioni Cristiane, 156, 157.
Iscrizioni Fanesi (illustrazione di), 146.

Digitized by Google

Iscrizioni Fanesi e pergamene, 156, 157.
Iscrizioni gentilesche, 156, 157.
Iscrizioni kircheriane, 146.
Iscrizioni Morcelliane, 156.
Iscrizioni Pesaresi latine e italiane (copia di), 237.
Iscrizioni varie, 146.
Isifile Toscana, 158-159.
Istituzioni civili, 122.
Istituzioni di diritto civile, 201.
Istituzioni (delle) cose notabili, 138.
Istrice (tre numeri del periodico), 232.
Istrumenti legali diversi, 126, 127, 131.
Istruzione pubblica (Deputati della), 111.
Italia (Fiore di), 162.
Italia (all') decasillabi adespoti, 227.
Italia (d') gli arcani svelati delli Principi, 199.
Italia (d') sulle monete delle città (confronto), 145.
Juliani (de) Famiglia, albero, 192.
Juliolo M.ro, 17.
Juliolo Pittore, 38.
Juntinis (de) Famiglia, albero, 192.

L

Lagli M.ª Violante, 155.
Lambardi Famiglia, albero, 192.
Lamberti Monsig.re, 142.
Lambertini Prospero Vescovo (Benedetto XIV?), elogio a, 112.
Lamoricière Padre Generale, 225.
Lanari Alessandro, 243, 244, 247.
Lancellotti Abate Giov. Francesco, 44.
Landi Monsig.re, 53.
Landriani Famiglia, albero, 192.
Landriani Monsig.re, 85.
Landriani Carpegna Contessa Vittoria, 52.
Lafranchi Giacomo, 38.
Lanfranchi Girolamo, 38.
Lante, 52.
Lante Card.le, 81, 234.
Lanti Suor Maria Lucrezia, 53.
Lanti-Borghesi Virginia, 54.
Lanzoni Francesco, 250.
Lapi Famiglia, stemma, 97, albero, 192.
La Serena Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Laurati Lorenzo, medico, 215.
Laurea dottorale (frammento di), 235.
Laurentii Giov. Luca, 86.
Laurenzi Betti Camilla (di) carte riguardanti la dote, 235.
Laxaro Imperadore, 161.
Lazzari Bramante Durantino (raccolta di memorie riguardanti, 148.
Lazzari Famiglia, stemma, 98.
Lazzarini Can.co Andrea, 39.
Lazzarini Camillo, 39.
Lazzarini Famiglia, stemma, 98.
Lazzarini Padre Felice, 38.
Lazzarini Giuseppe, 39.
Lazzarini Placido, 39.
Learco Filipense (Raimondo Mosca), 42.
Lega Lombarda (di) memorie archeologiche, 157.
Lelli Lorenzo (controversia), 9.
Leonardi Antenore, 16, 39, 83.
Leonardi Antonio, 35, 39.
Leonardi Camillo, 35, 39, 44.

Digitized by Google

Leonardi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Leonardi Gian Giacomo I, 16, 39.
Leonardi Giov. Francesco, 39.
Leonardi Giov. Giacomo II, 39, 43, 45.
Leonardi Pantasilea ne' Giordani, 39.
Leonardi Uberto Monsig.re, 39.
Leonardi-Besozzo Famiglia, albero, 192.
Leone XI Papa, 13.
Leone XII Papa, 229.
Leoni Famiglia, stemma, 97.
Leoni Suor Quintilia, 53.
Leonori Cap.° Luigi, 39.
Leonori March. Saverio, 39.
Leopoldo Arciduca, 51.
Lepidi Camillo, 39.
Lepidi Famiglia, albero, 192.
Lepidi Michelangelo, 39.
Lepidi Torquato, 42.
Leporibus (de) Famiglia, albero, 192.
Leporibus (de) Tommaso, 39.
Lepri o Leporei Lodovico, 39.
Lettere anonime, 85-87.
Lettere (delle) breve trattato, 154; con indice, 207.
Libri (di) Catalogo alfabetico, 18, 214, 222.
Libri rari (dei) breve istruzione per la cognizione, 158.
Ligi Famiglia, stemma, 97.
Lij Alessandro, 241.
Lillio Andrea, 35.
Lingua (memoriale di), 150.
Lobrano P., 197.
Lodovico Sig.re, 85.
Lombardi (dei) Alboino Re, 194.
Lombardi (dei) Desiderio Re, 194.
Lomellini (i) controversia e liti, 7.
Lomeni, 234.
Longobardi (dei) Ansa Regina, 195.
Longobardo Nevolo, 166.
Lonigo (da) Ognibene, traduzione in prosa latina delle favole d'Esopo e grammatica latina, 87.
Lorena (Card.le di), 142.
Lorena (Duca di), 52, 142.
Lorena (Duchessa di), 52.
Lorenzelli fratelli (scritture legali riguardanti, 9.
Lorenzi Antonio, 45.
Lorenzi Silvio, 131.
Lotti Famiglia, albero, 192.
Lottino 195.
Lovedala Mistrys Anna, 92 .
Lucarelli G. Batta, 39.
Lucca (Repubblica di), 199.
Lucca (di) Consiglieri e Anziani, 52.
Luchena Antonio, 239.
Luchini Domenico, 6, 36, 39.
Luchini Famiglia, stemma, 98.
Luchini Paolo, I, II, III, 39.
Ludovisi, 52.
Luffoli Giov. M.ª, 17, 39.
Luigi Delfino (di) le lagrime della Francia in morte, 129.
Luigi XIV Re di Francia, 95, 204; (Sonetto sul Sepolcro di), 158.
Luigi XVI che risponde, 230.
Lunarda Elisabetta, 36.
Lunardi Famiglia, stemma, 97.
Lunardo Niccolò, 45.
Lunati Marchese, 53.
Luoghi santi (di) notizie, 162.
Luparini Alessandro, 35, 39.
Luparini Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

M

Maccarelli Antonio, 39, 45.
Macci Pier Francesco, 39.
Machirelli Conte Cesare Alessandro, 246.
Machirelli Famiglia, stemma, 98; albero, 192, 222.
Machirelli Laura, 137.
Machirelli Conte Odoardo, 247.
Machirelli Giordani Paolo, 239, 241, 245, 246.
Machirelli Conte Vincenzo, 227, 239.
Maciano (da) Fra Silvestro, 53.
Macigni Carlo, 29, 39.
Macigni Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Madaloni (Duca di), 86.
Maddalena Sposa, 60.
Maestri Francesco, 39.
Maffei Card.le, 86.
Maffei Famiglia, albero, 192.
Maffei Mons.re, 53.
Magalotti, 52.
Magalotti Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Magalotti Barberini Costanza, 52.
Maggi (i) controversia e liti, 8.
Maggi Cap.e Francesco, 6.
Maggini Giov. Antonio, 216, 219.
Maggiore Comm.re, 86.
Magistrature (delle) Elezionari al Bussolo, 93.
Magistris (de) Famiglia, albero, 192.
Magliabecchi Antonio, 247.
Magliano (di) memorie, 145.
Magnone, 8.
Magonza (da) F. Bernardino, 52.
Mainardi Cap.no Emilio Giov. Paolo, 16, 39, 43.
Maino Iasone, 39, 45.
Maioli Amiani Contessa Giulia, 91.
Malaspina March. Gio. Cristoforo, 53.
Malatesta Battista, 42.
Malatesta Carlo, 35, 39.
Malatesta Cleofe, 36, 39.
Malatesta Famiglia, albero, 192.
Malatesta Galeotto Vicario Gen.le, 218.
Malatesta Malatesta, 39, 42.
Malatesta Marchese, 85.
Malatesta Paola ne' Gonzaga, 39.
Malatesta Pandolfo, 39, 60.
Malatesta Taddea ne' Migliorati, 39.
Malta (di) Maestro, 148.
Malvasia Mario, 85.
Malvezzi Card.le (del) giudizio astrologico sulla natività, 83.
Malvezzi-Vitelli Marchesa Camilla, 53.
Mamiani della Rovere Angelo, 35, 39.
Mamiani Famiglia, stemma, 97; albero, 192
Mamiani Federico, 39.
Mamiani Francesco M.ª, I 39, 42.
Mamiani Francesco M.ª, II, 39.
Mamiani Gian Francesco, 39, 42.
Mamiani Giov. Battista, 39, 42.
Mamiani Giov. Battista II, 39.
Mamiani Girolamo I, 39.
Mamiani Girolamo II, 39.
Mamiani Giulio Cesare, 39.
Mamiani Giulio Cesare II, 39.
Mamiani Giuseppe, 92, 242, 244, 247, 249.
Mamiani Ottavio, 39, 238.

Digitized by Google

Mamiani Terenzio, 111, 239, 245.
Mancini, 144.
Mancini Bartolomeo, 39.
Mancini Carlo, 92.
Mancini Emilio, 36, 39, 42, 45.
Mancini Fabrizio, 39.
Mancini Famiglia, albero, 192.
Mancini Marco Aurelio, 39.
Mancini Mariano ,39.
Mancini Pompeo, 92.
Mancini Scipione, 53.
Mancurti Domenico del Caretto, 243.
Mandini P. D. Benedetto, 86.
Mangili Famiglia, albero, 192.
Mangili Giov. Antonio, 39, 45.
Manocchi Sebastiano, 39, 42.
Manoscritti e stampe varie (elenco di), 234.
Mansi P. B., 53.
Mantova (Duca di), 52, 85, 199.
Mantova (Duchessa di), 52.
Mantova (di) Duca Guglielmo, 142.
Manzini ?Famiglia, stemma, 97.
Manzoni? Famiglia, albero, 192.
Manzoni Hieronimo, 39.
Marabini Domenico (controversia), 9.
Marabini Rocca Prudenza (controversia), 9.
Marca (Governatore della), 86.
Marcello Benedetto, 248.
Marcello II Papa, 13.
Marchesani Cap.no Giacomo, 52.
Marchesetti Giacomo, 39.
Marchetti Can.co Gio. Batta, 134.
Marchetti Marco, 134.
Marcolini Monsig.re, 86.
Mari Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Mari Paolo, 39.
Maria Vergine e S. Sacramento (per) « Sermones », 182.
Mariani Giov. Batta (controversia), 9.
Mariani Valerio, 17, 39.
Marinelli Giulio, 39.
Marini Alessandro, 243.
Marini Calisto, 39.
Marini Famiglia, stemma, 98; albero, 192.
Marini Saverio, 39.
Mario Paolo Vescovo, 22, 23.
Marioni Famiglia, albero, 192.
Mariotti Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Mariscotti Barbara Rangona, 52.
Marquardo, 194.
Marrassii Divam Angelinam, 181.
Marsi Ottavio, 85.
Martas Reggente, 86.
Martinelli Antonio, 35, 39.
Martinelli Nicolò, 17, 39.
Martinetti Ignazio, 195.
Martinozzi Laura (monumento di), 146.
Martinozzi Vincenzo, 54.
Marzanicho Coriolano, 36, 39.
Marzetta Famiglia, albero, 192.
Marzetta Padre Lorenzo, 39.
Marzetta Pietro, 39.
Marzetti Famiglia, albero, 192.
Marzetti Giacomo, 39.
Marzetti Giovanni, 243-246, 249, 250.
Marzi Famiglia, stemma, 98; albero, 192.
Mascambruno ex-Monsig.re (giustizia di), 39.
Mascellini Alessandro, 42.
Mascellini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.

Digitized by Google

Mascellini Federico, 39.
Mascellini Dott. Giovanni, 39, 44.
Mascellini Dott. Nicolò, 39.
Maschi Bernardo, 52.
Masciolini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Massa (Principe di), 86.
Massa Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Massa Giov. Andrea, 17.
Massi Leonora, 217.
Mastari Andrea, 51.
Mastellari-Colizzoli Maria (di) nella laurea dottorale in medicina (sonetti), 169.
Matematica (elementi di), 113.
Mattei Monsig.re, 53.
Mauruzi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Mazza Conte, stemma, 97; albero, 192.
Mazza Fabio, 36, 39.
Mazza Famiglia, 35.
Mazza Francesco, stemma, 97.
Mazza Gaspare, 39.
Mazza Giovanni, 42.
Mazza Giovanni ed Opizio fratelli, 135.
Mazza Giov. Battista, 39.
Mazza Giov. Giuseppe, 39.
Mazza Pier Antonio, 39, 45.
Mazza Torquato, 39.
Mazza Tommaso, 39.
Mazzanti Domenico M.ª (scritture legali riguardanti), 9.
Mazzanti Lucrezia, 223.
Mazzarini Francesco, 213.
Mazzarini Giov. Paolo, 213.
Mazzolari Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Mazzolari Francesco, 39.
Mazzolari Giovanni, 39.
Mazzolari Giuseppe, 39.
Mazzolari Giuseppe M.ª, 189.
Mazzoni Girolamo, 132.
Medardi Anton M.ª, 39.
Medardi Can.co Antonio (del) elenco di libri, 232.
Medicina (di) scritti astrologici ad uso, 18.
Medicina (di) specie di trattato, 19.
Meer Famiglia, albero, 192.
Memoriali diversi, 9, 10.
Memorie varie e recenti (1848-49), 146.
Mendicanti (dei) Opera Pia (replica di diritto in favore della), 8.
Mengacci Federico, 52.
Mengarelli Luca Capitano (memoriale per), 9.
Mengaroni Pietro, 242.
Mengucci Domenico, 17, 36, 39.
Mengucci Francesco, 17.
Mengucci Giov. Francesco, 39.
Merlini Monsig.re, 53.
Metafisica (elementi di), 114.
Metafisici (dei) disputationes in libris, 114.
Metelli Alberto, 39.
Metelli Famiglia, albero, 192.
Metelli Beata Michelina, 39.
Mezzamici Abate Cesare (controversia e liti), 8.
Mezzamici Cesare Ant.°, 12, 13.
Mezzamici Mario, 7.
Micheli della Mandola Marzio, 217.
Milano (Arcivescovo di), 23.
Milano (Senatore di), 86.
Milano (di) Presidente del Senato, 86.

Digitized by Google

Milano (di) Prevosto della Scala, 86.
Milesi Andrea, 107.
Milioni Famiglia, stemma, 97.
Milioni (dei) Milione, 245, 246.
Millino Monsig.re, 53.
Minimi (dei) Pre Vicario Gen.le, 54.
Minzioni Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Mirandola (Duca della), 52.
Miscellanea di prose e poesie italiane e latine, 169, 171-175, 181, 183.
Misopenes (Apologo), 49.
Mitoposcopia, 83.
Missorii Nicolò e Bernardino (di) relazione della prigionia e morte, 99.
Mochi Famiglia, stemma, 97.
Moco Famiglia, albero, 192.
Moco Ottaviano, 44.
Moco Romualdo, 39.
Modena (Duca di), 19, 52, 199.
Modena (Duchessa di), 52.
Modena (da) Fra Giov. Batta, 52.
Modi Benedetto, 39.
Modi Benvenuto, 39, 45.
Modi Famiglia, stemma, 98; albero, 192.
Moduli vari, 132.
Moesio (da) Fra Massimino, 53.
Molaroni Monsig.r Vescovo, 83.
Molinari Antonio, 17, 39.
Molines, 8.
Monache (delle) frammenti del cerimoniale per la vestizione, 235.
Monaldi Bernardo, 35, 39, 42, 44.
Monaldi Carlo, 35, 39.
Monaldi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Monaldi Francesco, 36, 45.
Monaldi Gio. Felice, 39.
Monaldi Gio. Giacomo, 39.
Monaldi Giov. Sforza, 39.
Monaldi Girolamo, 39.
Monaldi Nicola, 45.
Monaldi Ottaviano ,39, 44.
Monaldi Raniero, 39, 44.
Monaldi Roberto, 39, 42, 45.
Monari Natale, 234.
Mondi (dei) Colloquio sopra la pluralità con prefazione, 171.
Mondolfo (da) Padre Giulio, 52.
Mondoni? (del) Cardinale, 85.
Mondovì (Vescovo di), 86.
Monete anepigrafi, 146.
Monete e loro rarità (sulle) autori che hanno scritto, 146.
Monete tedesche, inglesi, francesi ed altre (confronti), 145.
Montalboddo (Priori di), 244.
Montanari Casa (di) descrizione dei protocolli, 34.
Montanari Famiglia, albero, 192.
Montanari Giov. Battista, 28, 39, 45, 202.
Montanari Stefano, 45.
Montanari Valerio, 39, 42.
Montanari Pompei Famiglia, albero, 192.
Montani Conte, 214.
Montani Alfonso, 39, 42.
Montani Carlo Emanuele, 39.
Montani Carlo e Guidubaldo, 39, 45.
Montani Domenico, 39.
Montani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Montani Francesco I e II, 36, 39, 42, 45.
Montani Giov. Battista, 39.

Digitized by Google

Montani Giov. M.ª, 39, 45.
Montani Giuseppe, 17, 39, 42.
Montano, 194.
Monteacuto (di) Giovanni, 116 .
Montebaroccio (da) Fra Giacomo di Luca, 221.
Montebaroccio (di) Arciprete Vicario, 92.
Montebello (città di) rendita e noli, 234.
Monte Cassino (iscrizioni di), 146.
Monte Cassino (di) memorie archeologiche, 157.
Montecicardo (da) Girolamo, 46.
Monte (del) Alessandro, 39.
Monte (del) Famiglia, albero, 192.
Monte (del) Francesco M.ª, 39.
Monte (del) Guidubaldo, 39, 43.
Monte (del) Montino, 39.
Monte (del) Oratio, 39.
Monte (del) Raniero, 39, 43.
Monte (del) Uguccione, 39.
Montefabbri (di) Giulio, N., 132.
Montefeltria della Rovere Lavinia, 53.
Montefeltro (Conti del) origine e discendenza, 12.
Montefeltro (da) Battista, 35.
Montefeltro (del) relazione sulle condizioni dei Comuni, 111.
Montefeltro (di) Conte Oddantonio (notizie della morte del), 12.
Montefeltro Signori, 5.
Montefiascone (Collegio di), 83 .
Montefiore David, 245.
Monteggiani Famiglia, albero, 192.
Montemaggio Cristoforo, 39.
Monte Napoleone (del) descrizione e stima del locale con relativa pianta, 236.
Montenovo (Podestà di), 53.
Montevecchio (di) Famiglia, albero, 192.
Monti, 52.
Monti Abate (sopra il), 227.
Mopso Creopolita (Gius.ª Montani), 42.
Mora (di) Don Cristoforo, 142.
Morale teologica (di) miscellanea di brani, 122-123.
Morelli Francesco, 39.
Moresini M. Cipriano (con ritratto), 193.
Moretti Padre Mario, 39.
Moricone di Sabina (in) iscrizione, 157.
Morini Clemente, 55.
Mosca Agabito, 39, 45.
Mosca-Barzi Carlo, 35, 39.
Mosca Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Mosca Marchesa Francesca, 92.
Mosca Francesco, 39.
Mosca Raimondo, 42.
Mosca (di) Don Cristoforo, 86.
Moschini Famiglia, albero, 192.
Muccioli Can.co, 135.
Muccioli Famiglia, albero, 192.
Muccioli D. Francesco, 214.
Muratori L. A., 98, 197, 200.
Mureri Alberto, 39.
Musanti Giov. Domenico, 39.
Muti, 52.
Muzi Famiglia, stemma, 97.

Digitized by Google

N

N. Card.le, 85.
N. Duca, 85.
N. Marchese, 85.
N. Monsig.re, 85.
Naccarelli Francesco M.ª, 23, 29.
Naimo, 194.
Nanni Barulli Famiglia, albero, 192.
Napoleone (di) per le vittorie, 230.
Napoleone (contro) sonetto, 170.
Napoli (Arciduca di), 86.
Napoli (Arcivescovo di), 86, 142.
Napoli (Nunzio di), 86.
Napoli (Vicerè di), 85.
Napoli (di) Ferdinando IV Re,, 230.
Napoli (di) Governatori della Nuntiata, 87.
Nappi Francesco, 245. 246.
Natali Conte (del) estratti dalla Mitologia, 201.
Nati Ubaldo, 42.
Natura (Gius. di) dissertazione, 48.
Negri Antonio, 39.
Negri Famiglia, albero, 192.
Neralba Miragetico (Giov. Abati), 42.
Neri Cappone, 53.
Nerli Marchesi, 138.
Niccolini G. B., 92.
Nicocle, 185.
Nicolò di Ser Juliano, 39, 45.
Nicolò Massero?, 249.
Nobili Annesio, 239, 243-246, 250.
Nocchi Giacomo notaio, 214.
Nolfi Guido (di) panegirico per la Capella, 203.
Nome di Maria (Fratelli del), 223.
Nonna, 214.
Nordio Giovanni, 195.
Norsini Bartolomeo, 39.
Norsini Benedetto, 35, 39, 44.
Norsini Carlo, 45.
Norsini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Notai (dei) elenco alfabetico, 236.
Notizie storiche (Zibaldone di), 197.
Novella in ottava rima « La Cleopatra », 211.
Novilara (da) Padre Ignazio, 39.
Novisto Lodiceo (Crescentino Baviera), 42.
Nubilari Angelo, 60.
Nucci Girolamo, 19.
Numismatica (Ms.), 146.
Nursini Antonio, 35, 39, 42.

O

Odescalchi D. Pietro, 212.
Oddi (degli) Famiglia, albero, 192.
Oddi Giuseppe, 17, 39.
Oddi Guidobaldo, 245.
Oddi Lante M.ª, 39.
Oddi Vincenzo, 45.
Offici del Corpo di Cristo, 130.
Officio divino e Messa (ordine di recitare e celebrare), 128.
Olivieri A., 241.
Olivieri Annibale, 5, 42-44, 188, 249.
Olivieri Cav. Camillo, 245.
Olivieri Casa, 136.
Olivieri Domenico, 42-43.
Olivieri Fabio, 36.
Olivieri Card.le Fabio, 45.
Olivieri Giov. Andrea, 45, 136.
Olivieri Cav. Giov. Andrea, 244.

Digitized by Google

Olivieri Monsignore, 246.
Olivieri (dell') elenco delle opere stampate, 111.
Olivieri Almerici Giulia, 244.
Omelie e orazioni sacre, 130.
Ondedei Conte, 247.
Ondedei Contessa Mariuccia, 84.
Ondedei Francesco, 16, 43.
Ondedei Giov. Francesco, 17.
Ondedei Giulio, 43.
Ondedei Conte Ottaviano, 243.
Ondedei Signorini, 84.
Ondedei Zongo, 43, 45.
Orazio (di) estratti dalle Odi, 201.
Orazioni Accademiche, 212.
Orazioni sacre (per) passi biblici, 120.
Orazioni varie, 87, 96.
Ordelaffi Giovanni, 39, 45.
Ordelaffi Marc'Antonio, 39.
Oretti (gli) controversie e liti, 7.
Oriente (questione d') Accademia musicale per la, 230.
Orlandi Fabio, 39, 43.
Orlandi Famiglia, albero, 192.
Orlandi Francesco M.ª, 39.
Orlandi Girolamo, 39.
Orlandi Panta, 53.
Ormillo Pierio (Ippolito Benedetti), 43.
Orologio (sopra un) sonetto, 174.
Orsini Arrigo, 87.
Orsini Card.le, 21.
Orsini Cornelia Duchessa di Ceri, 52.
Orsini Felice Maria, 85.
Orsini Lelio, 86.
Orsini Don Virgilio, 86.
Orsini Savelli Duchessa Livia, 53.
Orsino Presidente, 53.
Ostini Carolina Ved.ª Fabi, 247, 250.
Ottave contro le donne, 202, 203.
Ottave Siciliane, 175.
Ottaviano M. Bartolomeo, 142.

P

Pace Alessandro, 39, 42.
Pace Antonio, 39, 43.
Pace Dionisio, 43.
Pace Famiglia, albero, 192.
Pace Giov. Antonio, 39.
Pace Giovanin Antonio, 132.
Pace Pietro, 39.
Pace Pompeo, 39, 43, 45.
Pace Serafino, 39.
Paci Alessandro Podestà, 155.
Paci Dionigio, 39.
Paci Famiglia, albero, 192.
Paci Michele, 39.
Paciotti Felice, 39.
Paconio Monsig.re, 29.
Padovani (de) Famiglia, albero, 192.
Paganelli Famiglia, albero, 192.
Pagnoni Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Paioli Domenico, 9.
Paladini Famiglia, albero, 192.
Paladini Nicola, 233.
Palazzi Gisberti Prevosto (iscrizione al), 157.
Palazzo Apostolico (in) Datario, 81.
Paleologi Famiglia, albero, 192.
Paleotti Camillo, 86.
Pallante, 196.
Pallavicina? (o Pallaviana?), Hippolita, 178.
Palma Conte Eustacchio, 52.
Palmerini Biagio, 39.

Digitized by Google

Palmerini Giov. Giacomo, 17, 39.
Palmerio Giacomo, 39.
Palmieri Famiglia, albero, 192.
Palombella Famiglia, albero, 192.
Pamphili, 52.
Pandolfi Gian Andrea, 17, 39.
Pandolfi Giov. Antonio, 17, 39.
Pandolfi Giov. Giacomo, 17, 39.
Panfili Cristoforo, 239.
Panfili Giov. Batta (Innocenzo X Papa), 96.
Panigarola Monsig.re, 85.
Panno (del) Famiglia, albero, 192.
Pantanelli Sebastiano, 39.
Paola Fanciulla Fiorentina, 60.
Paoli Antonio, 40.
Paoli Berardino, 35, 39, 44.
Paoli Domenico, 39.
Paoli Conte Domenico, 17, 234, 245.
Paoli Domenico (di) elenco di libri, 232.
Paoli Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Paoli Michelangelo, 39.
Paoli Conte Michelangelo, 17, 44.
Paoli Michelangelo pittore, 40.
Paoli Pier Francesco, 39, 43.
Paoli Sebastiano (cenno storico di), 213.
Paoli Terenzio, 39.
Paoli Vincenzo, 39.
Paolini Girolamo, 40.
Paolo II Papa, 190.
Paolo III Papa, 13.
Paolo IV Papa, 13.
Paolo V Papa, 13, 99.
Paolucci Famiglia, discendenza e nobiltà, 10; stemma, 97; albero, 192.
Paolucci Francesco, 245.
Paolucci Marchese Giovanni, 40, 236.
Paolucci Giov. Battista, 40.
Paolucci Giuseppe, 40.
Paolucci Cap.° Massimo, 16, 40, 43.
Paolucci Monsig. Vescovo (di) iscrizione in lode, 144.
Papa (partenza del), 227.
Papa e S. Sede, 199.
Papi e Concilio (cronologia dei), 146.
Papi e Imperatori (dei) altra serie cronologica, 146.
Papi Giov. Battista, 40, 45.
Pardi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Pardi Pandolfo, 40.
Parma (Duca di), 52, 85, 142, 199.
Parma (Duchessa di), 52, 53.
Parma (Principe di), 85.
Parma Cesare (controversia), 9.
Partenio Gius.° Mariano, 189.
Pasci Claudio, 164.
Pasotti Monsieur, 107.
Pasquali Angelo, 40, 137.
Passarotti Famiglia, albero, 192.
Passeri (ramo d'Ancona), stemma, 97.
Passeri Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Passeri Francesco Saverio, 40.
Passeri Giov. Battista, 16, 40, 43.
Passeri Girolama, 229.
Passeri Suor Giulia, 52.
Passeri Silvio, 40.
Passeri-Modi Diego, 92, 93.
Passeri-Modi Giovanni, 91, 244.
Patanazzi Girolamo, 248.
Paterna Famiglia, albero, 192.
Patirani Giuseppe, 40.
Patrocini (decreto di), 131.
Patriarca (al), 86.

Digitized by Google

Patrocinio (di) atto notarile riguardante scioglimento, 131.
Paulago? Abate Claudio, 142.
Paulucci Tommaso, 142.
Pazzaglia Giuseppe, 40.
Pecinini Gaspare, scritture legali riguardanti, 9.
Pelati Famiglia, albero, 192.
Pellegrini Giov. Batta, 86.
Pellegrini Vincenzo, 40.
Pellicano Famiglia, albero, 192.
Pellini Can.co Camillo, 239.
Penazzi (de) Famiglia, albero, 192.
Penitenze (somma delle), 154.
Pepoli Card.le, 85.
Pepoli Conte Cornelio, 204.
Pepoli Conte Girolamo, 85, 142.
Pergameno (estratto dal trattato della lingua), 201.
Pericolanti (Conservatorio delle) carte riguardanti, 235.
Pepoma Famiglia, albero, 192.
Perini Domenico, 40.
Perini Vincenzo, 40.
Perotta (al), 86.
Persone, città e luoghi riferiti nel libro intitolato: « Infeudationes » (delle) elenco alfabetico dei nomi, 236.
Perticari Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Perticari Giulio, 40.
Perugia (Governatore di), 86.
Perugia (da) Fra Ginepro, 52.
Perugini Sveva, 131.
Perugini Vincenzo, 131.
Perusini Famiglia, albero, 192.
Perussini Cristoforo, 40, 45.
Peruzzi Camillo, 19.
Peruzzi Leonora Abbadessa, 53.
Peruzzi Monsig.re, 53.
Peruzzi Violante, 99.
Peruzzini Domenico, 17, 36, 40.
Peruzzini Giovanni, 17, 40.
Peruzzini Hippolito, 19.
Pesarese Lapide (alla) memoria di quanto è occorso, 12.
Pesaresi Avv. Giovanni, 33.
Pesaro (città di) stampe riguardanti le adunanze dei Consigli, 17; rendita e noli, 234.
Pesaro (Comunità di) stampe varie e riguardanti, 17, 21.
Pesaro (Luogotenente di), notificazione, 17, 21.
Pesaro (Magistrato di), 48.
Pesaro (Oratorio di) carte riguardanti, 235.
Pesaro (Parrocchie varie di) carte riguardanti, 236.
Pesaro (da) Amando Padre, 36.
Pesaro (da) Andrea P. Agostino, 36.
Pesaro (da) Angelo, 35, 41, 42.
Pesaro (da) Anonimo, 37.
Pesaro (da) Antonio, 35, 36, 40.
Pesaro (di) Aronne Rabbino, 40.
Pesaro (da) Bartolomeo, 40.
Pesaro (da) Berardo, 40.
Pesaro (da) Bernardo, 35, 37, 41, 42.
Pesaro (da) Domenico, 38, 40.
Pesaro (da) Eugenio, 36, 38.
Pesaro (da) Felice, 40.
Pesaro (da) Gaetano, 40.
Pesaro (da) Giacomo, 38, 42.
Pesaro (da) Giacomo Vescovo di Pafo, 88.
Pesaro (da) Giovanni, 38, 40.
Pesaro (da) Giovanni Antonio e Fra-

Digitized by Google

telli (scritti riguardanti una causa), 12.
Pesaro (da) Giovanni Nicola ,40.
Pesaro (da) Padre Gregorio, 52.
Pesaro (da) Grusonio, 40.
Pesaro (da) Jehuda Rabbino, 40.
Pesaro (da) Leonardo, 40.
Pesaro (da) Lodovico, 40.
Pesaro (da) Lorenzo, 40.
Pesaro (da) Margarita Maria, 40.
Pesaro (da) Matteo, 40.
Pesaro (da) Nicolò, 39.
Pesaro (da) Pietro, 40.
Pesaro (da) Raniero, 40.
Pesaro (da) Stefano, 40.
Pesaro (da) Terenzio, 40.
Pesaro (da) Tomaso, 40, 43.
Pesaro (da) Vincenzo, 40.
Pesaro (da) Umberto, 40.
Pesaro (di) Cancelliere Vescovile, 240.
Pesaro (di) Capitoli del Collegio dei merchatanti et forestieri, 167-168.
Pesaro (di) Capitoli della Zecca (copia), 31.
Pesaro (di) Carte e documenti riguardanti l'annona, 33.
Pesaro (di) Carte riguardanti la Famiglia Ondedei, 237.
Pesaro (di) Consiglio dicredenza della città, 98.
Pesaro (di) Dissertazione sull'aria, 48.
Pesaro (di) Dissertazione sull'origine, 48.
Pesaro (di) Dissertazione sull'origine del Carnevale, 48.
Pesaro (di) Elenco dei nomi degli Accademici, 93.
Pesaro (di) Elenco dei Proposti della Cattedrale, 237.
Pesaro (di) Entrate e spese del Monastero del Corpus Domini, 234.
Pesaro (di) Frate Giov. Domenico, 206.
Pesaro (di) Gonfaloniere e Anziani, 52.
Pesaro (di) Giuditio et congieture, discorsi, pareri et ragioni et annotationi delle cose, 236-237.
Pesaro (di) Indice alfabetico dell'Archivio Segreto del Comune, 237.
Pesaro (di) Inventario delle scritture esistenti nella Segreteria della Comunità, 237.
Pesaro di) Libro d'entrata e di esito della Chiesa di S. Giovanni, 112.
Pesaro di) Minuta di lettera riguardante le mansioni del Castellano, 234.
Pesaro (di) Monsignor Radicati Vescovo (controversia colle Monache), 236.
Pesaro di) Nomi e cognomi di tutti i Consiglieri della città, 193.
Pesaro (di) Nota dei Consiglieri (a. 1531-1789), 98.
Pesaro (di) Notificazione riguardante la prebenda canonicale eretta nella Cattedrale, 234.
Pesaro (di) Notizie sul teatro, 111.
Pesaro (di) Notizie varie e altre memorie del Convento di S. Giov. Battista, 121.
Pesaro (di) Ordini riguardanti le pubbliche scuole, 233.
Pesaro (di) Origine delle Famiglie che oggi sono nel Consiglio della città, 236.
Pesaro (di) Proclama della Munici-

Digitized by Google

palità riguardante la soppressione di moneta erosa, 233.
Pesaro (di) Quitanza dei censi, 191.
Pesaro (di(Raccolta di varie cose spettanti alla città, 143.
Pesaro (di(Registro di Messe del Convento di S. Giov. Battista, 121.
Pesaro (di) Scritto contro li Macellari, 240.
Pesaro (di) Stemmi gentilizi di nobili Famiglie e Consiglieri, 97, 98.
Pesaro (di) Statuti della città, 89.
Pesaro (in(Capitolo della venerabile Confraternita del santissimo Nome di Dio, 181.
Pesaro (di) Casa delle Maestre Pie, 137.
Pesaro (in) Concessione di Cappellania per la Chiesa di S. Rocco, 235.
Pesaro (in) Elenco delle fabbriche esistenti (con varie indicazioni), 235.
Pesaro (in) Relazione di feste per i passaggi dei Pontefici, 232.
Pesaro (in) Statistica dei morti di tifo (a. 1817), 94.
Pesaro e Urbino (di) relazioni originali dei Municipi della Provincia, 231.
Pesaro e Urbino (di) Elenco degli atti esistenti nell'Archivio della Deputazione Provinciale, 234.
Pescara (Marchesa di), 53.
Peste (della) testamenti, codicilli e donazioni per morte al tempo, 133.
« Petavius Donysius », 196.
Petrolati Antonio, 250.
Petrarca Francesco, 82.
Petroni Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Petronia Elisabetta, 36, 40.
Petronio Antigenide, 40.
Petronio Giobbe, 45.
Petrucci Anton M.ª, 40, 43.
Petrucci Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Petrucci Maggiore, 111.
Petrucci Marchesa, 109.
Petrucci D. Nicola, 136.
Petrucci Marchese Pietro, 93, 100-109, 111, 250.
Pex Carlo, 40.
Pex Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Pex Tomaso, 11.
Pianosi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Pianosi Orazio, 45.
Pianosi Sebastiano, 40.
Piccinelli (i) controversia e liti, 7.
Piccioni Famiglia, albero, 192.
Piccioni Monsig.re, 40.
Picchi Federico, 86.
Piccolomini Fedeli Almerico, 35, 45.
Piccolomini Fedeli Francesco, 36, 43.
Piccolomini Fedeli Gaspare, 40.
Pichi Giacomo Nicola, 40, 43.
Pichi Pietro, 40.
Piemontini D. Giov. M.ª, 204.
Pierantoni Famiglia, albero, 192.
Pier Domenico di M.ro Giov., 17.
Pierlodovici Famiglia, albero, 192.
Pievani (nota dei), 234.
Pigna (della) Famiglia, albero, 192.
Pigna Giov. Matteo, 40.
Pignatelli Fabio, 86.
Pigolotti Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

Pili (iscrizioni delle monete e famiglie), 146.
Pinelli Monsig.re, 53.
Pio V Papa, 13, 142, (sonetti a), 175.
Pio VI Papa, 228, 232.
Pio VII Papa, 242.
Pio IX Papa (da) Inno per l'amnistia concessa, 225; (di) Compleanno dell'esaltazione, 227, 232.
Piombino (di) Abate Lodovico Ondedei Auditore Generale dello Stato (notizia), 235.
Pirani Carlo, 40.
Pirani Paolo, 43.
Pisa (di) Gran Priore, 52.
Pisani N. U. Vettor (di) vertenza con Teresa cognominata Vedova (scritture due), 234.
Pistoia Giulio, 17.
Pistoia Giuseppe, 17.
Pitti, 23.
Pittura (la) repertorio di precetti riguardanti, 161.
Piuma Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Plazoni Famiglia, albero, 192.
Plinio minore (scritto di), 179.
Plutarco (da) sentenze raccolte, 201.
Poema epico (d'un) esposizione e stesura, 198.
Poemetto satirico in ottava rima, 202.
Poesia adespota in ottava rima, 204, 205.
Poesie e di nessun valore, 231.
Poesie popolari e costumi, 238.
Poggi (i) controversia e liti, 8.
Poggi Giovanni, 17, 40.
Poggio di Berne (città di) rendita e noli, 234.
Poli Monsig.r Fausto, 53.
Polidori Famiglia, albero, 192.
Polinori Giovanni, 40.
Polinori Vincenzo, 40.
Polizia (di) Avviso del Comitato riguardante il ribasso della moneta, 233.
Polonia (Re di), 53, 85.
Polonia (di) Pio, 52.
Poltri Cav. Lorenzo, 52.
Pompei Casa (di) descrizione dei protocolli, 34.
Pompei Costanzo, 36, 40, 42, 43.
Pompei Domenico, 36, 40, 43.
Pompei Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Pompei Tomaso, 11.
Pompei Cap.° Valerio, 16, 40, 43.
Pompei-Montanari Famiglia, stemma, 97.
Pomposa (Abate della), 51.
Pontefice (del) Maestro di Camera, 86.
Pontefici Sommi (monete dei) confronto, 145.
Pontefici (dei) iscrizioni, 146.
Portinaio Pio, 40.
Porto (del) Famiglia, albero, 192.
Posaccia Ercole, 85.
Postumo Enea, 40.
Postumo Famiglia, stemma, 97.
Postumo (de Silvestry) Guido, 40, 42, 44.
Postumo Guido II, 40.
Pozzo Famiglia, albero, 192.
Pozzo (da) Fra Girolamo del fu Maestro Antonio, 221.
Prammatica Pesarese (nuova provvisione sopra il vestire), 236.
Prato (da) Lena, 164.

Digitized by Google

Prato (da) Madonna Leoncina, 163.
« Praxis pontificalis pro missa, vesperis, aliisque Sacris functionibus », 144.
Predica (minuta di), 213.
Presepe (la Madonna nel), Sonetto, 173.
Presidente Monsig.re, 237.
Pretis (de) Antonio, 40.
Pretis (de) Famiglia, albero, 192.
Pretis (de) Gio. Lodovico, 40, 45.
Pretis (de) Simone, 40, 45.
Pretis (de) Simone II, 40, 45.
Primavera Ubaldo, 92.
Primaticci Famiglia, albero, 192.
Principe (al suo) ragionamento fatto da un uffiziale di Rango per tenere in piedi gente armata, 181.
Procacci Claudio, 245.
Procacci Gaetano, 242, 245, 249, 250.
Procacci Marco, 250.
Profezie (alcune) espresse in versi latini e italiani, 130.
Prose e poesie italiane e latine, 61.
Prosperi Famiglia, albero, 192.
Prosperi Paolo, 245.
Pucci Famiglia, albero, 192.
Pulci Luigi (ritratto), 193.
Pupi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.

Q

Quatuorviros Forosempronienses (ad) orationes, 180-181.
Quintavalle Padre Alessandro, 17, 35.
Quintavalle Famiglia, albero, 192.
Quintiliano Frate, 179.
Quintiliano (da) estratti, 200.

R

Raccagno Monsig.re, 53.
Rachanati Giov. Battista, 32.
Raccolta di poemetti, novelle, canzoni, sonetti, cantate di vari autori, 160-161.
Raffaelli Monsig.re Filippo, 223.
Raffaelli Francesca, 52.
Raffaelli Giov. Battista, 40, 44.
Raffaelli Giov. Pietro, 44.
Raffaelli D. Pietro, bibliotecario dell'Oliveriana, 232.
Raimondini Famiglia, albero, 192.
Raineri Oddone I e II, 40.
Raineri Famiglia, albero, 192.
Ralenir? Card.le, 85.
Rastelli Famiglia, albero, 192.
Rastelli Giov. Pietro, 40, 43.
Rastelli Paolo, 40, 43.
Ratisbona (Vescovo di), 86.
Ravagli Famiglia, albero, 192.
Razzi? Francesco, 40, 44.
Razzi Pietro, 136.
Re Cattolico, 199.
Re Christianissimo, 235.
Re Zefirino, 98.
Reggiani Famiglia, stemma, 98.
Religione (di) miscellanea di scritti vari, 123.
Regnaroli Dino I, II, 36, 40, 45.
Regnaroli Famiglia, albero, 192.
Renaia Lodovico, 40.
Reni Guido, 53.
Renolfi Famiglia, albero, 92.
Renzi Scipione, 134.
Repertorio alfabetico di sentenze e citazioni legali, 7.

Digitized by Google

Repertorio alfabetico di parole e frasi italiane, 211.
Repertorio di cose legali, 197.
Repertorio giuridico morale (Summa Pisana), 33.
Repetini Famiglia, albero, 192.
Repubblica Fiorentina, 191.
Retz Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Rezzonico Carlo Vescovo (Clemente XIII), 142.
Rezzonico Casa, 184.
Rezzonico S. E., 184.
Riario Principe Tomaso, 93.
Ricardi Fabio, 86, 142.
Ricardi Federico, 36, 40, 43.
Ricardi Giuseppe, 40, 43.
Ricardi Morello, 40.
Ricardi Zelio, 86.
Riccardi Alessandro Vescovo, 142.
Riccardi Biordo, 35, 40.
Riccardi iBordo II, 35, 40.
Riccardi Famiglia, albero, 192.
Riccardi Padre M.ro Niccolò, 53.
Ricci Barbara, 52.
Ricci Carlo, 35, 40, 43.
Ricci Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Ricci Filippo, 40.
Ricci Marchese Francesco, 188.
Ricci Giov. Pietro, 40.
Ricci Giuseppe, 40, 44.
Ricci Lodovico, 40, 43.
Ricci Orsolina, 53.
Ricciardi d'Ortona Famigila, stemma, 97.
Ricettario (parte in latino e parte in volgare), 159-160.
Ridolfi Famiglia, stemma, 97, albero, 192.
Ridolfi Giov. Batta, 40, 43.
Ridolfi Padre M.ro Nicolò, 53.
Rifelli Eugenio, 40.
Rime varie, 168.
Rinalducci Casa, 158.
Rinalducci Famiglia, albero, 192.
Rinalducci Giov. Batta, 40.
Rinuncia (atto di), 131.
Rispetti spicciolati, continuati, inediti, 163.
Riva Geronimo, 142.
Rizzi Famiglia, stemma, 97.
Rizzoli Benedetto (controversia), 10.
Rizzoli Francesco (controversia), 10.
Robarini Famiglia, albero, 192.
Robespierre terrorista (in morte del), sonetto, 170.
Rocca Contrada (di) Gonfaloniere e Anziani, 52.
Rocci, 52.
Rodolfo II Imperatore, 142.
Roma (Fiscale di), 52.
Roma (di) copia di chirografi, capitoli, brevi ecc. della Dogana, 133.
Roma (di) Pratica delle funzioni et esercitii dell'Oratorio di S. Filippo Neri, 143.
Romagnoli Andrea, 107.
Romani (avviso ai), 227.
Romani (dei) dissertazione sopra i riti delle nozze, 48.
Roncaglia Sacerdote Alessandro, 233.
Roncagli Famiglia, stemma, 97.
Roncalli Martino Carlo, 134.
Roncofreddo (da) Padre Gabriele, 52.
Ronconi (Scritture) (copia), 34.
Ronconi Antonio, 40, 43.

Digitized by Google

Ronconi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Ronconi Filippo, 40, 43.
Ronconi Francesco, 40, 44, 220.
Ronconi Liborio, 40, 45.
Ronconi Luigi, 40, 43.
Ronconi Tommaso, 40.
Rondola Giulio, 40, 44.
Rosalgo Norceate (Francesco M.ª Arditi, 43.
Rosati Carlo, 43.
Rosati Carlo Innocenzo, 40.
Rosini Pietro, 40.
Rossi Cristoforo, 36, 40.
Rossi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Rossi Girolamo, 40, 43, 45.
Rossi Giuseppe, 40, 43.
Rossi Prof. Raffaele, 246, 247, 250.
Rossi Settimia, 53-54.
Rossi Simone, 86.
Rossini Gioacchino (manoscritti e stampe riguardanti), 231.
Rossini Gioacchino (di) atti del processo fatto al padre), 96.
Rota (di) alcune controversie agli Uditori, 147.
Rota Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Rovere (della) Francesco M.ª I, 40.
Rovere (della) Francesco M.ª II, 40, 43.
Rovere (della) Giulio, 40.
Rovere (della) Guidubaldo, 40.
Rovere (della) Isabella in Sanseverino, 40.
Rovere (della) Lavinia in Del Vasto, 40.
Rovigo (di) documenti originali appartenenti alla Casa Lovato, 84.
Rubei Famiglia, albero, 192.
Rubini Giov. Giacomo, 40, 43.
Ruscelli Girolamo (estratti da), 201.
Rusticucci Card.le, 86, 142.
Ruvinetti (o Ruinetti) Giacinto, 40, 43.

S

Sabatini Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Sabatini Galeazzo, 40.
Sabatini Nicolò, 40, 43.
Sabatini Matteo, 40.
Sabbatini Matteo, 28, 45.
Sabbatini Niccolò, 16.
Sabbatio B., 40.
Sacchetti, 52.
Sacramento (carte riguardanti il), 235.
Sacramento Santissimo (pel) epigrammi, 171.
Sacramento (del) trattati diversi, 141.
Sacrati Monsig.re, 53.
Saffo (la morte di) Sonetto, 169; (la disperazione di) sonetto, 171.
Sagrista Monsig.re (censi), 134, 136, 137.
Saiani Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Saiano (de) Gabuzio?, 40.
Saiano (de) Mariotto, 40.
Saiano (de) Niccolò, 40, 45.
Salandri Famiglia, albero, 192.
Salariati (delli) Libro della Depositeria (a. 1490), 96.
Salarini Famiglia, albero, 192.

Digitized by Google

Salarino Niccolò, 40, 45.
Salducci Famiglia, stemma, 98, albero, 192.
Salonni Terenzio, 90, 243.
Salterio, 131.
Saludeccio (di) Padre Riminucci, 170.
Saluto (del) Scritto riguardante la preminenza, 234.
Salvadore (del) Padre Generale dei Chierici regolari, 52.
Salvadori Girolamo, 40.
Salvadori Salvadore, 40, 43, 45.
Salvatore (del) Capitoli della Compagnia dell'Ospedale, 162.
Salviati Monsig.re Alamanno, 240.
Salvolini Famiglia, albero 192.
Samperoli Almerico, 35, 40, 44.
Samperoli Camillo, 35, 40, 45.
Samperdi Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Samperoli Gasparino, 40, 45.
Samperoli Giacomo, 40.
Samperoli Giov. Antonio, 40.
Samperoli Maffeo, 40, 45.
Samperoli Mario, 40.
Samperoli scritture (copia di), 34.
Samperoli Tommaso, 40, 45.
S. Bernardo, 187.
S. Biagio (sonetto a), 185.
Sanbonifacio Ettore, 131.
S. Crescenzio (Vita di), 157.
S. Decenzio (di) iscrizione greca nella Chiesa suburbana (scritto sull'illustrazione fattane), 237.
Sandrei Canonico, 214.
Sandriani Aloysio, 40, 43.
Sandriani Onofrio, 40.
S. Filippo Neri (di) Instituto scritto della Congregazione dell'Oratorio, 123.
S. Filippo Neri (per) dodici epigrammi, 171.
S. Filippo Neri (sopra) disticon, 175.
S. Francesco (per) epigramma, 172.
S. Francesco Romano (per) epigramma, 172.
S. Francesco (di) Elenco alfabetico delle città con indicazione di provincia e diocesi da valersene per la direzione postale dei Frati Riformati, 126.
S. Francesco (di) estratto dalla Cronaca, 220.
S. Francesco di Paola (di) Padre Generale dei Chierici Regolari, 52.
S. Francesco di Paola (per) distico, 172.
S. Fruttuoso (per) epigramma, 172.
S. Getulio Zotico (Vita di), 157.
S. Giacomo in Galizia (di) cenno sul sepolcro, 140.
S. Giovanni d'Ascanio del Tufo (Marchese di), 53.
S. Giovanni in Persiceto (Comune di), controversie e liti, 7.
S. Giovanni Laterano (iscrizione a), 157.
S. Giovanni (di) Libro delle entrate e spese del Convento (1816-1830), 116.
S. Giov. Battista (per) tre epigrammi, 171.
S. Giuliano (Vita di),, 157.
S. Giuliano confessore, patrono e vindice, 188.
S. Gregorio Papa, 187.
S. Iean de Lux, 95.

Digitized by Google

S. Lorenzo (sopra) sonetto, 173.
S. Lorenzo in Campo (di) Vicario Generale, 245.
S. Luigi Re di Francia (sopra), sonetto, 173.
S. Luigi Gonzaga (di) componimenti in onore, 185.
S. Marino (di) Maestro Antonio, 111.
S. Marino (di) Capitano e Anziani, 52.
S. Michele Arcangelo (per) orazione, 172.
S. Nemesio (Vita di), 157.
S. Nicola (di) sopra il liquore che scaturisce dalle ossa (sonetto), 175.
S. Nicolò (in lode di), 87; (sopra) sonetti otto, 173; ode latina, 175.
S. Nicolò naviga per mare (sonetto), 175.
S. Nicolò (di) sopra la Madonna (sonetto), 174.
S. Niccolò da Bari (di) panegirico in onore, 212.
S. Paolo (conversione di) Atti degli Apostoli relativi alla, 88.
S. Paolo (di) Padre Generale dei Chierici, 52.
S. Paolo (per) epigrammi, 171, 172.
S. Paterniano (di) orazione panegirica (sopra), 213.
S. Pieri Francesco, 86.
S. Pietro, 215.
S. Pietro (per) quattro epigrammi, 171, 172.
S. Pietro Martire, 174.
S. Pietro tratto dal carcere (per) epigramma, 172.
S. Pietro Apostolo (per l'ombra di), epigramma, 171.
S. Procolo (Monaci di), controversia, 9.
S. Rocco (carte riguardanti), 235.
Sanseverino Card. E., 85.
S. Sisto (Card.le di), 86.
S. Caterina (di) carte varie riguardanti il Monastero, 233.
S. Chiara (di) Regola dell'Ordine, 89.
S. Achillas Arcivescovo, 18.
Santa Croce, 52.
S. Croce (della) Sopra l'invenzione, (sonetto), 175.
S. Agata, 229.
S. Agata (da) Fra Tommaso, 54.
S. Giulia (Monastero di), 195.
S. Agostino (di) opuscoli vari sulla identità delle reliquie, 8.
S. Agostino (di) relazione sulla salubrità del Convento, 111.
S. Aldebrando (in lode di), 224.
S. Alessandro Arcivescovo, 18.
S. Alessio (di) la moglie abbandonata (sonetto), 172.
S. Alessio (per) epigramma, 172.
S. Alphio Philadelphio e Cirino (per), epigramma, 172.
S. Maria de Horta (di) Giulio Canonico della Chiesa, 8.
S. Maria de' Servi (Frati di), controversia, 10.
S. Maria del Popolo, 110.
S. Maria della Misericordia (di) Capitoli de la Scola e officio, 162.
S. Maria delle Grazie (di) Libro d'entrata e d'uscita della Sagrestia della Chiesa con notizie diverse, 139, 141.
S. Maria delle Grazie (di) ragionamenti ed altre scritture in difesa del Patronato verso Pesaro, 139.

Digitized by Google

S. Maria Maddalena (Monache di), 138; controversia col Vescovo, 236.
S. Andrea (Compagnia di), carte riguardanti la, 235.
S. Angelo (Conte di), 136.
S. Angelo (Podestà di), 214.
S. Angelo (da) Giacomo, 38.
S. Anna (di) Nenia alla Madonna, 175
S. Anna (sopra) Sonetto, 175.
S. Antonio (per), epigramma, 171.
S. Antonio da Padova (per), due epigrammi, 171.
S. Severa (epitafio di), 144.
S. Severina Card.le, 142.
S. Sindone (della) orazione panegirica (copia), 213.
S. Sinforosa (Vita di), 157.
S. Teresa, 225.
S. Terenzio, 237.
S. Terenzio (Vescovado di), 46.
S. Ermo (Marchese di), 53.
Santi e Sante (di) Guida per elogi, 119.
S. Hivone (Vita di), 147.
S. Ignazio (Sopra il colpo di cannone che colpì), sonetti, 172-173.
Santinelli Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Santinelli Francesco, 40.
Santinelli Francesco M.ª, 40, 43.
Santinelli Giulio Cesare, 40.
Santinelli Lodovico, 40, 43.
Santinelli Onorio, 40, 45.
Santinelli Conte Pietro Antonio, 239.
Santinelli Raimondo, 40, 43, 240.
Santinelli Sforza, 40.
SS.ma Concezione (Monache della), controversia, 10.
SS.ma Trinità (Monache della), controversie e liti, 7.
S. Tommaso, 218.
S. Tommaso d'Aquino, 188.
S. Tommaso (a) Elogium, madrigali, sonetti ed altre poesie, 172.
S. Tommaso (di) Commentario sulle questioni, 126.
S. Tommaso (di) per un tale che non voleva baciare la destra, ottava, 172.
S. Tommaso (di) Questioni sulla prima parte, 121.
S. Tommaso (di) Sopra un detto, ode latina, 172.
S. Tommaso (per) vittorioso della malvagia donna, scnetti, 172.
Santorio Monsig.re, 53.
S. Stefano (di) Priore della Certosa, 86.
Santucci Monsig.re (di) iscrizione per l'elezione al Cardinalato, 145.
Saraceni Elonora, 243, 245.
Saraceni Famiglia, albero, 192.
Saragozza (Città di), 11.
Sardaghi Giuseppe, 40.
Sartini Capitano, 214.
Sartorelli Girolamo, 43.
Sassetti Lodovico, 53.
Sasso Girolamo, 17, 40.
Savelli Duca, 52.
Savelli Fabrizio, 86.
Savelli Famiglia (notizia della), 202.
Savelli del Monte Hippolita, 53.
Saviotti Prof. Alfredo, 80.
Savoia (Duca di), 14, 21, 52, 85, 142, 199.
Savoia (Duchessa di), 52.
Savoia (di) Infanta Margherita, 53.
Savoia (di) Mario Pii, 86.

Digitized by Google

Sbarrino Famiglia, albero, 192.
Sborsioni Antonio (controversia), 10.
Scacciani Antonio, 40.
Scacciani Camillo, 17, 35.
Scacciani Giacomo, 40.
Scagnetti Giacomo, 245.
Scala Monsig.re, 53.
Scarabelli Giovanni (controversia), 10.
Scardino Salvatore, 120.
Schiavini-Cassi Famiglia, stemma, 98.
Scioppio Cristoforo, 36, 40.
Scornio Giov. Battista, 122.
Scritti astronomici, 123.
Scritti di materie criminali, 133, 134.
Scritti filosofici diversi, 118, 186.
Scritti storici diversi, 220.
Scritti vari, 31, 32, 35, 54, 60, 144-147, 161, 167, 183, 188, 189, 194-196, 199, 200, 208, 209, 213, 233-235, 238, 240.
Scrittori greci (da) estratti diversi, 200.
Scritture varie (decisioni e voti legali), 7.
Semprini Francesco, 11.
Semproni Sempronio, 249.
Senato (Presidente del), 86.
Seneca (per) epigrammi, 171; (da) sentenze raccolte, 201.
Senigallia (Città di), rendita e noli, 234.
Senigallia (di) Pianta antica della città, 5.
Sentenze ed erudizioni (selva di), 197.
Sentenze varie, 8, 179, 201; (copia di), 131; sentenze e proposizioni latine, 162.
Sepolcri Giovanni, 46.
Sepolcri Sepolcro, 45.
Serafina Beata (Sveva nel secolo), 43.
Serafino Cardinale, 160.
Semproni Sempronio, 249.
Serenata o lettera in istrambotti, 163.
Seripa Federico, 40.
Seripi Famiglia, stemma, 98.
Seripi Marco Lence, 40.
Sermoneta Card.le, 85.
Sermoneta (Duca di), 52, 86; provenienza del Codice, 150.
Sermoni (raccolta di), 88; diversi, 115.
Sernieri Famiglia, albero, 192.
Sertorelli Girolamo, 40.
Sertori Borgarucci Michelangelo, 242.
Serughi Bartolomeo, 244.
Serughi Cavaliere, 244.
Serventesi incatenati, 161.
Sessa (Vescovo di), 86.
Sestini Famiglia, stemma, 97.
Setti Bernardo (controversia), 10.
Severini Famiglia, stemma, 98.
Sfondrati Visconti Anna, 85.
Sforza Alessandro, 35, 40, 43, 162, 190.
Sforza Battista in Montefeltro, 40.
Sforza Battista II, 35.
Sforza Cardinale, 85.
Sforza Costanzo, 36, 40, 43, 190, 191. (di) Orazione per le nozze, 49.
Sforza Famiglia, stemma, 97; albero, 192.
Sforza Galeazzo, 40.
Sforza Galeazzo Duca di Milano, 190.
Sforza Ginevra in Bentivoglio, 40.
Sforza Giovanni, 40.
Sforza Isabella nei Servigi, 40.
Sicilia (Re di), 86.
Sicilia (Vicerè di), 85.
Sicilia (Vice-Regina di), 86.

Digitized by Google

Sicilia (di) Quintiano Vicerè, 229.
Siena (Balia di), 148.
Siena (da) Francesco M.ª, 52.
Siena (di) Famiglia, albero, 192.
Sigismondo Pandolfo, 60.
Signaldi Lodovico, 40, 45.
Sigonfredi Giov. Antonio, 40.
Sigonfredi Giuseppe, 40, 43.
Silvestri P. Antonio, 85.
Silvestri (de) Buzarello Ant.°, 40.
Silvestri (de) Famiglia, albero, 193.
Silvestri Rutilio, 125.
Silvestri Guido Postumo (di) dissertazione sopra la vita e le opere, 48.
Silvestris (de) Antonio, 45.
Silvi Famiglia, albero, 193.
Silvio Benedetto (notizie su), 84.
Simoncello Card.le, 142.
Simoncini Francesco, 136.
Simoncini Pasquale, 136.
Simonetta Famiglia, albero, 193.
Simonetti Conte Francesco, 134.
Simonetti Contessa, 135.
Sinibaldi Innocente, 40.
Sinodi pesaresi e loro autori, 40.
Sismondo, 194.
Sisto IV Papa, 191.
Sisto V Papa, 13.
Siviglia (Card.le di), 85.
Sofismi (regole per sciogliere), 19.
Sogni (interpretazione dei), 209.
Sogni (dei) scritti vari sull'interpretazione e significazione, 211.
Soncino Girolamo, 40.
Sonetto adespota, 162; enigma da spiegarsi, 228.
Sorbolonghi Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Sorbolenghi Tommaso, 6.
Sorrento (Arcivescovo di), 86.
Spada, 52.
Spada Card.le, 234.
Spada Contessa Cecilia, 246.
Spada Monsig.re, 133.
Spada Famiglia, stemma, 98.
Spagna (Ambasciatore di), 32.
Spagna (Imperatrice di), 142.
Spagna (Re di), 14, 53, 85, 142.
Spagna (Regina madre di), 53.
Spagne (delle) Filippo Re, 149.
Spagna (di) Filippo d'Austria Re, 142.
Spagna (di) Filippo IV Re, 95.
Sparagna Angelo, 137, 138.
Spenis (de) Famiglia, albero, 193.
Sperde Nicolò, 86.
Speroni, 92.
Spina G. B., 92.
Spina Giulio, 227.
Spini Famiglia, albero, 193.
Spinola, 52.
Spinola Marchese, 53.
Spinucci Vescovo (del) Idillio sulla partenza, 225.
Stacchini Bonifazio, 93.
Staccoli Cesare, 40.
Staccoli Crescentino Leopoldo, 92.
Staccoli Famiglia, stemma, 98; albero, 193.
Staccoli Giov. Francesco, 40, 43.
Staccoli Auditor Raffaele, 53.
Stati Conte Antonio, 30.
Stato ecclesiastico (dello) citazioni, 133.
Statuti (di) scritture riguardanti riforme, 9.

Digitized by Google

Statuto (frammenti di), 235.
Stefani Giovanni, 41.
Stefani Pasquale, 243.
Stefani Ubaldo, 41.
Stefano Patriarca d'Antiochia, 41.
Stella Monsig.re, 53.
Sterlings Lord William, 91.
Stigliani (dello) allusione al « Mondo Nuovo », 198.
Stigliano (Principe di), 86.
Stoppani Monsig.re, 232.
Storia ecclesiastica (notizie di), 18.
Storia Pesarese (frammenti di), 213.
Strainer Famiglia, albero, 193.
Stramiglioli Antonio, 40-41.
Stramigioli Famiglia, stemma, 98.
Stramigioli Famiglia (della) Genealogia, 235.
Stramigioli D. Luigi, 234.
Strocchi Dionigi, 92.
Studi (agli) R.° Provveditore, 250.
Stupazzoni Gius.° (controversia), 9.
Sturdi Tommaso (controversia), 10.
Suardi P. F. Angelo, 240.
Superchi Aurelio, 35, 41, 45.
Superbi Elisabetta nei Leonardi, 41.
Superchi Famiglia, stemma, 98; albero, 193.
Superchi Giov. Francesco, detto Filomuso, 41.
Superchi Girolamo, 41.
Superchi Valerio, 41, 42, 44.
Svetonio Tranquillo (estratti da), 201.
Svezia (Regina di), 82.
Svezia (di) cenno sul passaggio della Regina Maria Cristina, 234.
Svezia (di) Regina Cristina, 84.

T

Tacito Cornelio (estratti da), 201.
Taddei Famiglia, albero, 193.
Taddei Serafino, 41.
Tamburini Alessandro, 41, 43.
Tamburini Famiglia, albero, 193.
Tanara Card.le Legato, 23.
Tanari Card.le, 234, 250.
Tarasconi Famiglia, stemma, 98; albero, 193.
Tasso T., 196.
Tassoni A., 220.
Tebaldeschi Cesare, 41, 45.
Tebaldi Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Tebaldi Pier Domenico, 45.
Tedesci Carlo Ant.°, 249.
Tedeschi Giov. Antonio, 41.
Tedeschi Nicola, 41.
Tedeschi Pietro, 41.
Tedeschi Tommaso, 41, 43.
Tenaglia Lodovica, 132.
Tenaglia Nicolò, 132.
Teodosio Imperatore, 161.
Teofrasto (in difesa di), 219.
Teologia (scritti di), 149-150, 186.
Teologia naturale (di) specie di trattato, 113.
Terenzi Armileo, 41, 45.
Terenzi Famiglia, albero, 193.
Terenzi Lorenzo, 41, 45.
Terenzi Terenzio, 17, 41.
Terlacci Francesco, 41.
Terminini Domenico, 41.
Terzi Famiglia, stemma, 98; albero, 193.
Terzi Filippo, 16, 41, 43.

Digitized by Google

Terzi Taddeo, 41, 45.
Terzine adespote, 162.
Tetrastici, 205, 228.
Tevere (del) iscrizione sull'escrescenza, 146.
Theodoli Monsig.re, 53.
Theodoli Monsig.r Mario, 53.
Theologia dogmatica scolastica, 143.
Tiburtine iscrizioni, 148.
Tiene Dorotea, 41.
Tiene Famiglia, albero, 193.
Tiene Giulio I e II, 41, 43.
Tieni Conte Giulio, 16, 52.
Tiferniate Filippo, 60.
Timotelli Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Tingoli Scipione, 155.
Tiraboschi (dal) altre notizie estratte sopra Fano, 158.
Tivoli (Vescovo di), 184.
Tolomei Dottor Elefantuccio, 52.
Tomacelli Plinio, 8.
Tomasi Antonio, 82.
Tomasi Famiglia, stemma, 97.
Tomasi Giuseppe, 17, 41.
Tomasi Placido, 41, 43.
Tomasi Tomaso, 41, 43, 45; (di) biografia ed elenco di opere, 82.
Tomasi (dei) Repertorio delle scritture, 82.
Tomasi Casi (di) descrizione dei protocolli, 34.
Tombesi Bernardino, 28.
Tombesi Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Tombesi Giov. Bernardino, 28.
Tombi Mecchi Pietro, 46.
Tonti Famiglia, albero, 193.
Tonti Giuliano, 132.
Tonti Michele, 132.
Tonti Nicola, 41, 42.
Tontini Berardino, 35, 41.
Torcello (Vescovo di), 86.
Torelli Famiglia, stemma, 97.
Torelli (de) Indice delle persone e delle cose nominate nei manoscritti sopra Bramante, 148.
Tornielli Monsig.re, 53.
Torricella (terra di), 190.
Torrone (Auditore del), 86.
Tortoli Famiglia, stemma, 97.
Tortolino (de) M.ro Ioan Francesco, 17.
Tortona (Vescovo di), 86.
Tortora Andrea, 132.
Tortora Antonio, 35.
Tortora Aurelio, 35, 41, 45.
Tortora Famiglia, albero, 193.
Tortora Homero, 41, 42.
Tortora Marc'Antonio, 41, 45.
Tortora-Monaldi Carlo, 41.
Tortora-Monaldi Famiglia, stemma, 97.
Tortora-Monaldi Homero, 41.
Tortorini Famiglia, albero, 193.
Tortorini Giulio, 41.
Toscana (Duca di), 241.
Toscana (Granduca di), 52, 85, 199, 227.
Toscana (di) Madama di Lorena Granduchessa, 53.
Tragedia adespota « de ultimo Judicio », 201.
Tragedia latina, 182.
Traietto (Duchessa di), 86.
Tranquilli Mastro Giulio, 138.

Digitized by Google

Tranquilli Giuseppe, 41.
Tranquilli Mastro Pietro Giulio, 138.
Trattato di vario argomento religioso, 115.
Tresole (di) Abitanti della Villa (controversia), 131.
Treviso (Vescovo di), 86.
Trinità (sopra la); sonetto, 173.
Trivulzio, 52.
Troiani Mattia (giustizia di), 99.
Trometta Niccolò, 17, 41, 42.
Tunoni (i) Voto decisivo nella causa, 10.
Turoni Curia (controversia), 10.
Turri Giov. Antonio (scritture legali riguardanti), 9.
Tutela (di) istrumento con inventario, 131.

U

Ubaldi Famiglia, albero, 193.
Ubaldi Francesco M.ª, 249.
Ubaldini Card.le, 22.
Ubaldini Famiglia, albero, 193.
Ubaldino Can.co Giov. Battista, 21.
Udienza (di) Inventario dell'Archivio segreto, 232.
Ughelli, 157.
Ugolini Famiglia, albero, 193.
Uguccione Ieronimo (da) estratti, 200.
Ungheria (Regina madre di), 53.
Uomo (dell') trattato delle potenze o facoltà, 129.
Urbania (Città di) rendita e noli, 234.
Urbano (sopra) Stanze, 77.
Urbano VII Papa, 13, 53.
Urbano VIII, Papa, 13, 82.
Urbinati Vescovi (catalogo di), 12.
Urbino (Arcivescovo di), 19.
Urbino (Card.le di), 23, 246.
Urbino (Città di), notizie, 11; rendita e noli, 234.
Urbino (Duca di), 20, 31, 85, 142, 239, 241, 243, 246, 248, 250.
Urbino (Ducato di) erudizioni diverse, 12.
Urbino (Duchessa di), 21, 85.
Urbino (Luogotenente di), 249.
Urbino (Madama di), 85, 248.
Urbino (a) Uditori e Consiglieri del Duca, 21.
Urbino (di) Appunti di Storia del Ducato, 83.
Urbino (di) Commissari del Duca, 250.
Urbino (di) Consiglieri del Duca, 247.
Urbino (di) Conte Federico, 83.
Urbino (di) Copia di decreti diversi del Ducato, 125.
Urbino (di) Federico Duca, 12, 33; (Vita di), 207, 208.
Urbino (di) Federico Principe (nella nascita), 235.
Urbino (di) Gonfaloniere e Anziani, 52.
Urbino (di) Gonfaloniere e Priori della città, 248.
Urbino (di) Guidubaldo Duca, 12, 131.
Urbino (di) Monastero di S. Chiara, 229.

Digitized by Google

Urbino (di) Pretensioni della città, 84.
Urbino (di) Registro delle iscrizioni che si trovano per le chiese, 124.
Urbino (di) Relazione di alcuni fatti concernenti lo Stato, 213.

V

Vaccai Famiglia, stemma, 98.
Vacani Pier Giorgio, 45.
Vagnoli Giov. Giacomo, 41.
Valenti Egidio, 41.
Valenti Giov. Giacomo, 41, 45.
Valenti Card.le Lodovico, 184.
Valentiniano Imperatore, 161.
Valentino Duca (Vita del), 33.
Valenza (di) Raimondo Vescovo, 166.
Vallauri (iscrizioni del), 146.
Vandomo (Card.le di), 85.
Vanzolini Prof. Giacomo, 59.
Vanzolini Prof. Giuliano, 59, 150, 157, 205, 214, 224, 231.
Vapore (de) uno scritto, 215.
Varano Sforza Costanza, 36, 41, 43; (epigrafi per), 83.
Varulli Nanni Famiglia, albero, 193.
Vasari Girolamo, 23, 52.
Vastamiglia de Bianchini Clara (controversie e liti), 7.
Vastamiglia de Bianchini Luigi (controversie e liti), 7.
Vatielli Alessandro, 41.
Vatielli Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Vatielli Conte Giovanni, 241.
Venanzi Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Venanzi Francesco, 17.
Venanzi Giovanni, 17, 41.
Venarucci Alessandro, 41.
Veneto Giampietro, tessitore, 214.
Venezia (Nunzio di), 86.
Venezia (Principe di), 142.
Venezia (Repubblica di). Per la rosa d'oro, sonetto in dialetto, 112, 199.
Venosa (Principe di), 85.
Venosa (Principessa di), 53.
Venturelli Gaspare, 41.
Venturini Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Venturini Famiglia (della) inventario di pergamene e carte originali, 216.
Venturini Mutio, 53.
Venturini Pier Paolo, 41.
Venturini Venturino, 41, 43.
Vercelli Card.le, 248.
Vergine (in onore della) odi, epigrammi ed elogi, 172.
Vergine (sopra la concezione della) sonetto, 174.
Vergine e vari Santi (per) epigrammi latini, 171.
Verità Famiglia, albero, 193.
Vermigli Isabella, 134.
Veroli (Vescovo di), 81.
Veronici Andrea, 35, 41, 44.
Verospi, 52.
Versi e prose, 83.
Vescovi (elenco di), 234.
Veselais (Conte di), 242, 246.
Vesuvio (del) descrizione dell'eruzione del 1631, 84.
Veterani-Giordani Beatrice, 245.
Vezi Achille (controversia), 10.

Digitized by Google

Vezzosi Sacerdote Giacomo (di) processo contro e a favore, 9.
Vice Vici Famiglia, albero, 193.
Vicenza (Principe di), 81.
Vicenza (Vescovo di), 86.
Vichi Anna, 206.
Vico (de) Matteo, 41, 45.
Vicomercati Francesco, 219.
Vidman Card.le, 241.
Vienna (Congresso di) sonetto allusivo al, 171.
Vignoli Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Villani (dei) estratti dalle Cronache, 220.
Vincenti Domenico, 41.
Vincenti Famiglia, albero, 193.
Vipalida? (Duca della), 86.
Virgilio, 196.
Virginis (in nativitate) Odi latine, 171.
Virile, 52.
Virtù, vizi (definizione), 154.
Visconte Monsig.r Alfonso, 85.
Vita Famiglia, stemma, 97, 98; albero, 193.
Vita Francesco, 41.
Vitale Famiglia, albero, 193.
Vitale Gaspare, 41, 45.
Vitale Orosio Livio, 41.
Vitelleschi Mutio, 53.
Vitelli Marchese, 53.
Vitelli Monsig.re, 53.
Viti Giacomo, 135.
Vittori Famiglia, albero, 193.
Vittorio Aufidio, Console Romano, 41.
Vocabolario o raccolta di vocaboli sotto rubriche diverse, 129.
Volpelli Comm.r, 86.
Voltaire (contro) sonetto, 169.
Voltaire (di) sopra l'ombra,. sonetto, 169.
Voltaire (in morte di), sonetto, 169.

Z

Zacconi Camillo, 35, 41, 45.
Zacconi Famiglia, stemma, 97.
Zacconi Girolamo, 41.
Zacconi Lodovico, 41.
Zacconi Matteo, 41, 46.
Zacconi Nicola, 41.
Zacconi Vincenzo, 41.
Zambeccari Conti (i) controversie e liti, 7.
Zamboni (i) controversie e liti, 7.
Zamboni Fratelli, 9.
Zampieri Cesare (controversia), 10.
Zampiroli Girolamo, 41.
Zanardi Bastiano, 9.
Zanchi Famiglia, stemma, 97.
Zanchi Cap.no Giov. Battista I, 16, 41, 43.
Zanchi Cap.no Giov. Battista II, 16, 41, 43.
Zanchi Girolamo, 16, 41, 43.
Zanchi Bonadio Famiglia, albero, 193.
Zanettini Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Zanotti Giov. Mattia, 41, 45.
Zanucchi Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Zebilieri (o Zibilieri) Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Zecca (soprastanti della), 31.
Zecca (alla) offici dei soprastanti, 31.

Digitized by Google

Zecca (dalla) Famiglia, albero, 193.
Zecca (nella) Considerationi intorno al far battere oro e argento, 31.
Zeccadoro Monsig.r Francesco, 99.
Zeppi Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Zibaldone di notizie storiche, 197.
Zollio Ottavio, 134.
Zontini Famiglia, stemma, 97.
Zoppi Famiglia, albero, 193.
Zucchella Annibale, 35, 41, 42, 44.
Zucchella Baldo, 41, 45.
Zucchella Domenico, 46.
Zucchella Famiglia, stemma, 97; albero, 193.
Zucchella Francesco, 36, 41, 42, 45.
Zucchella Hieronimo, 41.
Zucchella Zucchella, 41, 44.
Zucconi Famiglia, albero, 193.
Zurla Card.le Placido, 249.

Digitized by Google

Digitized by Google

Indice dei capoversi

A

Abasate pur li occhi, e sia con Dio, 63.
Abiecta jam vidua laetatur veste, novellas, 185.
A Cadice disposto, o mio Bersani, 185.
A Cadice Settimio, a passar pronto, 185.
Acciò ritorni il sonno agli occhi miei, 70.
A che più Febo fiambeggiando intorno, 65.
A che tanta durezza in voi pur regna, 71.
Ad incontrar la morte, 230.
A donna Saggia, potente e bella, 223.
Ah di sante opre e d'honestade amica, 72.
Ah dunque a questo passo io son constretta, 205.
Ah fortunato e ben felice giorno, 76.
Ahimè tal fa l'amor che non ha l'amo. 68.
Ah non fo si superbo il mangiamento, 78.
Ah non giunga mai « dies illa », 225.
Ai Fiorentini il pregio del bel dire, 170.
A la vostra bellezza e cortesia, 71.
Alba dies coelo felici prodita fulsit, 184.
Al baratro infernal la cieca mente, 64.
Alcuna volta io mi perdo e confondo, 66.
Al giostrar di questo lotto, 211.
A Lei concesso il dottorale alloro, 169.
À li andamenti questa donna tale, 72.
All'apparir d'un sì leggiadro sole, 75.
All'ardente desio che ognhor m'accende, 165.
All'asciutto, alla pioggia, al tetto, al vento, 69.
Alle rugiadose herbe, all'onde chiare, 76.
Allhor che d'amaranti et di viole, 177.
Allorchè il verde onore, 184.
Allorchè riconduce, 184.
Alma ben nata che sereni il cielo, 76.
Alma città, dove la bella sede, 229.
Alma dolente poi che pur ne vai, 151.
Alma felice, ai sempiterni Elisi, 155.
Alma e triforme Dea, ch'impero haggiate, 155.
Alme sante sorelle ch'il bel velo, 151.
Alpestri monti e dirupati sassi, 224.
Altero nome che con superba fronte (sic), 79.
Alto, caro, pregiato, illustre stile, 155.

Digitized by Google

Alto re se la mia più verde et calda, 165.
Altri prenda a cantar su dotta cetra, 229.
Altro non cantarò chel viver vostro, 69, 77.
Altro non posso far che con pacientia, 76.
Altro non sa sol la mia lingua dire, 71.
Al vostro dolce azuro (sic), 155.
Amerà tutti ahimè la donna mia, 69.
Amico mio, de' tuoi bei casi avversi, 204.
Amico mio non ti maravigliare, 78.
Amor crudel non curo il tuo disprezzo, 171.
Amor bandire e comandar mi fa, 163.
Amore e gratiosa e dolce voglia, 70.
Amore l'altro giorno se n'andava, 78.
Amor inverno con la gatta e i stizzi, 203.
Amor m'affligge e mi tormenta il core, 75.
Amor non vien se non da gentilezza, 163.
Ancona il dì ventotto del corrente, 230.
Ancorche lasci i pesci il sole a tergo, 154.
Andando a confessarsi un giovinetto, 148.
Andando l'altro giorno a la stazione, 77.
Anglico altero Pin di palme ornato, 169.
Annita poi che a Fille non dispiacque, 231.
Antique quercie e verdeggianti allori, 70.
A pena mossi da la patria il piede, 64.
Apollo, se gioir unqua s'udio, 223.
Appena haveva il fulmine portato, 203.
Apri di pompe pur superbe scene, 174.
Arcane, impenetrabili, profonde, 169.
Arde, langue, si strugge e manca, 174.
Arde la terra; e 'l regnator di Delo, 172.
Arei più volte scritto a la mia diva, 68.
Arte, lingua non ò, forza nè ingegno, 68.
A stolto vecchio, 195.
A te la gentil man cortese stenda, 79.
Atropo apportatrice a ognun di danni, 161.
Attonito restai proprio siccome, 65.
Aurea saecla canant alii, gentemque vetustam, 229.
Aure liete et felici, 179.
Aurette grate, che sussurrando, 210.
Avanti che natura si creasse, 73.
Avendomi a partir per qualche giorno, 72.
A voler bene un leùto accordare, 76.
A vostra posta ormai lacci tendete, 78.

B

Beato chi d'amor non sente pena, 70.
Bella che tieni li capegli d'oro, 76.
Bella è l'Aurora, 183.
Bellezza ch'empie il ciel di meraviglia, 71.
Bembo che dietro a l'honorata squilla, 165.
Bembo, voi sete a quei bei studi intento, 165.
Benchè d'ira ripieni et di dispetto, 195.

Digitized by Google

Benchè sì ignudo et povero lasciato, 179.
Ben dei piena di gioia et di stupore, 176.
Ben dovrebbe la fama ardente et viva, 178.
Bene del ben nel ben sempre rivolta, 224.
Benedetto sia el giorno, el hora, el punto, 163.
Bene mi promettean fine men rio, 196.
Ben fora tempo homai crudo et spietato, 177.
Ben fu di grazie il mio bel sole adorno, 153.
Ben ha rivolto morte acerba e rea, 83.
Ben lo sa Iddio, 223.
Ben lo sa Iddio s'io son vergine e pura, 161.
Ben mi credea da la trilustre oscura, 177.
Ben mi credetti già d'esser felice, 69.
Ben mi promise amor di darme pace, 71.
Ben mi rincresce e temo chel dolore, 69.
Ben potevi mostrar lalto valore, 68.
Ben potrà di Jesù la greggia humile, 176.
Ben può l'Adda turbata al Re del mare, 178.
Ben sei felice o cara camerata, 73.
Ben venga Maggio, 163.
Bettina a sonognò, 204.
Bramar il nocchier che la sua nave prenda, 78.
Bruma riget: nivei candescunt undique montes, 185.

C

Caccia con morte, ogni gente è muta, 223.
Cadde il Marte dei Galli in mesti carmi, 226.
Cadder le nevi al suol: Nevi minaccia, 230.
Campare di speranze sempre mai, 76.
Candida luna che vagando intorno, 178.
Canti ognun ch'io canterò, 164.
Canto le pompe, i fasti, et l'ambitione, 183.
Canto, non canto anzi mi cruccio e doglio, 69, 77.
Cara mia Amante, 210.
Cara, quel tuo modo Indicativo (*sic*), 170.
Care vicine, la gallina mia, 76.
Cari amici per pietà, 225.
Carmine qui valeam Francisci dicere laudes, 185.
Cento volte compito il corso avea, 226.
Centro del mondo ch'adducendo l'ombra, 151.
Cesare come te sicura pace, 170.
Cessi o tempo vorace il tuo livore, 173.
Che crudeltà sarebbe ch'io t'amassi, 163.
Che cosa al mondo saria mai più bella, 71.
Che debbo dire, amor, che debbo fare?, 72.
Che di voi sola canti Mastro Homero, 71.
Che dura cosa sia tanto aspettare, 75.

Digitized by Google

Che farò dunque ahimè se amor crudele, 69.
Che far potea la sventurata e sola, 169.
Che lei sola disturba la mia pace, 75
Che le più grandi che non cum arundini?, 78.
Che mai oprar non può la bella luce, 194.
Che meraviglia è, s'i, son fatto vago, 163.
Che quando penso abbandonar quel nome, 74.
Che val pellegrinar di loco in loco, 73.
Chi al ciel la luce diede, 172.
Chiamo la morte ahimè che me ne lievi, 71.
Chiaro et altero sdegno, 224.
Chiaro Germe, per cui tanto famoso, 224.
Chi brama al maggior caldo esser di giaccio, 80.
Chi con pronto veder d'occhio cervero, 178.
Chi dice ch'io mi do poche pensiere, 63.
Chi di tutte le stelle è vero esempio. 74.
Chi è costei che tanto orgoglio mena. 171.
Chi è quello che va là con liscia fronte, 204.
Chi la sua vita governa col tempo, 70.
Chi me consolarà se lasso voi, 72.
Chi mi consola oimè son sconsolato, 78.
Chi non sa come è fatto il Paradiso, 163.
Chi una rosa mi domanda, 226.
Chiunque tu sei, che hai di goder vaghezza, 168.
Chi volesse saper che cosa è amore, 80.
Chi vuol mirar qual ingegno o qual arte, 72.
Chi vuol veder come trionfi Amore, 195.
Chi vuol vedere il fior di coppie belle, 68.
Chi vuol veder lo sforzo di natura, 163.
Christus in extremo languens dum mortis agone, 224.
Cingi le costei tempie de l'amato, 165.
Clio, capillos scinde manu, ac tuis, 228.
Cognosco ben che questo basso nome, 71.
Colà dove possiede il Re francese, 172.
Colpo divin, la di cui meta ardita, 173.
Col tozzo in mano, e le bisacce al collo, 227.
Come candido fior cangia la luce, 64.
Come cangia natura arte e costume, 155.
Come fenice che sue fiamme avampa. 65.
Come formasti amor tanta bellezza, 69.
Come potrebbe il bel guardo gentile, 74.
Come potrò già mai scloar? quest'onda, 76.
Come rinchiusa fiamma, 224.
Come turbar le lucide acque suole. 152.
Compie già l'anno che d'Italia un figlio, 225.
Concubitum, Dejenobra, tuum cum nuper ardirem, 229.
Confusi pensieri, 210.

Digitized by Google

Con il tabacco l'uom contenta il naso, 169.
Coniuge ceu caro primis viduata sub annis, 185.
Con l'amabile e vezzosa, 229.
Con l'aurea treccia ch'ondeggiando intorno, 176.
Con le membra tremanti e volti mesti, 210.
Con quel foco onde caldo aveano il petto, 227.
Con voi non cerco di cantar più inante, 71.
Coprì la terza volta ambe le sponde, 151.
Corre un Macigno, e con veloci piante, 173.
Corria la nave mia senza paura, 74.
Cortese vi fu il ciel di gratie tali, 69.
Così Cupido e Venere, 225.
Così di nostra etade il pigro verno, 176.
Così mi renda il cor pago e contento, 165.
Così vi cinge il cor invitto e saggio, 70.
Costei gl'ingegni femminili e gli usi. 196.
Costei per certo è la più bella cosa, 163.
Crescentino Baviera io così testo, 170.
Crescete o vaghi fiori, 178.
Cristofaro Ciantella sentinato, 199.
Crudel perchè trasformi i duri lacci, 69.
Crudel volo sentire, 46.
Cum vellem, Francisce, tuas attingere laudes, 185.

D

Da che pur sorda sete alle mie pene, 151.
Da fiero colpo di fortuna avversa, 194.
Dai bei vostri occhi uscirno le facelle, 68.
Da li occhi, dal bel viso e dal bel petto, 64.
Dall'Alpi, o Figlio, ecco discese al piano, 230.
D'andare a questa guerra son forzato, 76.
D'angelica bellezza al suo fattore, 176.
Da poi ch el cor mi sforza di dolermi, 74.
Da poi ch'io vidi el tuo leggiadro viso, 163.
Da qual splendore homai la luce havrete, 179.
Da qual vena ebbe allor l'alma natura, 72.
Da quel che tiene il mondo in pace e in guerra, 78.
Da quelle due d'amor vivaci stelle, 153.
D'aria un tempo nodrimmi e cibo e vita, 231.
D'Arvernia il Serafin, che sortì in petto, 226.
Da tuoi bei lumi che sembran dui stelte, 76.
Da veritade la calunnia è infranta, 225.
Da viv'amor, che dentro chiude, tinge, 156.
Deh, chi ridona il prisco suo valore, 94.

Digitized by Google

Deh dolce mio sembiante, anzi mia vita, 72.
Deh perchè (ahi lasso) come in bianchi marmi, 69.
Deh movete pietà del suo martire, 74.
Deh perchè tanto stare alla pazienza, 204.
Deh perchè vo le mie piaggie toccando, 71.
Deh porgi mano a la mia fragil barca, 79.
Deh si potesse il stil vago et adorno, 79.
Deh spargi coi tuoi rai chiari et gelati, 177.
Deh, vita mia, se di voi senza un'ora, 79.
De' non estinti Re nemico estinto, 170.
De la mia donna avventuroso dono, 152.
De l'anno e di mia etade il quarto tempo, 153.
Del bel ch' in noi risplende hoggi il confine, 201.
Del che l'un l'altro è pien d'ira e di sdegno, 74.
De leggenti il Dottor dogmi di vita, 173.
Del frenetico orgoglio onde sonanti, 175.
Del sedici, un po' dopo carestia, 127.
Del sublime Cantore epico solo, 170.
Deposto il brando e la visiera bruna, 171.
De questo è sol cagion quella crudele, 77.
Dextera quae miris junxit simulacra figuris, 184.
D'Herculea clava hor già tacete i pregi, 172.
Diceva poi: orsu diletti in Christo, 205.
Di divino splendor cinto ed adorno, 177.
Dies irae, dies illa, 210.
Di Gepone il vedovil, 225.
Di laudare mia Diva ero sì acceso, 73.
Di libertà maestri i Galli? insegni, 170.
Di minacce e furor, di sdegno ed ira, 78.
Dio ti salvi, del ciel vessillo altero, 175.
Di perle e di rubin, di rose è piena, 75.
Di quante cose al mondo possan farsi, 160.
Di rapace, crudo artiglio, 129.
Dispensa ben Madonna i giorni e l'hore, 69.
Distinguer l'hore al predator volante, 174.
Ditele che lei sola la natura, 69.
Dive, qui fluctus maris et superbos, 175.
Di virtù exemplo: et di bellezza honore, 164.
Diviso alfin dal moribondo letto, 196.
Di vita mia poi che da voi procede, 73.
Divoratrici fiamme a che sudate, 173.
Di zampogne stridenti, 226.
Dolce nemica il mio gridar sì forte, 66.
Dolce nodo d'amore e dolce laccio, 64.
Dolci sospir che m'uscite dal petto, 69.
Donna ben fu mortal se ben io vivo, 65.
Donna che di beltà la prima sete, 73.

Digitized by Google

Donna ,dov'è l'amor che tra noi stato, 76.
Donna gentile la cui fama immortale, 77.
Donna gentil ne la cui savia mente, 74.
Donna immortal, quant'il principio nostro, 155.
Donna, infamia del mondo aspro tormento, 169.
Donna, in faccia del mondo, empio stromento, 210.
Donna mia bella in cui s'annida amore, 69.
Donna nel cui bel volto oggi sfavilla, 74.
Donna per cui felice un tempo io ardo, 76.
Donna, raro del ciel pregiato pegno, 153.
Donna real la cui beltà infinita, 177.
Donne amorose pellegrine e belle, 223.
Donne che di beltà più che altre mai, 152.
Donne che lo 'nghiottite sano sano, 227.
Donne leggiadre vaghe e innamorate, 73.
Donne se cenci avete, 225.
Dopo chel baso in Are posto avrai, 76.
Dopo Ghinassi e dopo Guadagnoli, 226.
Dopo l'aspra partita occhi miei spenti, 63.
Dopo molti sospiri, elogi, affanni, 63.
Dopo tanto sofferire, 195.
Dormi pur, caro mio cuore, 175.
Dormir soleva in molle ed aureo letto, 74.
D'où vient que de noires vapeurs, 225.
Dov'è somma beltà, dov'è costume, 77.
Dove Luigi?, 230.
Dove son gli occhi e la serena forma, 65.
Dui occhi son cagion del mio tormento, 70.
Dum pia turba parat pastori funere adempto, 184.
Dunque del mio bel fiume, 153.
Dunque Madonna ormai stingue il furore, 72.
Dunque miei cari già che vi fia grato, 77.
Dunque (o me lasso) in tenebrosa notte, 153.
Dunque ritrate (sic) il generoso sguardo, 77.
Duolmi, signor mio caro, insino al core, 78.

E

E a te di fiori e lacrime, 223.
E ben creder si può ch'una bellezza, 74.
È ben ragion che 'l fortunato giorno, 178.
Ecco che a l'aureo giogo un'altra volta, 177.
Ecco di Giove l'onorata figlia, 74.
Ecco il Santo, ecco il Santo: Ah la Divina, 226.
Ecco l'alma stagione, 229.
Ecco qui il servo tuo; un umil voce, 66.
Ecco superbo et glorioso monte, 178.
Eccoti alfin mia Fillide, 161.
Echo che un'altra volta, o piaggie apriche, 71.
Edomites fortunae ausus, casuque jacentes, 226.

Digitized by Google

E già l'umida notte a mezzo il cielo, 196.
È giunto il giorno che dovria partirmi, 74.
El primo giorno quando amor mi prese, 72.
El sol laltrier m'apparse e il fiero amore, 66.
E me nuoce e mi giova e mi arde e aggiaccia, 80.
E' m'interviene, e parmi molto grave, 163.
Emmi forza partir, Giove sa quanto, 69.
È morto il gran Turena aste guerriere, 226.
Empia, crudel, feroce e dispietata, 69.
Empia fera crudel che di Cocito, 153.
Empie lingue mordaci che ferite, 228.
Empie nimiche stelle al viver mio, 151.
Entra l'uomo infelice allor che nasce, 168.
E per mostrarvi pur qual sia costei, 72.
E prima i pesci al mar, le stelle al cielo, 70.
E pur risorto il già sepolto legno, 175.
E pur si vede convertito in Polo, 173.
E pur trovi nel mar d'edrisi abeti, 175.
Era stanca e l'ho posata, 225-226.
Ergo jacenti grande propagini, 183.
Ergo Romulidum jugis beatis, 184.
Ergo superbo sic pede proteris, 226.
Eruta o rota che m'aggiri e volve, 72.
È sceso il perdono, gioite fratelli, 225.
E se ben la fortuna et il ciel vuole, 70.
E se ben so che in altri il vostro amore, 70.
E se far lo potessi facilmente, 78.
E sempre avrai, bella Sionne, avvolto, 184.
E senza me tu parti? ed io qui solo, 227-228.
E se pur non è noto e manifesto, 73.
E se pur vi noiasse, alti signori, 74.
E se talor in qualche ombrosa valle, 69.
È somma e fiera pena, 210.
Eterna fama serberà la storia, 196.
Et tu deductum praeclaro sanguine nomen, 185.
E vi ricordo aver l'animo ameno, 77.
Espectata diu, multosque optata per annos, 183.

F

Faccia me pur che la fortuna sia, 69.
Faci proprie d'amor luci serene, 152.
Fa nobil onta ai corridor del Polo, 174.
Fa pian, per carità, medico mio, 170.
Fate miei versi in atto umile inchino, 195.
Fate silenzio dunque alme divine, 70.
Fatto sposo Giron solo bramava, 227.
Femmina di costumi e di maniere, 168.
Ferma, compagno, il.... che già veggio, 73.
Fido Consorte: ahi! che mal dissi; infido, 172.
Fieri all'attico ciel torvo Dragone, 174.
Figli, con fermo viso e salda voce, 228.
Figli, di voi, del gregge il Padre io sono, 226.
Figlia, sospendi il tenero tuo pianto, 228.

Digitized by Google

Figlio altrove a regnar ti chiama adesso, 168.
Figlio che fai? chiudi alla luce i lumi, 173.
Fingi, o Scultor, di sangue umano lordo, 230.
Fiso lo sguardo e impavido, 230.
Forse vi pare strana fantasia, 65.
Fortuna ma redutto a tal partito, 161, 223.
Fra l'altre belle e generose imprese, 199.
Fra 'l cerchio d'or di mille gemme adorno, 176.
Fra le antiche ruine, 223.
Frange del mare i liquefatti argenti, 173.
Fra quante miro in questo strano mondo, 68.
Fra questi cinque son tarocchi detti, 77.
Fra tenaci catene il piede involto, 175.
Freme l'Assiria; e di trionfi altiera, 172.
Frondosa placidum, dulcemque sub arbore somnum, 206.
Fuggi se sai fogir chel fogir tanto, 80.
Fu la piaga al mio cor sì cruda e forte, 196.
Fu propizia la sorte al desir mio, 168.
Fu stupor fu miracol di natura, 65.

G

Gallo, Roma t'aspetta, e il reo disegno, 170, 230.
Geloso amante apro mill'occhi e giro, 230.
Già cento volte l'almo sol coperse, 223-224.
Già di punir bramai le molte offese, 153.
Già di verde speranza si riveste, 177.
Già 'l grido antico de l'altrui memorie, 177.
Già mille volte quando amor mi à stretto, 66.
Già mi solea vantare e gire altiera, 75.
Già non siam (sic) per cha te paia, 163.
Già promesso cento volte, 211.
Già pronta è l'ara, ardon le tede, e omai, 198.
Già quattro e dieci volte ai fiumi il freno, 176.
Già sulla rea Parigi eran cadute, 93.
Già veggio mille augei bianchi et canori, 177.
Già vi offesi, mio Ben, mio Re, mio Dio, 93.
Gigli superbi, o Voi, che ognor tiranno, 204.
Gioco di matti inver chi mai l'intese, 210.
Giovani canti chel cammin prendete, 74.
Girasi lasso l'anno intero appunto, 165.
Giunone hor ami, hor giusta e santa, 152.
Giunto Vittorio alla città di Flora, 225.
Giunto Voltaire alla magion del pianto, 169.
Giva Natura in su l'etereo piano, 173.
Gli e finito il bene star, 225.
Godiamci, amiamoci, o mia gradita Helle, 230.

Digitized by Google

Gonfio sen corra pur l'ermo dorato, 175.
Gran gloria vi è che una beltà sì rara, 71.
Gran pazienza veramente, 195.
Gran piacer, Signor mio, e gran desire, 66.
Guardando Amore dagli eterei seggi, 224.
Guardate me, o voi che al mondo siete, 161, 223, 229.
Guardate un po' che bella occasione, 80.
Guido, quando dicesti pasturella, 223.

H

Haec si forte pias veniant mala carmina ad aures, 184.
Haec tibi cum lacrymis Mater carissima justa, 189.
Hai (sic) quanto fu al mio sol contrario il fato, 165.
Hai sonno dispietato ovver quiete, 73.
Helena già l'ntica, 175.
Hoggi giubila il ciel: l'aria e la terra, 75.
Hoggi puoi ben mondaccio gloriarte, 70.
Hoggi s'aperse il ciel con dolce chiave, 75.
Ho pure un gran dolor benchè stia queta, 69.
Hora cognosco che il proverbio è vero, 71.
Hor che divina mano il corpo lasso, 152.
Hor che la nebbia si condensa et grave, 178.
Hor che son queste strade quete e sole, 66.
Hormai è tanto tempo chel pregare, 72.
Hor poi che resti amarmi e lieta sei, 75.
Hor vien Licori mia sotto il bel orno, 153.
Hor vi si po ben dir Donna beata, 176.

I

Iamdudum infestos agitans discordia cives, 194.
I' credeva di ghiaccio armato il cuore, 176.
I dolci sguardi e le parole accorte, 78.
I' ho sentito il tuo crudo lamento, 163.
Il bel di vostre chiome adorne e conte, 78.
Il capo verde havea mutato in rosso, 204.
Il capo d'idra in me dipinge amore, 77.
Il cielo è la mia sede, e al piede mio, 226.
Il cielo Iber di gran furore accinto, 175.
Il dì che l'alma tua, Madonna, in terra, 229.
Il dì del gran splendor del più bel viso, 64.
Il dolor grande che mi corre sovra, 64.
Il garzoncello che da gloria spinto, 228.
Il Magistrato della Sanità, 149.
Il nobil pregio qual ciascuno accende, 74.

Digitized by Google

Il Pianeta maggior due volte l'annaro?, 226.
Il primo giorno che m'entrò nel core, 76.
Il suo favore Apolline, 94.
Il teatro è assai vasto ed è l'Oriente, 230.
Immemor heu patriae viridis dum sustinet aetas, 195.
In dubio sto sie in mia salute o danno, 63.
Infelice mia stella e duro fato, 66.
Infiorita prigion chiuse le rote, 174.
Ingiustizia mi fa l'aria e la terra, 73.
Ingrato damigello ora cognosco, 75.
In me ben a ragion nasce timore, 69.
In ogni parte ovunque gli occhi giro, 175.
In quel bel seno, anzi in quel vivo ghiaccio, 154.
In quell'età che l'alma ingenua e pura, 228.
In queste rupi incolte, in questi sassi, 177.
In questo di Fernei sacre all'oblio, 169.
In sognio il dolce mio legiadro amore, 63.
In speranza entimor, infiamba engelo, 63.
In Toleto è una donzella, 76.
Intreccia col parlar molli Narcisi, 174.
Invan resisti, un saldo core e fido, 169.
In vestir succinto, i fini, 183.
Invidus ut patrio quondam qui pulsus Olympo, 183.
Io benedisco (sic) ogni benigna stella, 163.
Io conobbi una Donna: Ella era bella, 224.
Io ho rocto il fuscellino, 163.
Io mi dorrò di te innanzi Amore, 163.
Io mi trovai, fanciulle, un bel mattino, 163.
Io mi trovai un dì tucto solecto, 163.
Io mi vivea di mia sorte felice, 72.
Io non ardisco gli occhi alto levare, 163.
Io non credei nè in Dio, nè nelli Santi, 230.
Io penso e poi ripenso e non ritrovo, 77.
Io son disposto per sempre a onorare, 223.
Io son Dama el porcellino, 163.
Io son ferito ahi lasso o chi me 'l crede, 69.
Io sono il capo mozzo da lo 'mbusto, 223.
Io son quell'infelice navicella, 66.
Io son sonetto di quel sventurato, 223.
Io sono un spirto che d'amor legato, 71.
Italia, Italia, oh tu cui feo la sorte, 169.
Io tel vo' dir, Dama mia, 163.
Ite miei versi fervidi, 194.
Itene in bando voi notturni horrori, 173.
Itene voi che consacrasti i cuori, 173.
Io ti ringrazio Amore, 164.
Io veggio ben ch'Amore è traditore, 223.
I vaghi fiori e l'amorose fronde, 72.

L

La bella donna in cui chiaro si vede, 67.

Digitized by Google

La bella fronte e i crin crespati e d'oro, 74.
La bella Pargoletta, 155.
La ben nata per cui chiaramente arsi, 165.
La Birba novella, 210.
La cagion del mio grave ed alto pianto, 73.
Lacerando mia spoglia stanca e frale, 75.
Là d'Ego in su la riva, 210.
La divina bellezza et honestade, 64.
Là dove il Nil i campi adusti allaga, 211.
La gran battaglia e la confusione, 71.
L'ali cerate e rapide, 195.
L'alma che al duol si diede in preda quando, 152.
L'alma sia altier che al altierissima alma, 70.
L'alme sfidando, e gl'intelletti in guerra, 174.
La mia musa vuol dir robba che prezza, 204.
L'morose fatiche e i lunghi affanni, 179.
L'anello, o Monti, che il Pretor ti diede, 224.
L'antico ardor che prima al cuor s'offerse, 152.
La partita da voi, gentil Signora, 72.
Là per le valli dell'Egeo profonde, 183.
L'ardir, l'onor, la gloria, il senno e 'l vanto, 155.
L'aria d'honesto amor d'intorno accesa, 223.
Lascia le turgide, 195.
Lasciami in pace, o dispietato Amore, 67.
Lascia Soratte o Ser Apollo e Cinto, 203.
Lassa la matre il figlio in l'acqua e corre, 73.
Lasso che come cera ad un gran foco, 72.
Lasso me, lasso! o me, che deggio fare, 163.
La terra ha partorito, 175.
La terra ove si piange un re che muore, 227.
La tributaria gente ai signor loro, 77.
Laura che giunta al sacro fonte sei, 153.
Laura gentil, che con le dotte piume, 224.
La vita che per voi felice tanto, 74.
La vostra alma beata che ogni altra accende, 67.
Le belle chiome in sull'avorio sparse, 79.
Leggiadra ninfa che ne' tempi nostri 75.
Leggiadre donne è pur un bel vedere, 74.
Leggiadro mio bel sol quanto m'è doglia, 74.
Le rime mie che già infecondo stile, 152.
Le somme grazie, i nobili favori, 194.
Levò le insegne e intrepido, 230.
L'huomini e l'arme colle rime sparse, 68.
Libertà al miser core, al miser core, 70.
Libro divin, che nel tuo petto ascondi, 164.

Digitized by Google

Li dolci sguardi e le parole accorte, 65.
Lieve parte di Clori in se contiene, 174.
L'inclito Eroe io canto, che la fronte, 226.
Liquidi specchi, e chiari argenti humori, 173.
Locar sopra li bisi i fondamenti, 75.
Lodovi cara alma, cara dea e saggia, 72.
Lo esperto fabro a l'opre à per costume, 72.
Lo sguardo di costei à tal valore, 69.
Lo spirto, l'alma e 'l desioso cuore, 73.
Lo stuol dei pastorelli e forosette, 227.
Luci serene e belle, occhi divini, 72.
Lugebant Musae parvi Rubiconis ad undas, 184.
Lume eterno del ciel sotto il cui regno, 178.
Lunga stendo la man per le rapine, 225.
Lungo l'altiero mar che Hadria fe' chiaro, 152.

M

Ma chi l'intaglio od al ritratto fia, 79.
Ma chi più perde più più pianger deve, 71.
Maga gentil che col tuo viso adorno, 64.
Ma il vecchio Evandro nel partir del figlio, 196.
Maledetto quell'huom che in te si fida, 80.
Maneggiar lo scretto (sic) in quella Reggia, 172.
Ma parmi ahi lasso di veder pur chiaro, 75.
Ma perchè forse l'ignoranza mia, 78.
Ma poi che invano ahimè tento ogni prova, 69.
Ma poi che la fortuna m'à condotto, 74.
Ma poi che pensier vano e rio vi move, 73.
Ma scorgo il mio destino empio e rapace, 75.
Matre mia, non mi far Monica, 76.
Me mandè a domandar, 204.
Memoria sola ai gran fatti d'Alcide, 152.
Me novello Ission rapid'aggira, 231.
Mensibus en agitur quintus volventibus annus, 184.
Mentre da bei pensieri al cielo alzato, 224.
Mentre d'Aprile odora le viole, 67.
Mentre deggio, Signor, dal seno amato, 153.
Mentre del bell'Isauro in su le sponde, 151.
Mentre del mio thesor guardato et caro, 176.
Mentre dormono i Re, di trono in trono, 171.
Mentre fuggiva l'amoroso foco, 62.
Mentre il gran Dio risiede, 175.
Mentre l'ali spiegando al mio pensiero, 151.
Mentre l'alma beata a porvi il piede, 152.
Mentre lassu fra l'anima beate, 177.
Mentre mia stella miri, 155.

Digitized by Google

Mentre negli occhi tuoi risplende il sole, 163.
Mentre nel più tranquillo e lieto stato, 76.
Mentre nel vago suo stelo materno, 176.
Mentre piove la Chiesa il verde olivo, 173.
Mentre rugiada dal gelato raggio, 178.
Mentre tu amasti me, arsi se ardesti, 65.
Mentre un lupo bevea, ingordo e rio, 168.
Mentre veggio cader bianco et gelato, 154.
Minaccioso, crudel, triplice vento, 228.
Mira Caprar colà, come verdeggia, 223
Mira colà sullo scosceso dorso, 196.
Mira col crudo sguardo il petto mira, 72.
Mira fortuna iniqua, mira, mira, 72.
Mirando avanti li occhi ognor la morte, 67.
Mirando i chiari raggi del mio sole, 78.
Miser che invan mi doglio e mi lamento, 67.
Miser che mai più sper ritrovar pace, 63.
Moro sol per amarvi ahi dura sorte, 68.
Morte n'ha tolto il Vecchiarel, ch'io m'ebbi, 93.
Morto che fu il Duodecimo — Fierissimo Leone, 229.
Mosse dall'Aquilon orrendo turbine, 195.
Mostrasi pur che si mostrasse grato, 75.
Musa, accorda la corda al colascione, 204.
Musa celeste il labbro mio feconde, 225.
Musa che un tempo già molto cantasti, 238.
Muse son tante le bellezze e tali, 77.
Mutossi alfin l'ingannatrice scena, 171.

N

Nasce da sì soave gentile, 76.
Nasce un candido uccel chiamato cigno, 68.
Natalis, Faustine, tuus! nil non tibi felix, 224.
Naufraga puppis erat jam jam subitura ruinam, 226.
Nave, che dall'Ispano, 226.
Nè folta nebbia di sospiri ardenti, 68.
Negli abissi profondi, 175.
Nè gli affanni o martir, nè quante pene, 75.
Negro velo il bel crin sparso et negletto, 175.
Negli occhi porta la mia dama amore, 65.
Nella dotta Bologna un Prete ardì, 93.
Nella terra che voli Angel lucente, 175.
Nelle man vostre dolce donna mia, 65.
Nelle reali stanze, 194.
Nè per che fiumi tepidi et correnti, 176.
Nè perchè mille lumi a paro a paro, 176.
Nè più sicure strade nè più fide, 70.

Digitized by Google

Nè vi ritenga il suo bel viso ancora, 71.
Nice, tu meco irata? E con quel viso,. 171.
Nil mihi cum Musis; nollem quid posse; merenti, 184.
Ninfe belle e gentil che ognor cogliendo, 75.
Nitet purpureis revincta sertis, 184.
No, che cosa mortal non è costei, 198.
No, che di là da morte alcun non varca, 170.
Noi quattro sventurati in compagnia, 76.
Non avrei già pensato o cruda donna, 70.
Non creder Donna per esser crudele, 163.
Non d'Orlando l'armi note, 194.
Non ego mendacis famae commenta secutus, 184.
Non è pena maggior, cortesi amanti, 77.
Non è questa la fede e la speranza, 77.
Non è senno sprezzar quel che ognun sprezza, 71.
Non è tronco per selva che non habbia, 73.
Non ghe vorria pensar, 204.
Non ha di Trasimen le lucide onde, 152.
Non io del tuo bel lume altiero tanto, 69.
Non lega amor con la perduta valle, 71.
Non merta già la mia fiorita etade, 75.
Non perchè io creda voi esser svogliata, 77.
Non per pagarvi il cor gentile e degno, 72.
Non punse arte o ligo thal fiamba o laccio, 64.
Non sei già di serpente generata, 72.
Non sempre audace cor mente sublime, 194.
Non sia nessun che passi di qua via, 70.
Non si conviene a la bellezza vostra, 77.
Non si trova con voi fe' nè speranza, 65.
Non so dove voltare il debil canto.
Nostro decoro e gloria Principe eccelso e degno, 226.
Non ti fidar che la stagion più verde, 69.
Notte nera e profonda il ciel tingea, 223.
Non uscir d'Etena mai tanti vapori, 72.
Non vi fia meraviglia il mio cantare, 73.
Non vi fia meraviglia se mai mi doglio, 73.
Non voglio in donna mai aver più fede, 70.
Non vorrei che questa volta, 194.
Nove perle, rubin zafiri e rose, 67.
Novo donna fra noi dal ciel discese, 64.
Novo Narciso da la sete ardente, 65.
Nudo tra il flutto colle braccia inante, 169.

O

O bella man che fren di carro tiene, 79.
O ben nate alme che di verde alloro, 79.

Digitized by Google

Occhi chel sol vincete di splendore, 67.
Occhi che vergognar fate le stelle, 64.
Occhi leggiadri a voi consacro e dono, 69.
Occhi mei già che privi vi viditi, 175.
Occhi miei lacrimosi, ora piangete, 223.
Occhi miei lassi a che mirate tanto, 78.
Occhi miei lassi che piangete ognora, 73, 76.
Occhi mortali dove amor fa nido, 71.
Occhi se de la propria luce sete, 80.
Occhi sereni, occhi che al cor mio siete, 64.
Occhi se voi pur sete occhi mortali, 64.
Occhi vaghi amorosi ove risplende, 79.
O che premio o che ónor riportarete, 77.
O cielo, o mare, o terra, o piaggie, o monte, 69.
O come giace, o Dio, 208.
O Dea che pasci coi tuoi frutti il stuolo, 151.
O de' volatili — Pinto drappello, 225.
O dei verdi anni miei, 228.
O delle sfere, 223.
Odi dal cielo un grido alto e canoro, 176.
Odi Filli che tuona, odi che in gielo, 231.
Odo una voce tenera sul cielo, 227.
O dolorosa vita de li amanti, 71.
O Donna honor del nobil sangue vostro, 155.
O felice libretto ove sì spesso, 66.
O giorno qual fu causa a tal martire, 74.
O giovinette che sete sfrenate, 66.
Ogni anima gentil d'amore accesa, 73.
Oh che crudel flagello, 229.
Oh! come vivo e creator Pennello, 169.
Oh donne, oh voi del secolo eroine, 228.
Oh fiero inganno et amorosa froda, 71.
Ohimè che un corso intero ha già compito, 196.
Ohimè fato crudele e dura sorte, 71.
Ohimè son cieco! È ver che non son solo, 93.
Oh quante volte il dì parlar desio, 78.
O lingua quanto adeso ancor dirai, 65.
O magnanimo mio saggio Signore, 66.
Ombra di Robespier, la torva faccia, 170.
Ombra fatal, che sulla nera antenna, 169.
Ombre fresche, herbe verdi, acque lucenti, 176.
Ombreggia il tuo crin serti d'allori (sic), 174.
O miei pensieri, se ponete mente, 171.
O mihi sollicitos animi proferre dolores, 195.
Omnia vicit amor, Nerius sed vicit Amorem, 175.
O morte che il morir sì dolce fai, 72.
O notte, o cielo, o mare, o piagge, o monte, 68.
O patire, ovver morire, 225.
O più che dolce a me lucida e chiara, 67.
O più d'ogni altro felice e beato, 70.
Opra è tutta d'Amor quella ch'io sento, 111.
O pur tanto cercato di sta terra, 64.
O quanto ognor felice, ognor beato, 76.
O qui virginei laus dicens alma pudoris, 185.

Digitized by Google

Or sì ch'al par de i più famosi giostro 155.
Or toi s'Amor me l'ha bene acchoccato, 163.
O saette d'amor che a mille a mille, 69.
O santa dea che con il regno amico, 151.
O sete pur per far poco guadagno, 227.
O sol felice avventuroso modo, 151.
O sopra umana forma, alto intelletto, 76.
O stelle, o cielo, o fiero mio pianeta, 79.
O suavi sospiri, o lievi doglie, 63.
O Tellus, ubi prima vestigia pressi, 170.
O tu che degno dell'eterno esiglio, 195.
O tu regifico ridens? quam copia luxu, 184.
O Vener bella che dal sommo Coro, 80.
Ove ò lasciata oggi la vita mia, 73.
Ove si volgeran questi occhi lassi, 153.
O voi che sotto l'amorose insegne, 64.

P

Pacienti poi che vuol la mia fortuna, 73.
Padre Nordio, di grazia, state a udire, 195.
Padre Quirino, io so che a Maro e a Flacco, 224.
Padre Santo Canal, questa città, 149.
Padre, se al moto dell'alter tuo ciglio, 155.
Palladium sublime, tuae Macerata quieti, 188.
Parnasso a Dio, e voi mie Muse a Dio, 174.
Partese l'alma mia cara consorte, 66.
Pasciti pur di questo corpo humano, 76.
Passa qua, Musa mia; tuoi versi inetti, 229.
Pastori, ecco l'Aurora, 178.
Pastor novelli che le gregge humili, 224.
Pater, tu parti e teco porti il *noster,* 168.
Patì per farne di sua gloria heredi, 75.
Penna, di Dio rivale e sacra voce, 188.
Penna già tu de' più gloriosi heroi, 175.
Perch'al vostro valor sempre nemica, 178.
Perchè a quel senso atro colore invole, 153.
Perchè coll'onde lor tranquille et chiare, 177.
Perchè como son morto, 76.
Perchè crudele Amor tanti tormenti, 69.
Perch'io Signor dal cuore afflitto serpe, 153.
Perchè mi guardi tu, o vecchiarella, 76.
Perchè Montano mio gli usati suoni, 194.
Perchè nel Tauro cento volte et cento, 179.
Perchè non sol la fronte e li aurei crini, 72.
Perchè non volse, ahi lasso, il ciel ch'allora, 73.
Perchè strider non debba e pianger sempre, 73.

Digitized by Google

Perdemmo il ciel per colpa d'un cazzaccio, 229.
Per Dio ti pregho questo ardente fuoco, 161, 223.
Per far onta a Cupido, e torgli il vanto, 206.
Perfida povertade iniqua e strana, 238.
Perfido Sensi, e quale mai fu visto, 227.
Per mantener l'afflicta e stanca vita, 73.
Per non venir da voi oh non vorrei, 74.
Per poco d'ora, Signora, venire, 70.
Per salvar la mia vita e 'l vostro onore, 72.
Per salvar un che vi ama el vostro honore, 71.
Per veder Don Pilon vestito a Giona, 149.
Pervia sol veluti radiis specularia ab alto, 183.
Per voi, donna, ricevo vita e morte, 76.
Pianga mia vita omai la scura morte, 73.
Piangete occhi miei lassi, occhi piangete, 72.
Pianse la Grecia al rimirar costante, 172.
Pietà donna, per Dio, deh non più guerra, 163.
Pietà vi venga omai di tanti ardori, 73.
Piglia del tuo compagno le parole, 79.
Pigliate esempio voi che amor seguite, 69.
Pio, Romani, chi voi credete amici, 227.
Più lieve offesa, o meno acerbo sdegno, 79.
Poden dar più superba cogionada, 112.
Poi che ai nostri desir fortuna e 'l cielo, 152.
Poi che col lume di benigna stella, 176.
Poi che con rami gloriosi al cielo, 153.
Poi che dal chiostro solitario uscito, 224.
Poi che da tanto dir t'è forza credere, 74.
Poi che del petto mio fallace e vario, 68.
Poi che di vaghi fiori, 179.
Poichè giugnesi alla gran Roma in seno, 184.
Poi ch'ho provato e fatto esperienza, 70.
Poi che la luce dei bei santi lumi, 151.
Poi chel camin m'è chiuso di mercede, 68.
Poichè mi siete amico e ben sincero, 195.
Poi che nocchier dal sommo Padre eterno, 176.
Poi che per me mercede è morta intera, 70.
Poi che per mio destin la gran beltade, 150.
Poichè sei giunto alla gran Roma in seno, 184.
Poi che sforzato son risposta darte, 67.
Poiche vi fe' di tal bellezza erede, 75.
Poi molte videro belle et gran dono, 65.
Pol̄ bene amor di lacrime cibarne, 63.
Pol esser vita mia che non ti doglia, 70.
Pon freno al pianto e all'aspro duolo omai, 184.
Portava Palla per insegna oliva, 73.
Poscia che m'ai legato col tuo sguardo, 68.

Digitized by Google

Possibil fia ch'almen dui volte il mese, 75.
Pozzanghera di feccia, orrida tana, 170.
Praticelli verdeggianti, 210.
Pregai nel tempo più tremendo e rio, 169.
Prima vedrò mutati i pesci in prati, 71.
Primavera ritornò, 225.
Principian in amor tutte le cose, 73.
Pugnar mentre ti veggio in campi aperti, 174.
Pugnasti Aquino e riportasti allori, 172.
Pura angeletta de la luce bella, 176.
Pur che non dichi ancor pacientia io abbia, 75.
Pur fia che l'amorosa fiamma ardente, 151.

Q

Qual donna è che con un solo amante, 65.
Qual empio mio destin, qual crudel voglia, 79.
Qual ferro ratto da la calamita, 75.
Qual humor tra le nubi, e qual rimbombo, 226.
Qual meraviglia fia d'horrido vento, 152.
Qual meraviglia, ingegno, stile et arte, 69.
Qual miro legno nobilmente adorno, 227.
Qual nume invocarò che al basso ingegno, 151.
Qual rea cagion vi fa mesti e dolenti, 153.
Qual sarà il mio rifugio e 'l mio conforto, 67.
Qual sarà mai sì degno alma corona, 72.
Qual si vide sovra il nudo, 195.
Qual ti fa, chiaro sol, nuova cagione, 153.
Quando con dui celesti e chiari rai, 75.
Quando Gesù coll'ultimo lamento, 224.
Quando io veggio adunati, 229.
Quando il pianeta che distingue l'hore, 181.
Quando l'albergo dell'imagin nostra, 151.
Quando lasso verrà già mai quel giorno, 64.
Quando l'aspetto human formò di terra, 202.
Quand me pens al bel tempo, 210.
Quando mia sorte il vederti m'impetra, 165.
Quando miro quegli occhi ornati e belli, 73.
Quando premea Quintian tiranneggiante, 229.
Quando rimiro il tuo bel viso amore, 73.
Quando talhor con la memoria torno, 177.
Quando ti gisti, donna, a confessare, 73.
Quando ti vidi, donna, a la finestra, 73.
Quando voce dal ciel chiamò Fernando, 227.
Quanti ce n'è che dell'invidia muore, 238.
Quanti ne vede tutti a sè li tira, 70.

Digitized by Google

Quanti sospiri meco alberga ognora, 65.
Quanti spirti gentili nel mondo anno, 68.
Quanto a potuto l'amoroso effetto, 63.
Quanto è mai sporca la ribalda cricca, 230.
Quanto è volubil questo human desio, 65.
Quanto mi dole avere unqua seguito, 68.
Quanto più mi distruggo, il mio pensiero, 65.
Quanto più penso donna humiliarte, 77.
Quel che in più aprica parte, 93.
Quel che primo in viaggio se n'andò, 195.
Quel che s'innamorò nel chiaro fonte, 70.
Quel crudo Arciero, 210.
Quel dì ch'io viddi il bel leggiadro e santo, 68.
Quel dolce suon, per cui chiaro s'intende, 165.
Quel grande di cui fama ora non tace, 227.
Quella bontà che dall'eterno mira, 224.
Quel labro che le rose han colorito, 231.
Quell'acceso vapor che impetuoso, 223.
Quella che al Battesimale il sacro rio, 173.
Quel tuo lodar Maria, come ognun sa, 93.
Questa Angioletta che con forma umana, 75.
Questa coliatte è tutta signorile, 75.
Questa di gioventù se a' piedi tuoi, 183.
Questa fanciulla è tanto lieta e frugola, 163.
Questa macchia crudel vi asconde e copre, 71.
Questa nel mondo si può dir che sola, 69.
Quest'herbe, questo fiume et questi fiori, 178.
Questi a te, bella Portia, ornati fiori, 162.
Questi bianchissimi, fiori odorosi, 194.
Questi da Zefiri contro gli ardori, 194.
Questa è quel dì che con oscura nota, 153.
Questo mio cor se fece de diamante, 71.
Questo mostrarsi adirata di fuore, 164.
Qui del Tebro su le sponde, 210.
Qui farò fine adunque anima bella, 69.
Qui primus patrios longinqua in parte penates, 194.
Qui udite furon le ultime parole, 229.
Qui valeam meritas vobis persolvere grates, 184.

R

Rapido fiume che scendendo il monte, 151.
Rara beltà divina e sola in terra 76.
Raro favor che a me fu tanto grato, 67.
Regal Donna, tuo grido dolente, 227.
Regge Dio l'universo, e le profonde, 227.
Rendimi prima el cor che tu m'hai tolto, 70.
Ridenti Grazie, Grazie vezzose, 228.
Ridotto ormai decrepito, 230.

Digitized by Google

Risposta rendo a te, grato Signore, 67.
Ristretto ancora in fasce, 172.
Rodene dentro al cor con grave affanno, 66.
Roma del nome suo sotto il bel manto, 194.
Ruggier rispose: non che una battaglia, 65.

S

Sa bene il mio secreto alto e pensoso, 76.
Sacra ruina che 'l gran cerchio giri, 177.
Saevit hyems, rabidi quatientes litora fluctus, 185.
Saffo tre volte dal pendente sasso, 169.
Saggio scrittor, se sai discerner questo, 78.
S'agli spirti d'amore ognora pronti, 70.
Sa il mondo che giustizia estima empiezza, 77.
Santucci mio, quanto m'incresca e doglia, 224.
Sapator siamo che sapando andiamo, 76.
S'apre la reggia a me del Paradiso, 185.
Sarete dunque voi nova Medea, 71.
Saturno, acqueta il fischio a' tuoi serpenti, 74.
Sbranar già non potete, 172.
Scavava il Riminucci un'alta fossa, 170.
Schiavo, Signor, fui del sospetto ancipite, 169.
Schietti arboscelli e voi bei lochi aprici, 65.
Sdegni che ferme le mie voglie et salde, 79.
Sdegni curvarti a quella sacra mano, 172.
Se alcuno il dolce honesto mio pensiero, 64.
Se al grembo verginal va l'alicorno, 74.
Se al par di lei che la funerea benda, 196.
Se amar si deve il bello in voi raccolto, 72.
Se avete gli occhi de lo bagialischo (sic), 70.
Se a voi di me tutto il dominio ho dato, 70, 71.
Se avvien che a l'un dei due va male il gioco, 74.
Se ben di cento fiumi altieri e cento, 152.
Se ben per nuova del lor sole ecclissi, 153.
Se col liquor, che versa, non pur stilla, 165.
Se col meschino e vano, 223.
Se come al mondo la fenice è sola, 71.
Se credendo ch'io non fossi svogliata, 77.
Secura all'egida — del grande intrigo, 225.
Se de l'animo era la nobiltate, 65.
Se di penne giamai candide et belle, 178.
Se d'un vivo rossor la guancia tinge, 156.
Se di vermiglie rose il viso tinge, 156.
Se dopo la stagion bianca et gelata, 177.
Se fra donne leggiadre honeste e belle, 72.
Se fra quante bellezze altere et rare, 177.

Digitized by Google

Se grazia, se virtù, se leggiadria, 74.
S'huom degno il dolce stil che già vi guida, 152.
Se il libro di Bertoldo il ver narrò, 149.
Se in sen vi sparge Amor, Mercurio e Giove, 71.
Sei tu quel dolce anel tu sei pur desso, 66.
Se i versi miei poco stimar potrai, 79.
Se la pietà per me già fosse spenta, 70.
Sel ciel mi destinò a esser soggetto, 70.
Se 'l ciel sereno non mi rasserena, 73.
Se 'l fiero sdegno in che di subito arse, 153.
Sel tempo non è più d'aver pacientia, 75.
Se lungamente poi che l'alma è uscita, 68.
Se m'affligge e tormenta e dà dolore, 77.
Se m'affliggesse e desse alcun dolore, 77.
Se mai dal ciel mi fu concesso ingegno, 238.
Se mai sempre il tuo allor caro et amato, 178.
Se mai sospiro mio per avventura, 69.
Sembra la fronte sua una mistura, 72.
Sembra un legno nel mare il corpo mio, 71.
Se m'havesse prescritto l'alto decreto, 151.
Se mille volte Amor mel comandassi, 163.
Se mi state ad ascoltar, 225.
Se non havrai a sdegno il nostro amore, 163.
Se non vi ò fatto dispiacer nè fallo, 77.
Sentomi un duol nel cor mirando un volto, 72.
Se per fuggir d'amor l'ardente foco, 63.
Se per gran pioggia il sol i ragi asconde, 70.
Se per pacientia alcun premio s'acquista, 75.
Se per virtù l'uom deve essere amato, 77.
Seppellisce Luigi il regio fasto, 173.
Se quanto a donna può donar bellezza, 72.
Se quel che fu 'l grande African chiamato, 155.
Se quel dolce pensier che ad hora ad hora, 178.
Se quella donna dispietata et ria, 178.
Se questi versi miei grati vi sono, 78.
Serchio gentil, che co le pure et chiare, 178.
Serus ut extremae cespit Galeffius horae, 224.
Serva d'amor son io, ma senz'amore, 169.
Se sciogli il mazzo di bei fiori adorno, 72.
Se sol per me non amai giorno aperto, 74.
Se sparge d'oro i bei capelli al vento, 73.
Se spendessi il mio tempo in viver frale, 75.
Se travagliato el stato ove io son drento, 64.
Se tu quel dolce anel tu sei pur desso, 66.
Se viver non si può senza del core, 72.
Se volessi enarrar tutti i pericoli, 195.

Digitized by Google

Sezo dal letto (in dialetto veneziano), 210.
Sferzami il tergo pur turba spietata, 174.
Si amore e un putto dove son tanti anni, 63.
Siam venuti alla città, 225.
Sia vile agli altri e da quel solo amata, 65.
Siccine te nostris diversum, candide, ab oris, 195.
Sì come Clitio ognor si volge al sole, 80.
Sì come questa donna e solo in terra, 63.
Sì come a te simil son le mie pene, 64.
Si cupis aeternos nomen protendere in annos, 184.
S'i' dormo o vegghio, o dolce anima mia, 223.
Siedi, o gran Prence, e ascoltami, 227.
Signor, che al luminoso alto sentiero, 226.
Signor, in cui l'intero mondo ammira, 228.
Signor, sel basso ingegno e le mie labbia, 67.
Signor, sol basso ingegno e le mie labia, 70.
Silenzio osservi ognun: purghiam le biade, 185.
Si miro l'honestade et la prudentia, 73.
Si nos Pythagorae non fallunt dogmata, corpus, 223.
S'io havessi pensato che da Morte, 165.
S'io lasso la mia dea morir me veggio, 67.
S'io miro la beltà, se miro il volto, 73.
S'io non bacio costei morir m'indugio, 67.
Sior Fator ghi dia il buon dì, 225.
S'io t'ami, o Donna? io nol direi volendo, 170.
S'io veggio, nel veggiar altro non veggio, 74.
Si tibi, sancte puer, mores natura pudico, 185.
Sogliono i destrier degni, 229.
Sol del qual è questo gran sole un raggio, 164.
Solevan già col canto le sirene, 163.
Solingo e lasso per oscure e folte, 75.
Sollevò il re le palme e un lieto pianto, 196.
Solo Cham con la sua progline immonda, 224.
Sol sete agli occhi miei chiaro e lucente, 74.
Son di me figlio, frate e padre ed avo, 228.
So(n) in un mar di tempesta e fragil barca, 68.
Son posto in me de l'empia mia fortuna, 71.
Son questi i bei crin d'or onde m'avvinse, 67.
Sopra il Calvario in mezzo all'aer librato (sic), 93.
Sopra il *K* tutto ieri, e sopra il *Q*, 169.
Sotto a bosco di pel caverna oscura, 170.
Sorge la notte intanto, e sotto l'ali, 196.
Sorgi, gran Dio, e la fulminea spada, 225.
Sovra gli ampi del ciel aurei sentieri, 171.

Digitized by Google

Sovra un puro ruscel che dolcemente, 177.
Sparso per l'aure il crin d'oro distinto, 175.
Specchiati, orgoglio uman, specchiati in questo, 93.
Spemque Fidemque cano quas et solatus ab alto, 226.
Spero al mio mal provar qualche bon fine, 75.
Spesso io pinsi del cieco la sorte, 228.
Spirti gentili, hor che il più degno obietto, 224.
Spirto divin, che dall'Empireo Soglio, 230.
Squallida cameraccia, orrenda, oscura, 170.
Sta costante cor mio ch'io t'amo ognora, 71.
Stando una giovinetta addormentata, 149.
Stat mare: caeruleae crispantur leniter undae, 185.
Stava già scritto nell'eterna Idea, 184.
Stimi tu dunque sì difficil cosa, 171.
Stoppani al Quirinal egli n'è degno, 228.
Sublime specchio di veraci detti, 170.
Sucurimo per Dio ch'io so nel porto, 161.
Su la Croce è il Dio d'amore, 210.
S'unqua d'alto dolore invida morte, 178.
Su prendi il pennello, 198.
Surge e vanne al mio bene, o car sonetto, 63.

T

Taci tu che d'altrui sei riprensore, 74.
Talvolta il petto m'apro e le dimostro, 73.
T'amai di cor se tu mi amasti un'ora, 70.
Tanto disio di dirti o quella cosa, 66.
Tanto finor mi dolsi, e di lamenti, 195.
Tanto sento di lei grave doglia (sic), 74.
Tapino a me quando ti vidi in prima, 163.
Tardo dell'error mio pentito e mesto, 153.
Tarpato e roco augell, non canto e volo, 155.
Tempo, figli d'Isaia, è da por mente, 93.
Te praeter defessa viris, defessa puellae, 184.
Terra ch'io calcai prima e or per vergogna, 170.
Terris in imis stipes amabilis, 175.
Teti sen giva ad irritare ardita, 173.
Tingoli, allorch'al regno eccelso e divo, 155.
Tornato al vuoto albergo coniugale, 148.
Torto vi fate al bel sembiante umano, 77.
Tosto che il dolce sguardo amor m'impetra, 165.
Tosto che sente esser vicino il fine, 203.
Tra la storta e Baccuno è un monticello, 148.

Digitized by Google

Tra le squadre, e i compassi e l'aere oscuro, 169.
Tra li agi lento il mio pensier già lasso, 174.
Tra l'una e l'altra gota ornata e bella, 72.
Tra quanti cacano, 161.
Trasse Madonna a me palla di neve, 66.
Tratta e drizza costui, move, usa e balza, 174.
Tratta musico sol dorata lira, 173.
Tre angelette vid'io che in esser belle, 155.
Tributario famoso, 228.
Triema e paventa in me l'ingegno e l'arte, 68.
Trionfi in cieli ogni superna spera, 80.
Trofeo di morte in esecrata mole, 174.
Tu Filomena che per duolo antico, 152.
Tumido il Gallo di sua fausta sorte, 230.
Tu mi rubasti al primo sguardo il core, 71.
Tuona il cielo d'Amor nel sacro Ramo, 174.
Tu sei colui che mi puoi render lume, 223.
Tutta la notte lagrimando passo, 63.
Tutti li miei pensier parean d'amore, 65.

U

Udendo che quaggiù fra noi non era, 77.
Udita bell'historia havea Ninetta, 22.
Udite una novella raccontare, 66.
Ultima Thule tuos celebrant Roma triumphos, 227.
Ultima viene dalla Volsca gente, 196.
Una donna regal solinga io vidi, 171.
Un buon Novizio poco fa vestito, 149.
Un'hora oimè dunque potuto à tanto, 75.
Un'incognita, Sibilla, 210.
Un pover uomo pose sotto al letto, 170.
Un ragazzo, una sora, una scopetta, 67.
Uom di cor doppio e di bugiarda lingua, 230.
Urban baldo cittadin generoso, 77.
Urban dico di fatto e non di nome, 77.

V

Vadino Cresi a sviscerar pangei, 173.
Vado cercando e non ne saccio nova, 76.
Vagabondo mortal ti sia concesso, 173.
Vago augellin che in questa parte e in quella, 178.
Vago e saggio pastor che il fato elesse, 229.
Vago pensier d'effigiare in carmi, 203.
Valzania o mecum Gades aditure remota, 185.
Vanti Saba li suoi sudati humori, 174.
Varca ii Pastor delle Cristiane genti, 227.
Vati, se tali siete, abbiate in pace, 198.
Vedesi poi la man candida e snella, 72.
Vedete, donne, sì una donna è cruda, 77.

Digitized by Google

Vedi la luna in cielo, 94.
Vedo quest'altra si leggiadra e bella, 74.
Vedrete che col guardo accende amore, 73.
Veggio questi occhi tanto risarelli, 70.
Venere bella col suo figlio allato, 74.
Venetia nel gentil beato alhora, 224.
Verbo non human già, anzi divino, 77.
Vere novo varios submittit terra colores, 185.
Versa con l'urcea d'or Thebro dal fonte, 176.
Via sgombrate, o Giovanetti, 185.
Vidi l'Italia col crin sparso, incolto, 169.
Vien fora, o Belzebuh, non dimorare, 68.
Vieni meco a posar nell'antro ombroso, 224.
Vieni ne' versi miei mesta elegia, 185.
Vieni, o Lisa, quell'astro rimira, 93-94.
Vi mando, Signor mio, del secco ingegno, 71.
Vincesti, alta Regina, e il popol folto, 228.
Vinse Carlo molti altri e alfin se stesso, 78.
Vi ricomando il mio legato core, 71.
Vissimi un tempo in dolce foco ardendo, 69.
Viva in voi la memoria del mio ardore, 77.
Voi che curaste in terra il mio bel Sole, 66.
Voi sete il sol che splende intra le stelle, 69.
Vio siete l'idol mio che in terra adoro, 63.
Voi sola sovra ogni altra stimo al mondo, 74.
Vola per l'aure il biondo crine involto, 172.
Vola su lauri pur o mormo alato, 173.
Volea giurar di non compor più versi, 198.
Volgea l'Italia un dì mesti pensieri, 169.
Vomiva il Mongibel fra neve algente, 229.
Vorrei, donna gentil, che quel desio, 178.
Vorrei questi occhi e queste orecchie ancora, 71.
Vorei saper da voi che cosi altiera, 77.
Vorrei saper da voi come elglie fatta, 63.
Vuol ch'io l'ami costei, ma un duro freno, 230.
Vuota, insalubre region che stato, 170.

Z

Zefiro hor spira e dolcemente accende, 152.

Digitized by Google

ELENCO

delle BIBLIOTECHE dei cui manoscritti fu pubblicato l'inventario nei primi 45 volumi dell'Opera *

Ancona	— Biblioteca comunale	VI, 3
Andria	— Archivio capitolare della Cattedrale	VI, 115
»	— Biblioteca del Seminario	VI, 116
Arezzo	— Biblioteca della Fraternità di S. Maria (Comm. G. F. GAMURRINI)	VI, 170
Argenta	— Biblioteca comunale (PATRIZIO ANTOLINI) . . .	XXIV, 94
Assisi	— Biblioteca del convento di S. Francesco (Prof. G. MAZZATINTI e Prof. LETO ALESSANDRI) . . .	VI, 21
Bagnacavallo	— Biblioteca comunale	VI, 49
Barletta	— Archivio della Cattedrale di S. Maria.	VI, 117
»	— Biblioteca del Tesoro della Chiesa di S. Sepolcro.	VI, 118
»	— Biblioteca del March. Raffaele Bonelli	VI, 117
»	— Biblioteca del Sig. Francesco Vista	VI, 112
»	— Biblioteca municipale	VI, 118
Belluno	— Biblioteca del Museo civico (Dott. GUGLIELMO PADOVAN)	II, 128
»	— Biblioteca Lolliniana (Cav. FRANCESCO PELLEGRINI)	II, 118
Bevagna	— Biblioteca comunale	I, 278
»	— Biblioteca dell'Orfanotrofio Torti	I, 279
Bisceglie	— Archivio della Cattedrale di S. Pietro	VI, 125

* Quando l'autore non è indicato tra parentesi dopo la denominazione della Biblioteca s'intende che è il Direttore dell'Opera.

Digitized by Google

Bisceglie — Archivio della Chiesa di S. Audoeno . . . . VI, 125
Bitonto — Archivio capitolare della Cattedrale (FRANCESCO CARABELLESE) . . . . . VI, 37
» — Archivio del R. Ufficio del Registro e Bollo (FRANCESCO CARABELLESE) . . . . . VI, 42
» — Archivio municipale (FRANCESCO CARABELLESE). VI, 29
» — Biblioteca del Conte Eustachio Rogadeo di Torrequadra (FRANCESCO CARABELLESE) . . . . . VI, 21
» — Biblioteca dell'Istituto Carmine Sylos . . . . VI, 102
» — Biblioteca del Seminario vescovile (FRANCESCO CARABELLESE) . . . . . VI, 45
Bologna — Biblioteca Ambrosini (Avv. RAIMONDO AMBROSINI) . . . . . XIV, 9
» — Biblioteca arcivescovile (Mons. GIULIO BELVEDERI) XIV, 49
» — Biblioteca comunale dell'Archiginnasio: Serie A (Dott. CARLO LUCCHESI) XXX, 9; XXXII, XXXVI, XL, 1
» — R. Biblioteca Universitaria (Dott. LODOVICO FRATI) . . . . . XV, XVII, XIX, XXI, XXIII, XXV, XXVII, 5
» — Libreria Breventani (Mons. GIULIO BELVEDERI) . XVI, 60
Bosa — Biblioteca comunale . . . . . VI, 13
Cagli — Biblioteca comunale . . . . . II, 111
Camurana nel Frignano — Archivio parrocchiale (ALBANO SORBELLI) . . . . . XIV, 169
» — Libreria Bortolini (ALBANO SORBELLI) . . . . XIV, 170
Canosa — Archivio capitolare della cattedrale di S. Sabino . VI, 123
Cascia — Biblioteca comunale (Dott. A. MORINI) . . . . XIV, 131
Castiglione Fiorentino — Biblioteca comunale (GIOVANNI MISCHJ) XXVI, 101
» — Biblioteca comunale. Nuovi acquisti (Can. D. ANGELO NUNZIATI). . . . . XLIV, 137
» — Biblioteca del Collegio « Cosimo Serristori » (GIOVANNI MISCHJ) . . . . . XXVI, 220
» — Biblioteca dei PP. Cappuccini (GIOVANNI MISCHJ) XXVI, 222
Castronovo di Sicilia — Biblioteca popolare (Prof. Sac. GIUSEPPE TRAINA) . . . . . III, 239
Catania — R. Biblioteca Universitaria (Dott. GINO TAMBURINI) XX, 133
» — R. Biblioteca Ventimiliana (Dott. GINO TAMBURINI) XX, 149
Chiari — Biblioteca Morcelliana (Don LUIGI RIVETTI) . . XIV, 136
Città di Castello — Biblioteca comunale . . . . . VI, 8

Digitized by Google

Cividale del Friuli — Archivio ex-capitolare (Conte ALVISE ZORZI e G. MAZZATINTI) . . . . . III, 161
» — Biblioteca ex-capitolare (Conte ALVISE ZORZI e G. MAZZATINTI) . . . . . III, 169
Como — Biblioteca comunale (Dott. FRANCESCO FOSSATI). II, 103
Conegliano — Archivio comunale (Prof. ADOLFO VITAL) . . XVI, 5
Cortona — Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca (GIROLAMO MANCINI) . . . . . XVIII, 5 e XX, 5
Domodossola — Biblioteca Galletti (Prof. GUIDO BUSTICO). XXXIV, 159
Fabriano — Biblioteca comunale (A. ZONGHI) . . . . . I, 231
Faenza — Biblioteca capitolare (GUIDO CAMOZZI) . . . . VI, 247
» — Biblioteca comunale: Descrizione sommaria (GUIDO CAMOZZI) . . . . . VI, 242
» — Biblioteca comunale: Descrizione completa e definitiva (Prof. PIETRO BELTRANI e SANTE FIORENTINI) XXVI, 5
» — Biblioteca del Seminario (GUIDO CAMOZZI) . . . VI, 248
Fano — Biblioteca comunale Federiciana (Prof. ADOLFO MABELLINI . . . . . XXXVIII, 5
Firenze — Biblioteca nazion. centrale (Dott. GIUSEPPE MAZZATINTI e Dott. FORTUNATO PINTOR) VII, 206 e VIII-XIII, 1
Foggia — Biblioteca comunale (Dott. GIUSEPPE VILLANI) . VI, 142
Foligno — Biblioteca Jacobilli (Mons. Prof. MICHELE FALOCI PULIGNANI) . . . . . XLI, 5
Fonte Colombo, Rieti — Biblioteca del Convento (Dott. ALESSANDRO BELLUCCI). . . . . II, 166
Forlì — Biblioteca comunale . . . . . I, 5, 281
Grosseto — Biblioteca Chelliana (Prof. ALFREDO SEGRÈ) . . XVI, 39
Gubbio — Biblioteca Benveduti. . . . . II, 244
» — Biblioteca comunale . . . . . I, 121
Ivrea — Biblioteca capitolare (Dott. ALFONSO PROFESSIONE) VI, 3
Lodi — Biblioteca comunale (Dott. FRANCESCO FLAMINI). II, 113
Longiano — Biblioteca comunale . . . . . VI, 151
Milano — R. Biblieteca di Brera. I codici Morbio (LODOVICO FRATI) . . . . . VII, 5
Modena — Libreria Iacoli (Prof. FERDINANDO IACOLI). . . XVI, 105
Molfetta — Archivio comunale (FRANCESCO CARABELLESE) . VI, 19
» — Biblioteca del Seminario (FRANCESCO CARABELLESE) VI, 4
Monteleone di Calabria — Biblioteca di Don Vincenzo Capialbi (Prof. FRANCESCO CARABELLESE) . . . VII, 195
Nicosia — Biblioteca comunale (Dott. ANGELO BOFFI). . . II, 112

Digitized by Google

Noto — Biblioteca comunale (Prof. E. POTENTE). . . . VI, 13
Novara — Biblioteca capitolare del Duomo (Prof. NICOLÒ COLOMBO) . . . . . VI, 70
» — Biblioteca civica (Prof. NICOLÒ COLOMBO) . . . VI, 51
» — Biblioteca del Seminario (Prof. NICOLÒ COLOMBO). VI, 64
» — Biblioteca Negroni-Civica (Prof. GUIDO BUSTICO). XXXI, 129
Osimo — Archivio Guarnieri . . . . . VI, 12
» — Biblioteca del Collegio (Prof. GIOSUÈ CECCONI) . VI, 9
Parma — R. Archivio di Stato (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE) XX, 97
» — Biblioteca del Marchese Guido di Soragna (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE). . . . . XIV, 95
» — Biblioteca del Prof. Dott. Alberto Del Prato (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE) . . . . . XIV, 125
» — Biblioteca del R. Museo d'Antichità (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE) . . . . . XIV, 83
» — Fondo Scarabelli-Zunti nel R. Museo d'Antichità (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE) . . . . . XIV, 88
» — Manoscritti sparsi in Archivi privati (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE) . . . . . XIV, 124
Pavullo nel Frignano — Biblioteca comunale (ALBANO SORBELLI) . . . . . XXIV, 113
Perugia — Biblioteca comunale (Prof. ALESSANDRO BELLUCCI) . . . . . V, 56
» — Biblioteca Dominicini (Prof. ALESSANDRO BELLUCCI) II, 171
Pesaro — Biblioteca Oliveriana (Prof. ETTORE VITERBO) XXIX, 5 XXXIII, XXXV, XXXVII, XXXIX, XLII e XLV, 1
Pinerolo — Biblioteca comunale (Dott. ALBINO CAFFARO). . I, 237
Pisa — Biblioteca Cateriniana del Seminario (Dott. GINO TAMBURINI) . . . . . XXIV, 69
» — R. Bibl. Universitaria (Dott. GINO TAMBURINI) . XXIV, 5
Pistoia — Biblioteca Fabroniana (Dott. AGOSTINO ZANELLI) I, 268
» — Biblioteca Forteguerri (E. GORI e Dott. AGOSTINO ZANELLI) . . . . . I, 239
Poppi — Biblioteca comunale (D. GIUSEPPE CIPRIANI) . . VI, 128
Prato — Raccolta Guasti (Prof. SEBASTIANO NICASTRO) . XXXI, 1
Ravenna — Biblioteca Classense (SILVIO BERNICOLI) IV, 144 e V, 3
Rimini — Biblioteca comunale (Prof. ATTILIO TAMBELLINI) II, 132
Roma — R. Biblioteca Angelica (Dott. ENRICO CELANI) . XXII, 5

Digitized by Google

Rovigo — Biblioteca dell'Accademia dei Concordi (GIOVANNI TAMBARA). . . . . III, 3
Ruvo — Arch. della Cattedrale (FRANCESCO CARABELLESE) VI, 127
Salò — Biblioteca dell'Ateneo (Dott. GUIDO LONATI). . XLIV, 5
Sandaniele del Friuli — Biblioteca comunale . . . . . III, 100
» » » — Biblioteca Concina . . . . . III, 156
San Severino Marche — Biblioteca comunale (Prof. VALENTINO PIRAZZOLI) . . . . . XVI, 149
Sassuolo — Biblioteca comunale (Avv. NATALE CIONINI) . XIV, 59, 81
» — Libreria Cionini (Avv. NATALE CIONINI) . . . XIV, 62
Savignano di Romagna — Biblioteca comunale . . . . . I, 85
Serrasanquirico — Biblioteca comunale (Dott. DOMENICO GASPARI) . . . . . I, 155
Subiaco — Biblioteca dell'Abbazia (D. LEONE ALLODI). . . I, 161
Sulmona — Biblioteca comunale (Dott. G. B. CROVATO) . . VI, 48
» — Biblioteca del Prof. Comm. De Nino (Dott. G. B. CROVATO) . . . . . VI, 48
» — Biblioteca del Prof. P. Piccirilli (Dott. G. B. CROVATO) . . . . . VI, 48
Terlizzi — Archivio capitolare . . . . . VI, 107
» — Biblioteca del P. Giuseppe Morgese dei Conventuali VI, 106
Torino — Bibliot. Nazionale (Prof. FRANCESCO COSENTINI) XXVIII, 5
Trani — Archivio della Chiesa Cattedrale . . . . . VI, 109
» — Biblioteca del Cav. Ing. Francesco Sarlo . . . VI, 113
» — Biblioteca del Comm. Vincenzo Vischi . . . . VI, 112
» — Biblioteca di Donato d'Alessandro. . . . . VI, 112
» — Biblioteca di Giovanni Battista Beltrani. . . . VI, 114
Udine — Biblioteca arcivescovile. . . . . III, 217
» — Biblioteca Bartolini . . . . . III, 234
» — Biblioteca capitolare . . . . . III, 237
» — Biblioteca comunale . . . . . III, 173
» — Biblioteca Florio . . . . . III, 215
» — Biblioteca Ioppi . . . . . III, 210
Urbania — Biblioteca Comunale (Prof. ENRICO LIBURDI) XXXIV, 125
Vercelli — Archivio Capitolare (Can. Dott. ROMUALDO PASTÈ) XXXI, 73
Veroli — Biblioteca Giovardiana (Prof. CAMILLO SCACCIASCARAFONI) . . . . . XXXIV, 1
Vicenza — Biblioteca Bertoliana . . . . . II, 3
» — Biblioteca della Cattedrale. . . . . II, 100

Digitized by Google

Vicenza — Biblioteca del Museo Civico . . . . . II, 101
» — Biblioteca Trissino . . . . . II, 101
Vigevano — Archivio comunale (FLAMINIO PELLEGRINI) . . V, 54
» — Biblioteca dell'Istituto Roncalli (FLAMINIO PELLEGRINI) . . . . . V, 48
» — Biblioteca del Seminario (FLAMINIO PELLEGRINI) V, 54
Volterra — Biblioteca Guarnacci (Dott. GIOVANNI GIANNINI) II, 180

Digitized by Google

INDICE DEL VOLUME XLV

PESARO — Biblioteca Oliveriana (*Continuazione*) (Prof. ETTORE VITERBO) . . . . . Pag. 5

Indice alfabetico degli autori . . . . . » 253

Indice dei soggetti e delle materie . . . . . » 289

Indice dei capoversi . . . . . » 343

Elenco delle Biblioteche dei cui manoscritti fu pubblicato l'inventario nei primi 45 volumi dell'Opera . . . . . » 369

Digitized by Google

ERRATA CORRIGE

a pag.	8	Plastri	leggasi	non Plashis
»	10	Albertini	»	non Alberti
»	»	De Luca	»	non Deluchi
»	»	Benvenuti	»	Benevento
»	11	Semprini	»	non Semprina
»	»	Vinciguerra	»	non Vinciguerre
»	15	protulit	»	non profulit
»	16	Amati	»	non Annati
»	25	Fabrino	»	non Fabino
»	38	Berardino	»	non Bemodino
»	42	Postumo	»	non Postumio
»	45	Samperoli	»	non Samperolo
»	58	auspicatissimus	»	non auspicatrisicis
»	60	Florentiae	»	non Clorentiae
»	65	adeso (adesso)	»	non a detto.
»	67	veggio	»	non seggio.
»	75	amarmi	»	non armarmi
»	78	cum arundini	»	non cum armeliin
»	79	vince amore	»	non vince ancora
»	81	lettera al medesimo	»	non lettera medesimo
»	84	Ristretto	»	non Rispetto
»	88	mutilo	»	non mutilazione
»	»	Vescovo di Pafo	»	non Vescovo di Pesaro
»	91	nei	»	non nè
»	99	epistolae	»	non episotlae
»	109	Mazza	»	non Mazzi
»	130	Antaldum	»	non Ansaldum
»	134	Rentio	»	non Rectio
»	146	iscrizioni	»	non iscrizi
»	154	confessione	»	non confesisone
»	162	ex epistolis	»	non ea epistolis
»	182	pessimum	»	non pessimum
»	184	nitet	»	non niet
»	190	Ancharani	»	non Aneharani
»	191	Azzurrini	»	non azzurirni
»	192	Norsini	»	non Norfini
»	193	Superchi	»	non Superbi
»	198	Pesarese	»	non Pesarere
»	209	Interpretatio	»	non Inetrpretatio
»	»	Pythagorae	»	non Pythagoraea
»	223	s'udio	»	non l'udio
»	227	tuos	»	non tuas
»	230	Godiamci	»	non Godiamoci
»	231	Rossini	»	non Rosisni
»	237	rovinata	»	non rovinota
»	239	Antaldi Antaldo	»	non Ansaldi Ansaldo
»	244	Passeri-Modi	»	non Pasesti-Modi
»	246	Veselais	»	non Verelaij
»	»	lettera	»	non letetra
»	247	Proposto	»	non Preposto
»	249	Abbati-Olivieri	»	non non Oliveri
»	250	Ostini	»	non Osini

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 102110852

Digitized by Google